

SMLOUVA O VÝPŮJČCE

č. 1/2024

1. **Římskokatolická farnost Hnojice**, sídlo: Hnojice 208, 785 01 Hnojice,
(Kontaktní adresa: Dolní 15/7, 783 13 Štěpánov u Olomouce), IČO: 48427756
zastoupena: P. Janem Jaškem, administrátorem excurrento

(dále jen jako „**půjčitel**“ na straně jedné)

a

2. **Město Šternberk**, sídlo: Horní náměstí 78/16, 785 01 Šternberk, IČO:00299529
zastoupeno: Ing. Stanislavem Orságem, starostou

(dále jen „**vypůjčitel**“ na straně druhé)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb.
(Občanský zákoník) v platném znění tuto

Smlouvu o výpůjčce

I.

Předmětem této smlouvy je za podmínek níže stanovených bezplatná výpůjčka originálu uměleckého díla, které je blíže popsáno v Příloze č. I této smlouvy (dále jen „**dílo**“). Příloha č. I je nedílnou součástí této Smlouvy.

Účel výpůjčky: Výstava *Jan Kryštof Handke (1694-1774), malíř šternberského kláštera*

II.

Dílo zůstává po celou dobu výpůjčky ve vlastnictví půjčitele a smí být použito jen k účelu uvedenému v čl. I této smlouvy.

III.

3.1. Vypůjčitel může s předchozím písemným souhlasem půjčitele přenechat vypůjčené dílo k užívání dalšímu subjektu – restaurátorovi. Po dobu držení uměleckého díla tímto restaurátorem zůstává odpovědnost stávajícího vypůjčitele dle čl. IV. této smlouvy nedotčena.

3.2. Vypůjčitel je povinen oznámit půjčiteli před předáním díla restaurátorovi jeho jméno, sídlo a místo, kde budou restaurátorské práce prováděny. Rovněž je povinen předat půjčiteli k odsouhlasení restaurátorský záměr a umožnit mu dohled nad prováděním restaurátorských prací.

3.3. Průběh restaurátorských prací bude probíhat pod kontrolou odborných pracovníků Arcibiskupství olomouckého, nebo Muzea umění Olomouc, státní příspěvkové organizace.

IV.

Vypůjčitel se zavazuje, že splní tyto podmínky výpůjčky:

4.1. Vypůjčené dílo použije jen k účelu uvedenému v čl. I. této smlouvy. S vypůjčeným dílem nebude bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména nebude přemístěno nebo dále půjčováno s výjimkou restaurování dle čl. III. této smlouvy.

4.2. Po celou dobu výpůjčky zajistí ochranu a bezpečnost vypůjčeného díla včetně dodržení odpovídajících klimatických podmínek a světelného režimu vhodného pro typ materiálu vypůjčeného předmětu. Stabilní klimatický režim – teplota 18-20 °C, relativní vlhkost 50-55%. Maximální intenzita osvětlení: 150 lx. Maximální světelná expozice: 150 000 lxh/rok.

4.3. V případě, že bude dílo reprodukováno v katalogu výstavy, předá vlastníkově jedno vydání katalogu. Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele v této podobě: Římskokatolická farnost Hnojice.

4.4. Vypůjčené dílo nemusí být pojištěno, avšak vypůjčitel bude půjčiteli odpovídat za jakékoliv poškození, zničení nebo ztrátu vypůjčeného díla, ať k tomu dojde jakýmkoliv způsobem, a to až do výše skutečné ceny díla (pojistná cena díla uvedena v příloze č. I.), od okamžiku jeho převzetí do okamžiku jeho vrácení. Před sjednaným započítím lhůty výpůjčky musí být vypůjčitelem půjčiteli a v kopii Arcibiskupství olomouckému doručen pojistný certifikát o pojištění výstavních prostor a auta, kterým bude dílo transportováno. Jinak nelze dílo vydat k balení a transportu. Pověřenému zaměstnanci Arcibiskupství olomouckého bude umožněno, aby byl přítomen při balení díla v prostorách jeho současného umístění, při přepravě a při vybalování a instalaci díla ve výstavních prostorách vypůjčitele.

4.5. Vypůjčitel se zavazuje, že při manipulaci s dílem bude přítomen pověřený restaurátor. Při manipulaci s dílem je nutné používat rukavice.

4.6. Zajistí na své náklady a nebezpečí přepravu díla z místa jeho současného umístění až do prostor vypůjčitele a zpět, tzv. „z hřebíku na hřebík“.

4.7. Zajistí, že dílo nebude bez souhlasu půjčitele fotografováno nebo jinak reprodukováno.

4.8. Nese obvyklé náklady spojené s vypůjčením věci.

4.9. Půjčitel má právo a vypůjčitel je povinen umožnit kontrolu vypůjčeného díla, zejména z pohledu dodržení účelu výpůjčky, dodržení klimatických podmínek, stavu věci.

V.

5.1. Doba výpůjčky bude ukončena:

1. / dohodou smluvních stran;
2. / uplynutím sjednané doby výpůjčky, viz příloha č. I.

5.2. Půjčitel může požadovat okamžité vrácení vypůjčeného díla, zejména jestliže vypůjčitel neužívá vypůjčené dílo řádně nebo jestliže je užívá v rozporu s účelem, ke kterému bylo dílo vypůjčeno, příp. poruší-li některou z dohodnutých podmínek této smlouvy.

5.3. Vypůjčitel se zavazuje, že vrátí vypůjčené dílo formou osobního předání do prostor půjčitele ve stanovené lhůtě, tj. do konce období uvedeného v příloze č. I., popř. požádá písemně o prodloužení

výpůjčky nejpozději 10 dnů před určeným termínem. Přesný termín a hodinu vrácení se vypůjčitel zavazuje domluvit s půjčitelem nejméně 7 dní před předáním. O předání bude vyhotoven předávací protokol podepsaný oběma smluvními stranami.

5.4. Vypůjčitel bere na vědomí, že v případě předem nevyjednaného opoždění při vrácení výpůjčky bude povinen zaplatit půjčiteli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z celkové pojistné ceny vypůjčeného díla za každý započatý den prodlení.

VI.

6.1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí platnými obecně závaznými předpisy, zejména zákonem č. 89/2012 Sb. (Občanský zákoník) v platném znění.

6.2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy se sjednávají písemně formou číselně označovaných dodatků odsouhlasených a podepsaných oběma smluvními stranami.

6.3. Pokud by některá ujednání v této smlouvě měla být neplatná, nemá to vliv na platnost ostatních ustanovení této smlouvy. Neplatná ustanovení smlouvy jsou v takovém případě nahrazena ustanoveními příslušného zákona.

6.4. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží vypůjčitel, jedno vyhotovení smlouvy si ponechá půjčitel a jedno paré zůstává na Arcibiskupství olomouckém.

6.5. Na tuto smlouvu se vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Zveřejnění provede pouze vypůjčitel. Příloha č. 1 této smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek půjčitele a není určena ke zveřejnění.

6.6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem připojení podpisu statutárních zástupců a otisků razítek obou smluvních stran, po následném schválení ordinářem Arcibiskupství olomouckého a účinnosti okamžikem zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

6.7. Účastníci této smlouvy prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní, za jednostranně nevýhodných podmínek. Autentičnost této smlouvy potvrzují svými podpisy a otisky razítek.

Příloha č. 1: Specifikace výpůjčky

Příloha č. 2: předávací protokol (condition report)

V Hnojicích dne.....

Ve Šternberku dne.....

.....
Římskokatolická farnost Hnojice
zast.: P. Janem Jaškem
administrátorem excurrento

.....
Město Šternberk
zast.: Ing. Stanislavem Orságem
starostou

V Olomouci dne.....

.....
Arcibiskupství olomoucké
Mons. Mgr. Josefem Nuzíkem,
arcibiskup olomoucký

Příloha č. 1 Smlouvy o výpůjčce č. 1/2024

