**Smlouva o dílo a licenční smlouva č. 240 476**

**uzavřená podle ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších** předpisů, a dle zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů

Národní muzeum příspěvková organizace

se sídlem Václavské nám. 1700/68, Praha 1, Nové Město, 110 00

zastoupené: Mgr. Petrem Brůhou, náměstkem pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost

IČ: 00023272, DIČ: CZ 00023272

(dále jen „objednatel“)

a

PhDr. Martin Rychlík, Ph.D. et Ph.D.

se sídlem: Tréglova 795/2, 152 00 Praha 5, Hlubočepy

IČ: 19809905

Bankovní spojení: XXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Č. účtu: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen „autor“)

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

1. Autor se zavazuje vytvořit dle zadání a požadavku objednatele expoziční koncepci a libreto zcela nového muzejního tematicky zaměřeného na mimoevropské civilizace s pracovním názvem Muzeum světa (dále jen „nová expozice“). Dílo bude spočívat v tematickém rozložení kulturně-civilizačních okruhů v geografické i věcné rovině v návaznosti na sbírky Náprstkova muzea afrických, asijských a amerických kultur (dále jen „Dílo“). Součástí Díla bude také návrh obsazení autorského týmu složeného z externích odborníků i odborných pracovníků objednatele a koordinace tohoto týmu ve věcech obsahového zpracování koncepce i libreta nové expozice.
2. Autor do Díla zařadí autorská a zaměstnanecká díla dalších autorů dle pokynu objednatele.
3. Konkrétní rozsah Díla je následující:

Zpracování odborné obsahové koncepce nové expozice, jež zahrnuje:

Stanovení témat, z nichž bude nová expozice vycházet a které je možné prezentovat sbírkovými předměty Náprstkova muzea případně i předměty z jiných sbírkových odborů Národního muzea

Sestavení a odborná koordinace „ideového „přípravného výboru, garance komparativní etnologie

Základní provázání témat se sbírkovými předměty, zpracování základního seznamu sbírkových předmětů pro každé téma, specializace na kulturní areál Polynésie

Zpracování základní verze multimediální linky, případně dětské linky a jiných edukativních programů ; popularizace a komunikace vědy

Zpracování libreta nové expozice, jež zahrnuje:

Obsahové rozpracování jednotlivých témat a jejich členění,

Zpracování seznamu potenciálních exponátů pro každou tematickou část nové expozice,

Koordinace autorského týmu ve spolupráci s objednatelem.

1. Předmětem této smlouvy je dále poskytnutí výhradní licence autora k oprávnění objednatele dílo užít.

**Článek II.**

**Místo a doba plnění**

1. Místem plnění díla je Nová budova Národního muzea (Vinohradská 1, Praha 1), případně sídlo autora.
2. Autor se zavazuje provést dílo v rozsahu předmětu plnění dle požadavku objednatele a v souladu s podmínkami této smlouvy v následujících termínech plnění:

Zpracování konceptu nové expozice do 15. dubna 2024.

Zpracování libreta nové expozice do 30. června 2024.

1. Tento termín plnění se může měnit v závislosti na objektivních technickoorganizačních faktorech na straně objednatele. V případě potřeby úpravy termínu budou tyto změny předmětem písemných číslovaných dodatků k této smlouvě.

**Článek III.**

**Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Autor se zavazuje zajistit veškerou potřebnou odbornost a postupovat s řádnou péčí.
2. Dílo bude provedeno v souladu s odsouhlasenými podklady, případně s odsouhlasenými změnami. Při jeho provádění budou dodrženy veškeré normy vztahující se k jeho provádění a všechny podmínky určené touto smlouvou a platnými právními předpisy.
3. Autor je povinen provést dílo na svůj náklad a nebezpečí ve sjednané době a objednatel je povinen provedené práce zaplatit v souladu s ustanovením této smlouvy.
4. Autor je povinen postupovat s odbornou péčí, bez zbytečných průtahů a v souladu se zájmy objednatele. Autor postupuje při provádění díla samostatně, ledaže mu objednatel udělí pokyny. Autor je dále povinen včas oznámit objednateli všechny okolnosti, které zjistil při plnění této smlouvy a jež mohou mít vliv na změnu pokynů objednatele. Autor je povinen objednatele včas upozornit na neúplnost či nevhodnost objednatelem udělených pokynů.
5. Bude-li se autor řídit pokyny objednatele, aniž by jej upozornil na jejich nevhodnost, znamená to, že vhodnost udělených pokynů odsouhlasil a autor může plnit předmět této smlouvy tak, aby mohly být dodrženy obecně závazné právní předpisy a podmínky této smlouvy. Autor odpovídá v plném rozsahu za vady a škodu způsobené dodržením nevhodných pokynů daných mu objednatelem, jestliže na nevhodnost pokynů neupozornil nebo na tuto nevhodnost upozornil a objednatel na dodržení pokynů netrval.
6. Autor je povinen opatřit si všechny podklady a informace, z jejichž povahy vyplývá, že je má opatřit autor. Autor je dále povinen objednatele včas upozornit na neúplnost informací nebo dokumentů mu předaných objednatelem.
7. Objednatel nebo jím pověřený zástupce je oprávněn kontrolovat provádění díla. Zjistí-li, že autor provádí dílo v rozporu se svými povinnostmi, je objednatel oprávněn zastavit prováděné práce a dožadovat se toho, aby autor odstranil vady vzniklé vadným prováděním a dílo prováděl řádným způsobem. Jestliže autor tak neučiní ani v přiměřené lhůtě mu k tomu poskytnuté a postup autora by vedl k porušení smlouvy, má objednatel právo od smlouvy odstoupit.
8. Autor není oprávněn zavazovat objednatele vůči třetím osobám.

**Článek IV.**

**Předávání díla**

1. Autor splní svou povinnost provést dílo jeho řádným ukončením a předáním objednateli bez vad a nedodělků. Ukončení prací dle předmětu této smlouvy potvrdí autor a objednatel formou písemného protokolu o předání a převzetí díla, o bezvadném provedení díla.
2. Nedokončené dílo a dílo, které má vady, není objednatel povinen převzít.
3. Předání díla se uskuteční na adrese: Nová budova Národního muzea, Vinohradská 1, Praha 1.
4. Objednatel je oprávněn v případě, že autor nedodrží termín dle čl. II. odst. 2. této smlouvy, od smlouvy odstoupit.

**Článek V.**

**Udělení oprávnění užít dílo objednatelem**

1. Autor uděluje objednateli touto smlouvou oprávnění užít dílo ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským, (dále jen „autorský zákon“). Dílo může být šířeno všemi formami propagace expozice i objednatele.
2. Autor uděluje objednateli dle ust. § 12 odst. 1 a násl. autorského zákona výhradní licenci k užití díla specifikovanému touto smlouvou, a to celou dobu ochrany práv k dílu dle příslušných ustanovení autorského zákona, a bez jakýchkoliv teritoriálních a časových omezení, k užití, šíření, rozmnožování či jakémukoli dalšímu zpracování díla, zejména pak právo jej upravovat, měnit, rozvíjet, rozdělit a opět spojovat bez omezení, pro účely vyplývající z této smlouvy. Objednatel je oprávněn užívat dílo všemi způsoby bez omezení.
3. Dílo bude součástí kolektivního díla s pracovním názvem „Muzeum světa“, které je vytvářeno z podnětu a pod vedením objednatele a bude uváděno na veřejnost pod jeho názvem podle ustanovení § 59 autorského zákona.
4. Autor prohlašuje, že dílo ani jeho část není ve prospěch třetí osoby chráněno právem z průmyslového nebo jiného duševního vlastnictví.
5. Autor prohlašuje, že uhradí objednateli veškeré náklady a škody, které mu vzniknou v případě, že třetí osoba uplatní vůči objednateli nárok z právních vad Díla.
6. Výsledek činnosti, který je předmětem této smlouvy, není autor oprávněn poskytnout jiným osobám než objednateli.
7. Smluvní strany zároveň berou v souladu s ust. § 2378 občanského zákoníku na vědomí, že objednatel není povinen udělenou licenci využít. Podpisem této smlouvy autor svoluje ke zveřejnění, úpravám, zpracování včetně překladu, spojení s jiným dílem, zařazení do díla souborného, jakož i k tomu, aby objednatel uváděl dílo na veřejnosti pod svým jménem.
8. Smluvní strany se dohodly, že autorský honorář příslušející autorovi z titulu užití a šíření díla, jakož i výkonu dalších majetkových práv k dílu objednatelem, je obsažena v ceně za dílo dle čl. VI. této smlouvy.
9. Majetková práva k dílu, které vznikne na základě plnění povinností autora dle této smlouvy, bude vykonávat objednatel svým jménem a na svůj účet. Podpisem této smlouvy autor souhlasí s tím, aby objednatel bez jakéhokoliv finančního nároku autora, než sjednaného v této smlouvě postoupil právo výkonu majetkových práv k dílu na třetí osoby a poskytnul jim oprávnění k dalšímu postoupení tohoto práva za podmínek určených objednatelem.

**Článek VI.**

**Cena díla a platební podmínky**

1. Honorář obsahuje odměnu za vytvoření díla, poskytnutí licence k dílu dle této smlouvy a za realizaci dalších činností dle této smlouvy.
2. Honorář zahrnuje zejména veškeré práce, výkony a služby související s provedením díla a cenu za udělení licence dle článku V. této smlouvy. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany sjednávají, že v ceně díla jsou zahrnuty veškeré náklady autora, které při plnění svého závazku dle této smlouvy vynaloží.
3. Plná výše honoráře je splatná po částech.

Výše honoráře za zpracování koncepce nové expozice je 30.000, - Kč.

Výše honoráře za zpracování libreta nové expozice je 60.000, - Kč.

Výše honoráře celkem je 90.000, - Kč slovy (devadesát tisíc korun českých).

Autor není plátcem DPH.

1. Uvedený honorář bude vyplácený na základě této smlouvy a objednatelem potvrzeného předávacího protokolu.
2. Honorář je splatný ve lhůtě 30 kalendářních dnů od data potvrzeného předávacího protokolu objednatelem.

**Článek VII.**

**Zajištění závazků – smluvní pokuty**

1. V případě nedodržení termínů dokončení díla dle článku II. této smlouvy, uhradí autor objednateli smluvní pokutu výši 300 Kč za každý den prodlení.
2. V případě prodlení objednatele s placením daňového dokladu uhradí objednatel autorovi úrok prodlení ve výši stanovené právními předpisy.
3. Smluvní pokutu je objednatel oprávněn zaúčtovat autorovi formou zápočtu vůči smluvní odměně.
4. Smluvní pokuty, sjednané touto smlouvou, hradí povinná strana nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně škoda, kterou lze vymáhat samostatně.

**Článek VIII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
2. Smlouva je vyhotovena ve třech vyhotoveních, z nichž objednatel obdrží dva a autor jedno.
3. Smlouva může být měněna pouze písemně, a to formou číslovaných dodatků.
4. Odpovědným zástupcem objednatele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:

XXXXXXXXXXXXXXXX,

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX,

1. Odstoupení od smlouvy musí být provedeno písemnou formou, účinky odstoupení nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.
2. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy pro níže uvedené podstatné porušení smluvních povinností z této smlouvy na straně autora, přičemž mezi důvody, pro něž lze od této smlouvy odstoupit, patří zejména:

jestliže je dílo zcela nezpůsobilé k zamýšlenému účelu použití a vady nebyly autorem odstraněny ani po uplynutí dohodnuté nebo stanovené lhůty poskytnuté k jejich odstranění objednatelem;

nedodržení termínu plnění podle čl. II odst. 2 této smlouvy;

soustavné nebo zvlášť hrubé porušení podmínek jakosti díla, zejména obsahové a formální stránky zpracování díla, které autor nenapravil ani po písemné výzvě objednatele obsahující lhůtu k nápravě minimálně 5 kalendářních dní od doručení písemné výzvy autorovi.

1. V případě odstoupení objednatelem od smlouvy je autor povinen neprodleně vrátit veškeré technické podklady a dokumentaci objednateli.
2. Právní vztahy v této smlouvě neupravené se řídí zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem.
3. Smluvní strany potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a porozuměly jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne |  | V Praze dne |
|  |  |  |
| Národní muzeum  (objednatel) |  | (autor) |