**Požadavky PACHTÝŘE na zajištění prostorů, zařízení a služeb**

**k provedení kulturní nebo jiné akce**

 **v Moravském divadle Olomouc**

Příloha č. 1

ke smlouvě o krátkodobém pachtu prostor Moravského divadla a věcí movitých

**V y p l n í p a c h t ý ř**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **P a c h t ý ř**  | **:** | **Flora Theatre Festival, z.s.** |
| Zastoupený | **:** | Vladimírem Foretem, členem výboru spolku |
| sídlo  | **:** | 779 00 Olomouc, Kosinova 874/7 |
| IČO:/DIČ:/plátce DPH  | **:** | 08464987/CZ08464987 |
| zapsaný v obch. rejstříku | **:** |  |
| Bankovní spojení, č. ú. | **:** |  |
| Kontaktní osoba/spojení  | **:** |  |
| pro věci organizační  |  |  |
| Kontaktní osoba/spojení | **:** |  |
| pro věci technické |  |  |
| **Datum pachtu** | **:** | **16.05.2024** |
| **Název akce** | **:** | **DF 3 PEER GYNT (Činoherní studio Ústí nad Labem)** |
| **Počet přítomných osob** | **:** | Účinkující ženy: | 2 | muži: | 4 | děti: | 0 | další: | 7 tech. |
| **Hlavní časové údaje**  | **>** |  **Hodina** | **> Poznámka k položce** |
| Přístup do budovy | **-** | Od: | 10,00 | Do: | 24,00 |  |
| Přístup na jeviště | **-** | Od: | 10,00 | Do: | 24,00 |  |
| Herecké šatny  | **-** | Od: | 15,00 | Do: | 23,00 | pro tech. 10,00-24,00) |
| Zkouška na jevišti | **-** | Od: | 15,30 | Do: | 18,00 |  |
| Přístup veřejnosti | **-** | Od: | 18,00 |  | 22,30 |  |
| Délka akce (představení) | **-** | Od: | 19,00 | Do: | 22,00 | Od 18,30 dramaturgický úvod ve foyer |
| Přestávka I. | **-** | Od: |  | Do: |  | ANO |
| Přestávka II. | **-** | Od: |  | Do: |  |  |
|  | **-** | Od: |  | Do: |  |  |
|  | **-** | Od: |  | Do: |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Raut | **-** | Od: |  | Do: |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Předmět pachtu NP1a)** | **>** | **Ano=x** | **> Poznámka k položce** |
| Foyer | **:** | **X** |  |
| Šatny pro diváky | **:** | **X** |  |
| Kavárna/bufet ve foyer | **:** | **X** | Před představením a o přestávce |
| Hlediště | **:** | **X** |  |
| Jeviště | **:** | **X** | Vyrovnaná forbína |
| Orchestřiště  | **:** |  | Zakryté  |
| Herecká šatna – ženy1b) | **:** | **X** | Počet šaten: 1 |
| Herecká šatna – muži1b) | **:** |  | Počet šaten: 2 |
| Ladírny | **:** |  | Počet: |
| Šatna pro technický pers. | **:** | **X** |  Počet šaten: 2 |
| Zkušebna–uvést v pozn.1c)  | **:** |  |  |
| Maskérna | **:** |  |  |
| Dílna garderoby | **:** |  |  |
|  | **:** |  |  |
| 1a)NP = nebytové prostory, 1b)kapacita jedné šatny = 4 osoby, 1c) zk. herecká, orchestru, baletu, operního sboru, korepetice  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Předmět pachtu VM2a)** | **>** | **Ano=x** | **Ks** | **> Poznámka k položce**  |
| Scénické osvětlení jeviště | **:** | **X** |  | Režie v hledišti |
| Scénické osvětlení jinde | **:** |  |  |  |
| Ozvučení hlediště | **:** | **X** |  | Režie v hledišti |
| **Předmět pachtu VM2a)** | **>** | **Ano=x** | **Ks** | **>Poznámka k položce** |
| Ozvučení jiných prostorů | **:** |  |  |  |
| Mikrofon drátový | **:** |  |  |  |
| Mikrofon bezdrátový | **:** | **X** | **2** | Od 18,30 dramaturgický úvod ve foyer (2x hand + stabilní TV) |
| Stativ mikrofonní | **:** |  |  |  |
| Jevištní tahy ruční | **:** | **X** |  |  |
| Data projektor | **:** |  |  |  |
| DVD, PC pro video | **:** |  |  |  |
| Titulkovací zařízení | **:** |  |  |  |
| Profesionální kamera | **:** |  |  |  |
| Řečnický pult | **:** |  |  |  |
| Stůl | **:** |  |  |  |
| Židle | **:** |  |  |  |
| Dekorace (upřesnit v poznámce) | **:** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Praktikábl | **:** | **X** | **18** | 10 - vyrovnání forbíny + 8/20 |
| Kostým úplný | **:** |  |  |  |
| Kostýmní doplněk | **:** |  |  |  |
| Rekvizita | **:** |  |  |  |
| Látkové výkryty | **:** |  |  |  |
| Notový pult | **:** |  |  |  |
| Vyvíječ mlhy | **:** | **X** | **1** | 10,00-22,00 |
| Baletizol/koberec - jeviště | **:** |  |  |  |
| Koncertní křídlo | **:** |  |  |  |
| Pianino | **:** |  |  |  |
| Rautové stoly2b) | **:** |  |  |  |
|  | **:** |  |  |  |
|  | **:** |  |  |  |
| 2a)VM = věci movité 2b)podrobnější požadavky k uspořádání rautu uveďte samostatné příloze |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Služby 3a)** | **>** | **Ano=x** |  **Hodina** | **>Poznámka k položce** |
| Jevištní technika | **:** | **X** | Od: | 10,00 | 2 osoby do 24,00 + 7osobx1 hod. – vyrovnání) |
| Osvětlovači | **:** | **X** | Od: | 10,00 | 2 osoby do 24,00 |
| Zvukař | **:** | **X** | Od: | 12,00 | 1 osoba do 22,00 |
| Inspicient | **:** | **X** | Od: | 10,00 | 1 osoba do 22,00 |
| Garderobiérka | **:** |  | Od: |  |  |
| Maskérka | **:** |  | Od: |  |  |
| Jiná služba (uvést v pozn.) | **:** |  | Od: |  |  |
| Hledištní služby3b) | **:** | **X** | Od: | 17,30 | Do 23,00 |
| Šatna pro diváky zdarma | **:** | **X** | Od: | 18,00 | Do 22,30 |
| Kavárna – provoz3c) | **:** | **X** | Od: |  | Před představením + o přestávce |
| Videotechnik | **:** |  | Od: |  |  |
| Efekty s ohněm- zaj. PO3d) | **:** | **X** | Od: | 19,00 | Do 22,00, oheň, pyrotechnika, střelba! |
| Úklid – mimořádný3e) | **:** |  | Od: |  |  |
| Tisk vstupenek v MD Ol.3f) | **:** | **X** |  |  |  |
| Distribuce vstupenek3g) | **:** | **X** |  |  |  |
| Zveřejnění v propagačních | **:** | **X** |  |  |  |
| materiálech MDO |  |  |  |  |  |
| Zpracování videozáznamu | **:** |  |  |  |  |
| Zpracování audiozáznamu | **:** |  |  |  |  |
|  | **:** |  |  |  |  |
| 3a) služby obslužně technické, vyžádané, požární, 3b)uvaděčky, šatnářky, inspektorka hlediště (standardně 1 hodinu před začátkem akce a ½ hodiny po ukončení akce) 3c)prostřednictvím MDO projednat předem s nájemcem kavárny, 3d)efekty s ohněm předem projednat s MDO, 3e)standardně úklid zajištěn před začátkem pachtu, po ukončení stavby na jevišti a po ukončení pachtu, 3f)zadání údajů pro tisk (název akce/do 20 písmen/ - vstupné /cenová pásma), 3g)v pozn. uvést: prostřednictvím MDO - vlastní prodej - kombinace obou prodejů  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kontaktní osoba za propachtovatele:** |  |
| e-mail:  | tel.:  |

|  |
| --- |
| **Ostatní požadavky pachtýře** |

U představení je potřeba v cca ¼ přední řady zleva rezervovat jedno místo pro naši herečku.

V představení se používá:
• STROBOSKOP
• KOUŘOSTROJ
• OHEŇ
• PYROTECHNIKA
• STŘELBA
Představení obsahuje
• NAHOTU
• KOUŘENÍ
• EXPLICITNÍ SLOVNÍK
• EXPLICITNÍ SCÉNY

|  |
| --- |
| **Doplňující informace propachtovatele** |

Poznámka:

Počet pracovníků zajišťující jednotlivé služby určuje propachtovatel podle skutečné potřeby vyplývající z dodaných požadavků pachtýře.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Za pachtýře** |  | **Za propachtovatele** |
| Datum : |  | Datum : | 06.05.2024 |
| Zpracoval : |  | Odsouhlasil: |  |
|  |  |
| Podpis: | Podpis: |