**Národní památkový ústav**

státní příspěvková organizace

se sídlem: Valdštejnské náměstí 162/3, 118 00 Praha 1

jednající: Ing. arch. Naděžda Goryczková, generální ředitelka

IČ: 75032333

DIČ: CZ75032333

Kontaktní osoba: xxx, e-mail: xxx, tel: xxx

(dále jen „půjčitel“ nebo „NPÚ“)

a

**Národní muzeum**

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

se sídlem: Václavské náměstí 1700/68, 110 00 Praha 1, Nové Město

zastupuje:PhDr. Zuzana Strnadová, ředitelka Historického muzea

IČ: 00023272, DIČ: CZ00023272

Kontaktní osoba: xxx, e-mail: xxx, tel.: xxx

(dále jen „vypůjčitel“)

uzavírají tuto

**SMLOUVU O VÝPŮJČCE**

dle ustanovení § 2193 a násl. občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů

1. PŘEDMĚT SMLOUVY
   1. Půjčitel dočasně přenechává touto smlouvou vypůjčiteli předměty uvedené v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy, v celkové pojistné hodnotě 2 165 000 Kč (dále jen souhrnně jako „Předmět výpůjčky“ a jednotlivě „Předměty výpůjčky“), a to za účelem vystavení na výstavě s názvem „České hrady a zámky“ konané v National Taiwan Museum, No. 2, Xiangyang Rd., Zhongzheng District, Taipei City 100007, Taiwan, galerie 1.NP hlavní budovy (dále jen „Výstavní místo“), a to od 13.6. 2024 do 30.11.2024 (dále jen „Výstava“). Předmět výpůjčky bude na Výstavní místo vyvezen z České republiky.
   2. Půjčitel souhlasí, aby vypůjčitel uzavřel smlouvu na poskytnutí Předmětu výpůjčky s National Taiwan Museum, No. 2, Xiangyang Rd., Zhongzheng District, Taipei City 100007, Taiwan (dále jen „National Taiwan Museum“), a to v takovém znění, aby po celou dobu výpůjčky byly splněny dále v této smlouvě uvedené povinnosti a podmínky pro nakládání s Předmětem výpůjčky.
   3. Vypůjčitel není oprávněn bez písemného souhlasu půjčitele s Předmětem výpůjčky jakýmkoliv způsobem disponovat mimo účel stanovený v odstavci 1 tohoto článku, zejména jej nesmí přemisťovat, přenechat k užívání třetí osobě, vyjma National Taiwan Museum, provádět na něm konzervátorské či restaurátorské zásahy, fotografovat a filmovat ho, není-li v této smlouvě uvedeno jinak.
   4. Předmět výpůjčky je kulturním statkem, který slouží výhradně pro veřejné účely a neslouží k obchodním účelům.
   5. Půjčitel konstatuje, že výpůjčkou bude dosaženo účelnějšího nebo hospodárnějšího využití Předmětu výpůjčky při zachování hlavního účelu, ke kterému půjčiteli slouží. S ohledem na povahu Předmětu výpůjčky nebyly jednotlivé předměty nabízeny organizačním složkám a ostatním státním organizacím*.*
   6. Předmět výpůjčky je vypůjčiteli přenecháván bezúplatně.
   7. Předmět výpůjčky bude vystaven pouze ve Výstavním místě za podmínek uvedených v této smlouvě.
2. DOBA VÝPŮJČKY
   1. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to od 13.5.2024 do 23.12.2024.
   2. Převoz Předmětu výpůjčky z objektů ve správě NPÚ k vypůjčiteli do depozitáře vypůjčitele v Nové budově Národního muzea, Vinohradská 1, Praha 1, se uskuteční pravděpodobně v rozmezí od 20.5. do 24.5.2024. Pravděpodobný termín odletu Předmětu výpůjčky z České republiky na Taiwan je stanoven na 29.5.2024.
   3. Půjčitel má právo z vážných důvodů jednostranně zkrátit dobu výpůjčky vybraných Předmětů výpůjčky. Vážným důvodem je především zhoršení fyzického stavu konkrétních Předmětů výpůjčky, nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem. V takovém případě není půjčitel povinen uhradit vypůjčiteli případnou škodu či náklady s tím spojené.
   4. Oznámení o zkrácení doby výpůjčky učiní půjčitel písemně.
   5. Vypůjčitel není v žádném případě oprávněn Předmět výpůjčky zadržovat, jestliže byl půjčitelem vyzván k jeho vrácení.
   6. Vypůjčitel je povinen Předmět výpůjčky vrátit půjčiteli na příslušné objekty ve správě NPÚ nejpozději do konce sjednané doby výpůjčky, nebyl-li půjčitelem vyzván k jejich dřívějšímu vrácení.
   7. O případné prodloužení doby výpůjčky musí vypůjčitel požádat půjčitele písemně nejméně čtyři týdny před původně stanoveným datem ukončení výpůjčky. Je však výhradně na vůli půjčitele, zda žádosti vyhoví. Prodloužená doba výpůjčky se stanoví písemným dodatkem k této smlouvě.

Článek 3  
POJIŠTĚNÍ, IMUNITA A ODPOVĚDNOST ZA ŠKODU

* 1. Vypůjčitel zajistí na své náklady pojištění Předmětu výpůjčky, a to „z hřebíku na hřebík“, to jest na dopravu Předmětu výpůjčky od půjčitele k vypůjčiteli, dopravu od vypůjčitele na Výstavní místo a zpět k vypůjčiteli, pobyt Předmětu výpůjčky u vypůjčitele, resp. na Výstavním místě u dalšího vypůjčitele (National Taiwan Museum), a dopravu od vypůjčitele zpět k půjčiteli, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof, teroristických útoků a klimatických vlivů na pojistné hodnoty stanovené v Příloze č. 1 této smlouvy. Pojišťovnu a délku pojištění schvaluje půjčitel.
  2. Smlouva o pojištění musí být uzavřena tak, aby půjčitel obdržel její kopii nebo pojistný certifikát nejpozději 20 dnů před započetím doby výpůjčky. Před obdržením pojistného certifikátu nelze Předmět výpůjčky vydat k balení a transportu.

1. Doba, po kterou se bude Předmět výpůjčky nacházet mimo území České republiky, musí být kryta právoplatným příslibem navrácení (dále také jako „imunita proti zabavení“), vydaným Ministerstvem kultury Čínské lidové republiky. V době před tímto termínem, ani po jeho uplynutí, se nesmí Předmět výpůjčky nacházet na území Taiwanu, resp. v zahraničí mimo území České republiky.
2. Bude-li mít půjčitel pochybnosti o platnosti předložené imunity proti zabavení, je půjčitel oprávněn od smlouvy odstoupit.
3. Výpůjčitel bere na vědomí, že bez imunity proti zabavení mu půjčitel Předmět výpůjčky neposkytne.
4. Výpůjčitel je povinen zacházet s Předmětem výpůjčky po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření tak, aby zabránil jakémukoliv jeho poškození, zničení nebo ztrátě.
5. Vypůjčitel odpovídá za Předměty výpůjčky po celou dobu výpůjčky (tedy i v době umístění Předmětu výpůjčky v zahraničí) do výše jejich pojistných hodnot a je povinen případnou škodu (změna stavu/poškození/ztrátu/zničení věci) půjčiteli uhradit. Výše škody bude určena půjčitelem dle charakteru poškození a nákladů na restaurování. V případě zničení nebo ztráty Předmětu výpůjčky platí stanovená pojistná hodnota.
6. Dojde-li na Předmětu výpůjčky k jakékoliv škodě (změna stavu/poškození/ztráta/zničení), je vypůjčitel povinen okamžitě o tom informovat půjčitele písemnou formou. V tomto případě stanoví půjčitel další postup, který je pro vypůjčitele závazný.

Článek 4  
PŘEPRAVA A PŘEDÁNÍ PŘEDMĚTŮ

* 1. Přepravu Předmětu výpůjčky na místo určení a zpět k půjčiteli nebo na místo, které půjčitel určí, a balení předmětů výpůjčky pro přepravu, obstará vypůjčitel na své náklady, a to prostřednictvím specializované společnosti pro přepravu uměleckých děl Kunsttrans Praha, spol. s.r.o., IČ 40615243, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha – Holešovice.
  2. Půjčitel má právo určit způsob přepravy. Způsob balení předmětů výpůjčky a podmínky jejich transportu jsou specifikovány v Příloze č. 1 této smlouvy.
  3. Půjčitel prohlašuje, že byl podrobně informován o technickém zajištění prezentace Předmětu výpůjčky.
  4. Vypůjčitel zajistí, že před každým zabalením a po každém vybalení Předmětů výpůjčky bude zkontrolován jejich stav a případné změny zaznamenány do condition reportu, který bude jednotlivé Předměty výpůjčky od začátku výpůjčky doprovázet.
  5. Přesné termíny převozů Předmětu výpůjčky budou ujednány mezi příslušnými kontaktními osobami obou smluvních stran uvedenými v záhlaví této smlouvy. O předání Předmětu výpůjčky mezi půjčitelem a vypůjčitelem a o zpětném převzetí bude vyhotoven písemný záznam. Dojde-li se souhlasem půjčitele k předání Předmětu výpůjčky dalšímu vypůjčiteli (National Taiwan Museum), vypůjčitel zajistí, že s ním bude sepsán protokol o předání Předmětu výpůjčky, z něhož musí být zřejmé, v jakém stavu a od kdy jsou Předměty výpůjčky předávány.
  6. Při balení a vybalování Předmětu výpůjčky na objektech ve správě NPÚ budou přítomni odborní pracovníci půjčitele (kurátoři) z každé územní památkové správy NPÚ, která Předměty výpůjčky poskytuje, a odborný pracovník vypůjčitele.
  7. Při vybalování, instalaci, deinstalaci a balení Předmětu výpůjčky na Výstavním místě bude přítomen odborný pracovník vypůjčitele.

Článek 5  
BEZPEČNOSTNÍ, KLIMATICKÉ A SVĚTELNÉ PODMÍNKY

* 1. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu Předmětů výpůjčky, jejich bezpečné uložení a při vystavení takovou formu instalace, která odpovídá jejich charakteru. Vypůjčitel je povinen zacházet s Předměty výpůjčky po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby zabránil jakémukoliv poškození, zničení nebo ztrátě.
  2. Vypůjčitel zajistí, aby všechny prostory, ve kterých bude Předmět výpůjčky umístěn, byly zajištěny elektronickým zabezpečovacím systémem a nepřetržitou fyzickou ostrahou. Výstavní prostory musí být připraveny a uklizeny před vybalováním a instalací Předmětu výpůjčky. Ve výjimečných případech, kdy z vážných důvodů není možno tuto podmínku splnit, musí mít vypůjčitel k dispozici vhodné depozitní prostory k přechodnému uložení Předmětů výpůjčky.
  3. Půjčitel má právo určit způsob instalace Předmětů výpůjčky.
  4. Předměty výpůjčky budou prezentovány formou interiérové Výstavy. Předměty výpůjčky nebudou vystaveny přímému dennímu světlu.
  5. Předměty výpůjčky budou umístěny v prostředí odpovídajícím jejich významu a stavu a vypůjčitelem budou učiněna dostatečná bezpečnostní, klimatizační a popřípadě další opatření k zamezení jejich poškození či ztráty. O tomto byl vypůjčitel v souladu s § 2195 občanského zákoníku půjčitelem řádně poučen.
  6. Vypůjčitel zajistí, že Předmět výpůjčky bude mít zajištěn stabilní klimatické a světelné podmínky v hodnotách určených v Příloze č. 1 této smlouvy. Vypůjčitel zajistí, že parametry uvedené v Příloze č. 1 budou zaznamenávány na médium a záznam bude předán půjčiteli na e-mailovou adresu kontaktní osoby 1x měsíčně.
  7. Půjčitel si vyhrazuje právo kontroly dodržování podmínek stanovených touto smlouvou.

Článek 6  
ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ, LICENCE

* 1. Při vystavení či jakékoliv jiné prezentaci každého z Předmětů výpůjčky včetně jeho reprodukování v publikacích a dalších tiskovinách souvisejících s Výstavou musí být uvedeno, že se jedná o předměty půjčitele. Konkrétní údaje, které budou prezentovány u jednotlivých Předmětů výpůjčky, jsou uvedeny v příloze č. 2 této smlouvy.
  2. Smluvní strany konstatují, že fotografie Předmětů výpůjčky pro publikaci k Výstavě a doprovodnou prezentaci Výstavy (dotykové panely, články v periodiku NTM), jakož i audiovizuální materiály vztahující se k Předmětu výpůjčky, již byly vypůjčiteli bezplatně poskytnuty. Přehled všech fotografií a audiovizuálních materiálů a údaje o účelu jejich poskytnutí jsou uvedeny v Příloze č. 2A, 2B a 2C této smlouvy (dále jen „Fotografie a audiovizuální materiály“).
  3. Půjčitel tímto uděluje vypůjčiteli souhlas k užití Fotografií a audiovizuálních materiálů v publikaci k Výstavě a doprovodné propagaci Výstavy (dále jen „Licence“). Licence je udělována bezúplatně, na dobu splnění účelu této smlouvy a jako nevýhradní. Územní rozsah Licence není omezen. Užití Fotografií a audiovizuálních materiálů v komerčních publikacích, pohlednicích, plakátech a v jiných formách reprodukování není dovoleno bez předchozího souhlasu půjčitele a držitele autorských práv. Reprodukování fotografií v publikaci k Výstavě není zpoplatněno reprodukčními poplatky.
  4. Vypůjčitel poskytne bezúplatně půjčiteli 6 výtisků publikace k Výstavě, která bude vydána v anglicko/čínské mutaci, a to nejpozději do 1 měsíce od skončení doby výpůjčky k rukám kontaktní osoby půjčitele. V případě vydaných dalších tiskovin k Výstavě zajistí vypůjčitel, že půjčitel obdrží bezúplatně vždy po 6 kusech od každé vydané tiskoviny.
  5. Vypůjčitel zajistí, že návštěvníci Výstavy budou mít povoleno fotografovat bez blesku a stativu Předměty výpůjčky pouze pro jejich osobní (nekomerční) užití.

Článek 7  
ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

* 1. Vypůjčitel bere na vědomí, že převoz Předmětů výpůjčky do zahraničí může být uskutečněn pouze tehdy, udělí-li Ministerstvo kultury České republiky pro Předměty výpůjčky vývozní povolení a Ministerstvo životního prostřední České republiky vývozní povolení CITES (dále jen společně „vývozní povolení“). Nebudou-li potřebná vývozní povolení vydána před vývozem, bude tato smlouva zrušena od počátku a smluvní strany nejsou těmito ustanoveními nadále vázány. V takovém případě se obě strany zříkají požadavku na jakékoli kompenzace spojené s neuskutečněným vývozem Předmětů výpůjčky do zahraničí. Pro vydání vývozního povolení Ministerstva kultury České republiky je nezbytné předložit imunitu proti zabavení, doklad o pojištění, tuto uzavřenou smlouvu a smlouvu vypůjčitele s National Taiwan Museum.
  2. Podání žádosti o vývozní povolení Předmětů výpůjčky na své náklady zajistí vypůjčitel.
  3. Není-li touto smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
  4. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
  5. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách www.npu.cz v sekci „Ochrana osobních údajů“.
  6. Tato smlouva byla uzavřena elektronicky s elektronickými podpisy smluvních stran.
  7. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Účinnosti nabude dnem uveřejnění a její uveřejnění zajistí půjčitel, a to bez příloh. Smluvní strany konstatují, že pro účely registru smluv nelze určit hodnotu plnění této smlouvy.
  8. Případné spory podléhají i v případě vypůjčení do zahraničí právnímu řádu České republiky a soudem příslušným je soud v místě sídla vypůjčitele.
  9. Smluvní strany prohlašují, že tuto dohodu uzavřely podle své pravé a svobodné vůle prosté omylů, nikoliv v tísni. Znění dohody je pro obě smluvní strany určité a srozumitelné.

Přílohy:

Příloha č. 1 – specifikace Předmětů výpůjčky, klimatické podmínky, způsob balení, pojistné hodnoty

Příloha č. 2A, 2B, 2C – seznam poskytnutých a pořízených fotografií a audiovizuálních materiálů

V Praze dne V Praze dne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PhDr. Zuzana Strnadová,  ředitelka Historického muzea NM |  | Ing. arch. Naděžda Goryczková, generální ředitelka Národního památkového ústavu |