

SMLOUVA O DÍLO

kterou uzavřely

na straně jedné: **Město Svitavy**
IČO: 002 77 444, DIČ: CZ00277444
se sídlem T. G. Masaryka 5/35, Předměstí, 568 02 Svitavy
zastoupené starostou Mgr. Bc. Davidem Šimkem, MBA
Bankovní spojení: xxx
Číslo účtu: xxx
Datová schránka: 6jrbphg
- dále jen objednatel -

a

na straně druhé: **BcA. Martina Bednářová**
IČO: 728 40 374, DIČ: CZ7758133702
se sídlem č.p. 126, 569 11 Koclířov
restaurátorská licence MK ČR 5993/2004
Bankovní spojení: xxx
Číslo účtu: xxx
Datová schránka: rhhd47b
- dále jen zhotovitel -

I.

Předmět smlouvy

- 1.1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo způsobem a v rozsahu dle této smlouvy a objednatel se zavazuje řádně provedené dílo od zhotovitele převzít a zaplatit mu cenu.
- 1.2. Dílem je provedení díla „**Restaurování nástěnných maleb v interiéru Langerovy vily ve Svitavách -vestibul 1.NP.**“
- 1.3. Povinnost zhotovitele provést dílo zahrnuje provedení prací a dodávek popsanych v:
 - příloze č. 1 - Rozpočtu
 - příloze č. 2 - Záměru na restaurování
 - příloze č. 3 - Restaurátorské zprávě „Restaurátorský průzkum stropních maleb, v interiéru Langerovy vily ve Svitavách“ z 2021 a v Restaurátorské zprávě „Restaurátorský průzkum barevných vrstev a nátěrů v interiéru Langerovy vily, ve Svitavách - vestibul v přízemí, hala se schodištěm do I.NP., vestibul v I.NP.“ z 2023.
- 1.4. V rámci provádění díla zhotovitel zpracuje a předá objednateli restaurátorskou zprávu s náležitostmi stanovenými právními předpisy.
- 1.5. Dílo musí být provedeno v souladu s:
 - Rozhodnutím - závazným stanoviskem č. j. xxx vydaným ve věci „Restaurování nástěnných maleb v interiéru Langerovy vily ve Svitavách“ odborem územního plánování, rozvoje a životního prostředí Městského úřadu Polička dne 24.1.2024, které nabylo právní moci dne 25.1.2024,
 - písemným vyjádřením Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Pardubicích č.j. xxx ze dne 16.1.2024 vypracovaným xxx.
- 1.6. Místem provádění díla je objekt Langerovy vily na adrese T. G. Masaryka 5/35, Předměstí, Svitavy.

II. Termín plnění

- 2.1. Objednatel předá zhotoviteli místo provádění díla do 5 pracovních dnů od účinnosti této smlouvy.
- 2.2. Zhotovitel se zavazuje, že dílo provede do 31.7.2024.

III. Cena díla

- 3.1. Cena díla byla smluvními stranami dohodnuta ve výši **1 301 000,- Kč** (v této smlouvě označeno též jako „Cena díla“). K ceně díla bude připočtena daň z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) ve výši ke dni uskutečnění zdanitelného plnění.
- 3.2. Ke dni uzavření této smlouvy činí sazba DPH za plnění dle této smlouvy 21 % a tedy:
 - 21% DPH činí 273 210,- Kč
 - celková cena díla včetně DPH činí 1 574 210,- Kč.
- 3.3. Veškeré vícepráce, změny, doplňky nebo rozšíření i omezení rozsahu díla, musí být vždy před jejich faktickou realizací písemně odsouhlaseny objednatelem formou dodatku. Pokud zhotovitel provede některé z těchto prací či dodávek bez předchozího písemného souhlasu objednatele ve formě dodatku, má objednatel právo odmítnout jejich úhradu, a to i v případě, dojde-li k odstoupení od smlouvy, a může požadovat odstranění takovýchto prací či dodávek.

IV. Platební podmínky

- 4.1. Po účinnosti této smlouvy uhradí objednatel zhotoviteli zálohu ve výši 400 000,- Kč + 21 %, a to na základě zálohové faktury vystavené zhotovitelem a doručené objednateli. Splatnost zálohové faktury činí 30 dnů.
- 4.2. V průběhu provádění díla vystaví zhotovitel fakturu za práce a dodávky provedené od účinnosti této smlouvy do 31.5.2024. Přílohou faktury musí být objednatelem odsouhlasený oceněný soupis prací a dodávek provedených v příslušném období. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění se sjednává 31.5.2024.
- 4.3. Po provedení díla vystaví zhotovitel objednateli konečnou fakturu na zbývajících část Ceny díla, která nebyla doposud fakturována. V konečné faktuře bude zúčtována záloha poskytnutá objednatelem zhotoviteli dle bodu 4.1. této smlouvy. Přílohou konečné faktury musí být oboustranně podepsaný předávací protokol.
- 4.4. Jestliže objednatel převezme dílo s vadami a nedodělky, pak neuhradí zhotoviteli celou fakturovanou částku konečné faktury, ale ponechá si pozastávku ve výši 10 % Ceny díla. Pozastávku uhradí objednatel zhotoviteli po odstranění vad a nedodělků díla uvedených v předávacím protokolu.
- 4.5. Splatnost faktur činí 30 dnů ode dne doručení objednateli.
- 4.6. Faktura musí mít náležitosti daňového dokladu a musí formou a obsahem odpovídat zákonu o účetnictví a zákonu o dani z přidané hodnoty.
- 4.7. Faktura musí dále obsahovat číslo účtu zhotovitele a prohlášení zhotovitele, že:
 - číslo účtu zhotovitele uvedené na faktuře je zveřejněno správcem daně podle § 96 zákona o DPH;
 - zhotovitel není správcem daně veden jako nespolehlivý plátce DPH ve smyslu § 106a zákona o DPH.

V případě, že faktura nebude obsahovat náležitosti uvedené v tomto bodě, nebo zhotovitel bude ke dni uskutečnění zdanitelného plnění v příslušné evidenci uveden jako nespolehlivý plátce, je objednatel oprávněn uhradit částku odpovídající výši DPH vyčíslené na této faktuře přímo na účet správce daně podle § 109a zákona o DPH.

- 4.8. Zhotovitel není oprávněn své pohledávky vůči objednateli vyplývající z této smlouvy postoupit na třetí osobu, ani zastavit třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu objednatele.

V.

Znalost místa plnění a podkladů, kontrola provádění díla

- 5.1. Zhotovitel podpisem této smlouvy potvrzuje, že se podrobně seznámil s rozsahem a povahou předmětu plnění dle této smlouvy a že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné pro řádné provádění díla.
- 5.2. Objednatel je po celou dobu provádění díla jeho vlastníkem. Nebezpečí škody na díle po celou dobu provádění díla nese zhotovitel.
- 5.3. Zhotovitel je povinen během provádění díla informovat objednatele o veškerých skutečnostech rozhodných pro řádné provedení díla.
- 5.4. Zhotovitel umožní kontrolu provádění díla dle této smlouvy objednateli nebo jím pověřeným zástupcům kdykoliv v jeho průběhu.

VI.

Provádění díla

- 6.1. Objednatel poskytne během provádění díla zhotoviteli součinnost takto:
- a) zajištění lešení dle potřeb zhotovitele,
 - b) přístup na místo plnění dle potřeby,
 - c) přístup k sociálnímu zařízení (WC, voda),
 - d) přívod elektřiny a užitkové vody.
- 6.2. Zhotovitel umožní konání svateb a v předem odsouhlasených případech konání významných krátkodobých akcí objednatele v Langerově vile.
- 6.3. Zhotovitel v plném rozsahu odpovídá za bezpečnost a ochranu všech svých pracovníků a případných poddodavatelů v místě provádění díla a zabezpečí jejich vybavení ochrannými pracovními pomůckami a jejich poučení dle příslušných právních předpisů. Dále se zhotovitel zavazuje dodržovat veškeré hygienické předpisy a předpisy z oblasti BOZP, z oblasti ochrany životního prostředí a protipožárních předpisů.
- 6.4. Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci zhotovitele nebo jeho poddodavatelů mající příslušnou kvalifikaci.
- 6.5. Zhotovitel je povinen při realizaci díla dodržovat platné ČSN a bezpečnostní předpisy a další obecně závazné právní předpisy, které se týkají jeho činnosti. Pokud porušením těchto předpisů vznikne komukoliv jakákoliv škoda, je zhotovitel povinen k náhradě takto vzniklé škody a dále nese i veškeré v souvislosti s tím vzniklé náklady.
- 6.6. Zhotovitel je povinen v každém okamžiku zajistit dílo proti poškození, krádeži resp. rozkrádání.
- 6.7. Zhotovitel je povinen na místě provádění díla udržovat pořádek a průběžně zajišťovat úklid odpadů, které vzniknou v důsledku provádění díla.

VII. Předání a převzetí díla

- 7.1. Zhotovitel je povinen předat objednateli dílo v místě provádění díla. Termín předání díla je zhotovitel povinen oznámit objednateli alespoň jeden pracovní den předem.
- 7.2. O předání díla sepiší obě smluvní strany předávací protokol, který bude obsahovat zejména tyto náležitosti:
 - označení smluvních stran,
 - prohlášení objednatele o tom, že dílo přebírá, nebo popis vad díla a prohlášení objednatele, že dílo z důvodu těchto vad nepřebírá,
 - datum podpisu předávacího protokolu,
 - podpis objednatele nebo jím pověřené osoby,
 - podpis zhotovitele nebo jím pověřené osoby.
- 7.3. Jestliže budou při předání díla dle této smlouvy zjištěny na díle jakékoliv vady nebo nedodělky, objednatel dílo od zhotovitele nemusí převzít. Pokud objednatel od zhotovitele dílo nepřevzme, stanoví v předávacím protokolu mimo důvodů pro nepřevzetí díla i náhradní lhůtu k předání. O předání díla v náhradním termínu bude rovněž sepsán předávací protokol.
- 7.4. V případě, že objednatel převezme dílo, i když bude toto vykazovat vady a nedodělky, uvedou se tyto vady a nedodělky v předávacím protokolu spolu s termínem jejich odstranění. Po odstranění vad a nedodělků bude rovněž pořízen předávací protokol.

VIII. Záruka za jakost

- 8.1. Zhotovitel přejímá záruku za jakost díla v délce trvání **36 měsíců** ode dne předání díla.
- 8.2. Zhotovitel je povinen odstranit reklamované vady do 15 dnů ode dne obdržení reklamace, pokud strany písemně nedohodnou jiný termín.
- 8.3. Zhotovitel odpovídá za škody způsobené objednateli i třetím osobám v důsledku vad díla.

IX. Sankce

- 9.1. V případě, že zhotovitel neprovede dílo v termínu dle bodu 2.2. této smlouvy, je objednatel oprávněn požadovat po zhotoviteli úhradu smluvní pokuty ve výši 0,1 % z Ceny díla za každý započatý den prodlení.
- 9.2. V případě prodlení objednatele s úhradou faktury nebo zálohové faktury dle článku IV. této smlouvy je zhotovitel oprávněn požadovat po objednateli úhradu zákonných úroků z prodlení.
- 9.3. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad a nedodělků uvedených v předávacím protokolu se zhotovitel zavazuje zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 300,- Kč denně za každou vadu, s jejímž odstraněním bude v prodlení.
- 9.4. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním reklamovaných vad se zhotovitel zavazuje zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 300,- Kč za každý den prodlení.
- 9.5. Pohledávka objednatele na zaplacení smluvní pokuty může být objednatelem jednostranně započítána proti pohledávce zhotovitele na zaplacení Ceny díla, a to i v případě, že tato pohledávka objednatele není ještě splatná.
- 9.6. Žádné ujednání o smluvní pokutě dle této smlouvy se nedotýká nároku objednatele požadovat v plné výši náhradu škody způsobené porušením povinnosti zhotovitele, na kterou se vztahuje smluvní pokuta.

X.

Odstoupení od smlouvy

- 10.1. Smluvní strany jsou oprávněny od této smlouvy odstoupit pouze v případech, kdy to stanoví tato smlouva nebo platné právní předpisy. Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně.
- 10.2. Mimo případy uvedené v ustanovení § 2002 občanského zákoníku se za podstatné porušení této smlouvy považuje následující:
- vůči zhotoviteli bylo zahájeno insolvenční řízení a došlo tím k ohrožení plnění zhotovitele dle této smlouvy;
 - příslušný insolvenční soud vydá rozhodnutí o úpadku zhotovitele nebo zamítne insolvenční návrh pro nedostatek majetku zhotovitele jako dlužníka;
 - zhotovitel neodstraní ani v dodatečně stanovené přiměřené lhůtě vady a nedostatky při provádění díla, které mu byly písemně oznámeny objednatelem;
 - prodlení zhotovitele s prováděním díla delší než 7 dní.

XI.

Adresy pro doručování a zástupce pro věci technické

11.1. Adresy pro doručování:

- adresa a e-mail objednatele jsou:
Město Svitavy
adresa: T. G. Masaryka 5/35, Předměstí, 568 02 Svitavy
e-mail: [xxx](#) a současně [xxx](#)
datová schránka: 6jrbphg
- adresa a e-mail zhotovitele jsou:
BcA. Martina Bednářová
adresa: č.p. 126, 569 11 Koclířov
e-mail: [xxx](#)
datová schránka: rhhd47b

nebo jiné adresy nebo e-mailové adresy, které budou druhé straně písemně oznámeny.

- 11.2. Veškerá oznámení, reklamace a jiné úkony dle této smlouvy mohou být zaslány písemně doporučenou poštou, datovou schránkou nebo e-mailem na adresy shora dohodnuté. Pokud má smluvní strana datovou schránku, pak lze doručovat i prostřednictvím datové schránky.
- 11.3. Zástupcem pro věci technické objednatele je xxx tel. xxx, či jiná osoba, kterou objednatel určí. Zástupce pro věci technické není oprávněn uzavírat jakékoliv dodatky ke smlouvě či rozhodovat o změnách smlouvy.

XII.

Závěrečná ustanovení

- 12.1. Práva a povinnosti smluvních stran výslovně touto smlouvou neupravená se řídí občanským zákoníkem.
- 12.2. Nedílnou součástí této smlouvy jsou:
- příloha č. 1 - Rozpočet
 - příloha č. 2 - Záměr na restaurování
 - příloha č. 3 - Restaurátorská zpráva z 2021 a Restaurátorská zpráva z 2023.
- 12.3. Strany vylučují možnost postoupení této smlouvy ve smyslu § 1895 a násl. občanského zákoníku třetí osobě.

- 12.4. Obsah této smlouvy může být měněn pouze písemnou dohodou smluvních stran. Zrušit tuto smlouvu lze jen písemnou formou.
- 12.5. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti nabývá uveřejněním v registru smluv.
- 12.6. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva ve svém úplném znění byla uveřejněna v rámci informací zpřístupňovaných veřejnosti prostřednictvím dálkového přístupu. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ustanovení § 504 zákona č. 89/2012 Sb. a udělují svolení k jejich užití a uveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění této smlouvy podle zákona o registru smluv zajistí objednatel.

Doložka dle § 41 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů:
Uzavření této smlouvy bylo schváleno Radou města Svitavy dne 2. 4. 2024.

Ve Svitavách dne

Za objednatele:

Zhotovitel: 10.4.2024

.....
Mgr. Bc. David Šimek, MBA
starosta města Svitavy

.....
BcA. Martina Bednářová

BcA. Bednářová Martina
Koclířov 126
569 11 Koclířov

ICO: 728 40 374
Rest. licence: MK ČR 5993/2004

ROZPOČET – Vestibul v 1. NP – Langerova vila, Svitavy

- nástěnné malby na stropě – I. etapa
- nástěnné malby na stěnách – II. etapa

I. etapa – restaurování nástěnných maleb na stropě:

- Plocha stropu – 14,12 m x 5,29 m = 75 m² – restaurování maleb v ploše stropu
- Štukové prvky:
- římsa – po obvodu místnosti (lemování stropu)
- plocha fabionu – po obvodu místnosti
- římsa pod fabionem – po obvodu místnosti
- předsazený rizalit – 2x (podélné stěny) – cca 6 m x 2 = 12 m
- římsa s hlavicemi – po obvodu místnosti

Předpokládané práce prováděné v průběhu restaurování - strop:

Plocha stropu – restaurování maleb v ploše stropu:

- čištění povrchu barevné vrstvy.....235.000,- Kč
- provedení zábalů – čištění ztmavělých ploch maleb (třetina stropu).....35.000,- Kč
- zpevnění - fixáž barevných vrstev.....47.000,- Kč
- zpevnění omítek – injektáž omítkových a barevných vrstev.....20.000,- Kč
- tmelení.....43.000,- Kč
- retuše a barevné rekonstrukce.....299.000,- Kč
- závěrečná fixáž.....33.000,- Kč
- restaurátorská zpráva z průběhu restaurování (dvojí vyhotovení).....4.000,- Kč

Štukové prvky – římsy, plocha fabionu, hlavice, předsazený rizalit 2x:

- odkryv – snímání povrchu stávajících vrstev.....108.000,- Kč
- čištění ploch po odkrytí.....25.000,- Kč
- tmelení, modelace chybějících štukových prvků.....19.000,- Kč
- barevné rekonstrukce.....36.000,- Kč
- závěrečná fixáž.....4.000,- Kč

Celkem.....908.000,- Kč

+ 15% DPH.....136.200,- Kč

Cena celkem.....1.044.200,- Kč

II. etapa – restaurování a renovace nástěnných maleb na stěnách:

- Plocha stěn – cca 92 m² (dveře, dřevěné obložení, prosklení odečteno)

Předpokládané práce prováděné v průběhu restaurování - stěny:

- odkryv – snímání povrchu stávajících druhotných vrstev.....	98.000,- Kč
- dočištění ploch po odkrytí.....	31.000,- Kč
- sejmутí rozměrů a stanovení původních rozvrhů rámových zrcadel.....	15.000,- Kč
- stanovení barevnosti, vzorkování.....	15.000,- Kč
- tmelení.....	32.000,- Kč
- barevné rekonstrukce.....	198.000,- Kč
- restaurátorská zpráva (dvojí vyhotovení).....	4.000,- Kč
Celkem.....	393.000,- Kč
+ 15% DPH.....	58.950,- Kč
Cena celkem.....	451.950,- Kč

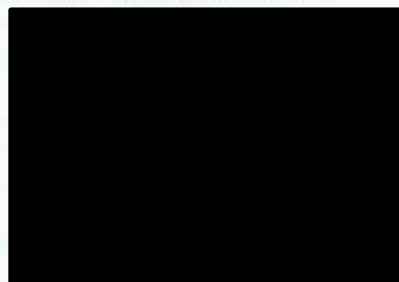
Celková cena za etapu I, II. – strop + stěny:

Celkem.....	908.000,- Kč
<u>Celkem.....</u>	<u>393.000,- Kč</u>
<u>Celkem.....</u>	<u>1.301.000,- Kč</u>
<u>+ 15% DPH.....</u>	<u>195.150,- Kč</u>
Cena celkem.....	1.496.150,- Kč

(Cena je platná pro rok 2024. V ceně jsou zahrnuty kompletní náklady na restaurování, cena nezahrnuje náklady za stavbu či pronájem lešení. Jsem plátcem DPH).

V Koclířově dne 7.1.2024

BcA. Bednářová Martina



III. ZÁMĚR NA RESTAUROVÁNÍ

nástěnných maleb v interiéru Langrovy vily ve Svitavách

- Vestibul v 1. NP:

Návrh restaurátorských prací:

I. Etapa – nástěnné malby na stropě:

Návrh restaurátorských prací:

1. Stav nástěnných maleb na stropě je nutné nejprve kompletně fotograficky zdokumentovat ve stavu před restaurováním.
2. Čištění povrchu barevných vrstev – povrch maleb bude nutné v celé ploše vyčistit od prachových nečistot, vápenných a veškerých dalších nečistot, šlemů a zateklín. Ztmavlá místa bude zapotřebí ošetřit opakovanými zábaly (destilovaná voda, čisticí tenzid), odsolit, pokud možno zesvětlit do původní barevnosti.
3. Dále by mělo být přistoupeno k detailnímu dočištění barevných vrstev, a to jak za sucha – mechanicky, skalpely, skelným vláknem, tak dle provedené zkoušky za mokra – destilovanou vodou.
Již v průběhu dočišťování je nutné zkontrolovat a případně lokálně upevnit odchylující se barevnou vrstvu k podkladu způsobem injektáže – Ledan, Paraloid B 72, příp. Primal SF 016. V místech, kde se popraskaná šupinkující malba odchyluje v celé ploše, je již během čištění a dočišťování barevné vrstvy nutné provést předzpevnění malby postřikem vhodného konsolidantu – Primal SF 016, příp. Klucel, Mowiol (dle provedených zkoušek), a průběžně je zapotřebí tato místa dočišťovat.
4. Dalším krokem by mělo být upěvnění – plošná fixáž barevných vrstev, která nejen fixuje povrch barevných vrstev, ale prohloubí barevnost výmalby. Konsolidant je zapotřebí před aplikací vyzkoušet na malé neexponované ploše malby – Primal SF 16, Mowiol, Klucel, apod... Zvednuté šupiny malby v pravé části stropu bude nutné uložit a upevnit zpět k podkladu.
5. Zpevnění omítek – injektáž omítkových a barevných vrstev - provést by se měla lokální injektáž omítkových vrstev v případě uvolněných spodních vrstev omítek – Teracco injekt., příp. Paraloid B 72. Uvolněné barevné vrstvy na povrchu by v této fázi bylo nutné dodatečně ještě lokálně injektovat - Primal SF 016, příp. Paraloid B 72.
6. Dále provést hrubé a jemné tmelení – vápennými tmely, stěrka Multispachtel (Remmers); povrch tmelů upravit izolací, prodyšným vápenným šepsem, sjednotit tak savost povrchu tmelů pro následné retuše a barevné rekonstrukce.
7. Následně by mělo být přistoupeno k barevným retuším a malířským rekonstrukcím, práškovými pigmenty pojenými dle zkoušek stanoveným pojídkem – Primal SF 016, příp. Klucel, Mowiol (dle provedených zkoušek).
8. Na závěr by měla být provedena závěrečná fixáž - konzervace, pro dlouhodobé uchování díla aerosolem konsolidantu – Primal SF 016, příp. Klucel, Mowiol (dle provedených zkoušek).
9. Restaurátorská dokumentace – dvojí paré (fotodokumentace a popis restaurování).

II. Etapa – výzdoba stěn:

1. Dokumentace stěn prostory ve stavu před restaurováním.
2. Odkryv – sejmutí druhotných novodobých nátěrů v ploše stěn, od shora dolů. Odkryv by měl probíhat mechanicky, kombinací suché a mokré cesty.
3. Dále by mělo být přistoupeno k detailnímu dočištění dochovaných odkrytých barevných vrstev na stěnách, a to jak za sucha – mechanicky, skalpely, skelným vláknem, tak dle provedené zkoušky za mokra – destilovanou vodou.
Již v průběhu dočišťování je nutné zkontrolovat a případně lokálně upevnit odchylující se barevnou vrstvu k podkladu způsobem injektáže – Ledan, Paraloid B 72, příp. Primal SF 016. V místech, kde se popraskaná šupinkující malba odchyluje v celé ploše, je již během čištění a dočišťování barevné vrstvy nutné provést předzpevnění malby postříkem vhodného konsolidantu – Primal SF 016, příp. Klucel, Mowiol (dle provedených zkoušek), a průběžně je zapotřebí tato místa dočišťovat.
4. Dalším krokem by mělo být upěvnění – plošná fixáž barevných vrstev, která nejen fixuje povrch barevných vrstev, ale prohloubí barevnost dochované výmalby. Konsolidant je zapotřebí před aplikací vyzkoušet na malé neexponované ploše malby – Pimal SF 16, Mowiol, Klucel, apod...
5. Zpevnění omítek – injektáž omítkových a barevných vrstev - provést by se měla lokální injektáž omítkových vrstev v případě uvolněných spodních vrstev omítek – Teracco injekt., příp. Paraloid B 72. Uvolněné barevné vrstvy na povrchu by v této fázi bylo nutné dodatečně ještě lokálně injektovat - Primal SF 016, příp. Paraloid B 72.
6. Dále provést hrubé a jemné tmelení – vápenná jádrová omítka, vápenná štuková omítka, stěrka Multispachtel (Remmers). Povrch tmelů upravit izolací, prodyšným šepsem, sjednotit tak savost povrchu tmelů pro následné retuše a barevné rekonstrukce.
7. Následně by mělo být přistoupeno k barevným retušům a malířským rekonstrukcím, práškovými pigmenty pojenými dle zkoušek stanoveným pojídlem – Primal SF 016, příp. Klucel, Mowiol (dle provedených zkoušek). V případě potřeby by mělo být provedeno dozlacení povrchu štuků, případně retuš původního zlacení – pod římsou, hlavice.
8. Na závěr by měla být provedena závěrečná fixáž - konzervace, pro dlouhodobé uchování díla aerosolem konsolidantu – Primal SF 016, příp. Klucel, Mowiol (dle provedených zkoušek).
9. Restaurátorská dokumentace – dvojí paré (fotodokumentace a popis restaurování).

Návrh použitých materiálů:

- skalpely, kladívka, štětce, skelné vlákno, špachtle, houby Wishap – čištění, odkryv
- skelné vlákno, destilovaná voda – dočištění barevných vrstev, odsolení, zábaly
- Primal SF 016 (příp. Klucel, Mowiol) – plošná fixáž, retuše, barevné rekonstrukce
- mramorová moučka (Deffner & Johann) – tmelení, šeps
- vápno (Aqua Bárta) – tmelení, vápenný šeps
- vápenná jádrová omítka (Keim Grob) – hrubé tmelení
- vápenná štuková omítka (Keim Fein) – jemné tmelení
- Multispachtel (Remmers) – stěrka, tmelení
- Teracco – inject (Aqua Bárta) – injektáž omítkových vrstev
- Ledan – lokální injektáž barevných vrstev
- Paraloid B 72 (Deffner & Johann) - lokální injektáž
- Ledan – lokální injektáž barevných vrstev
- Tehnický lín – konsolidace, retuš
- Práškové pigmenty – retuše, barevné rekonstrukce
- plátkové zlato (Grac) - zlacení
- mixtion (Grac) – podklad pod zlacení

RESTAURÁTORSKÁ ZPRÁVA

Restaurátorský průzkum stropních maleb, v interiéru Langerovy vily ve Svitavách



2021

BcA. Bednářová Martina
Koclířov 126 569 11 Koclířov
Rest. licence: MK CR 5993/2004

**Restaurátorský průzkum stropních maleb,
v interiéru Langerovy vily ve Svitavách:**

Objednatel: Město Svitavy
T. G. Masaryka 35
Svitavy, 568 11

Investor: Město Svitavy
T. G. Masaryka 35
Svitavy, 568 11

Památkový dohled: [REDACTED] - NPÚ Pardubice
[REDACTED] – MÚ Litomyšl - odbor státní
památkové péče

Odborný restaurátor: BcA. Bednářová Martina
Koclířov 126, 569 11 Koclířov
Rest. licence: MK ČR 5993/2004

Realizace průzkumu: únor - březen 2021

Autor průz. zprávy a fotodokumentace: BcA. Bednářová Martina

Počet vyhotovení průzkumové dokumentace: 2

Místo uložení průzkumové dokumentace:

- investor – MěÚ Svitavy
- NPÚ Pardubice

Podpis restaurátora

1. 1.1. Lokalizace památky:

1. Kraj: Pardubický
2. Obec: Svitavy
3. Adresa: Město Svitavy
T. G. Masaryka 35
Svitavy 568 01
4. Stručný popis umístění památky: Langerova vila, bývalého továrníka Juliuse Langerera, stojí v přilehlém rozlehlém parku, u kruhového objezdu ve směru na Poličku a Litomyšl.
5. Rejstříkové číslo objektu v ÚSKP: 34348/6-4595
6. Parcelní číslo: staveb. Parc. č. 1 v k.ú. Svitavy - předměstí
7. Název památky: Měšťanská vila – tzv. Langerova vila, z konce 19. století.

1.2. Údaje o památce:

1. Dílo: Měšťanský dům – vila, patrový dům.
2. Autor: Vilu vlastnila a nechala postavit rodina továrníka Juliuse Langerera.
Autorem návrhu byl brněnský architekt Germano Wanderley, návrh hospodářských budov provedl Štěpán Tragl z Prahy. Autor výmaleb v interiéru je neznámý.
3. Datace: Konec 19. století, zahájení stavby v r. 1888 - dokončení stavby r. 1891.
4. Technika/ sloh: Nástěnné šablonové malby – secco, v prostoru nad schodištěm vedoucím do 1. NP. štuková výzdoba okolo zrcadla s figurální výmalbou./ Pseudobarokní historizující styl.
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy: Novodobé opravy - opravy z průběhu 2. pol. 20. st.; známy jsou opravy z r. 1945, dále z 80. a 90. let 20. st..

1.3. Údaje o akci:

1. Vlastník památky: Město Svitavy
T. G. Masaryka 35
Svitavy 568 01
2. Investor: Město Svitavy
T. G. Masaryka 35
Svitavy 568 01
3. Památkový dohled: [redacted] - NPÚ Pardubice
[redacted] – MÚ Litomyšl - odbor kultury a státní památkové péče
4. Hlavní dodavatel rest. průzkumu: BcA. Bednářová Martina
Koclířov 126, 569 11 Koclířov
[redacted]
Rest. licence: MK ČR 5993/2004
5. Termín realizace rest. průzkumu: únor – březen 2021

1.4. Popis památky:

1.4.1. Historie díla:

V r. 1872 zřídil továrník a obchodník se dřevem Julius Langer ve Svitavách první pilu. Hned po té v roce 1888 začal budovat na svitavském předměstí nové rodinné reprezentativní sídlo. Architektem vily a projektu byl brněnský architekt Germano Wanderley. Projekt vily byl hotov již v r. 1888, tehdy vznikly také plány hospodářských budov do podoby čestného dvora za vilou. Plány hospodářských budov navrhl architekt Štěpán Tragl z Prahy. Rezidence vily s čestným dvorem a přilehlou okrasnou zahradou byla dokončena v r. 1891. Dokončení projektu prováděl syn G. Wanderleyho Hugo Wanderley.

1.4.2. Popis objektu:

Jedná se o měšťanský jednopatrový dům, původně rodinnou vilu rodiny Langerů, čelní fasáda má šest okenních os, první a devátá osa rizalit, čtvrtá a šestá osa je také s rizalitem, jenž je v patře doplněn balkonem, ten je v přízemí nesen čtyřmi sloupy. V patře dva sloupy a dva polosloupy nesou římsu se štítem, po stranách vázy. Okna objektu jsou obdélná, dřevěná, původní, s řezbami na klapkách, segmentově zaklenutá s maskaronem v klenáku. V prvním patře na nárožích fasády východní, severní a západní strany jsou reliéfy andělů držících kartuš. Na vrcholu slepá balustráda s nárožními vázami a čtyřbokou věží. Na severovýchodním nároží, stejně tak na severozápadním nároží jsou nad střechu vytaženy věže se zdobným oplechováním maskaronů a dekorativních prvků. Na čelní fasádě na severní straně je fasáda na balkoně doplněna o zdobné kované zábradlí s vegetaabilními a ornamentálními prvky, stejně tak i na západní straně na terase. Na vrcholu střechy je nízké kované zábradlí. Sokl objektu vily je tvořen pohledovým terasem z umělého kamene. U bočního a hlavního stupně jsou kamenné stupně, u západní fasády je pískovcové schodiště vedoucí na přízemní terasu. Před bočním vchodem na východní straně je nízká kamenná zídka s nárožními kuželkami. K vile přiléhá rozlehlý park, dříve u terasy a v bezprostředním okolí vily byla okrasná zahrada, přeházející v park.

1.5. Koncepce restaurátorského průzkumu:

Restaurátorský průzkum byl prováděn ve čtyřech prostorách v interiéru Langerovy vily. Průzkum byl nejprve proveden ve vstupní hale vily – na malbách na stropě, dále na stropě ve vestibulu v přízemí, následně na stropě v prostoru schodiště vedoucím do prvního patra, a jako poslední, byl proveden průzkum na nástěnných malbách na stropě vestibulu v prvním patře. Restaurátorský průzkum byl zaměřen na stav a kvalitu dochování malířské výzdoby stropů prostor. V rámci vizuálního a sondážního průzkumu byly ze stropů odebírány vzorky, které mají za úkol zjistit množství barevných vrstev, a také pojídlo použitých barev malířské výzdoby. Na štucích v prostoru schodiště do prvního patra byla provedena sondáž se zaměřením na určení původní barevnosti štuků a plochy mezi štukaturami. Restaurátorský průzkum byl prováděn z důvodů zjištění potřebných informací, pro budoucí restaurování malířské výzdoby v interiérech Langerovy vily.

RESTAURÁTORSKÁ ZPRÁVA

**Restaurátorský průzkum barevných vrstev a
nátěrů v interiéru Langerovy vily,
ve Svitavách - vestibul v přízemí,
hala se schodištěm do I.NP.,
vestibul v I.NP**



2023

BcA. Bednářová Martina
Koclířov 126, 569 11 Koclířov
Rest. licence: MK ČR 5993/2004

**Restaurátorský průzkum barevných vrstev a nátěrů v interiéru Langerovy vily,
ve Svitavách**

- vestibul v přízemí, hala se schodištěm do I.NP., vestibul v I.NP:

Objednatel: Město Svitavy

T. G. Masaryka 5/35
Svitavy, 568 11

Investor: Město Svitavy

T. G. Masaryka 5/35
Svitavy, 568 11

Památkový dohled: [REDACTED] - NPÚ Pardubice

[REDACTED] – MěÚ Polička (Odbor územního plánování, rozvoje a
životního prostředí – Úsek státní památkové péče.)

Odborný restaurátor: BcA. Bednářová Martina

Koclířov 126, 569 11 Koclířov
Rest. licence: MK ČR 5993/2004

Realizace průzkumu: červenec – srpen r. 2023

Autor průz. zprávy a fotodokumentace: BcA. Bednářová Martina

Počet vyhotovení průzkumové dokumentace: 2

Místo uložení průzkumové dokumentace:

- investor – MěÚ Svitavy
- NPÚ Pardubice

Podpis restaurátora