

prot. č. 159/2024



SMLOUVA

o spolupráci při realizaci koncertu Pajky Pajk s Dashou

uzavřená mezi

Nova-Art s.r.o.

Ringhofferova 975, 251 68 Kamenice

IČ: 27443370, DIČ CZ27443370

Zapsaná v OR vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn.C103070

Banka: UniCreditBank 2105704417/2700

Zastoupená jednatelkou společnosti: Radoslavou Froňkovou

Kontakt: mobil +420 603467611, e-mail: radka.fronkova@novaart.cz

Poštovní spojení: nova-Art s.r.o., Sarajevská 9, 120 00 Praha 2 – Vinohrady

(dále jen „Zástupce“)

a

Komunitní středisko KONTAKT Liberec, příspěvková organizace

U Tiskárny 81/1, 460 05 Liberec V - Kristiánov

IČ: 27336751

Bankovní spojení: 548 59 32/0800

Zastoupená ředitelem organizace: Bc. Michaelem Dufkem

Kontakt na místě: Soňa Šrůtková 731 126 668

(dále jen „Pořadatel“)

Preambule

Zástupce prohlašuje, že je oprávněn uzavírat smlouvy k vystoupení Moondance Orchetra, Pajky Pajk, Dashy, Martina Kumžáka a dalších variant vyplývajících z výše uvedených formací.

1) Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného i neveřejného koncertu **Pajky Pajk s Dashou**.

Nedílnou součástí této smlouvy je Rider (Technické a organizační podmínky) jejichž nedodržení je považováno za hrubé porušení smlouvy. V takovém případě si kapela vyhrazuje právo nevystoupit, a to s nárokem na plný honorář dle této smlouvy.

ČASOVÝ ROZVRH VYSTOUPENÍ:

Datum vystoupení: 8.6.2024
Koncert Dashy s Pajky Pajk

Místo konání: Palác Liebieg – Liberec, venkovní scéna
Zvuková zkouška vč. stavby nástrojovky: 19,00-20,00 + v čase 18,00-19,00 příprava bicích
Začátek koncertu: 21.00
Délka koncertu: 60 minut

Před koncertem pořadatel zajistí osvětlené místo pro prodej CD Dashy.

Kontaktní osoba zajišťující zvukový servis orchestru: Martin Valášek

Zvukař pořadatele má povinnost nejpozději 10 dní před koncertem kontaktovat zvukaře Pajky Pajk.

Tel: 608 333 173 e-mail: info@valasek-sound.cz

Kontaktní osoba zajišťující produkci kapely: Radka Froňková

Tel: 603 467 611, e-mail: radka.fronkova@novaart.cz

Kontakt na zvukaře, který zajistí zvukovou aparaturu dle rideru:

Michal Kadlec, telefon 777 899 161.

2) ODMĚNA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

Pořadatel se zavazuje uhradit Pajky Pajk za vystoupení smluvní částku **95.000,- , doprava 6.000,- tj. 101.000,- plus 21 % DPH.**

Zálohová platba ve výši 50%, tj. 61.105,- včetně DPH bude na základě zálohové faktury uhrazena do 6.6.2024. Doplatková částka ve výši 61.105,- včetně DPH bude zaplacená po uskutečnění koncertu na základě doplatkové faktury dne 10.6.2024.

Honoráře včetně zákonného DPH budou uhrazeny převodem na účet **agentury uvedený v hlavičce smlouvy.**

3) PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí parkování v bezprostřední blízkosti místa konání pro 5 vozů. Pro vyložení aparatury zaparkovat u pódia před Palácem Liebieg v ulici 8. března. Po vyložení je třeba přeparkovat k zadní sekci Paláce, ulice Komenského (blíže k šatnám).

4) PŘÍJEZD A VYLOŽENÍ ZAŘÍZENÍ

Pořadatel zajistí 2 osoby pro vyložení i naložení nástrojové aparatury Pajky Pajk. Pokud nebudou tyto osoby zajištěny, uhradí pořadatel částku 4.000,- plus DPH samostatnou fakturou po realizaci koncertu.

5) TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Viz Rider (příloha ke smlouvě).

Manipulace s vybavením kapely na podiu (netýká se nosičů v době přemísťování kapely) není povolena žádné jiné osobě. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař...).

Venkovní scéna před Palácem Liebieg. V případě chladného počasí budou na jevišti umístěny teplomety.

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení kapely, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele (tj. především v době, kdy se kapela vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení).

Jakákoliv hudební produkce realizována dle této smlouvy, musí být čistě apolitická, nesmí být bezprostředně spojena s žádnou vyhraněnou politickou či jinou ideologií, či sloužit jako propagační nástroj těmto ideologiím, či přímo politickým subjektům, a to i nepřímo. Taková produkce by pak nemohla být realizována na základě této smlouvy, a tedy nezakládala stranám jakékoliv povinnosti z této smlouvy vyplývající.

Pořadatel má následující koncepci večerního programu:

Pořadatel má zajištěného moderátora, který bude informovat o účinkujících a provozních záležitostech v průběhu času určeného pro stavbu nástrojovky a po koncertu samotném. Skladba předcházejících hudebních vystoupení: 16,30-18,00 What the Funk; 19,00-20,00 Vanua2. Po koncertu Dashy s Pájky Pájky bude následovat videomapping promítaný na čelní křídlo Paláce (naproti pódiu). Během projekce videomappingu je třeba použít druhý vstup do šaten vedoucí přes zadní zahradu.

6) ŠATNA

Pořadatel zajistí 1-2 šatny. Jedna z nich bude vybavena WC v blízkosti. Šatny budou vybaveny mobiliářem - stůl, židle, zrcadlo, ručník. Šatny musí být vytápěné alespoň na 18 stupňů celsia pociťové teploty.

7) OBČERSTVENÍ

Pořadatel zajistí do **obou šaten** základní občerstvení pro 8 osob. Od začátku zvukové zkoušky je třeba zajistit neperlivou i perlivou vodu, 100% pomerančový džus, 4 x Pilsner Urquell vychlazený a kávu. Po zvukové zkoušce bude zajištěna ovocná mísa, kanapky. **Dasha má intoleranci na laktózu a vejce.** Lze upravit dle možnosti pořadatele.

8) LICENCE

Zástupce uděluje touto smlouvou Pořadateli licenci:

- a) k živému provozování uměleckého výkonu v rámci vystoupení, jakékoli jiné užití uměleckého výkonu, včetně pořízení zvukového a/nebo zvukově obrazového záznamu podléhá samostatnému povolení agentury nova-Art s.r.o.
- b) k pořízení fotografií z vystoupení, a to výhradně a jedině za účelem zpravodajství o vystoupení k interním účelům pořadatele.

9) ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ

V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat pro komerční účely. Pořadatel je oprávněn pořídit si fotodokumentaci a záznam pouze pro své interní účely. Interními účely se rozumí výlučně nekomerční užití bez přímého, či nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu.

10) POZVÁNKY NA AKCI

Pořadatel si zajišťuje zpracování a tisk pozvánek na svoje náklady dle dodaných fotografií Zástupcem orchestru.

11) POVINNOSTI ZÁSTUPCE

Zástupce je povinen zajistit příjezd orchestru i všech osob, zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných Pořadatelem. Zástupce odpovídá za uskutečnění vystoupení orchestru na maximální kvalitativní úrovni. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které Zástupce ani orchestr nemohou ovlivnit, je Zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.

12) ODMÍTNUTÍ VYSTOUPENÍ

Zástupce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení orchestru v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle bodu 5 této smlouvy a technického Rideru, který je přílohou této smlouvy nebo v případě nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich zařízení.

V případě nevystoupení z těchto důvodů má Zástupce nárok na vyplacení celého honoráře. Dále si Zástupce plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle bodu 2 této smlouvy.

V případě, že vystoupení orchestru bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny kapelou, je Pořadatel povinen vyplatit celý honorář.

13) STORNO PODMÍNKY

V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než 45 dní před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 50 % honoráře, v době kratší než 30 dní 100 % honoráře.

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.

Zástupce nemá též nárok na smluvený honorář, pokud nastanou v době konání koncertu takové epidemické okolnosti, za kterých vláda ČR doporučí nekonání kulturních či obdobných akcí a pořadatel se rozhodne této výzvě vyhovět, tedy oznámí zástupci zrušení koncertu, a následně odstoupí od této smlouvy o spolupráci, a to nejpozději jeden týden před termínem konání.

V případě zrušení vystoupení ze strany zástupce z jiných důvodů než je uvedeno v bodě 12 a 13 této smlouvy se zástupce zavazuje do 2 pracovních dnů vrátit zálohou poskytnuté finanční prostředky v plné výši na účet pořadatele, který je uvedený v hlavičce této smlouvy.

14) DALŠÍ USTANOVENÍ

Smlouva podepsaná ze strany Pořadatele musí být vrácena na adresu Zástupce nejpozději do 10 dnů ode dne doručení Pořadateli.

15) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden exemplář.

Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušném zástupci.

Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami.

Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude zveřejněna v registru smluv podle zákona o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že zveřejnění smlouvy v registru smluv zajistí pořadatel.

Smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v registru smluv v souladu s § 6 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

Tato smlouva může být měněna pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

V Praze dne

V Liberci dne 14. 5. 2024

.....
Zástupce orchestru

.....
Pořadatel

Smlouvy zasílejte scanem nebo poštou výlučně na adresu:

nova-Art s.r.o. Sarajevská 9, 120 00 PRAHA 2



li.

Technický rider DASHA + PAJKY PAJK QUINTET – 2023

PA SYSTEM:

Profesionální zvukový systém odpovídající danému prostoru !!!
(například Nexo, L-Acoustic, d&b, Adamson..)

Mixážní pult musí být umístěn v sále, nikdy na balkóně, pod balkónem, v lóži atp.

CONSOLE:

16 INPUT profesionální mixážní pult, 8x AUX (6× prefader + 2× postfader)

FX: 1× Tap delay
1× Hall / Reverb Lexicon nebo Yamaha

DYNAMICS: 4× Channels compressor (dbx,...)
1× Channel gate

FOH EQ: 2× 31 band EQ

MONITORY:

6x samostatná monitorová cesta
5× profesionální monitor s 15“ nebo 12“ reproduktory
1× AUX pre fader pro IN EAR monitor (vlastní)
5× 31 pásmový EQ

Zpěvačka DASHA používá svůj mikrofon DPA-DeFacto a in-ear monitor Shure PSM 900, který je nutno připojit XLR.

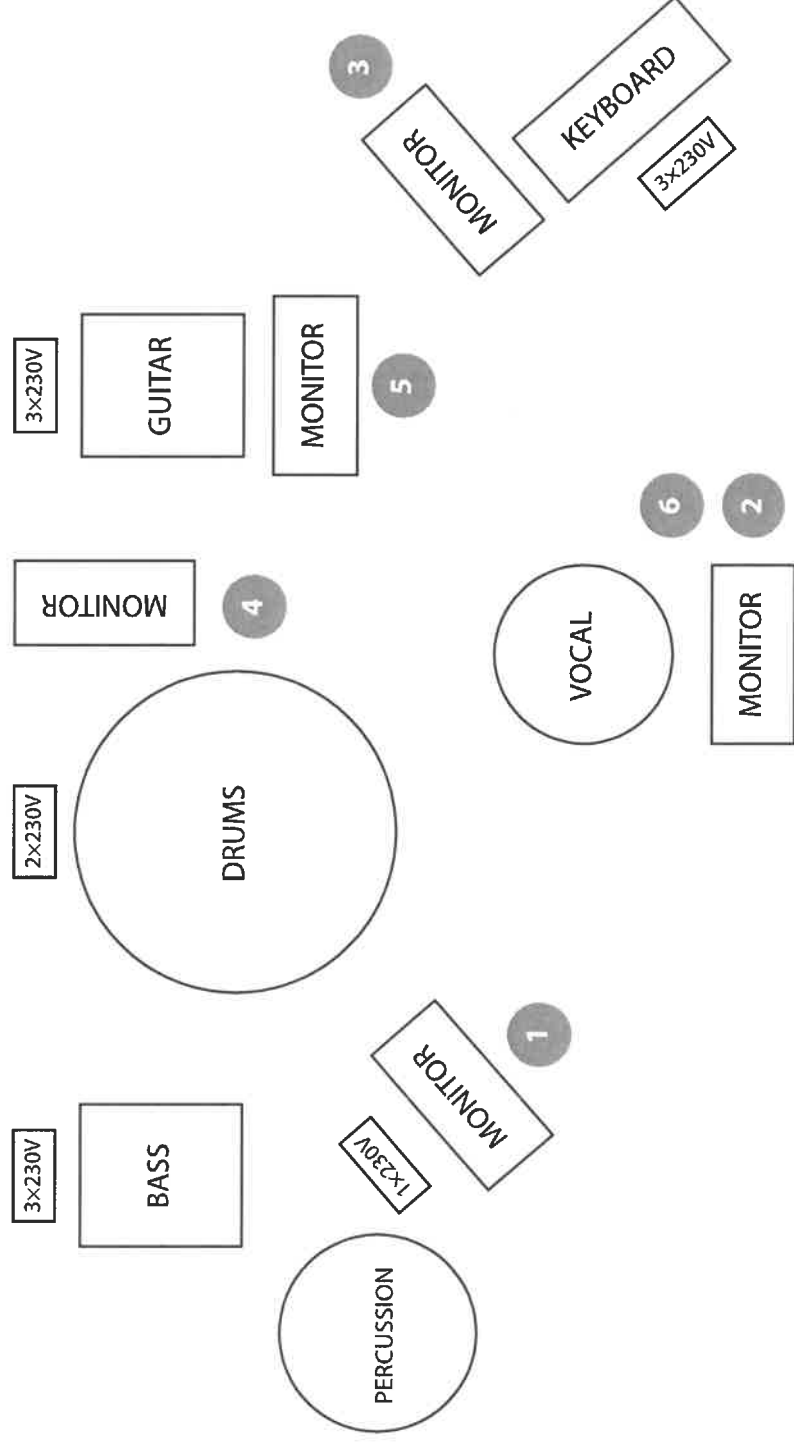
Komponenty značek BEHRINGER, RH SOUND, PHONIC a podobně nebudou v žádném případě akceptovány, děkujeme předem !!!

*V případě nejasností nebo konzultace kontaktujte: Martin Valášek +420 608 333 173
info@valasek-sound.cz, www.valasek-sound.cz*

Nr.	Instrument	Microphone	Comp	Gate	Monitor	Stands
1	Kick	D6, B91		X-insert	X	small
2	Snare	SM 57, DPA 4099			X	small
3	Hihat	KM 184, C451, NT5..			X	small
4	Tom	DPA4099, D2, etc..				clip
5	Tom	DPA4099, D2, etc..				clip
6	Floor Tom	DPA4099, D4, etc..				small/clip
7	Overhead Left	KM 184, C451, NT5..				large
8	Overhead Right	KM 184, C451, NT5..				large
9	Percussion	DPA 4099, B 57, etc..				middle
10	Percussion	DPA 4099, B 57, etc..				middle
11	Overhead	KM 184, C451, NT5..				large
12	Bass guitar	DI box	X-insert		X	
13	Guitar	E960, RE320				small
14	Keyboard Left	DI box/ Jack 6.3	X-insert		X	
15	Keyboard Right	DI box/ Jack 6.3	X-insert		X	
16	Vocal	OWN/ XLR	X-insert		X	large

DASHA A PAJKY PAJK QUINTET 2023

Nr.	Instrument	Microphone	Comp	Gate	Monitor	Stands
1	Kick	D6, B91		X-insert	X	small
2	Snare	SM 57, DPA 4099			X	small
3	Hihat	KM 184, C451, NT5..			X	small
4	Tom	DPA4099, D2, etc..				clip
5	Tom	DPA4099, D2, etc..				clip
6	Floor Tom	DPA4099, D4, etc..				small/clip
7	Overhead Left	KM 184, C451, NT5..				large
8	Overhead Right	KM 184, C451, NT5..				large
9	Percussion	DPA 4099, B 57, etc..				middle
10	Percussion	DPA 4099, B 57, etc..				middle
11	Overhead	KM 184, C451, NT5..				large
12	Bass guitar	DI box	X-insert		X	
13	Guitar	E960, RE320				small
14	Keyboard Left	DI box/ Jack 6.3	X-insert		X	
15	Keyboard Right	DI box/ Jack 6.3	X-insert		X	
16	Vocal	OWN/ XLR	X-insert		X	large



Martin Valášek
+420 608 333 173
info@valasek-sound.cz
www.valasek-sound.cz

