

Art Shock s.r.o.

Horova 347/12

251 01 Říčany, Radošovice

zastoupena: Nikolou Langerem, jednatelem

IČO: 27195830

DIČ: CZ27195830

Bankovní spojení:

Číslo účtu:

zápis v obchodním rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl C., vložka 103587

Doručovací adresa: Art Shock s.r.o., , ,
(dále jen "agentura")

a

Objednatel:

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace

Dr. Martínka 1439/4

700 30 Ostrava-Hrabůvka

Zastoupená: Mgr. Gabrielou Gödelovou, ředitelkou

IČO: 73184560

DIČ: CZ73184560

ID datové schránky: 8hvkms

Bankovní spojení:

Číslo účtu:

(dále jako „pořadatel“)

na základě vzájemného a úplného konsensu uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, tuto:

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

podle ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "smlouva")

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci vystoupení zpěvačky Anety Langerové. Agentura se zavazuje zajistit pro pořadatele živé vystoupení Anety Langerové s hudebním doprovodem (dále jen "účinkující") v rámci akce „**Slavnosti Jihu 2024**“ organizované pořadatelem. Pořadatel se za to zavazuje zaplatit agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této smlouvě stanovených.

1.2. Specifikace vystoupení:

- | | | |
|----|---------------------|------------------------------|
| a) | datum vystoupení: | 15. 6. 2024 |
| b) | místo vystoupení: | ul. Svazácká, Ostrava-Zábřeh |
| c) | délka vystoupení: | min. 60 minut |
| d) | začátek vystoupení: | 17:00 hodin |
| e) | konec vystoupení: | 18:00 hodin |

- f) zvuková zkouška: minimálně 1/2 hodiny před začátkem vystoupení
- g) zpřístupnění místa vystoupení pro techniku: nejpozději 1,5 hodiny před začátkem zvukové zkoušky

II. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

2.1. Agentura je povinna:

- a) dostavit se do místa vystoupení účinkujících ve sjednaný den a hodinu dle pokynů pořadatele;
- b) zajistit pro pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace uvedené v bodě 1.2. této smlouvy;
- c) informovat o akci na svých sociálních sítích;
- d) zajistit kompletní nástrojové vybavení, nástrojovou aparaturu účinkujících, F.O.H. pult a ostatní vše dle přílohy č. 1 a přílohy č. 2;
- e) dodat pořadateli dle dohody propagační materiály;
- f) dodat pořadateli dle dohody podklady pro propagaci vystoupení;
- g) dodat pořadateli dle dohody jmenný seznam účinkujících a repertoárový list vystoupení

2.2. Agentura se zavazuje poskytnout organizátorovi potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

2.3. Kontaktní osoby agentury

- a) hlavní zvukař – , tel: +420
- b) osvětlovačka – , tel: +420

III. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE

3.1. Pořadatel je povinen:

- a) zaplatit agentuře za provedení činnosti specifikované v této smlouvě odměnu v celkové výši **,- Kč + příslušná sazba DPH;**
- b) zajistit agentuře volný vstup (akreditace) na vystoupení v počtu 10 osob;
- c) zajistit veškeré podmínky pro bezpečnost a ochranu zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy, přílohou č. 1 této smlouvy a dle dohody s agenturou;
- d) zajistit zázemí, organizační, technické, zvukové a světelné podmínky pro zvukovou (technickou) zkoušku a pro vystoupení, vše dle příloh č. 1 a 2 této smlouvy; zvukové a světelné podmínky dle přílohy č. 2 budou považovány za řádně splněné až po jejich odsouhlasení hlavním zvukařem účinkujících a osvětlovačkou účinkujících nebo zástupcem techniky účinkujících;
- e) zajistit dostatečnou propagaci vystoupení dle pokynů agentury;
- f) informovat agenturu nejpozději při uzavření této smlouvy o všech partnerech akce a třetích osobách na akci propagovaných,
- g) řádně splnit veškeré podmínky pro veřejné pořádání vystoupení stanovené obecně závaznými právními předpisy.

3.2. Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA a Intergram a zavazuje se zajistit, aby nikdo z osob přítomných na vystoupení nepořizoval **profesionální zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam** vystoupení nebo záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením, ani žádné obrazové snímky (**profesionální fotografie**) či zachycení projevů osobní povahy účinkujících vyjma akreditovaných novinářů (pouze pro zpravodajské účely) a pořadatele (pouze pro vlastní nekomerční a vnitřní potřeby), vždy pouze však po předchozím souhlasu agentury.

3.3. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu agentury pořídit či jakkoliv užít zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení nebo pořídit či užít záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy; za každé porušení kterékoliv z uvedených povinností je organizátor povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši **5 000,- Kč** (slovy: pět tisíc korun českých) a jejím uhrazením nezaniká právo agentury na náhradu škody v plné výši a na uplatnění ochrany dle zákona číslo 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen "autorský zákon"). Ustanovením tohoto bodu není dotčena úřední a zpravodajská licence ve smyslu §34 odstavec 1 písmeno b), resp. §74 autorského zákona, na základě které je po dohodě smluvních stran o její odůvodněné míře pořadatel oprávněn pořídit, a výlučně v souladu s autorským zákonem užít, zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund ze 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení; výběr výše popsaných písní/skladeb určí agentura, která si zároveň vyhrazuje právo autorizace záznamů před jejich užitím. Smluvní strany se též dohodly, že pořadatel je oprávněn uvedený záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund z agenturou určených 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení po autorizaci ze strany agentury užít pro své interní účely v rozsahu §30 autorského zákona; interními účely se pro potřeby této smlouvy rozumí výlučně nekomerční a neveřejné užití bez jakéhokoli přímého či nepřímého obchodního účelu. V případech užití záznamu části vystoupení dle předchozích dvou vět tohoto bodu je pořadatel povinen jednat vždy v souladu s dobrými mravy a nikoli v rozporu s oprávněnými zájmy agentury a účinkujících tak, aby užitím nebyla dotčena jejich pověst a nebylo zasazeno do jejich oprávněných zájmů a do jejich práv na ochranu osobnosti. Jakékoli jiné užití předmětných záznamů podléhá samostatné dohodě s agenturou.

3.4. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury pořizovat nebo užívat jakékoli prvky osobní povahy účinkujících na něž se vztahuje zákonná ochrana osobnosti ve smyslu §81 a následující zákona číslo 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen "občanský zákoník"), (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy a pod.); porušením povinností pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a podobizny účinkujících výlučně pro propagaci vystoupení, avšak pouze po předchozím odsouhlasení rozsahu a formy propagace agenturou.

3.5. Pořadatel se zavazuje poskytnout agentuře potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

IV. PLATEBNÍ PODMÍNKY

4.1. Pořadatel zaplatí agentuře za provedení činnosti specifikované v této smlouvě odměnu v celkové výši dle čl. III. odst. 3.1 písm a).

4.2. Podkladem pro úhradu je vyúčtování nazvané faktura (dále jen „faktura“), které bude mít náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“).

4.3. Kromě náležitostí stanovených platnými právními předpisy pro daňový doklad je agentura povinna ve faktuře uvést i tyto údaje:

a) agendové číslo smlouvy (typ/poř. číslo/rok) uvedené v záhlaví smlouvy,

b) předmět smlouvy a jeho přesnou specifikaci ve slovním vyjádření.

4.4. V souladu s ust. § 21 zákona o DPH se smluvní strany dohodly na fakturaci po uzavření této smlouvy. Faktura bude vystavena a doručena pořadateli nejpozději do 1 měsíce před termínem provedení uměleckého výkonu. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění bude den vystavení faktury.

4.5. Pro případ, že faktura nebude vystavena v termínu podle bodu 4.4 tohoto článku, vystaví ji agentura nejpozději do 14 dnů po provedení uměleckého výkonu. Dnem zdanitelného plnění bude den provedení uměleckého výkonu.

4.6. Lhůta splatnosti faktury, jakož i všech ostatních plateb (např. úroky z prodlení, smluvní pokuty, náhrady škody aj.) je dohodou stanovena na 14 kalendářních dnů včetně po jejím prokazatelném doručení druhé smluvní straně. Faktura bude doručena jako doporučené psaní prostřednictvím držitele poštovní licence nebo osobně na recepci pořadatele, případně v elektronické podobě do datové schránky pořadatele nebo e-mailem.

4.7. Nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude chybně vyúčtována částka za provedení uměleckého výkonu, je pořadatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Agentura provede opravu vystavením nové faktury. Od doby odeslání vadné faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Celá lhůta splatnosti běží opět ode dne doručení nově vyhotovené faktury pořadateli.

4.8. Nebude-li faktura uhrazena ve lhůtě splatnosti, může agentura vůči pořadateli uplatnit zaplacení zákonného úroku z prodlení.

V. TRVÁNÍ SMLOUVY

5.1. Účinnost této smlouvy může být ukončena:

a) písemnou dohodou smluvních stran;

b) písemným odstoupením od smlouvy jedné ze smluvních stran;

c) jednostranným písemným zrušením smlouvy a zaplacením odstupného.

5.2. Smluvní strany mají právo od smlouvy odstoupit za podmínek stanovených ustanoveními §2001 a následujícími občanského zákoníku. Smluvní strany se v případě

zániku smlouvy ve smyslu ustanovení tohoto článku zavazují nejpozději do 30 dnů provést vzájemné vyrovnání práv a povinností z této smlouvy vzniklých.

5.4. Smluvní strany tímto v souladu s ustanovením §1992 občanského zákoníku sjednávají, že pořadatel může tuto smlouvu jednostranně zrušit, zaplatí-li agentuře odstupné dle tohoto bodu smlouvy. Oznáme-li pořadatel agentuře písemně, že tuto smlouvu ruší dříve než 60 dnů (tj. více než 60 dnů) před dnem konání vystoupení, zaplatí agentuře nejpozději do 14 dnů od doručení tohoto oznámení odstupné ve výši 50% odměny dle této smlouvy. Oznáme-li pořadatel agentuře písemně, že tuto smlouvu ruší 60 a méně dnů před dnem konání vystoupení, zaplatí agentuře do 14 dnů od doručení tohoto oznámení odstupné ve výši 100% odměny dle této smlouvy. Odstupné je pořadatel povinen zaplatit na bankovní účet agentury. Stejně podmínky platí i při jednostranném zrušení smlouvy ze strany agentury.

VI. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

6.1. S naplněním předmětu této smlouvy souvisí zpracování důvěrných dat a informací smluvních stran a případné dočasné uchování těchto dat a informací smluvními stranami a zároveň oboustranná výměna informací, které jedna smluvní strana obdrží nebo získá, ať už přímo či nepřímo, od druhé smluvní strany na základě uzavření této smlouvy anebo informace ve smlouvě obsažené, případně informace, které budou poskytnuty smluvní straně na základě plnění práv a závazků či povinností z této smlouvy, ať již ústně nebo písemně (souhrnně společně dále jen "důvěrné informace"). Smluvní strany berou na vědomí, že důvěrné informace mají důvěrnou povahu a jsou chráněny v souladu s ustanovením §1730 občanského zákoníku a zahrnují i informace, které představují obchodní tajemství, a jako takové jsou utajovány a jejich utajování je odpovídajícím způsobem dle právních předpisů zajišťováno. Smluvní strany se zavazují, že veškeré důvěrné informace zachovají v tajnosti a učiní veškerá nutná personální, technická a organizační opatření, aby nedošlo k jejich zpřístupnění třetím osobám, a ani k jejich jinému zneužití, a to nejméně po dobu 20 let od uzavření této smlouvy. Smluvní strany nejsou oprávněny sami, ani ve prospěch třetích osob, využít důvěrné informace k jiným účelům, než které naplňují předmět této smlouvy a jsou povinny k ochraně jejich důvěrnosti zavázat minimálně ve stejném rozsahu jako dle této smlouvy i osoby, které použijí při realizaci jejího předmětu. Po naplnění předmětu této smlouvy nejsou smluvní strany oprávněny nadále důvěrné informace využívat nebo je jinak nadále uchovávat.

6.2. Pořadatel není bez předchozího písemného souhlasu agentury oprávněn jejím jménem, resp. v jejím zastoupení, jednat nebo činit vůči třetím osobám jakékoli právní úkony, nabídky, přísliby. Pořadatel dále není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury převést či postoupit jakákoli práva či povinnosti z této smlouvy (zcela ani zčásti).

6.3. Pořadatel se zavazuje zdržet jakéhokoli jednání poškozujícího pověst agentury a účinkujících. Pořadatel na sebe dále přebírá nebezpečí změny okolností dle § 1765 občanského zákoníku.

6.4. Kontaktními osobami na straně agentury ve věcech této smlouvy jsou:

a) ve věcech smluvních: _____, e-mail: _____, tel: +420 _____

b) ve věcech vystoupení: _____, e-mail: _____, tel: +420 _____

6.5. Kontaktními osobami na straně pořadatele ve věcech této smlouvy jsou:

- a) ve věcech smluvních: Mgr. Gabriela Gödelová, e-mail:
- b) ve věcech vystoupení: , e-mail: ,
tel:+420

VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

7.1. Právní vztahy smluvních stran plynoucí z této smlouvy jsou podřízeny výlučně právu České republiky a řídí se občanským zákoníkem. Pro právní vztahy smluvních stran plynoucí z této smlouvy mají s vyloučením ustanovení § 566 odstavec 2 občanského zákoníku význam pouze písemné a oběma smluvními stranami podepsané dokumenty (listiny).

7.2. Smluvní strany prohlašují, že při jednání o uzavření této smlouvy jim byly sděleny všechny pro ně relevantní a nezbytné skutkové a právní okolnosti tak, že se každá ze smluvních stran mohla přesvědčit o možnosti uzavřít platně tuto smlouvou, a aby byl každé ze smluvních stran zřejmý její zájem tuto smlouvou uzavřít. Smluvní strany stvrzují, že nebyla učiněna žádná ústní vedlejší ujednání.

7.3. Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy a lze-li předpokládat, že by k právnímu jednání došlo i bez neplatné části, rozpoznala-li by smluvní strana neplatnost včas. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení. Záhloví a označení některých odstavců a pododstavců této smlouvy jsou uváděna pouze pro přehlednost a v žádném případě nemají vliv na význam ani výklad kteréhokoli ustanovení smlouvy.

7.4. Smluvní strany výslovně uvádějí, že ujednání o ceně dle článku III. bod 3.1. písm. a) je ujednáním, které podléhá obchodnímu tajemství.

7.5. Smlouva je sepsána ve 2 stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu. Každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení. Měnit, doplňovat či zrušit tuto smlouvu lze pouze písemnou formou, přičemž e-mailové a jiné elektronické či datové zprávy nejsou pro tento účel považovány za písemnou formu. Smluvní strany vzájemným ujednáním ve smyslu ustanovení § 564 občanského zákoníku tímto vylučují změnu této smlouvy jinou formou, než kterou byla uzavřena (tj. jinak než písemnou formou). **Veškeré přílohy smlouvy tvoří její nedílnou součást; přílohy smlouvy musí být číslovány a podepsány oběma smluvními stranami.** Pro vyloučení pochybnosti se výslovně uvádí, že nenaplnění a nedodržení jakékoli povinnosti pořadatele plynoucí z této smlouvy a zejména z jejich příloh (technické a organizační podmínky vystoupení) může ohrozit řádnou realizaci vystoupení.

7.6. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle, a že jejich vzájemná plnění dle této smlouvy nejsou v hrubém nepoměru se zřetelem k ceně obvyklé v době a místě uzavření této smlouvy. Na důkaz toho připojují své podpisy.

7.7. Obě smluvní strany souhlasí s tím, že jakékoliv spory budou přednostně řešeny vzájemnou dohodou. Případné spory, které by mohly vzniknout z této smlouvy nebo

v souvislosti s ní, budou rozhodovány věcně příslušnými soudy České republiky, jejichž místní příslušnost bude určena podle místa sídla pořadatele.

7.8. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. V případě, že existuje zákonná povinnost zveřejnění, nabývá smlouva účinnosti zveřejněním v centrálním registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.

Přílohy:

č.1 Technické a organizační podmínky vystoupení Anety Langerové

č.2 Technický rider

č.3 Repertoárový list

V Praze dne _____ 2024

V Ostravě dne _____ 2024

Nikola Langer, jednatel
Art Shock s.r. o.

Mgr. Gabriela Gödelová, ředitelka
Kulturní zařízení Ostrava-Jih, p. o.

PŘÍLOHA Č. 1
SMLOUVY O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ
uzavřené dne _____ 2024

mezi Art Shock s.r.o. (dále jen "agentura") a Kulturní zařízení Ostrava-Jih, p. o. (dále jen "pořadatel")

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY
vystoupení ANETY LANGEROVÉ

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu agentury. Kontakt na zmíněnou osobu uvede pořadatel do smlouvy čl. I odst. 1.2. písm. h).

2. TECHNIKA

Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou a světelnou techniku dle technického rideru ANETY LANGEROVÉ a jejího HUDEBNÍHO DOPROVODU (dále jen účinkující) uvedeného v **příloze č. 2**. V případě open air festivalu je pořadatel povinen dokonale zastřešit nejenom pódium, ale i veškeré technické příslušenství (zvuková, světelná, projekční technika včetně režie), veškeré elektrické rozvody a rozvodny. Zastřešení musí být kvalitní a musí odolat i v případě silného větru a deště!!! V případě poškození techniky a způsobení škod vlivem nedostatečného zastřešení přebírá plnou odpovědnost pořadatel.

Technika od účinkujících (dále Technika účinkujících) dodá: digitální pult, stagebox, mikrofony, Di-box.

Od místní techniky požadujeme spolupráci v rozsahu mikrofonní stojany, kabely XLR, kabely 230V, spolupráce při zapojování účinkujících. Vše podrobněji viz příloha č. 2 technický rider.

Dále je nutná konzultace se zástupci techniky účinkujících (technická produkce účinkujících Daniel Pokorný tel.: 724 379 053, email.: mazzy@nofp.cz, hlavní zvukař účinkujících Pavel Vojta tel.: 603 245 847, email.: pavel.vojta@icloud.com a osvětlovačka účinkujících Valerie Špačková tel.: 732 738 396, email.: valeriespackova@gmail.com) viz. smlouva čl. II. odst. 2.3. písm. a), b), c) min. 14 dnů před konáním akce !!!!. V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši **10.000,- Kč**. Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

3. PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Profesionální, kvalitní, stabilní a dokonale zastřešené pódium zajišťuje pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. **Minimální rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 6 m hloubka a 1 – 1,5 m výška.** Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). **Pevný, stabilní pojízdný praktikábl pod bicí o rozměrech (šířka x hloubka) 2,5x2 m, výška min. 0,4 m zajišťuje také pořadatel.** Po celé ploše praktikáblu pod bicí musí být přilepen koberec nebo jiná protiskluzová podložka. Není-li na podiu přípravná pro backstage (pro nástrojovou aparaturu), pořadatel musí zajistit **osvětlený přístřešek (stan) o minimální velikosti 6x3m** v blízkosti vstupu na pódium. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu na pódium během přítomnosti účinkujících v minimální výši 16 ° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

4. ZVUKOVÁ A SVĚTELNÁ REŽIE

V případě open air festivalu pořadatel zajistí zastřešení režie.

Pořadatel zajistí minimální rozměry pro umístění F.O.H. pultu 2x2m. Pro pult je nutno připravit stůl 1,5x1m výška 0.8 m. Vstup do P.A. systému bude buď na pozici F.O.H. nebo přímo na stage 2x XLR (L-R).

Pro natažení koax kabelů od podia k F.O.H. stanu musí být připraveny cablecrossy/kabelové přejezdy s možností protažení ethersound kabelu CAT5e 1,5hod před začátkem zvukové zkoušky, v případě

nemožnosti protáhnout kabel CAT5e 1,5hod před začátkem zvukové zkoušky dodá technika účinkujících (na základě domluvy s místní technikou) tento kabel s předstihem tak, aby bylo možné kabel protáhnout při instalaci místní zvukové techniky!!! Vše podrobněji viz příloha č. 2 technický rider.

Zvuková a světelná režie se umístí v akustickém středu sálu / areálu, max. 20 – 25m od podia.

5. ELEKTRICKÝ PROUD

Pořadatel zajistí: **1x zásuvka 230V 16A ve zvukové režii a 1x zásuvka 230V 16A na podiu.** Zásuvky musí být ze stejného zdroje, tedy musí mít totožnou zem a musí být na stejné síti jako P.A. systém. Každá zásuvka musí být jištěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabele musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Při poklesu napětí pod 210V nelze v produkci pokračovat. **Vše podrobněji viz příloha č. 2.**

V případě způsobení škod vlivem nesprávně zapojených zásuvek, nedostatečného uzemnění nebo přepětí přebírá plnou odpovědnost pořadatel. V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši **2.000,- Kč.** Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

6. BARIÉRY

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od podia, od zázemí kolem podia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, nášlapné bariery nebo policejní plůtky, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany (nejlépe policejní plůtky), zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii. V případě konání open air festivalu je potřeba zabezpečit celý areál dostatečným množstvím bariér (plotů, zábran...), aby se zamezilo vstupu neplatícím divákům.

7. MERCHANDISING

Pro prodej hudebních nosičů a reklamních předmětů účinkujících se pořadatel zavazuje zřídit prodejní stánek a minimálně jednu osobu na prodej. Tento stánek musí být umístěn na frekventovaném místě z hlediska diváků, musí být dobře osvětlen, dobře zabezpečen, musí mít prodejní pult cca 2 x 1 m, 2 židle.

8. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury účinkujících a techniky z vozidel na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její montáži a demontáži požadujeme **min. 4 silné** a zdatné pomocníky. Z toho:

- **2 pomocníky pro vykládání/nakládání, stěhování a stavbu/bourání nástrojové aparatury od doby 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení do odjezdu Účinkujících**

- **2 pomocníky pro vykládání/nakládání, stěhování a stavbu/bourání pultu FOH od doby 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení do odjezdu Účinkujících**

Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

V případě špatných přístupových cest **konzultovat vše předem s agenturou.**

9. ŠATNY

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatny. Šatny musí být čisté, osvětlené a uzamykatelné (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu).

Vybavení šaten – dle možností objektů WC, sprcha, zásuvka 230V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem 6 ks froté ručníků. V šatně účinkujících požadujeme popelníky, skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Počet šaten: - 1x velká šatna pro účinkující a doprovodný team – celkem 14 osob

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel může 10 až 20 minut po skončení vystoupení pustit do zákulisí hosty, popř. rodinné příslušníky s označením, ostatní návštěvníky po dohodě s pracovníkem agentury.

11. OBČERSTVENÍ

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující a doprovodný team v tomto rozsahu: 2x láhev (1,5 l) minerální vody perlivé s příchutí pomeranč, 10x láhev (1,5 l) minerální vody neperlivé bez příchuti / Rajec (**nebo stačí do 3 karaf pitnou vodu z kohoutku, ale stále doplňovat**), 6x láhev (0,5 nebo 0,7 l) minerální vody neperlivé bez příchuti / Rajec (**NA PODIUM**), 1x láhev (1,5 l) ledového čaje /citron/ Nestea, 1x láhev (1,5 l) coca-coly, 26x (0,5 l) pivo /Pilsner Urquell (CHLAZENÉ), 6x (0,5 l) pivo nealko ochucené / Birel Pomelo a Grep (CHLAZENÉ), 1x láhev bílého (CHLAZENÉ) a 1x láhev červeného dobrého suchého vína, čaj (VARNOU KONVICI), 1x obloženou sýrovou a 1x šunkovo salámovou mísu, zeleninový salát s feta sýrem, pečivo celozrnné, ovoce a zeleninu. Dále pořadatel na vlastní náklady zajistí jedno teplé jídlo pro každého jednotlivce ze členů týmu agentury (**účinkující a techniku –14 osob z toho cca 5 – 7 vegetariáni**), a to dle určení agentury; další občerstvení zajistí pořadatel dle vlastního uvážení. Při nedodržení bude pořadateli honorář navýšen o 0kč

11. POŘADATELSKÁ SLUŽBA A BEZPEČNOST

Pořadatel se zavazuje zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení, počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru, areálu či KD. Dále pořadatel zajistí **ostrahu zázemí účinkujících, techniky, podia a režie** po dobu stavby, konání akce a demontáže až do odjezdu účinkujících a techniky. V případě několikadenní akce nebo stavby den předem je nutné zajistit ostrahu techniky i v době kdy neprobíhá produkce. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu vozidel techniky a účinkujících až do odjezdu i v případě odjezdu následující den. **Pořadatel ručí za bezpečnost veškerého technického vybavení, vozidel a osobních věcí před poškozením a zcizením třetí osobou. Pořadatel je dále povinen zajistit dostatečný požární dohled a hasicí přístroje poblíž podia a režie.**

Dále se ujednává, že v případě poškození nebo zničení majetku agentury určeného k výše uvedeným službám jakoukoliv živelnou událostí (zejména povodně nebo záplavy), hradí tyto škody pořadatel.

V případě prudkého deště a špatných povětrnostních vlivů, které by mohli ohrozit bezpečnost návštěvníků, účinkujících a techniky bude na dobu nezbytně nutnou vystoupení přerušeno a v případě nutnosti ukončeno. O pokračování vystoupení rozhodne výhradně agentura.

Zejména po dobu pouštění diváků, koncertu a po jeho skončení je nutné střežit nejen podium a ostatní prostory používané technikou, ale i režii. **Ostraha režie bude ukončena až dle pokynů agentury!!!**

Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s akcí, pokud nebyly průkazně zaviněny nedbalostí agentury. Všichni členové pořadatelské služby musí být označeni (jednotné oblečení, viditelná cedulka, nápis atd.).

Pořadatel (pořadatelská služba) je povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplatícím divákům (mimo držitelů nepřevoditelných backstage pasů). Pořadatel odpovídá agentuře za škodu, která účinkujícím nebo členům technického teamu vznikne, a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Min. požadujeme: 1 osobu u každého vchodu pro diváky, 1 osobu v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u světel. a zvuk. režie, 1 osobu u vchodu do zákulisí – šaten.

12. PARKOVÁNÍ VOZIDEL TEAMU

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídané a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: **2x dodávka 3,5t, 2x osobní auto**. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

13. OZNAČENÍ OSOB

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh vystoupení (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team agentury, agentura a účinkující) řádné označení – backstage pas. Tento pas musí být nošen viditelně a je nepřevoditelný! Pouze toto označení, vydané pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

14. KONTROLA U VCHODŮ

Pořadatel zajistí co nejučinnější kontrolu diváků a zamezí tím vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob, tj. výbušniny, střelné zbraně, nože, nápoje ve skleněných a plechových obalech apod.

15. ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ – viz. smlouva

V průběhu vystoupení je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat bez souhlasu agentury

16. UBYTOVÁNÍ

Pořadatel je povinen zajistit na jednu noc před dnem vystoupení a to **ze 14. 6. na 15. 6. 2024** na své náklady důstojné ubytování (včetně snídaně) pro účinkující a jeho technický team, případně hosta/předkapelu dle dohody s agenturou.

účinkující a technický team: **14 osob v 6x dvoulůžkových pokojích a 2x jednolůžkový pokoj** s vlastní sprchou, WC a čistým povlečením (!!!oddělené postele!!!) v příjemném spíš menším hotelu nebo penzionu s uzavřeným non-stop hlídaným parkovištěm (nebo zajistit hlídané parkoviště jinde v dosahu hotelu). V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč. Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

Prosíme domluvit pozdní snídani ideálně až do 11:00h a odjezd z hotelu kolem 13:00h! Ještě si ubytování potvrdíme cca měsíc před akcí!

Adresa a typ hotelu, telefon, kontaktní osoba:

V Praze dne _____ 2024

V Ostravě dne _____ 2024

Nikola Langer, jednatel
Art Shock s.r. o.

Mgr. Gabriela Gödelová, ředitelka
Kulturní zařízení Ostrava-Jih, p. o.

TECHNICKÝ RIDER - ANET

1. BODOVÉ SHRNUÍ TECHNICKÝCH PODMÍNEK:

OD MÍSTNÍ TECHNIKY POŽADUJEME:

- spolupráci a součinnost místní techniky při zapojování a obsluze účinkujících
- 4 pomocníky pro vykládání/nakládání, nástrojové aparatury od doby **jedné hodiny** před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení

ZVUK

profesionální PA systém vhodný kvalitou a výkonem pro prostory konání vystoupení, koherentně pokrývajícím celou ozvučovanou plochu, schopný v místě zvukařského stanoviště (FOH) vytvořit hladinu zvuku 110dB, účinkující preferují zvukové systémy: NEXO (STM, Geo, Alfa), D&B, L-Acoustics, Meyer sound, Adamson, JBL, Martin Audio

- Systém musí být doplněn dostatečným počtem subwoferů.
- v případě, že to místní podmínky vyžadují doplnění hlavního PA systému pomocnými vykrývacími boxy (Front Fill) tak aby bylo zabezpečeno vykrytí prostoru bezprostředně před pódiem
- PA systém musí být při příjezdu techniky plně funkční a nastavený pro daný prostor (EQ, delay). Zvukař kapely musí mít, za spolupráce lokálního zvukaře, plný přístup k nastavení systému (EQ, Delay, Limiter...)
- **Používáme vlastní mixážní konzoli** Innovason Eclipse. Požadujeme bezpečný (krytý) prostor na FOH pro jeho umístění.
- Ethernet CAT5e mezi podiem (SL) a pozicí mixážního pultu
- používáme vlastní IEM systém Sennheiser G3 v pásmu "A" (516-558 MHz)
- používáme vlastní mikrofony a DI
- 7x vysoký mikrofoní stojan (boom), 6x malý mikrofoní stojan
- Rozvody 230V po podiu dle Stage plan
- **NUTNÁ KONZULTACE S TECHNIKOU ÚČINKUJÍCÍCH !!! Kontakt:**

STAGE

- pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška
- pojízdný praktikábl s brzdami pro bicí, minimální rozměr 2,5x2m x výška 0,4m
- stabilní praktikábl pro cello o rozměrech 1x2m x výška 0,4 (0,2)m
- není-li na podiu příprava pro nástrojovou aparaturu, osvětlený přístřešek (stan) o minimální velikosti 6x3m v blízkosti vstupu na podium

OSVĚTLENÍ SCÉNY

- profesionální světelnou techniku vhodnou kvalitou a výkonem pro prostory konání vystoupení a dle dohody s technikou účinkujících
- **NUTNÁ KONZULTACE S TECHNIKOU ÚČINKUJÍCÍCH !!! Kontakt:**

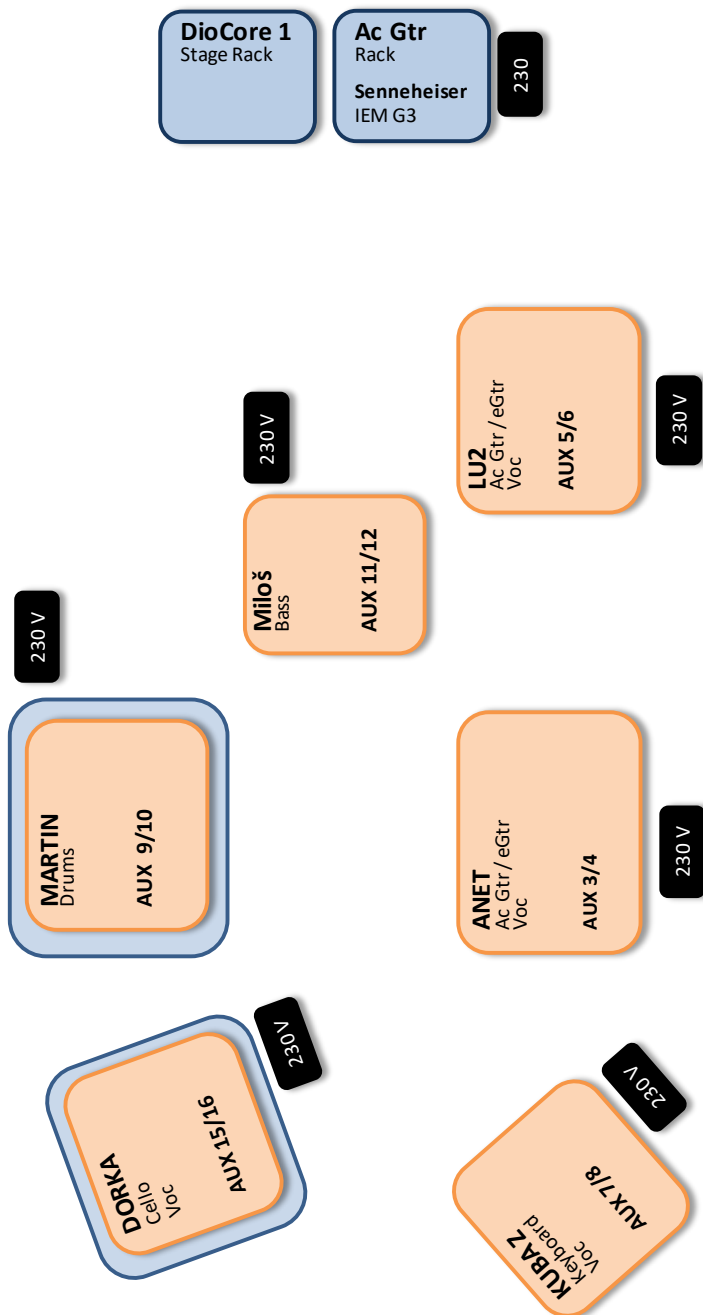
INPUT LIST

#	IN	SS	INSTRUMENT	MIC/LINE/DI	STAND	POSITION
1	A1	1	Kick	D6	Small	Drum Riser
2	A2	2	Snare Top	Beta57	Small	
3	A3	3	Snare Bottom	SCX1		
4	A4	4	Snare 2	SM57		
5	A5	5	Hhat	SCX1	Small	
6	A6	6	Tom	SCX1		
7	A7	7	F Tom	SCX1		
8	A8	8	OH L	SCX25	Boom / Tall	
9	B1	9	OH R	SCX25	Boom / Tall	
10	B2	10	Bass	XLR		Miloš
11	B3		El guit Aneta	E609	Small	HOT Cab.
12	B4		El guit Lu2	E609	Small	VOX Cab.
13	B5		Ac guit Aneta Furch	XLR		AC Guit Rack
14	B6		Ac guit Aneta Martin	XLR		
15	B7		Ac guit Lu2	XLR		LU2
16	B8		Bass Stick	PRO48		
17	C1	1	Nord L	XLR		Kuba
18	C2	2	Nord R	XLR		
19	C3	3	Sampler L	XLR		
20	C4	4	Sampler R	XLR		
21	C5	5	Voc Aneta	XLR	Boom / Tall	Anet
22	C6	6	Voc Aneta FX	XLR		
23	C7		Voc Lu2	OM7	Boom / Tall	LU2
24	C8	7	Voc Kubanec	OM7	Boom / Tall	Kuba
25	D1	8				
26	D2	9	Voc Darka	Audix VX5	Boom / Tall	Cello Riser
27	D3	10				
28	D4					
29	D5		Cello	DPA4099		Cello Riser
30	D6		Cello Pickup	PRO48		
31	D7		Click 2	XLR		Kuba
32	D8	12	Click	PRO48		Drum Riser
33	E1					
34	E2					
35	E3					
36	E4					
37	E5					
38	E6					
39	E7					
40	E8					

TECHNICKÝ RIDER - ANET

OUTPUT LIST					
#	OUT	SS	IEM Send	IEM	POSITION
41	F1				
42	F2				
43	F3		<i>Piano L</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
44	F4		<i>Piano R</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
45	F5		<i>LU2 IEM L</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 3L</i>	
46	F6		<i>LU2 IEM R</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 3R</i>	
47	F7		<i>Kuba IEM L</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 4L</i>	
48	F8		<i>Kuba IEM R</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 4R</i>	
49	G1		<i>Martin IEM L</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 5L</i>	
50	G2		<i>Martin IEM R</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 5R</i>	
51	G3		<i>Miloš Bass IEM L</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 6L</i>	
52	G4		<i>Miloš Bass IEM R</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 6R</i>	
53	G5				
54	G6				
55	G7		<i>Dorka IEM L</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 8L</i>	
56	G8		<i>Dorka IEM R</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 8R</i>	
57	H1		<i>Anet Vocal</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
58	H2		<i>Ac Guit Aneta</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
59	H3		<i>Ac Guit Aneta Martin</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
60	H4		<i>El Guit Aneta</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
61	H5		<i>Bass</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
62	H6		<i>Kick</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
63	H7		<i>Anet MixL</i>	<i>to X32 Rack</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 2L from P16M</i>
64	H8		<i>Anet MixR</i>	<i>to X32 Rack</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 2R from P16M</i>

TECHNICKÝ RIDER - ANET



PÓDIUM

pódium o **minimálních** rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška

Drum Riser

2,5m x 2m, výška 0,4m

Cello Riser

1m x 2m, výška 0,4 (0,2)m

Dne.....V.....

Pořadatel se zavazuje dodržet Technické podmínky
přesně dle Přílohy č.2

Příloha č. 3 Repertoárový list

hudba/text

Dvě slunce	Jakub Zítko, Aneta Langerová / Jakub Zítko, Aneta Langerová
Bílý Den	Aneta Langerová, Jakub Zítko / Aneta Langerová, Jakub Zítko
V bezvětrí	Aneta Langerová, Martin Ledvina, Filip Horáček / Filip Horáček
Malá mořská víla	Aneta Langerová, Michal Hruza, Jan P. Muchow, Dalibor Cidlinský / Michal Hruza, Aneta Langerová
Dívka (verze kapela)	Jakub Zítko, Aneta Langerová / Aneta Langerová, Jakub Zítko
Tragédie u nás na vsi	Jakub Zítko / Jakub Zítko
Svatá Kordula	Aneta Langerová, Jakub Zítko / Aneta Langerová
Marie	Aneta Langerová, Jakub Zítko / Aneta Langerová, Jakub Zítko
Netopýr	Aneta Langerová, Jakub Zítko / Aneta Langerová, Jakub Zítko
Tráva (verze kapela)	Jakub Zítko, Aneta Langerová / Aneta Langerová, Jakub Zítko
Tělo 2086	Jakub Zítko / Jakub Zítko, Aneta Langerová
Jak krásné je být milován	Aneta Langerová, Jakub Zítko / Aneta Langerová
Závrať	Jakub Zítko, Aneta Langerová / Jakub Zítko, Aneta Langerová
Větrné mlýny	Jakub Zítko, Aneta Langerová / Jakub Zítko, Aneta Langerová
Voda živá	Michal Hruza / Michal Hruza
Nevěsta	Jakub Zítko / Jakub Zítko
Vzpomínka	Aneta Langerová / Aneta Langerová
Zázračná písně krajina	Aneta Langerová / Aneta Langerová

Jmenný seznam členů:

Aneta Langerová – zpěv, ef. a akustická kytara
Jakub Zítko – klávesy, zpěv
Ludvík Kulich – el. a akustická kytara, zpěv
Martin Kopriva – bicí
Miloš Klápště – baskytara, kontrabas
Dorota Barová – violoncello, zpěv
Nikola Langer, Iva Horáčková – management
Martin Suchý, Daniel Pokorný, Martin Caska – technik
Pavel Vojta – zvukař
Martin Chlápec – technik
Valerie Špačková - osvětlovačka