**Hrací prostor: minimálně 7m šířka x 9m hloubka včetně forbíny.**

PŘÍLOHA Č.1

Inscenace R(evoluce)

Divadlo Reduta NdB

**Ideální prostor: 7,3m x 13m**

**Zvuk:** řešeno s mistrem zvuku

Ozvučení odpovídající sálu pro zvučení hudební skupiny (subbas)

2 odposlechy vzadu na jevišti

2 odposlechy pro kapelu

6 x bezdrátový mikrofon

live post pro zvukaře

mixpult 22 input, 4x aux, (eq, dyn comp), FX reverb, delay

stagebox na jevišti

jp

Světla jsou závislá na projekci

**Světla:** řešeno s mistrem světel

**Zásuvky v podlaze nebo u portálů / v portálech:**

**Tahy: technika**

* 1x tah na pověšení rámu okna, 1x tah na pověšení projekční plochy, 1x tah na pověšení černého horizontu

**Opona:** NE

**Pyrotechnické efekty:** Ano, mlhostroje, františek

**šatna:** 2x ženy

          3x muži

Délka přípravy závisí na stupni složitosti příprav-prostoru

Ideální příprava cca 5 hodin

v případě alternativního prostoru + více

Přístupná maskérna, nebo jiný vhodný prostor pro líčení 5 osob (pracoviště pro 1 maskérku)

**kontaktní osoby:**

Vedoucí technického provozu divadla Reduta**,**

Jan Flajšingr

tel. 773 082 687**,** flajsingr@ndbrno.cz

Jevištní mistr:

Michal Sopuch

tel: 724 127 727, sopuch@ndbrno.cz

Světla:

Matěj Berlanský

tel: 608 112 453, berlansky@ndbrno.cz

Zvuk:

Jiří Pochvalovský

Tel: 604 729 121, [pochvalovsky@ndbrno.cz](mailto:pochvalovsky@ndbrno.cz)