

## SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („**Občanský zákoník**“)

### **Zuzana Jarošová**

s místem podnikání na adrese Školní 653, 273 02 Tuchlovice

IČO: 431 58 536

DIČ: 6659091637

bankovní spojení: 2110132484/2700 vedený u UniCreditBank  
(dále jen „**Agentura**“)

a

### **Kulturní zařízení města Boskovice, příspěvková organizace**

Kpt. Jaroše 15 68001 Boskovice

V zastoupení: Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.

+420 516 453 544

kultura@kicboskovice.cz

IČO: 69648468, DIČ: CZ69648468,

č.ú.:19-4880360247/0100

(dále jen „**Pořadatel**“)

(Agentura a Pořadatel dále též jako „**Strany**“, každý samostatně též jako „**Strana**“)

**Vzhledem k tomu, že**

- A. Agentura na základě zmocnění od umělce zajišťuje agenturní zastoupení a realizaci uměleckých vystoupení pro interpreta **XINDL X** (dále jen „**Umělec**“).
  - B. Agentura prohlašuje, že je na základě smlouvy s Umělcem oprávněna k uzavření této smlouvy,
  - C. Pořadatel má zájem o vystoupení Umělce v místě a čase dále specifikovaném v této smlouvě;
- dohodly se Strany na následujícím:

### **1. PŘEDMĚT SMLOUVY**

- 1.1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit umělecký výkon Umělce (dále jen „**Umělecký výkon**“) v čase a místě určeném touto smlouvou a tomu odpovídající závazek Pořadatele zaplatit za zajištění vystoupení odměnu podle této smlouvy a poskytnout Agentuře a Umělci podmínky k realizaci uměleckého výkonu za podmínek stanovených níže (dále jen „**Smlouva**“)

### **2. SPECIFIKACE AKCE**

<b>Název akce:</b>	<b>Husí slavnosti Boskovice 2024</b>
<b>Termín, místo, čas:</b>	Datum: 21.9.2024 Přesná adresa: Letní kino Boskovice, vjezd z ulice U Lázní Přesné souřadnice dojezdu kapely do backstage: 49.4840106N, 16.6620450E
<b>Časový harmonogram:</b>	Příjezd/vykládka/šatna/parkování: 12.30 hod. Drátování, stavba: 13.00 hod. Zvuková zkouška: 13.30 hod. Čas vystoupení: 14.00-15.00 hod.
<b>Vjezd vozidel</b>	Počet vjezdových karet / povolení: 2

<b>Parkování:</b>	Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 2x dodávka Pořadatel odpovídá za jakoukoli škodu způsobenou na vozidlech po dobu jejich parkování v souvislosti s plněním této smlouvy. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
<b>Odměna:</b>	Odměna za zajištění Uměleckého výkonu Xindla X činí: _____ DPH. Kompenzace cestovních nákladů činí: _____ DPH. Podmínky výplaty jsou specifikovány v článku 3této smlouvy.
<b>Odpovědné osoby za pořadatele:</b>	Kontaktní osoba za technika, zvuk, světla: Lukáš Chalupa 731 567 875 Produkce: Ivo Legner 739 515 210
<b>Odpovědné osoby za Agenturu a Umělce:</b>	<u>Technická produkce, roadmanager:</u> Marek Landštof, tel: 721 804 503, E-mail: <a href="mailto:marek.landstof@gmail.com">marek.landstof@gmail.com</a> <u>Technika-zvuk:</u> Jaroslav Matucha, tel: 777 871 067, E-mail: <a href="mailto:jarda.zvuk@seznam.cz">jarda.zvuk@seznam.cz</a> <u>Manager:</u> Zuzana Jarošová, tel: 603 457 466, E-mail: <a href="mailto:zuzana@zuzanaproduction.cz">zuzana@zuzanaproduction.cz</a>
<b>Stagehands:</b>	Pro vykládání, nakládání a manipulaci s aparaturou a hudebními nástroji zajistí Pořadatel <b>4 pomocníky</b> . Pořadatel ručí za škody způsobené na vybavení a hudebních nástrojích v případě nesprávné manipulace ze strany jím dodaných pomocníků a je pro případ vzniku takové škody pojištěn.
<b>Vizuály:</b>	Pořadatel se zavazuje propagovat Umělce na veškerých propagačních materiálech souvisejících s akcí. Veškeré propagační materiály využívající osobnostní atributy Umělce (jméno, fotografie, podobizna a další) podléhají předchozímu schválení Agenturou.  Porušení tohoto ustanovení se považuje za hrubé porušení smlouvy.
<b>Catering a šatna:</b>	Pořadatel zajistí pro Umělce občerstvení a šatnu dle Přílohy č. 3 této smlouvy. V případě, že nebudou splněny podmínky dle Přílohy č. 3, Agentura je oprávněna odmítnout realizaci vystoupení Umělce. Nárok Agentury na zaplacení odměny dle článku 5 této smlouvy tímto není dotčen.

3.

### 3. ODMĚNA

- 3.1. Za zajištění Uměleckého výkonu a za kompenzaci cestovních nákladů zaplatí Pořadatel Agentuře částku
- 3.2. Odměna bude Pořadatelem uhrazena na základě daňového dokladu vystaveného v souladu s platnými právními předpisy Agenturou („**Faktura**“).
- 3.3. Řádně doručená Faktura musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu ve smyslu

platných právních předpisů ČR, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.

- 3.4. V případě, že Odměna nebude Agentuře zaplacená do **12.9.2024**, má Agentura právo zrušit realizaci Uměleckého výkonu. Případnou škodu související s neprovedením Uměleckého výkonu v důsledku nezaplacení Odměny nese Pořadatel.
- 3.5. V případě, že dojde ke zmaření Uměleckého výkonu z důvodů na straně Pořadatele, nebo k odmítnutí realizace Uměleckého výkonu Agenturou z důvodu hrubého porušení povinností Pořadatele či nedodržení časového harmonogramu akce, nemá tato skutečnost vliv na povinnost Pořadatele zaplatit Agentuře Odměnu v plné výši.
- 3.6. V případě, že ke zmaření Uměleckého výkonu dojde z důvodu na straně Agentury, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.
- 3.7. Jestliže nedojde k realizaci Uměleckého výkonu z důvodu vyšší moci, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.

#### **4. DALŠÍ PRÁVA A POVINNOST STRAN**

- 4.1. Agentura je povinna zajistit realizaci Uměleckého výkonu podle této Smlouvy a zajistit přítomnost Umělce a technického personálu (zvukaře, osvětlovače, technika) v případě, že to povaha akce vyžaduje.
- 4.2. Agentura a osoby s ní spolupracující jsou povinny řídit se bezpečnostními pokyny Pořadatele.
- 4.3. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, a to v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy (dále jen „Rider“).
- 4.4. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce změněno, pokud technické vybavení nedovoluje uložení nastavení zvuku a jeho následné obnovení.
- 4.5. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou na vybavení Umělce způsobenou jím pověřenými osobami (obslužný personál, technici, nosiči a další osoby pověřené Pořadatelem) a v případě vzniku škody na vybavení Umělce a jeho doprovodného týmu je Pořadatel takovou škodu povinen nahradit a prohlašuje, že je pro případ vzniku škody způsobené třetí osobě pojištěn do výše plnění odpovídající charakteru akce a potenciální výši škody na vybavení Umělce.

#### **5. Odstoupení od smlouvy**

- 5.1. Agentura je oprávněna odstoupit od této smlouvy v případě hrubého porušení smlouvy ze strany Pořadatele. Za hrubé porušení se považuje porušení ustanovení o využití osobnostních atributů Umělce v sekci Vizualy výše, nezaplacení odměny dle ustanovení 3.4, nedodržení obecně závazných právních a bezpečnostních předpisů ze strany Pořadatele představujících riziko na zdraví a životě Umělce a jeho doprovodného týmu a nesplnění požadavků Umělce stanovených v Příloze č. 3 této smlouvy bez předchozího oznámení ze strany Pořadatele a doložení důvodů pro nedodržení požadavků Umělce.
- 5.2. Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že Umělec se nedostaví ve smluveném čase k provedení uměleckého výkonu, nebo se dostaví pod vlivem alkoholu nebo jiných látek ohrožujících bezpečnost a úroveň akce.

#### **6. Důvěrnost**

- 6.1. Strany se zavazují, že veškeré skutečnosti uvedené v této smlouvě považují za důvěrné a nebudou je dále rozšiřovat nebo reprodukovat a nezpřístupní je třetí straně.
- 6.2. Bez ohledu na výše uvedené, v případě, že Pořadatel je veřejnou organizací, Strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti.

## 7. AUTORSKÁ PRÁVA

- 7.1. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení Umělce ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy Umělce pro jiné účel, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce a akce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejích výrobků nebo služeb.
- 7.2. Pořadatel je oprávněn z vystoupení pořizovat fotografie pouze pro své interní účely.
- 7.3. Fotograf Pořadatele není oprávněn pořizovat fotografie z podia během vystoupení Umělce.
- 7.4. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem OSA a licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list (Playlist) je přílohou č. 2 této smlouvy.

## 8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a je uzavírána na dobu určitou do uskutečnění Uměleckého výkonu s výjimkou ustanovení, která dle své povahy přetrvávají zánik této smlouvy.
- 8.2. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
- 8.3. Tato smlouva se řídí ustanoveními Občanského zákoníku. Případné spory mezi smluvními stranami z této smlouvy budou řešit obecné soudy v České republice.
- 8.4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou i její přílohy:
  - 8.4.1. Příloha č. 1 – Rider
  - 8.4.2. Příloha č. 2 – Playlist
  - 8.4.3. Příloha č. 3 – Catering
  - 8.4.4. Příloha č. 4 – Jmenný seznam a SPZ aut
- 8.5. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.

### PŘÍLOHA Č. 1

#### RIDER XINDL X

Viz samostatná příloha

### PŘÍLOHA Č. 2

#### PLAYLIST XINDL X:

Hudba / texty: OL, není-li uvedeno jinak

V blbým věku

Mýval

Cudzinka (h: OL/ Text: OL, Mirka Miškechová)

Terapie

Lovec perel

SeveLoveSong

Volnoběh

Láska v housce

Chemie

Popelka

Smíšený pocity (h/t: OL, Jan Vávra, Filip Vlček)

Dřevo

Anděl

Byznys

Na vodě

Černý stíny (h:OL, Kenny Rough, Tomáš Rothschedl, Jan Steinsdörfer, text: OL)  
Barbína  
Štědrý večer nastal (h: Martin Volák, OL/ text: OL)

### PŘÍLOHA Č. 3 CATERING A ŠATNA

#### ŠATNA/CATERING PRO 9 OSOB

5x neperlivá voda 1,5 l  
7x neperlivá voda 0,5 l (na podium)  
1x 1 l pomerančový džus 100%  
1x 1 l jablečkový džus 100%  
1x 1 l multivitamin  
8x Red Bull  
4x pivo plech Plzeň  
4x Nealkoholické pivo  
1x červené víno polosuché  
1x bílé víno polosuché  
Káva, čaj, mléko, cukr  
Sýrová mísa –100 g/os.  
Šunková mísa – pouze kuřecí a krůtí –100 g/os.  
Zeleninová mísa – rajské, paprika- salátová okurka, ledový salát, mrkev –50 g/ os.  
Celozrnné pečivo, žitný chléb, **bezlepkové pečivo**  
Ovoce nekrájené – jablka, hrušky, hroznové víno, mandarinky, pomeranče, banány, jahody – cca celkem 10 ks  
5 x proteinové tyčinky  
4 x Sladké pečivo - jablečkové, tvarohové, ořechové, **bezlepkové**  
Skleničky/kelímky/talíře/přibory/vývrtka/ubrousky  
Koš na odpadky  
Dostatečný počet míst u stolu pro 10 osob  
Věšák/štendr

#### 2.ŠATNA

Pořadatel zajistí pro Umělce čistou, osvětlenou, uzamykatelnou šatnu (klíč bude vydán při příjezdu roadmanagerovi Umělce). V blízkosti šatny se musí nacházet:

- WC
- přípojka 220V
- umyvadlo s vodou v blízkosti šatny
- věšák
- příslušný počet židlí a stolů

Dveře šatny budou označeny textem: XINDL X. Pořadatel viditelně vylepí WIFI HESLO Teplota v šatně: 19° - 22° C Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se Umělec a osoby podílející se na realizaci vystoupení Umělce podílejí, musejí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN. Vstup do zákulisí a prostoru šatny musí být hlídán proti vstupu cizích osob pořadatelskou nebo bezpečnostní službou. Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí Umělce, jestliže k nim došlo zanedbáním povinností na straně Pořadatele.

**PŘÍLOHA Č. 4**  
**JMENNÝ SEZNAM + SPZ**

Ondřej Ládek – zpěv, kytara  
Milan Matoušek – elektrická kytara  
Radim Genčev – basová kytara  
Jan Bálek - klávesy  
Emil Valach - bicí  
Marek Landštof – roadmanager, technická produkce  
Jaroslav Matucha – řidič/zvukař  
Filip Vinš – řidič/technik  
Valdemar Shíbal – technik

dodávka– Jaroslav Matucha - 6AP4072 (Peugeot Boxer)  
dodávka - 2AL 2969 (Mercedes Sprinter)

V Tuchlovicích dne 4.3.2024

V Boskovicích dne 25. 3. 2024

Za Agenturu:

Za Pořadatele:



KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ MĚSTA BOSKOVICE  
příspěvková organizace  
Kpt. Jaroše 15 ①  
680 01 Boskovice  
IČO: 69648468 DIČ: CZ69648468

Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.

\_\_\_\_\_  
Zuzana Jarošová

**Technický Rider 2024v1.0 kapely Xindl X Jaro-léto 2024**

**!!! Předjte s předstihem min.14dnů povolaným technikům i se Stageplanem 2024v1.0 a Světelným Riderem 2024v1.0 !!!**

Tento Tech.Rider je součástí 7 stran celkového PDF Rideru XX 2024v1.0 obsahujícího též Světelný Rider 2024v1.0 vč.4x grafických náhledů, a Xindl X Stage Plan 2024v1.0

**Pokud některý z nich nemáte, žádejte jej u promotéra, nebo od nás.**

**KONTAKTY:**

Management - Zuzana Jarošová	tel: +420 603 457 466	e-mail: <a href="mailto:zuzana@zuzanaproduction.cz">zuzana@zuzanaproduction.cz</a>
Technická produkce, Tour manager - Marek Landštof	tel: +420 721 804 503	e-mail: <a href="mailto:marek@smartproduction.cz">marek@smartproduction.cz</a>
Zvuk&system&doprava - Jaroslav Matucha	tel: +420 777 871 067	e-mail: <a href="mailto:jarda.zvuk@seznam.cz">jarda.zvuk@seznam.cz</a>
Světla - Pavel Konečný	tel: +420 777 310 079	e-mail: <a href="mailto:pavel@a3d.cz">pavel@a3d.cz</a>

**Přivezeme:** digitální mixážní pult A&H dLive S5000+Mac+DM64 mixrack, přibližovací páráky, sadu mikrofonů, D.I.boxy, In-ear monitory  
Prosíme odposlechy, po domluvě s našimi techniky, zcela odstranit.

**S kapelou přijedou:** zvukař/řidič, 1x pódiový technik, 1x tour manager a většinou i osvětlovač, řidič kapela

**\*!!!DM64Rack potřebujeme nainstalovat na podiu, a pult v FOH, minimálně o jednu kapelu dřive, propojit, a sladit frekvence !!!\***

\*= festival

**Potřebujeme prosím:**

- 4-8 silných, střízlivých pomocníků na vyložení z aut, nošení, pomoc při stavbě, věšení back-dropu a balení všeho.
- (způsobené škody hradí jejich vedoucí okamžitě na místě/dle smlouvy)
- \*Zastřešenou, osvětlenou min.4x3m přípravnou nástrojů v těsné blízkosti schodů na podium, se zásuvkou ~230V raději na solo jištěném okruhu, koberec min.2x2m/nebo čisté podíové desky (proti blátu,nástroje jsou i v měkkých obalech.)
- **2 ks** stabilního praktikáblu **3x2x0,4m**(>0,4m již se schodem) na stage pod **bicí a klávesy** viz.stageplan. **S brzděnými koly!**
- **Pokud je tento prakták na zadní hraně podia, musí zde být bezpečné, zábradlí proti pádu po celé šířce jeviště, speciálně v úrovni výšky zad hudebníků !!! Hrany bez zábradlí, a schody musí být proti pádu osob viditelně opatřeny reflexní páskou, či bílou barvou.**
- **max100m nenapojovaný 2x LAN kabel UTP ≥CAT5e** (či vyšší třída stínění- CAT6,CAT7), z FOH až k bicím s **rezervou 7 metrů** na koncích
- veškeré **XLR kabely** k našim mikrofonům, DI-boxům, propojení s P.A., **230-V** sítě na podiu a v FOH, mikrofonní **stojany** dle stage planu
- **Místo před střechem FOH** mezi P.A., s **možností zacouvat** pod střechem FOH na nějakém z vašich kejsů, či desce 1x1m **na kolech**.
- Velký, či 2ks stejných **flight case na kolech pod mix pult** (cca š130x h100cm) o výšce cca 80-max100cm, víko pultu přijde pod Mac vpravo
- **obsluhu** zvukové aparatury **po dobu příprav i koncertu** -1zvukaře v FOH, 2-3\*techniky na podiu pro stavbu a pomoc se zapojením všech Vámi dodaných kabelů do našeho systému = 3 místa pro zapojování do našich přibližov. páráků (bicí, u basy SL, klávesy s kytarou vzadu SR)
- **Náší technici nezapojují!** Mají na starosti kapelní techniku, nástroje a kontrolu zapojení! Podají vám předem informace o systému stavby.

**"Vše (FOH+stage+přípravná+šatna\*)" musí být dobře zajištěno proti vodě – dešť shora, s větrem i z boku, ale i následná voda/bláto odspodu(podlážky)!**

- P.A.** - Změřený, sfázovaný Line array systém s průměrně min.10\*LF, 20W/divák, min. však 14kW nominal(nikoli peak) 40Hz-18kHz.  
Vytočený dovnitř. Připojení do systému, či k vám do pultu **pouze !!!: L+R:** možno na podiu (Analog), či v FOH (Analog/AES 48-96kHz)
- **Požadujeme plný přístup k systémovým procesorům(EQ systému, Dynamické korekce, Level,atd.) na notebooku v FOH prostřednictvím obsluhy zvuk.systému. Mějte prosím svůj MasterOut na čistých Matrixech, ať nemusíme nic vypínat.**
  - Poprosíme o **sub-bass box pro bicí 15-18"** Výstup XLR č.15 z našeho stage-racku
  - Vyrkávací dvoupásmový box pro Front-fill(min.400W nomin.,250Hz-18kHz) Podle potřeby samozřejmě více kusů. **Nedám extra výstup!**
  - prosíme Vás o propojení Vašimi kvalitními, funkčními XLR audio kabely v dostatečné délce k propojení všech mikrofonů, D.I. do stg.boxů Mějte rezervu 10ti kusů dlouhých XLR. Zajistěte prosím pomocí přihnufí špendlíkem, aby XLR samice neměly roztažené dutinkové kontakty.
  - **Elektrické připojení 230-V:** zrevidované 16A jištěné přívoody dle ČSN s **proudovými chrániči, a na společné zemi a i místně přizemněné!**
  - Kompletní pokrytí podia těmito sítěmi 230-V dle stageplanu
  - 3x230-V na stejné fázi jako je stage, s rezervou 5 metrů potřebujeme v FOH vpravo k mixpultu. Lokální zemnění kolíkem do mokré/zalité půdy vítáno, kabelové přejezdy v exponovaných místech (párák(2x ≥CAT5e)+230-V k pultům, příp.DMX/UTP...) též.

**Mikrofonní stojany až na 3ks voc bez objímek :**

- 1x malý stojan pro kick Audix D6 (+1x rezervní pro cajon AKG D112 - může nastat !)
- 3x střední stojan ( Hi-hat, El.guit. mic, +příp. hand host )
- 8x vysoký stojan ( 5x zpěv (vč. záložního Voc XX na kabelu), 2x OH , 1x pro in-ear anténu )
- všechny tyto (nedělené, kovové K&M) prosíme s rameny a malými závitů, půjčte nám prosím 3x objímku pro naše voc SM58 viz stageplan

**Mimo Light Rider 2024v1.0 (bez přítomnosti našeho osvětlovače) :****Osvětlení podia:**

- při přípravách horní bílé silné konstantní světlo odpovídající prostoru
- při vystoupení profesionální světelná show adekvátní k charakteru jednotlivých skladeb
- mlha: použijte prosím hazer , a nebo mlhou lehce přifoukáváte přes puštěný ventilátor (ne 5ti minutová oblaka dýmu),jen kvalitní originální profesionální náplně ! Máme backdrop s barevnými prvky. Je potřeba nasvítit RGB světly s color-changem. Při různých barvách vystupují do popředí určité fragmenty. Backdrop prosím nezhasínat. Pokud není na místě LED stěna.....ostatní po dohodě se zvukařem kapely-kontakt níže....**

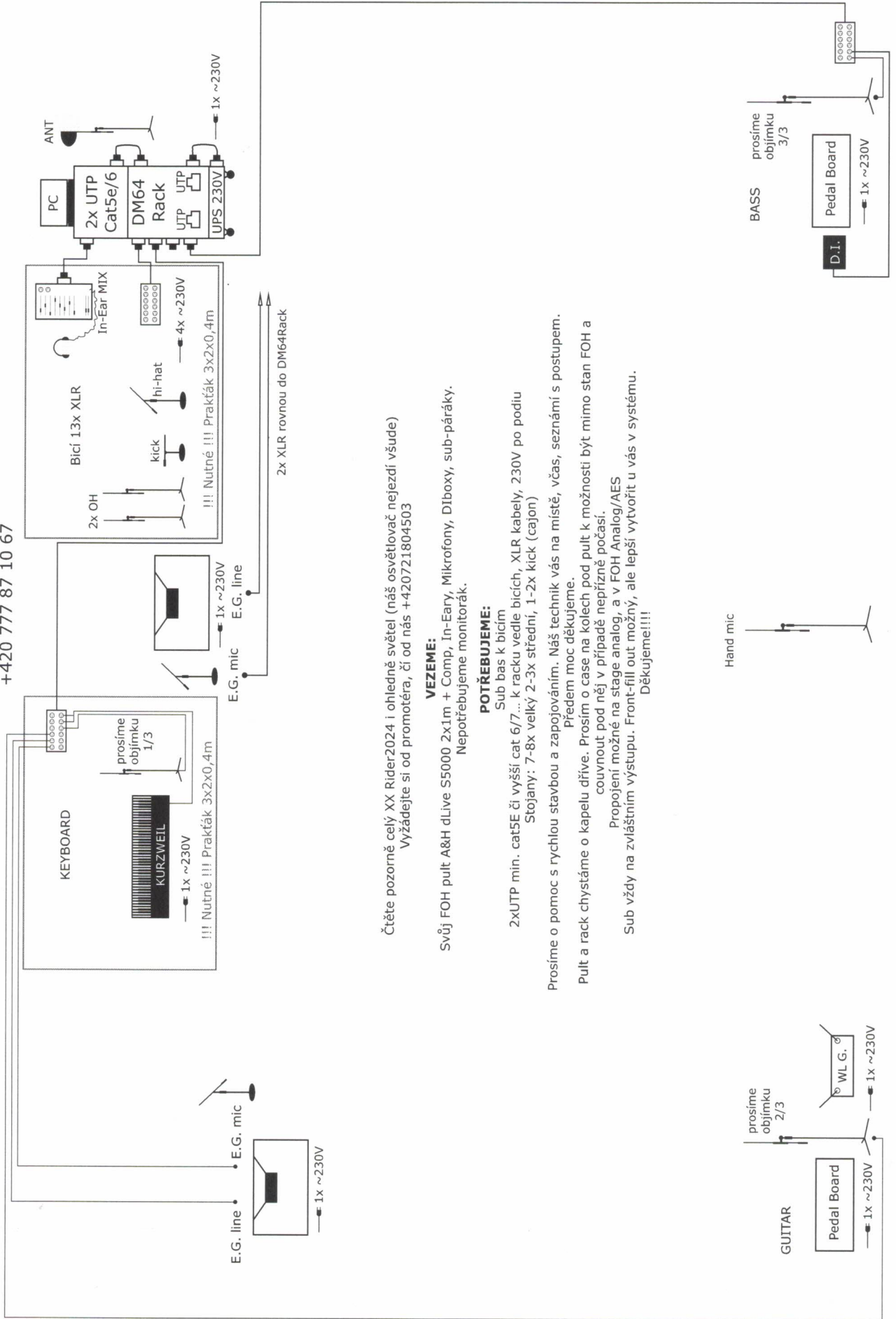
Prosíme o aktuální soupis frekvencí používaných bezdrátových audio-zařízení v době konání koncertu vč. jeho příprav.  
Je pod skutečně vysokou sankcí zakázáno pořizovat jakýkoli audio/video záznam, či stream z koncertu, vč. jeho příprav, a nebo ze zákulisí bez předchozí domluvy a písemného souhlasu agentury, či přímo umělce.

Předem velice děkujeme za vstřícný a profesionální přístup! Dotazy technického rázu směřujte na:

# Xindl X stageplan 2024 v1.0

Jarda.zvuk@seznam.cz

+420 777 87 10 67



Čtěte pozorně celý XX Rider2024 i ohledně světél (náš osvětlovač nejjezdí všude)  
 Vyžádejte si od promotéra, či od nás +420721804503

**VEZEME:**

Svůj FOH pult A&H dLive S5000 2x1m + Comp, In-Eary, Mikrofony, DIboxy, sub-páráky.  
 Nepotřebujeme monitorák.

**POTŘEBUJEME:**

Sub bas k bicím

2xUTP min. cat5E či vyšší cat 6/7... k racku vedle bicích, XLR kabely, 230V po podiu

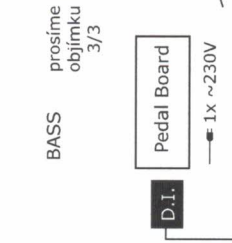
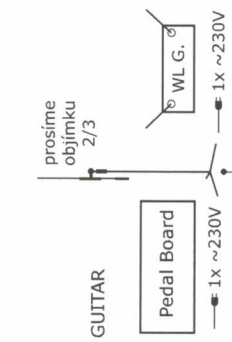
Stojany: 7-8x velký 2-3x střední, 1-2x kick (cajon)

Prosíme o pomoc s rychlou stavbou a zapojováním. Náš technik vás na místě, včas, seznámí s postupem.  
 Předem moc děkujeme.

Pult a rack chystáme o kapelu dříve. Prosím o case na kolech pod pult k možnosti být mimo stan FOH a  
 couvnout pod něj v případě nepříznivé počasí.

Propojení možné na stage analog, a v FOH Analog/AES

Sub vždy na zvláštním výstupu. Front-fill out možný, ale lepší vytvořit u vás v systému.  
 Děkujeme!!!!



## Světelný rider XindlX 2024v1.0

### KONTAKTY:

Management - Zuzana Jarošová	tel:+420 603 457 466	e-mail: <a href="mailto:zuzana@zuzanaproduction.cz">zuzana@zuzanaproduction.cz</a>
Technická produkce, Tour manager - Marek Landštof	tel: +420721804503	e-mail: <a href="mailto:marek@smartproduction.cz">marek@smartproduction.cz</a>
Zvuk&system&doprava - Jaroslav Matucha	tel: +420777871067	e-mail: <a href="mailto:jarda.zvuk@seznam.cz">jarda.zvuk@seznam.cz</a>
Světla - Pavel Konečný	tel: +420777310079	e-mail: <a href="mailto:pavel@a3d.cz">pavel@a3d.cz</a>

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální osvětlovací techniky (viz. přiložený vizuál).

Při přípravách koncertu prosíme o konstantní bílé pracovní světlo na podiu a na schodech na podium, ovladatelné nezávisle na světelném pultu.

### **BACKDROP:**

Vozíme zadní backdrop 12x6m, nebo pro menší podia backdrop cca 6x3m vybavený gumičky s kuličkou. Prosíme pořadatele o truss na motorech pro zavěšení backdropsu (za kapelou a backtrussem) dle velikosti podia a asistenci dvou místních techniků, kteří backdrop zavěsí a po koncertě zabalí.

### **FRONT TRUSS:**

- Přední konvenční světla ARRI, FHR. Důležité je, aby podium bylo bíle nasvíceno po celé jeho ploše. (Ize samozřejmě nahradit i LED alternativou nebo LED Wash (ZOOM) hlavami v počtu adekvátním prostoru)
- Blindery - prosím konvenční ne LED.
- Moving head LED wash (ZOOM) alespoň 8ks - na nasvícení backdropsu.

### **BACKTRUSS:**

- 4x Wash moving head (Robe,Clay Paky, Martin, VariLite)
- 4x Spot moving head (Robe,Clay Paky, Martin, VariLite)

### **FLOOR:**

- 4x Wash moving head (Robe,Clay Paky, Martin, VariLite), na sloupech nebo casech viz. vizuál
- 4x Spot moving head (Robe,Clay Paky, Martin, VariLite), na sloupech nebo casech viz. vizuál
- 2x Haser + ventilátor (LOOK,MDG,JEM, HAZEBASE) prosím haser! ne syčící tlakovou mlhu!

**(Počty světel v tomto technickém rideru jsou nezbytné minimální počty !!**

**....dle rozměrů podia, nebo klubové scény prosím konzultujte s naším osvětlovačem**

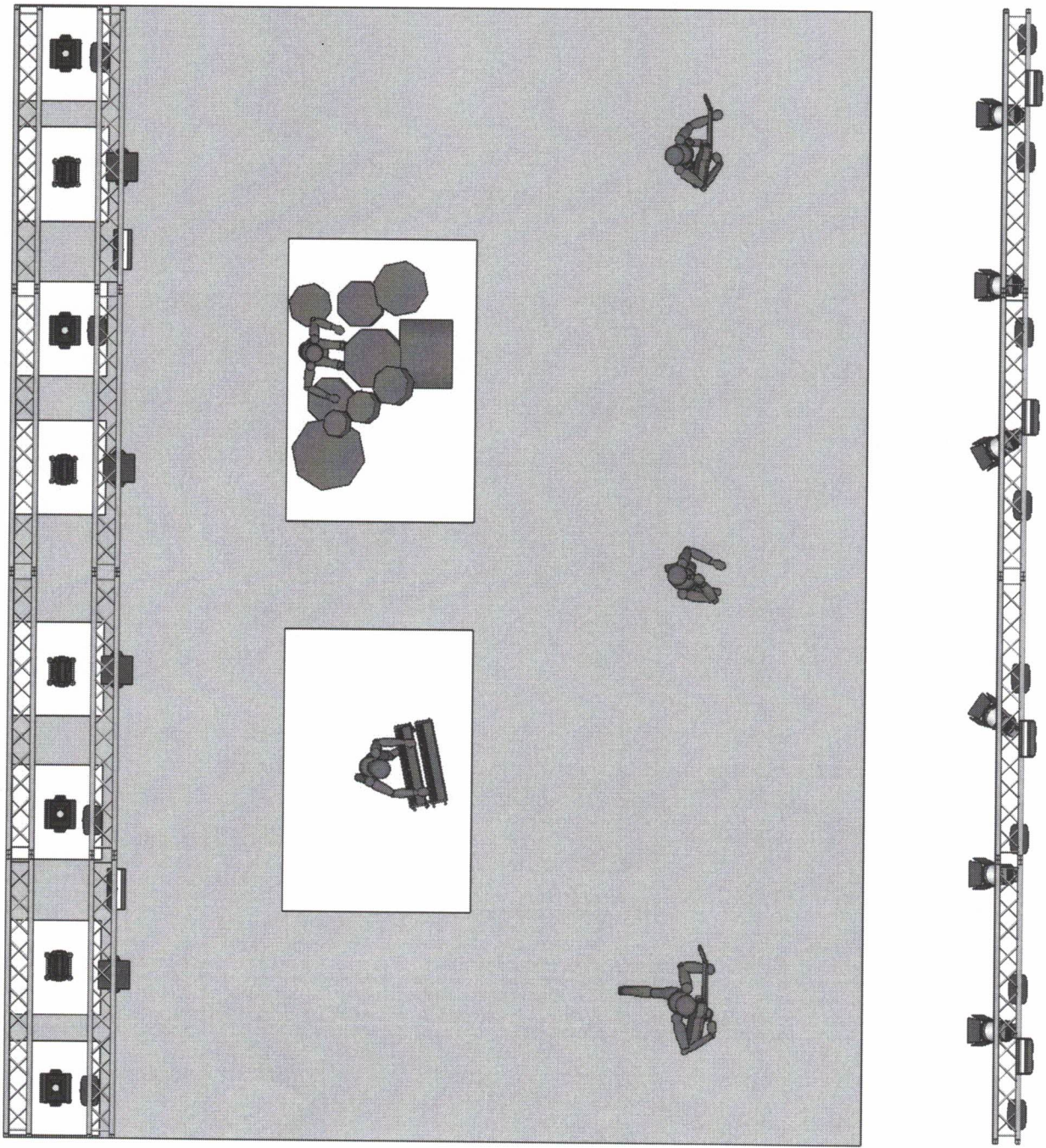
### **FOH:**

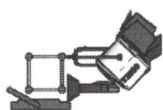
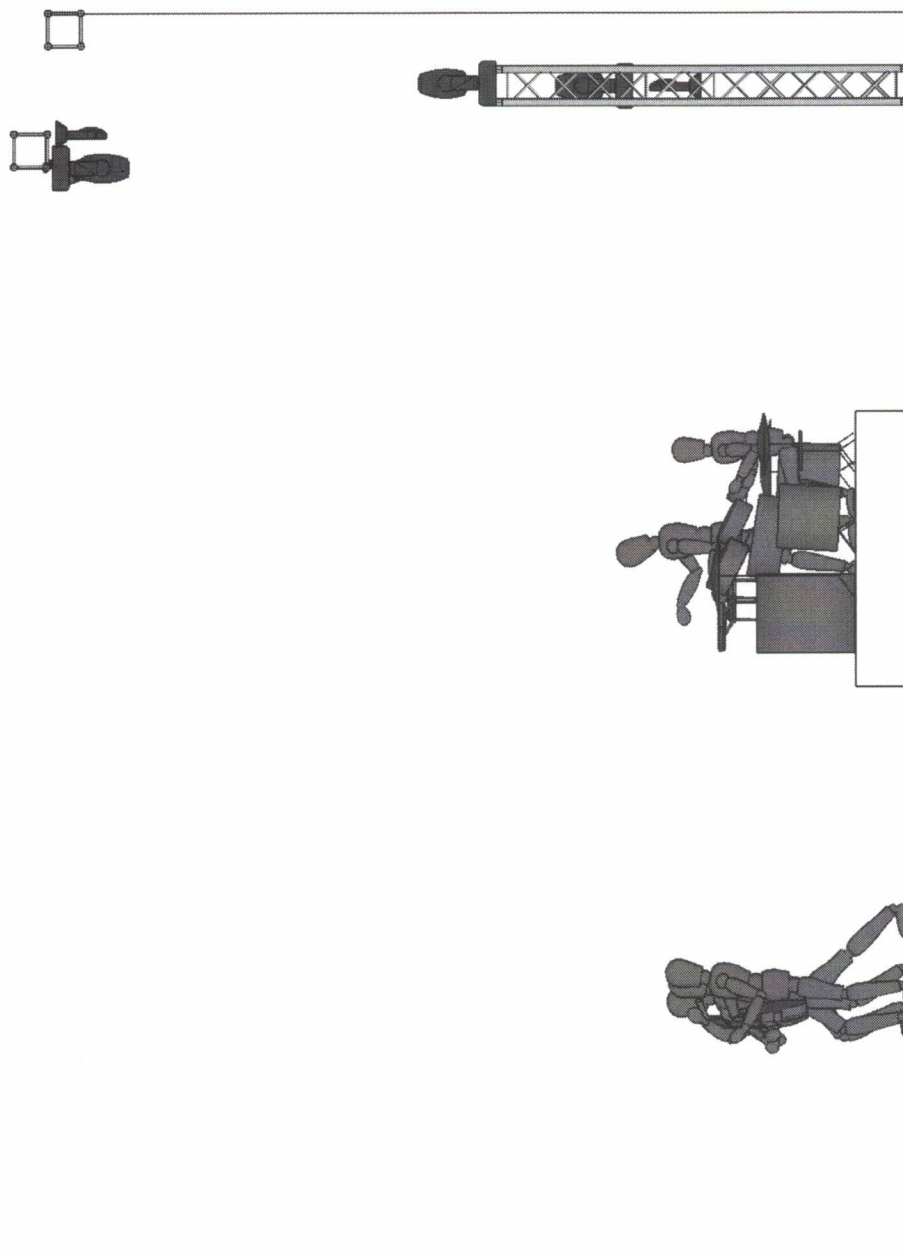
- Naš osvětlovač si přiveze vlastní pult GMA2 OnPc (bude zapotřebí stůl nebo case 1,5 x 1 x 0,9m pod světelný pult a 1x zásuvka 230V + DMX linky (Artnet, MAnet2, sACN). Umístění pultu prosím tak, aby bylo vidět celou stage včetně front trussu a byl chráněn proti povětrnostním vlivům.
- 2x Followspot - výkon dle vzdálenosti od FOH, s proškolenou obsluhou, na vyvýšeném praktikáblu vedle osvětlovače v FOH. Followspoty prosíme alespoň 1-1,5m nad hlavami publika a pokud možno u každého interkom s osvětlovačem v FOH (AXXENT, atp....)

Po celou dobu příprav je pořadatel povinný zajistit řádně proškoleného technika, který bude nápomocen našemu osvětlovači. Bude obeznámen se světelným setupem. Pořadatel je povinný zajistit, aby hlavní osvětlovač kontaktoval našeho osvětlovače a poskytl lightplot a patch list minimálně 7 dní před uskutečněním koncertu.

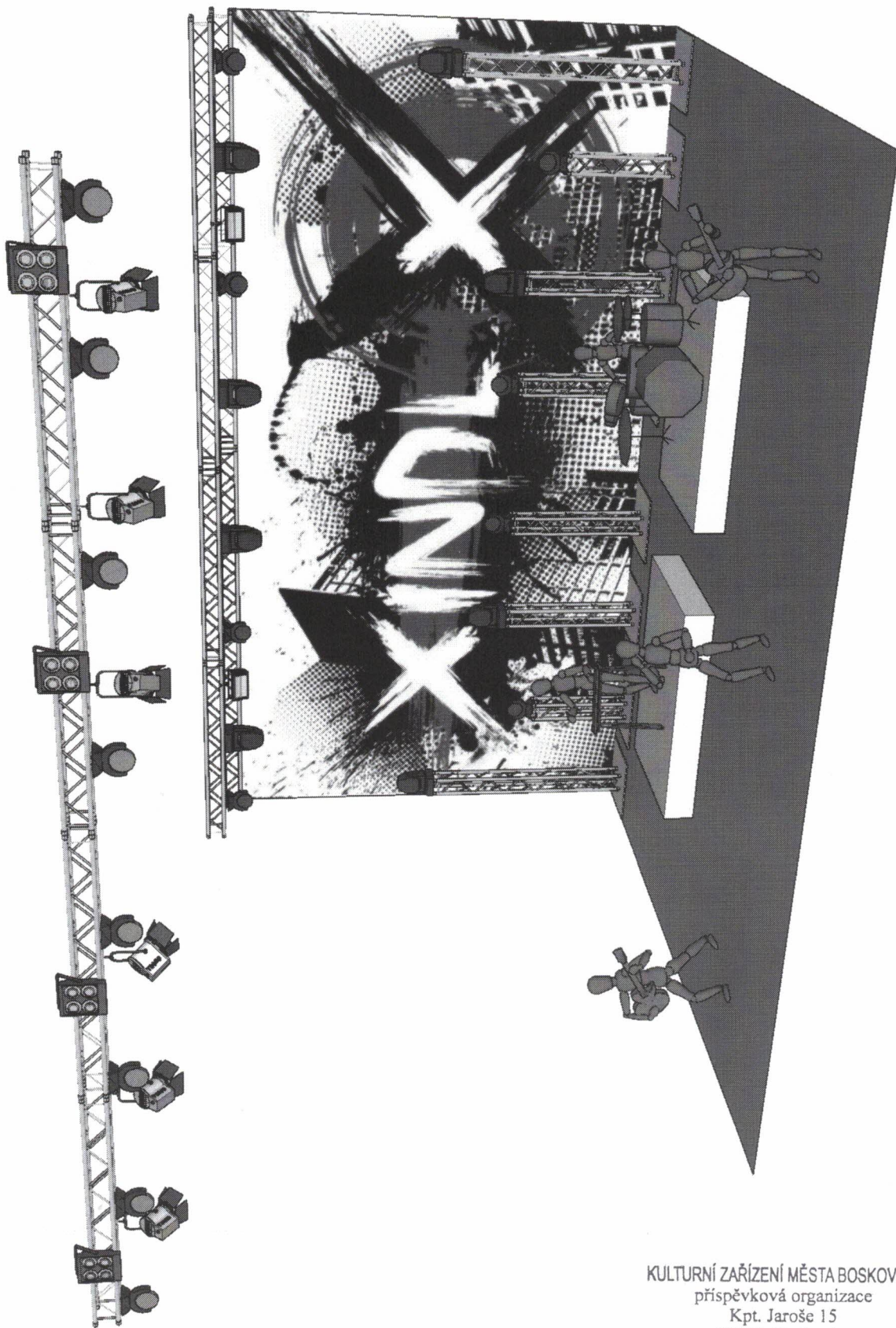
Za splnění technických požadavků předem velice děkujeme 😊.







 KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ MĚSTA BOSKOVICE  
příspěvková organizace  
Kpt. Jaroše 15 ①  
680 01 Boskovice  
IČO: 69648468 DIČ: CZ69648468



Front:  
8x Wash  
6x ARRI  
4x Blinder

Back+Floor:  
①

8x Spot  
8x Wash  
2x Strobo  
2x haser + fan

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ MĚSTA BOSKOVICE  
příspěvková organizace  
Kpt. Jaroše 15  
680 01 Boskovice  
IČO: 69648468 DIČ: CZ69648468