

Art Shock s.r.o.

IČ: 27195830, DIČ: CZ27195830

sídlo: Říčany, Radošovice, Horova 347/12, PSČ 251 01

zastoupena: Nikola Langer, jednatel

zápis v obchodním rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl C., vložka 103587

bankovní spojení v Korunách českých: č.ú. 35-4065960297/0100

IBAN: CZ1401000000354065960297

BIC / SWIFT kód: KOMBCZPPXXX

bankovní spojení v Eurech: č.ú. 131-461880207/0100

IBAN: CZ5901000001310461880207

BIC / SWIFT kód: KOMBCZPPXXX

Doručovací adresa: Art Shock s.r.o., Nikola Langer, Jahodová 2704/123, 106 00 Praha 10 - Záběhllice

(dále jen "agentura")

a

Město Žďár nad Sázavou

IČ: 00295841 DIČ: CZ00295841

sídlo: Žižkova 227/1, 59101 Žďár nad Sázavou

zastoupena: Mgr. Petrem Sedlákem, vedoucím odboru

zápis v obchodním rejstříku: registr ekonomických subjektů pod č.j. 503/2004

bankovní spojení: 328/751/0100

(dále jen "pořadatel")

na základě vzájemného a úplného konsensu uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, tuto:

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

(dále jen "smlouva")

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci vystoupení zpěvačky Anety Langerové. Agentura se zavazuje zajistit pro pořadatele živé vystoupení Anety Langerové s hudebním doprovodem (dále jen "účinkující") v rámci akce **Den Žďáru 2024** organizované pořadatelem (dále jen "vystoupení") a Pořadatel se za to zavazuje zaplatit agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této smlouvě stanovených.

1.2. Specifikace vystoupení:

- | | | |
|----|---|---|
| a) | datum vystoupení: | 08.06.2024 |
| b) | místo vystoupení: | park Farská humna ve Žďáře nad Sázavou |
| c) | délka vystoupení: | 75 minut |
| d) | začátek vystoupení: | 20.00 hodin |
| e) | konec vystoupení: | 21.15 hodin |
| f) | zvuková zkouška: | minimálně 1/2 hodiny před začátkem vystoupení |
| g) | zpřístupnění místa vystoupení pro techniku: | nejpozději 1,5 hodiny před začátkem zvukové zkoušky |
| h) | odpovědná osoba pořadatele: | Petr Sedlák |

- na místě vystoupení: Petr Sedlák
- i) kapacita místa vystoupení: _____ osob
- j) cena vstupenky
předprodej: bez vstupného

II. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

2.1. Agentura je povinna:

- a) zajistit pro pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě 1.2. této smlouvy;
- b) zajistit kompletní nástrojové vybavení, nástrojovou aparaturu účinkujících, F.O.H. pult a ostatní vše dle **přílohy č.1 a přílohy č.2;**
- c) dodat pořadateli dle dohody propagační materiály;
- d) dodat pořadateli dle dohody podklady pro propagaci vystoupení;
- e) dodat pořadateli dle dohody jmenný seznam účinkujících a repertoárový list vystoupení, které budou přiloženy k této smlouvě jako **příloha č.3**

2.2. Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

III. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE

3.1. Pořadatel je povinen:

- a) za zajištění vystoupení agentuře zaplatit celkovou odměnu ve **výši 205.000,— Kč** (slovy: dvě stě pět tisíc korun českých) + DPH, splatnou v hotovosti k rukám kontaktní osoby agentury ve věcech smlouvy dle bodu 5.4. této smlouvy nejpozději do 30 minut před začátkem vystoupení / splatnou na bankovní účet agentury; odměna v plné výši musí být připsána na účet agentury nejpozději 2 dny před dnem vystoupení. **Agentura se zavazuje pořadateli vystavit na uvedenou odměnu řádný daňový doklad (zálohovou fakturu);**

PRO VYSTOITENÍ NA SLOVENSKU NEBO MIMO ČR:

- a) za zajištění vystoupení agentuře zaplatit celkovou odměnu ve výši _____,— Kč (slovy: _____ tisíc korun českých), která se skládá z produkčních a technických nákladů _____,— Kč a honoráře _____,— Kč, ze které bude odečtena 19% daň ve výši _____,—Kč. Celková odměna bude _____,—Kč) + vzájemný zápočet DPH („v režimu přenesení daňové povinnosti“), splatnou na bankovní účet agentury v den uskutečnění vystoupení. **Agentura se zavazuje vystavit na uvedenou odměnu řádný daňový doklad; pořadatel se zavazuje srazit a odvést za umělce příslušnou srážkovou daň, pořadatel do 28. 2. následujícího roku dodá umělci potvrzení vystavené finančním úřadem Slovenské republiky o uhrazené sražené dani;**
- a) za zajištění vystoupení agentuře zaplatit celkovou odměnu ve výši _____,— EUR **brutto**, z toho odměna za produkční a technické zabezpečení vystoupení je _____,— EUR, odměna za honorář je _____,— EUR brutto, ze které bude odpočtena 19% daň ve výši _____,—EUR. Netto celková odměna _____,— EUR (slovy: sedm-tisíc-osm-set-deset EUR) + vzájemný zápočet DPH („v režimu přenesení daňové povinnosti“), splatnou na bankovní účet agentury v den uskutečnění vystoupení. **Agentura se zavazuje vystavit na uvedenou odměnu řádný daňový doklad; pořadatel se zavazuje srazit a odvést za umělce příslušnou srážkovou daň, pořadatel do 28. 2.**

následujícího roku dodá umělci potvrzení vystavené finančním úřadem Slovenské republiky o uhrazené sražené dani;

- b) zajistit agentuře volný vstup (akreditace) na vystoupení v počtu **10 osob**;
- c) zajistit veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy, **přílohou č.1** této smlouvy a dle dohody s agenturou;
- d) zajistit zázemí, organizační, technické, zvukové a světelné podmínky pro zvukovou (technickou) zkoušku a pro vystoupení, vše dle **přílohy č.1 a přílohy č.2 této smlouvy, zvukové a světelné podmínky dle přílohy č.2 budou považovány za řádně splněné až po jejich odsouhlasení hlavním zvukařem účinkujících Pavlem Vojtou tel.: 603 245 847 a osvětlovačkou účinkujících Valerií Špačkovou tel.: 732 738 396 nebo zástupcem techniky účinkujících;**
- e) zajistit dostatečnou propagaci vystoupení, výlučně dle podkladů agentury;
- f) informovat agenturu nejpozději při uzavření této smlouvy o všech partnerech akce a třetích osobách na akci propagovaných
- g) řádně splnit veškeré podmínky pro veřejné pořádání vystoupení stanovené obecně závaznými právními předpisy.

3.2. Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA a Intergram a zavazuje se zajistit, aby nikdo z osob přítomných na vystoupení nepožíval **profesionální zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam** vystoupení nebo záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením, ani žádné obrazové snímky (**profesionální fotografie**) či zachycení projevů osobní povahy účinkujících vyjma akreditovaných novinářů (pouze pro zpravodajské účely) a pořadatele (pouze pro vlastní nekomerční a vnitřní potřeby), vždy pouze však po předchozím souhlasu agentury.

3.3. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu agentury pořídit či jakkoli užít zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení nebo pořídit či užít záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy; za každé porušení jakékoli z uvedených povinností je pořadatel povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši **0,— Kč** (slovy: korun českých) a jejím uhrazením nezaniká právo agentury na náhradu škody v plné výši a na uplatnění ochrany dle zákona číslo 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen "autorský zákon"). Ustanovením tohoto bodu není dotčena úřední a zpravodajská licence ve smyslu §34 odstavec 1 písmeno b), resp. §74 autorského zákona, na základě které je po dohodě smluvních stran o její odůvodněné míře pořadatel oprávněn pořídit, a výlučně v souladu s autorským zákonem užít, zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund ze 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení; výběr výše popsaných písní/skladeb určí agentura, která si zároveň vyhrazuje právo autorizace záznamů před jejich užitím. Smluvní strany se též dohodly, že pořadatel je oprávněn uvedený záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund z agenturou určených 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení po autorizaci ze strany agentury užít pro své interní účely v rozsahu §30 autorského zákona; interními účely se pro potřeby této smlouvy rozumí výlučně nekomerční a neveřejné užití bez jakéhokoli přímého či nepřímého obchodního účelu. V případech užití záznamu části vystoupení dle předchozích dvou vět tohoto bodu je pořadatel povinen jednat vždy v souladu s dobrými mravy a nikoli v rozporu s oprávněnými zájmy agentury a účinkujících tak, aby užitím nebyla dotčena jejich pověst a nebylo zasaženo do jejich oprávněných zájmů a do jejich práv na ochranu osobnosti.

Jakékoli jiné užití předmětných záznamů podléhá samostatné dohodě s agenturou.

3.4. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury pořizovat nebo užívat jakékoli prvky osobní povahy účinkujících na něž se vztahuje zákonná ochrana osobnosti ve smyslu §81 a následující zákona číslo 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen "občanský zákoník"), (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy a pod.); porušením povinnosti pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a podobizny účinkujících výlučně pro propagaci vystoupení, avšak pouze po předchozím odsouhlasení rozsahu a formy propagace agenturou.

3.5. Pořadatel se zavazuje poskytnout agentuře potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

IV. TRVÁNÍ SMLOUVY

4.1. Účinnost této smlouvy může být ukončena:

- a) písemnou dohodou;
- b) písemným odstoupením od smlouvy;
- c) jednostranným písemným zrušením smlouvy a zaplacením odstupného.

4.2. Smlouvu nelze jednostranně vypovědět.

4.3. Smluvní strany mají právo od smlouvy odstoupit za podmínek stanovených ustanoveními §2001 a následujícími občanského zákoníku. Smluvní strany se v případě zániku smlouvy ve smyslu ustanovení tohoto článku zavazují nejpozději do 30 dnů provést vzájemné vyrovnání práv a povinností z této smlouvy vzniklých.

4.4. Smluvní strany tímto v souladu s ustanovením §1992 občanského zákoníku sjednávají, že pořadatel může tuto smlouvu jednostranně zrušit, zaplatí-li agentuře odstupné dle tohoto bodu smlouvy. Oznáme-li pořadatel agentuře písemně, že tuto smlouvu ruší dříve než 60 dnů (tj. více než 60 dnů) před dnem konání vystoupení, zaplatí agentuře nejpozději do 3 dnů od doručení tohoto oznámení odstupné ve výši 50% odměny dle této smlouvy a oznámí-li pořadatel agentuře písemně, že tuto smlouvu ruší 60 a méně dnů před dnem konání vystoupení, zaplatí agentuře do 3 dnů od doručení tohoto oznámení odstupné ve výši 100% odměny dle této smlouvy. Odstupné je pořadatel povinen zaplatit na bankovní účet agentury anebo v hotovosti k rukám kontaktní osoby agentury ve věcech smlouvy dle bodu 5.4. této smlouvy agentury.

V. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

5.1. S naplňováním předmětu této smlouvy souvisí zpracování důvěrných dat a informací smluvních stran a případné dočasné uchovávání těchto dat a informací smluvními stranami a zároveň oboustranná výměna informací, které jedna smluvní strana obdrží nebo získá, ať už přímo či nepřímo, od druhé smluvní strany na základě uzavření této smlouvy anebo informace ve smlouvě obsažené, případně informace, které budou poskytnuty smluvní straně na základě plnění práv a závazků či povinností z této smlouvy, ať již ústně nebo písemně (souhrnně společně dále jen "důvěrné informace"). Smluvní strany berou na vědomí, že důvěrné informace mají důvěrnou povahu a jsou chráněny v souladu s ustanovením §1730 občanského

zákoníku a zahrnují i informace, které představují obchodního tajemství, a jako takové jsou utajovány a jejich utajování je odpovídajícím způsobem dle právních předpisů zajišťováno. Smluvní strany se zavazují, že veškeré důvěrné informace zachovají v tajnosti a učiní veškerá nutná personální, technická a organizační opatření, aby nedošlo k jejich zpřístupnění třetím osobám, a ani k jejich jinému zneužití, a to nejméně po dobu 20 let od uzavření této smlouvy. Smluvní strany nejsou oprávněny sami, ani ve prospěch třetích osob, využít důvěrné informace k jiným účelům, než které naplňují předmět této smlouvy a jsou povinny k ochraně jejich důvěrnosti zavázat minimálně ve stejném rozsahu jako dle této smlouvy i osoby, které použijí při realizaci jejího předmětu. Po naplnění předmětu této smlouvy nejsou smluvní strany oprávněny nadále důvěrné informace využívat nebo je jinak nadále uchovávat.

5.2. Pořadatel není bez předchozího písemného souhlasu agentury oprávněn jejím jménem, resp. v jejím zastoupení, jednat nebo činit vůči třetím osobám jakékoli právní úkony, nabídky, přísliby. Pořadatel dále není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury převést či postoupit jakákoli práva či povinnosti z této smlouvy (zcela ani zčásti).

5.3. Pořadatel se zavazuje zdržet jakéhokoli jednání poškozujícího pověst agentury a účinkujících. Pořadatel na sebe dále přebírá nebezpečí změny okolností dle § 1765 občanského zákoníku.

5.4. Kontaktními osobami ve věcech této smlouvy jsou:

agentura:

ve věcech smlouvy: Nikola Langer, email: nikolalanger@artshock.cz, tel: 775 244 417

ve věcech vystoupení: Nikola Langer, email: nikolalanger@artshock.cz, tel: 775 244 417

pořadatel:

ve věcech smlouvy: Dana Hrstková, email: dana.hrstkova@zdams.cz, tel: 736510469

ve věcech vystoupení: Petr Sedlák, email: petr.sedlak@zdams.cz, tel: 734794557

5.5. Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zákona o registru smluv. Smlouvu zveřejní objednatel jako povinný subjekt.

5.6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství s výjimkou uvedení ceny a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

6.1. Právní vztahy smluvních stran plynoucí z této smlouvy jsou podřízeny výlučně právu České republiky a řídí se občanským zákoníkem. Pro právní vztahy smluvních stran plynoucí z této smlouvy mají s vyloučením ustanovení § 566 odstavec 2 občanského zákoníku význam pouze písemné a oběma smluvními stranami podepsané dokumenty (listiny).

6.2. Smluvní strany prohlašují, že při jednání o uzavření této smlouvy jim byly sděleny všechny pro ně relevantní a nezbytné skutkové a právní okolnosti tak, že se každá ze smluvních stran mohla přesvědčit o možnosti uzavřít platně tuto smlouvou, a aby byl každé ze smluvních stran zřejmý její zájem tuto smlouvou uzavřít. Smluvní strany stvrzují, že nebyla učiněna žádná ústní vedlejší ujednání.

6.3. Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy a lze-li předpokládat, že by k právnímu jednání došlo i bez neplatné části, rozpoznala-li by smluvní strana neplatnost včas. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení. Záhloví a označení některých odstavců a pododstavců této smlouvy jsou uváděna pouze pro přehlednost a v žádném případě nemají vliv na význam ani výklad kteréhokoli ustanovení smlouvy.

6.4. Smlouvaje sepsána ve 2 stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdrží po 1 z nich. Měnit, doplňovat či zrušit tuto smlouvu lze pouze písemnou formou, přičemž e-mailové a jiné elektronické či datové zprávy nejsou pro tento účel považovány za písemnou formu. Smluvní strany vzájemným ujednáním ve smyslu ustanovení § 564 občanského zákoníku tímto vylučují změnu této smlouvy jinou formou, než kterou byla uzavřena (tj. jinak než písemnou formou). **Veškeré přílohy smlouvy tvoří její nedílnou součást; přílohy smlouvy musí být číslovány a podepsány oběma smluvními stranami.** Pro vyloučení pochybnosti se výslovně uvádí, že nenaplnění a nedodržení jakékoli povinnosti pořadatele plynoucí z této smlouvy a zejména z jejích příloh (technické a organizační podmínky vystoupení) může ohrozit řádnou realizaci vystoupení.

6.5. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle, a že jejich vzájemná plnění dle této smlouvy nejsou v hrubém nepoměru se zřetelem k ceně obvyklé v době a místě uzavření této smlouvy. Na důkaz toho připojují své podpisy.

6.6. Smlouva byla uzavřena v souladu se Směrnicí č. 5/2023, o zadávání veřejných zakázek, schválenou RM *Žďár* nad Sázavou, usnesením č. 1966/2023/SRI/RM dne 19.06.2023.

Přílohy:

č.1 Technické a organizační podmínky vystoupení Anety Langerové

č.2 Technický rider

č.3 Seznam účinkujících a repertoárový list

V Praze dne ____ 2024

V Žďáře nad Sázavou, dne 10.05.2024

Art Shock s.r.o.

Nikola Langer, jednatel
agentura

Mgr. Petr Sedlák

pořadatel

město Žďár nad Sázavou

(T) Žižkova 227 Z1

ŽĎÁR NAD SÁZAVOU

PSČ 588 01

Art Shock s.r.o.

251 01 Říčany, Radošovice

Horova 347/12

IČO: 27195830 DIČ CZ27195830

PŘÍLOHA Č. 1
SMLOUVY O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ
uzavřené dne 10.05. 2023
mezi Art Shock s.r.o. (dále jen "agentura") a SPOR N.P. (dále jen "pořadatel")

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY
vystoupení ANETY LANGEROVÉ

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu agentury. Kontakt na zmíněnou osobu uvede pořadatel do smlouvy čl. I odst. 1.2. písm. h).

2. TECHNIKA

Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou a světelnou techniku dle technického rideru ANETY LANGEROVÉ a jejího HUDEBNÍHO DOPROVODU (dále jen účinkujících) uvedeného v příloze č. 2. V případě open air festivalu je pořadatel povinen dokonale zastřešit nejenom pódium, ale i veškeré technické příslušenství (zvuková, světelná, projekční technika včetně režie), veškeré elektrické rozvody a rozvodny. Zastřešení musí být kvalitní a musí odolat i v případě silného větru a deště!!! V případě poškození techniky a způsobení škod vlivem nedostatečného zastřešení přebírá plnou odpovědnost pořadatel.

Technika AV Media od účinkujících (dále jen AV MEDIA) dodá: digitální pult, stagebox, mikrofony, Di-box.

Od místní techniky požadujeme spolupráci v rozsahu mikrofonní stojany, kabely XLR, kabely 230V, spolupráce při zapojování účinkujících. Vše podrobněji viz příloha č. 2 technický rider. Dále je nutná konzultace s technikou účinkujících, (s hlavním zvukařem účinkujících Pavlem Vojtou tel.: 603 245 847 a osvětlovačkou účinkujících Valerií Špačkovou tel.: 732 738 396 viz. smlouva čl. III. odst. 3.1. písm. d) min. 14 dnů před konáním akce !!!!. V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč. Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

3. PÓDIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Profesionální, kvalitní, stabilní a dokonale zastřešené pódium zajišťuje pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 6 m hloubka a 1 - 1,5 m výška. Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). Pevný, stabilní pojízdný praktikábl pod bicí o rozměrech (šířka x hloubka) 2,5x2 m, výška min. 0,4 m a pevný, stabilní praktikábl pod cello o rozměrech (šířka x hloubka) 1x2 m, výška min. 0,4 m (0,2m) zajišťuje také pořadatel. Po celé ploše praktikáblu pod bicí musí být přilepen koberec nebo jiná protiskluzová podložka. Není-li na pódiu příprava pro backstage (pro nástrojovou aparaturu), pořadatel musí zajistit osvětlený přístřešek (stan) o minimální velikosti 6x3m v blízkosti vstupu na pódium. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu na pódiu během přítomnosti účinkujících v minimální výši 16⁰ C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

4. ZVUKOVÁ A SVĚTELNÁ REŽIE

V případě open air festivalu pořadatel zajistí zastřešení režie.

Pořadatel zajistí minimální rozměry pro umístění F.O.H. pultu 2x2m. Pro pult je nutno připravit stůl 1,5x1m výška 0.8 m. Vstup do P.A. systému bude buď na pozici F.O.H. nebo přímo na stage 2x XLR (L-R).

Pro natažení koax kabelů od pódia k F.O.H. stanu musí být připraveny cablecrossy/kabelové přejezdy s možností protažení ethersound kabelu CAT5e 1,5hod před začátkem zvukové zkoušky, v případě

nemožnosti protáhnout kabel CAT5e 1,5hod před začátkem zvukové zkoušky dodá firma AV MEDIA (na základě domluvy s místní technikou) tento kabel s předstihem tak, aby bylo možné kabel protáhnout při instalaci místní zvukové techniky!!! Vše podrobněji viz příloha č. 2 technický rider.

Zvuková a světelná režie se umístí v akustickém středu sálu / areálu, max. 20 - 25m od pódia.

5. ELEKTRICKÝ PROUD

Pořadatel zajistí: **Ix zásuvka 230V 16A ve zvukové režii a Ix zásuvka 230V 16A na pódiu.** Zásuvky musí být ze stejného zdroje, tedy musí mít totožnou zem a musí být na stejné síti jako P.A. systém. Každá zásuvka musí být jištěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabely musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Při poklesu napětí pod 210V nelze v produkci pokračovat. **Vše podrobněji viz příloha č. 2.**

V případě způsobení škod vlivem nesprávně zapojených zásuvek, nedostatečného uzemnění nebo přepětí přebírá plnou odpovědnost pořadatel. V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši **2.000,- Kč.** Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentuře požadovat náhradu škody v plné výši.

6. BARIÉRY

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, od zázemí kolem pódia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, nášlapné bariéry nebo policejní plůtky, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany (nejlépe policejní plůtky), zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii. V případě konání open air festivalu je potřeba zabezpečit celý areál dostatečným množstvím bariér (plotů, zábran...), aby se zamezilo vstupu neplatícím divákům.

7. MERCHANDISING

Pro prodej hudebních nosičů a reklamních předmětů účinkujících se pořadatel zavazuje zřídit prodejní Stánek a minimálně jednu osobu na prodej. Tento Stánek musí být umístěn na frekventovaném místě z hlediska diváků, musí být dobře osvětlen, dobře zabezpečen, musí mít prodejní pult cca 2 x 1 m, 2 židle.

8. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury účinkujících a techniky z vozidel na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její montáži a demontáži požadujeme **min. 4 silné a zdatné pomocníky.** Z toho:

- **2 pomocníky pro vykládání/nakládání, stěhování a stavbu/bourání nástrojové aparatury od doby 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení do odjezdu Účinkujících**

- **2 pomocníky pro vykládání/nakládání, stěhování a stavbu/bourání pultu FOH od doby 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení do odjezdu Účinkujících**

Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

V případě špatných přístupových cest **konzultovat vše předem s agenturou.**

9. ŠATNY

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatny. Šatny musí být čisté, osvětlené a uzamykatelné (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu).

Vybavení šaten - dle možností objektů WC, sprcha, zásuvka 230V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem 6 ks froté ručníků. V šatně účinkujících požadujeme popelníky, skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Počet šaten: - Ix velká šatna pro účinkující a doprovodný team - celkem 14 osob

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel může 10 až 20 minut po skončení vystoupení pustit do zákulisí hosty, popř. rodinné příslušníky s označením, ostatní návštěvníky po dohodě s pracovníkem agentury.

11. OBČERSTVENÍ

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující a doprovodný team v tomto rozsahu:

2x láhev (1,5 l) minerální vody perlivé s příchutí pomeranč, 10x láhev (1,5 l) minerální vody neperlivé bez příchuti / Rajec (**nebo stačí do 3 karaf pitnou vodu z kohoutku, ale stále doplňovat**), 6x láhev (0,5 nebo 0,7 l) minerální vody neperlivé bez příchuti / Rajec (**NA PÓDIUM**), 1x láhev (1,5 l) ledového čaje /citron/ Nestea, 1x láhev (1,5 l) coca-coly, 26x (0,5 l) pivo /Pilsner Urquell (CHLAZENÉ), 6x (0,5 l) pivo nealko ochucené / Birel Pomelo a Grep (CHLAZENÉ), 1x láhev bílého (CHLAZENÉ) a 1x láhev červeného dobrého suchého vína, čaj (VARNOU KONVICI), 1x obloženou sýrovou a 1x šunkovo salámovou mísu, zeleninový salát s feta sýrem, pečivo celozrnné, ovoce a zeleninu. Dále pořadatel na vlastní náklady zajistí jedno teplé jídlo pro každého jednotlivce ze členů týmu agentury (**účinkující a techniku -12 - 13 osob z toho cca 5 - 7 vegetariáni**), a to dle určení agentury; další občerstvení zajistí pořadatel dle vlastního uvážení.

Při nedodržení bude pořadateli honorář navýšen o Okč

11. POŘADATELSKÁ SLUŽBA A BEZPEČNOST

Pořadatel se zavazuje zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení, počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru, areálu či KD. Dále pořadatel zajistí **ostrahu zázemí účinkujících, techniky, pódia a režie** po dobu stavby, konání akce a demontáže až do odjezdu účinkujících a techniky. V případě několikadenní akce nebo stavby den předem je nutné zajistit ostrahu techniky i v době kdy neprobíhá produkce. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu vozidel techniky a účinkujících až do odjezdu i v případě odjezdu následující den. **Pořadatel ručí za bezpečnost veškerého technického vybavení, vozidel a osobních věcí před poškozením a zcizením třetí osobou. Pořadatel je dále povinen zajistit dostatečný požární dohled a hasící přístroje poblíž pódia a režie.**

Dále se ujednává, že v případě poškození nebo zničení majetku agentury určeného k výše uvedeným službám jakoukoliv živelnou událostí (zejména povodně nebo záplavy), hradí tyto škody pořadatel.

V případě prudkého deště a špatných povětrnostních vlivů, které by mohli ohrozit bezpečnost návštěvníků, účinkujících a techniky bude na dobu nezbytně nutnou vystoupení přerušeno a v případě nutnosti ukončeno. O pokračování vystoupení rozhodne výhradně agentura.

Zejména po dobu pouštění diváků, koncertu a po jeho skončení je nutné střežit nejen pódium a ostatní prostoty používané technikou, ale i režii. **Ostraha režie bude ukončena až dle pokynů agentury!!!**

Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s akcí, pokud nebyly průkazně zaviněny nedbalostí agentury. Všichni členové pořadatelské služby musí být označeni (jednotné oblečení, viditelná cedulka, nápis atd.).

Pořadatel (pořadatelská služba) je povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplatícím divákům (mimo držitelů nepřevoditelných backstage pasů). Pořadatel odpovídá agentuře za škodu, která účinkujícím nebo členům technického teamu vznikne, a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Min. požadujeme: 1 osobu u každého vchodu pro diváky, 1 osobu v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u světla, a zvuk, režie, 1 osobu u vchodu do zákulisí - šaten.

12. PARKOVÁNÍ VOZIDEL TEAMU

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídané a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: **2x dodávka 3,5t, 2x osobní auto**. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

13. OZNAČENÍ OSOB

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh vystoupení (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team agentury, agentura a účinkující) řádné označení - backstage pas. Tento pas musí být nošen viditelně a je nepřevoditelný! Pouze toto označení, vydané pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

14. KONTROLA U VCHODŮ

Pořadatel zajistí co nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tím vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob, tj. výbušniny, střelné zbraně, nože, nápoje ve skleněných a plechových obalech apod.

15. ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ - viz. smlouva

V průběhu vystoupení je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat bez souhlasu agentury

16. UBYTOVÁNÍ

Pořadatel je povinen zajistit na své náklady důstojné ubytování (včetně snídaně) pro účinkující a jeho technický team, případně hosta/předkapelu dle dohody s agenturou.

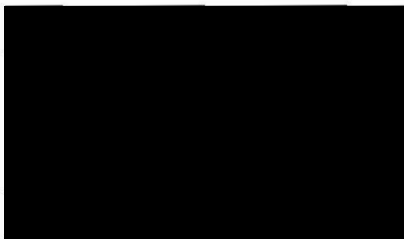
účinkovní a -tédwický team : 14 osob v-6x dveulůžkevými-pokojířb- a-2x jednolůžkový pokoj- -s-vl-astní
spřehou, WC a čistým povlečením (!!!oddělené postele!!!) v příjemném spíš menším hotelu nebo penzionu
s uzavřeným non-stop hlídáným parkovištěm (nebo zajistit hlídání parkoviště jinde v dosahu hotelu). V případě
nespřehů-teto povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře okradrt-smluvm-pekutu-ve výši-10.000,- Kč-14u azení
smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.
**Prosíme domluvit pozdní snídani ideálně až do 11:00h a odjezd z hotelu kolem 13:00h! Ještě si ubytování
potvrdíme cca měsíc před akcí!**

Adresa a typ hotelu, telefon, kontaktní osoba:

V Praze dne ____ 2023

V Žďáře nad Sázavou dne 10.05.2024

Art Shock s.r.o.
Nikola Langer, jednatel
agentura



Art Shock s.r.o.
251 01 Říčany, Radošovice
Horova 347/12
IČO: 27195830 DIČ: CZ27195830

Mgr. Petr Sedlák

pořadatel



MĚSTO ŽĎÁR NAD SÁZAVOU
řij Žižkova 227/1
ŽĎÁR NAD SÁZAVOU
PSČ 591 31

1. BODOVÉ SHRNUÍ TECHNICKÝCH PODMÍNEK:

OD MÍSTNÍ TECHNIKY POŽADUJEME:

- spolupráci a součinnost místní techniky při zapojování a obsluze účinkujících
- 4 pomocníky pro vykládání/nakládání, nástrojové aparatury od doby jedné hodiny před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení

ZVUK

profesionální PA systém vhodný kvalitou a výkonem pro prostory konání vystoupení, koherentně pokrývajícím celou ozvučovanou plochu, schopný v místě zvukařského stanoviště (FOH) vytvořit hladinu zvuku UoDBA, účinkující preferují zvukové systémy: NEXO (STM, Geo, Alfa), D&B, L-Acoustics, Meyersound, Adamson, JBL, Martin Audio

Systém musí být doplněn dostatečným počtem subwoferů.

v případě, že to místní podmínky vyžadují doplnění hlavního PA systému pomocnými vykrývacími boxy (Front Fill) tak aby bylo zabezpečeno vykrytí prostoru bezprostředně před pódium

PA systém musí být při přjezdu techniky plně funkční a nastavený pro daný prostor (EQ, delay). Zvukář kapely musí mít, za spolupráce lokálního zvukaře, plný přístup k nastavení systému (EQ, Delay, Limity...)

Používáme vlastní mixážní konzoli Innovason Eclipse. Požadujeme bezpečný (krytý) prostorná FOH pro jeho umístění.

Ethernet CAT5e mezi pódium (SL) a pozici mixážního pultu

používáme vlastní IEM systém Sennheiser G3 v pásmu "A" (51 6-558 MHz)

používáme vlastní mikrofony a DI

7x vysoký mikrofon stojan (boom), 6x malý mikrofon stojan

9 Rozvody 230V po pódium dle Stage pian

NUTNÁ KONZULTACE TECHNICKOU ÚČINKUJÍCÍCH !!! Kontakt: Pavel Volta 603 245847

STAGE

© pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1 m výška

• pojízdný praktikábl s brzdami pro biči, minimální rozměr 2,5x2m x výška 0,4m

9 není-li na pódiumu příprava pro nástrojovou aparaturu, osvětlený přístřešek (stan) o minimální velikosti 6x3m v blízkosti vstupu na pódium

OSVĚTLENÍ SCÉNY

• profesionální světelnou techniku vhodnou kvalitou a výkonem pro prostory konání vystoupení a dle dohody s technikou účinkujících

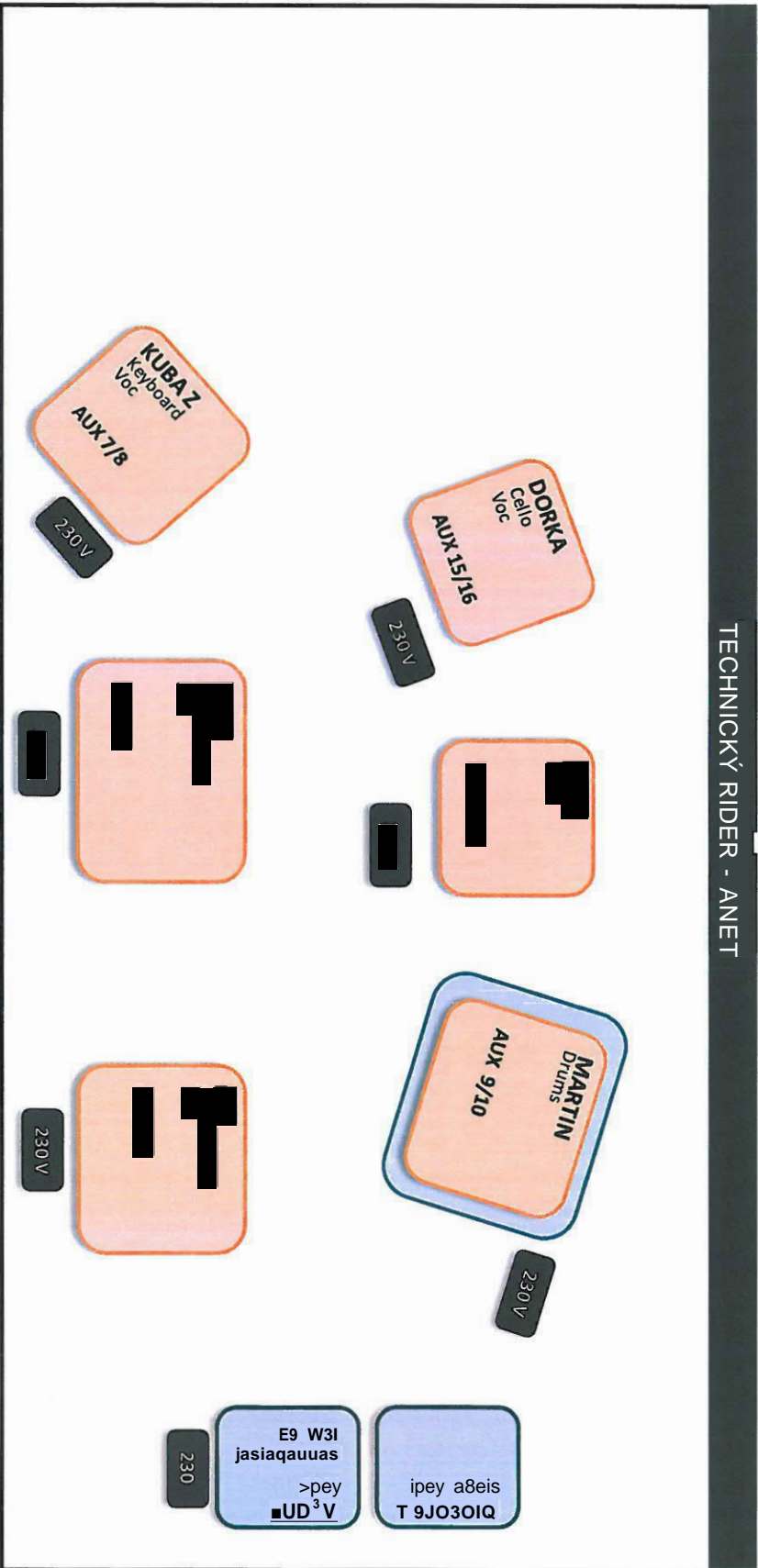
9 NUTNÁ KONZULTACE TECHNICKOU ÚČINKUJÍCÍCH !!! Kontakt: Valerie Špačková 732 738 396

INPUT LIST					POSITION
IN	UJES	INSTRUMENT	MIC/INF/DI	TECHNIKA	
1	A1	1 Kick	D6	Smi	Drum Riser
2	A2	2 Snare Top	Beta57	Smi	
3	A3	3 Snare Bottom	SCX1		
4	A4	4 Snare 2	SM57		
5	A5	5 Hhat	SCX1	Smi	
6	A6	6 Tom	SO(1)		
7	A7	7 F Tom	SCX1		
8	A8	8 DHL	SCX25	Boom	
9	B1	9 OH R	SCX25	Boom	
10	B2	16 Bass	XLR		Miloš
11	B3	13 El guit Anet	XLR		Anet
12	B4	El guit Lu2	E609	Smi	VOXCab.
13	B5	Ac guit Anet Tailor	XLR		AC Guit Rock
14	B6	Ac guit Anet Martin	XLR		
15	B7	3 Acguit Lu2	XLR		LU2
16	B8				
17	C1	1 Nord L	XLR		Kuba
18	C2	2 NordR	XLR		
19	C3	13 Voc Martin	OM7	Boom	Drum Riser
20	C4	14 Darbouka	DPA4099		
21	C5	5 Voc Anet	XLR	Boom	Anet
22	C6	11 Voc Miloš	XLR	Boom	Miloš
23	C7	6 VocLu2	OM7	Boom	LU2
24	C8	7 Voc Kubánek	OM7	Boom	Kuba
25	D1				
26	D2	8 Voc Dorka	VX5	Boom	Dorka
27	D3				
28	D4				
29	D5				
30	D6	10 Cello	PRO48		Dorka
31	D7				
32	D8	12 Click	PRO48		Drum Riser
33	E1				
34	E2				
35	E3				
36	E4				
37	E5				
38	E6				
39	E7				
40	E8				

TECHNICKÝ RIDER- ANET

OUTPUT LIST

#	OIn	SS	IEMSend	IEM	POSITION
41	F1				
42	F2				
43	F3		Piano L	Direct to X32 Rock	
44	F4		Piano R	Direct toX32 Rock	
45	F5		LU2 IEM L	Sennheiser ew300 IEM 3L	
46	F6		LU2 IEM R	Sennheiser ew300 IEM 3R	
47	F7		Kuba IEM L	Sennheiser ew300 IEM 4L	
48	F8		Kuba IEM L	Sennheiser ew300 IEM 4R	
49	G1		Martin IEM L	Sennheiser ew300 IEM 5L	
50	G2		Martin IEM R	Sennheiser ew300 IEM 5R	
51	G3		Miloš Bass IEM L	Sennheiser ew300 IEM 6L	
52	G4		Miloš Bass IEM R	Sennheiser ew300 IEM 6R	
53	G5				
54	G6				
55	G7		Dorka IEM L	Sennheiser ew300 IEM 8L	
56	G8		Dorka IEM R	Sennheiser ew300 IEM 8R	
57	H 1		Anet Vocal	Direct to X32 Rock	
58	H 2		Ac Guit Aneta	Direct toX32 Rock	
59	H3		Ac Guit Aneta Martin	Direct to X32 Rock	
60	H4		El Guit Aneta	Direct to X32 Rock	
61	H5		Bass	Direct to X32 Rock	
62	H 6		hek	Direct to X32 Rod:	
63	H7		Anet MixL	toX32Rack	Sennheiser ewBOO IEM 2L from P16M
64	H8		Anet MixR	toX32Rack	Sennheiser ew300 IEM 2R from P16M



osřsÁAuj 'mfqno/q ujq 'myřé tug qiajřuzoq qzjuipujuuuj o Lunippd

PODIUM

podium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška



22.10.2014
 230V
 230V
 230V

řet Technické podmínky

řesně dle Přílohy č.2

3ro ŽDĀR NAD SÁZAVOU
 ŽIŽKOVA

ĪDĀR NAD SÁZAVOU
 SČ 591 31

