



# SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

**Divadlo Bolka Polívky, z. ú.**

Se sídlem: Moravské nám. 629/4, 602 00 Brno

Korespondenční adresa: Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupený Kateřinou Komárkovou, ředitelkou

IČO: 06363181

DIČ: není plátce DPH

vedený u Krajského soudu v Brně pod sp. zn. U 233

Bankovní spojení: Česká spořitelna

**Číslo účtu: 6563599309/0800**

kontaktní osoba: Tereza Toušková [REDACTED]

kontakt světla, zvuk, jevištní technika: viz technické podmínky

Jan Doležal [REDACTED]

(dále jen DIVADLO)

a

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

zastoupené Mgr. Lindou Rybákovou

Divadelní 218/2, 390 01 Tábor

IČ 65942434

**Bankovní spojení 19-8325301 / 0100**

Zapsáno v OR vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích, odd. Pr., vložka 436

Kontaktní osoba: p. Staněk [REDACTED]

(dále jen POŘADATEL)

uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení

## I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení **Sága (aneb Vizovský zázrak)** konané, dne: **8. května 2024 od 19.00 hodin** na scéně zajištěné POŘADATELEM, tj. Divadlo Oskara Nedbala Tábor, Divadelní 218/2, 390 01 Tábor (dále jen PŘEDSTAVENÍ)

## II. Finanční podmínky

1. Za realizaci představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **100 000 Kč v zákonné výši** (slovy: jedno sto tisíc korun českých) za realizaci představení [REDACTED] za dopravu (2x dodávka + 1x osobní auto) v zákonné výši. Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky.

Pořadatel se dále zavazuje zaplatit autorské poplatky:



# SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

2. Agentuře DILIA zaslat (na emailovou adresu [redacted]) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši **12%** z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen uhradit vystavenou částku v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.
3. Ochrannému svazu autorskému pro práva k dílům hudebním, z.s. - zaslat (na emailovou adresu [redacted]) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši **1,5%** z celkové hrubé tržby. Společnost následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen uhradit vystavenou částku v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.
4. Dále se zavazuje zaplatit Davidovi Rotterovi **3%** za hudbu, číslo účtu: [redacted]
5. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
6. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
7. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty (ve formátu A1), je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 70 Kč + DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.  
**Počet odebíraných plakátů:** o kusů

### III. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční náhradu škody, avšak po předchozím vyzoomění.
2. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
3. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní částky.
4. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
5. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
6. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

### IV. Ostatní ujednání



# SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
3. Pokud si bude POŘADATEL vytvářet vlastní propagační materiály související s uvedenou hrou, je povinno v tomto materiálu uvádět následující
  1. jméno autora i titul hry stejným druhem a velikosti písma: Boleslav Polívka, Sága (aneb Vizovský zázrak)
  2. hrají: Boleslav Polívka, Marcela Polívková, Norbert Komínek, Luděk Horáček
  3. autor a režie: Boleslav Polívka
  4. Inspice: Jan PolívkaTento propagační materiál musí být zaslán k autorizaci DIVADLU na e-mail muller@bolek.cz.
4. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
  - technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
  - volné jeviště od 14.00 v den konání představení;
  - vjezd k technickému vchodu divadla pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
  - pomoc při vykládání a nakládání dekorací (2 osoby);
  - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 14.00;
  - **nerušenou hereckou zkoušku 8. 5. 2024 cca od 16.00**
  - parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 2 nákladní auta a 1 osobní auto;
  - šatny pro 5 osob včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
  - 6 volných vstupenek pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nevezde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);
  - **drobné občerstvení pro účinkující (ovoce, neperlivá balená voda, káva, čaj)**
5. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.
6. Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.

## V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. POŘADATEL se zavazuje, že s ohledem na povinnost vyplývající z § 2 odst. 1 h zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění, zašle smlouvu správci registru smluv k uveřejnění. Tato povinnost se vztahuje na smlouvu, jestliže hodnota jejího předmětu je vyšší než 50 000 Kč bez DPH. Smlouva bude v takovém případě zaslána k uveřejnění ve formátu a znění požadovaném Zákonem o registru smluv a objednatel s takovým zveřejněním souhlasí.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží po jednom.



# SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

4. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Brně, dne .....

V Táboře, dne .....

-----  
-----

DIVADLO

-----  
-----

POŘADATEL



# SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

## Příloha č. 1 – Technické požadavky

### JEVIŠTĚ

- minimální šířka 8 m, hloubka 7 m, výška 4 m
- funkční opona uprostřed dělená
- hraje se na jevišti i na forbíně před oponou (hloubka forbíny minimálně 2 m od opony)
- zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu
- jeviště kolem hrací plochy do boků a nahoru vykrýt šálami
- nutnost vrtání do podlahy
- rovná podlaha jeviště
- pokud má divadlo protipožární železnou oponu, upozorňujeme, že pod touto oponou stojí
- dekorace představení, která brání jejímu spuštění

Konzultace: Jan Doležal, [REDACTED]

### SVĚTLA

- přední světlo (front light): 10 x 1-2 kW PC (umístěné na ochozu nad / za diváky)
- boční přední světlo (side front): 8 x 1 kW PC (4 na každé straně ochozu)
- horní světlo – jevištní most (stage bridge): 10 x 1 kW PC (truss nad forbínou)
- kontra světlo – 2 x 1 kW PC
- volné regulovatelné kanály na podlaze: 6 x 10 A
- osvětlovací pult 24 submasterů
- 2 x volný kanál pro štych zepředu - 16 A jeden
- 1 x followspot 1,2 kW Celekon (máme vlastní)
- z pravého balkonu z pohledu diváka musí být možnost umístění štychu (min. rozměr 2 x 1,5 m) • konec dmx kabelu (3 – pin samice) na scéně, připojení LED světla – světelného horizontu

Konzultace: Vojtěch Dvořák, [REDACTED]

### ZVUK

- minidisk – 2 ks s funkcí AUTOPAUSE
- 5 výstupů pro každý MD; 2 x předky, 2 x cesta pro zapojení pasivních reprobeden přes
- speakony na jevišti
- při kapacitě sálu 400 a více míst je nezbytné ozvučit jeviště a forbínu kondenzátorovými
- mikrofony, aby bylo slyšet až do zadních řad

Konzultace: Jiří Cočev, [REDACTED]

V případě nejasností, nebo nemožnosti jakoukoliv komponentu zajistit, prosím kontaktujte osobu, od které jste smlouvu obdrželi a zároveň uvedenou osobu za techniku.

POŘADATEL byl obeznámen s technickými podmínkami a svým podpisem se zavazuje k jejich dodržení.

.....  
POŘADATEL