**SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

**I. SMLUVNÍ STRANY**

1. agentura : **Eva Mendlová**, Vojice 106, 508 01, Podhorní Újezd a Vojice, na základě plné moci vykonávající svým jménem práva hudební skupiny **KRUCIPÜSK (dále jen Interpreti)**

IČO : 04557476 DIČ : GSM: +420 603 239 269

e-mail : krucipusk@[tiscali.cz](http://tiscali.cz)

**Korespondenční adresa: Krucipüsk s.r.o.**, **Vojice 106, 508 01, Podhorní Újezd a Vojice**

**(dále jen Agentura)**

a

1. **pořadatel: Kulturní centrum LaRitma p.o.**

zastoupené:Petr Všetečka, DiS, kontakt tel: 607140842

IČO:71294431 DIČ: adresa:Kostelní 43, 352 01 Aš

**(dále jen Pořadatel)**

uzavírají dnešního dne smlouvu o zajištění vystoupení hudební skupiny **KRUCIPÜSK**.

1. **ÚVODNÍ USTANOVENÍ**

1. Pořadatel a Agentura uzavírají dle zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění a v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, v platném znění tuto smlouvu o zajištění hudební produkce.

1. **PŘEDMĚT SMLOUVY**
2. Agentura se zavazuje zajistit v souladu a v rozsahu dohodnutém v této smlouvě veřejné hudební vystoupení Interpretů skupiny KRUCIPÜSK včetně support Hejtman, který je pořádán pořadatelem dne 26.4.2025 ve Aš-KC LaRitma (dále jen koncert).
3. Délka vystoupení Krucipüsk je stanovena na cca 90 minut + 40 min support

( dle repertoárového listu) se začátkem vystoupení cca ve 20:30 hod. Příjezd kapely 16:00h. Zvuková zkouška od 17:00 h bez účasti obecenstva. Vpuštění obecenstva do hlediště v 19:30h. (po

ukončení zvukové zkoušky a odsouhlasení roadmanagerem)

1. Pořadatel se zavazuje za hudební produkci uhradit Agentuře odměnu ve smyslu této smlouvy.

**IV. VYSTOUPENÍ INTERPRETŮ**

1. Interpreti v rámci své veřejné hudební koncertní produkce podají umělecký výkon v časovém rozsahu dle čl.III.2 této Smlouvy. V rámci vystoupení budou interpretovány skladby uvedené v repertoárovém listě, který je přílohou č.2 k této Smlouvě.
2. Agentura zabezpečí účast Interpretů v místě konání koncertu v den koncertu s tím, že Interpreti budou připraveni na vystoupení nejpozději dvacet (20) minut před jeho plánovaným začátkem. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu Interpretů nebo technického personálu způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
3. Při vystoupení jsou Interpreti povinni dbát na to, aby nedošlo k ublížení na zdraví zúčastněných osob a škodě na majetku.
4. Pořadatel nese plnou odpovědnost tj. je povinen zabezpečit zákonem jakož i dalšími normami požadované,tj. povolení veřejné hudební produkce včetně úhrady všech poplatků včetně OSA, zabezpečit dodržování hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu a je povinen na své náklady zajistit pořadatelskou, bezpečnostní, požární a zdravotnickou službu. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a majetku vzniklé Interpretům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Interprety či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.
5. Pořadatel je povinen na své náklady smluvně zajistit pro veřejnou hudební produkci prostory pro konání koncertu, dále je povinen zajistit a dodržet požadované Technické a organizační podmínky, které tvoří přílohu č.1 této Smlouvy. Dále je Pořadatel povinen zajistit ubytování Interpretů (je-li požadováno) a jejich doprovodu v rozsahu a kvalitě, která je uvedena v příloze č.3 k této Smlouvě. V případě jakéhokoli nedodržení Přílohy č. 1,3 a 4 se vystoupení Interpretů neuskuteční s tím, že Pořadatel je povinen uhradit statutárnímu zástupci s okamžitou splatností dohodnutou odměnu v plné výši dle čl.VI. této Smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo Agentury na náhradu škody.

**V. TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ**

**1**.Interpreti použijí při vystoupení kvalitní vlastní hudební nástroje, nástrojovou aparaturu a bicí soupravu. **2**.Pořadatel zabezpečí profesionální koncertní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obslužného personálu, jeviště a jeho zastřešení.**Pořadatel zajistí, aby dodavatel zvukové a světelné aparatury dodržel požadavky na zvuk a světla sk. Krucipüsk. Podrobný popis aparatury je blíže specifikován v příloze č.IVa smlouvy, která je nedílnou součástí této smlouvy a musí být konzultována a odsouhlasena zvukařem, osvětlovačem, nebo roadmanagerem Krucipüsk.**

**VI. ODMĚNA ZA VYSTOUPENÍ**

*1.Smluvní strany se dohodly na odměně Agentuře za zajištění 1 vystoupení a plnění dle této smlouvy ve výši: 100 000,-Kč( jedenstotisíc), která bude uhrazena bankovním převodem oproti agenturou pořadateli vystavené a zaslané faktuře v elektronické podobě 30 dní před vystoupením Krucipüsk, se splatností 21 dní, aby se úhrada této faktury projevila na bankovním účtu agentury nejpozději 5 dní před akcí. Nejsem plátce Dph.*

2.V odměnách jsou zahrnuty všechny nároky Agentury

**VII. AUTORSKÁ A JINÁ PRÁVA**

1. Agentura prohlašuje a ručí za toto prohlášení, že je oprávněna k uzavření této Smlouvy v uvedeném rozsahu a formě.Agentura dále prohlašuje, že Interpreti mají právo ve smyslu předmětu Smlouvy veřejně produkovat autorská díla, uvedená v repertoárovém listě, tedy díla, která budou interpretovat v rámci koncertu.
2. Pořadatel bere na vědomí a zavazuje se zajistit dodržování zákazu zvukových a zvukově-obrazových záznamů pořízených jakýmkoliv technologickým způsobem uměleckých výkonů Interpretů včetně rozhlasových nebo televizních přenosů mimo výjimek akreditovaných písemně Agenturou.
3. Touto Smlouvou se neuděluje Pořadateli jakékoliv svolení ke komerčnímu ani nekomerčnímu užití práv osobnostní povahy Interpretů, tj. zejména jmen, podobizen, obrazových snímků, zvukových nebo zvukově-obrazových záznamů a.j.

**VIII. OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI**

1. Pořadatel se zavazuje na své náklady dále zajistit:

a/řádný výlep plakátů v místě konání koncertu a ve spádové oblasti b/výrobu a prodej vstupenek na koncert

c/řádnou prezentaci koncertu resp. propagaci koncertu

1. Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení Smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. Nekonání koncertu z uvedených důvodů nezbavuje Pořadatele povinnosti zaplatit odměnu Agentuře v plné výši ve smyslu této Smlouvy.
2. V případě nezaplacení odměny v rozsahu a termínech dle čl.VI této Smlouvy je Agentura oprávněna od Smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno její právo na náhradu nákladů a škod, způsobených s přípravou vystoupení Interpretů.
3. Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodů nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně Interpretů, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu.
4. Pokud se vystoupení Interpretů neuskuteční z jiných důvodů než z důvodů odstoupení podle čl.VIII/4 této Smlouvy nebo bez zavinění Agentury, je Pořadatel povinen zaplatit Agentuře 50% odměny ve smyslu čl.VI.této Smlouvy a to při stornu méně než 90 dnů před domluveným termínem.
5. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení Interpretů zaviněním Agentury, je tato povinna uhradit Pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené s účastí Interpretů na předmětném vystoupení a vrátit do sedmi dnů převodním příkazem již poskytnutou odměnu ve smyslu Smlouvy.
6. Agentura při podpisu této smlouvy činí vlastním jménem a potvrzuje, že je oprávněna zastupovat Interprety ve smyslu této Smlouvy, je oprávněna zavazovat se k povinnostem a udělovat ve jménu Interpretů všechny souhlasy, uvedené v této Smlouvě.

**IX. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti po jejím podpisu oběma účastníky dnem, kdy je její podepsané znění doručeno druhému účastníku.
2. Změny Smlouvy mohou být provedeny pouze po dohodě smluvních stran písemně, očíslovanými dodatky oboustranně podepsanými. **Přílohy IVa tvoří nedílnou součást této smlouvy.**
3. Právní vztahy mezi účastníky se řídí obecně závaznými právními předpisy. V případě sporu se smluvní strany pokusí řešit věc smírnou cestou. V případě, že k vyřešení sporu smírnou cestou nedojde, rozhoduje věcně a místně příslušný soud Agentury v Praze.
4. Účastníci této smlouvy se zavazují zachovávat mlčenlivost o veškerých ujednáních této smlouvy a její obsah či část nezveřejnit.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou (2) identických exemplářích, každý z účastníků obdrží jeden z nich.
6. Účastníci prohlašují, že obsah této Smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy.

Ve Vojicíc 2.1.2024 V dne 2024

Agentura Pořadatel

**PŘÍLOHA**

**I.**

**TECHNICKÉ A PRODUKČNÍ POŽADAVKY SKUPINY KRUCIPÜSK**

**Technické a produkční požadavky jsou nedílnou součástí Smlouvy.**

1. **JEVIŠTĚ:** Pevné, nevodivé, vodorovné, čisté. Minimální rozměry 10x6 m, zadní trass na pověšení plachtového loga skupiny 7×7 m, nebo ledková obrazovka a n předním okraji pódia konstrukce k uchycení krycí plachty ve výšce 2m ohledně nazvučení vystoupení. U každého odposlechu( 4 kusy-bass, guitar,sing, drums) budou instalovány funkční podlahové mobilní ventilátory min Ø 40 cm při vyšší venkovní teplotě než26 ˚C ve stínu.
2. **PRAKTIKÁBL:** Pod bicí 1x praktikábl 2x2m,výška 40- 60cm pokrytý **kobercem** nebo gumou.
3. **ZVUK a SVĚTLA:** Požadavky na zvuk a světla jsou specifikovány v příloze smlouvy č. IVa a IVb.
4. **ELEKTRICKÝ PROUD:** Pro připojení nástrojové aparatury (viz stage plot).
5. **BARIERY:** Ve vzdálenosti 1m před jevištěm a v celé šířce jeviště bariery odolávající tlaku diváků či jiné zabezpečení, které zajistí, aby při produkci skupiny Krucipüsk byl zamezen přístup jiným osobám na jeviště.
6. **ŠATNY:**Pořadatel zajistí pro Interprety a doprovod 1 samostatnou KUŘÁCKOU šatnu, s teplotou 22\*C!!!!!! a **wc s toaletním papírem, umyvadlem, mýdlem a ručníkem.v blízkosti stage**. Šatna musí být čistá a uklizená, musí mít osvětlení, zásuvka 220V, příslušný počet stolů a židlí. Pořadatel zajistí do šatny Interpretů:

1x(12l) karton Dobré vody bez bublinek (ne minerální!!!),6x(0,75l) bílé víno chardonnay-polosladké, 2L pomeranč džus , 4L Coca Cola, 30 L keg pivo Plzeň12°(výčepní zařízení si vozíme vlastní), 0,75 l Rum Barcelo Gran Anejo, pro **11 osob, obložená sýrovo-salcmová mísa+ pečivo a ovocná mísa,**

**9 krát plnohodnotné jídlo**( guláš, těstoviny, pizza, čínské nudle, steaky ap,), a **2 krát vegetariánské jídlo**. V žadném případě bagety nebo párek!!!! Šatny musí být po celou dobu produkce hlídané Pořadatelem, nebo uzamykatelné a musí mít vlastní klíč. Musí být k dispozici k předání tourmanagerovi při příjezdu skupiny. Při nedodržení bude Pořadateli navýšen honorář o **5 000 Kč**.

1. **PŘÍSTUPOVÉ CESTY:** Pro stěhování nástrojové aparatury je třeba zajistit průjezd vozidla co nejblíže k podiu k vyložení a naložení nástrojové aparatury tak, aby bylo možno včas připravit nástrojovou aparaturu k produkci.
2. **STĚHOVÁNÍ NÁSTROJOVÉ APARATURY:** Pořadatel zajistí **4 zdatné střízlivé pomocníky** na stěhování, kteří budou k dispozici po příjezdu aparatury a po celou dobu instalace a bezprostředně po vystoupení Interpretů k naložení celé aparatury. Nebude-li specifikováno jinak.

**9.DOPRAVA + Guestlist:** Dopravu nástrojové aparatury,Interpretů a doprovodu zajišťuje:1 mikrobus + jedno osobní auto. Členům skupiny je k dispozici 20 volných vstupů na akci.

1. **FOTOGRAFOVÁNÍ:** Je **zakázáno** fotografovat po celou dobu koncertu. Pořizování veškerých audio visualních a digitálních záznamů je zakázáno. Na jeviště **není** přístup fotografům bez předešlé domluvy s agenturou dovolen.
2. **PROSTOR PRO PRODEJ REKLAMNÍCH PŘEDMĚTŮ:** Požadujeme zajistit vhodné místo pro prodej merchandise sk. Ktucipüsk -2 stoly(celkem 3m)+ osvětlení (výběr a upřesnění pozice na místě akce).
3. **POŘADATELSKÁ SLUŽBA:** K zajištění klidného průběhu koncertu je třeba pořadatelská služba. Počet členů pořadatelské služby je na úvaze Pořadatele. **Pořadatel nebo jeho zástupce bude k dispozici managerovi nebo roadmanagerovi od příjezdu, po celou dobu trvání akce, až do odjezdu Krucipüsk a její techniky z místa konání akce**. Min. požadujeme: 2 osoby v prostoru mezi jevištěm a barierou a jednu pro zajištění zákulisí. **Dále je nutné zabezpečit prostor pro parkování vozidel aby nedošlo k jejich poškození cizími osobami. Pokud by k takovéto situaci došlo, úhradu vzniklých škod vyžaduje agentura po pořadateli.**

**Nedodržení nebo porušení výše uvedených požadavků je považováno za porušení Smlouvy s následky, které jsou smluvně specifikovány.**