



**Vojenský historický ústav Praha**  
U Památníku 2, Praha 3 - Žižkov, PSČ 130 05, datová schránka hjyaavk

Čj. MO 323451/2024-1241

Výtisk č.  
Počet stran: 9  
Přílohy: 2/7

**SMLOUVA O DÍLO**

**I.  
Smluvní strany**

**Česká republika – Ministerstvo obrany**

**Se sídlem:** Tychonova 221/1, 160 01 Praha 6 - Hradčany  
**IČO:** 60162694  
**DIČ:** CZ60162694

**Zaměstnanec pověřený jednáním:** ředitel Vojenského historického ústavu Praha

[Redacted contact information]

**Datová schránka:** hjyaavk  
**Adresa pro doručování korespondence:** Vojenský historický ústav Praha, U Památníku 1600/2, 130 05 Praha 3 – Žižkov  
**Adresa pro fakturaci:** datová schránka ID **ukbwxd**  
**Fakturace (ministerstvo obrany)** nebo e-mail: **fakturace@army.cz**  
**(dále jen „objednatel“)**

a

**MgA. Jakub Hamsík**

fyzická osoba podnikající dle jiných zákonů než živnostenského nezapsaná v obchodním rejstříku, zapsaná v živnostenském rejstříku vedeném Úřadem městské části Praha 10

**Sídlo:** Petrohradská 1339/30, 101 00 Praha 10 - Vršovice  
**IČO:** 48571121  
**DIČ:** CZ7405060190

[Redacted contact information]

**Datová schránka:** f2nrxug  
**Adresa pro doručování korespondence:** Petrohradská 1339/30, 101 00 Praha 10 - Vršovice  
**(dále jen „zhotovitel“) na straně druhé,**

uzavírají, na základě výsledků veřejné zakázky malého rozsahu nazvané „**Restaurování olejomalb a sádrových plastik**“ č.j. 323451/2024-1241, zadané s využitím výjimky uvedené v ustanovení § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**zákon**“) přímým oslovením možných dodavatelů, v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „**OZ**“) a za podmínek níže stanovených tuto smlouvu o dílo (dále jen „**smlouva**“).

## **čl. II. Účel smlouvy**

**2.1.** Účelem smlouvy je provést restaurování olejomalb a sádrových plastik ze sbírek VHÚ Praha tak, aby je bylo možné použít k výstavním účelům.

## **čl. III. Předmět smlouvy**

**3.1.** Předmětem smlouvy je:

- a) Závazek zhotovitele provést restaurování olejomalb a sádrových plastik ze sbírek Vojenského historického ústavu Praha (dále jen „**věci**“) podle „Specifikace restaurování s uvedením podrobného popisu předmětu plnění a požadovaného rozsahu prací“ (dále jen „**Specifikace**“), která tvoří přílohu č. 1 této smlouvy (dále jen „**dílo**“),
- b) závazek objednatele za řádně a včas provedené dílo zaplatit dohodnutou cenu.

**3.2.** Objednatel a zhotovitel prohlašují, že jsou seznámeni s textem výše uvedené „Specifikace“ a že tuto ke dni podpisu této smlouvy mají k dispozici.

**3.3.** Odvoz i dovoz věcí z objektu objednatele do místa plnění veřejné zakázky a zpět zajišťuje zhotovitel na své náklady.

**3.4.** Zhotovitel je povinen o celém restaurování vést podrobnou Restaurátorskou zprávu s fotodokumentací, která bude ve dvou výtiscích předána objednateli při podpisu Přejímacího protokolu o splnění díla.

**3.5.** Restaurování bude provedeno v souladu se zhotovitelem předloženým a objednatel schváleným restaurátorským záměrem, kterým je „Specifikace“, která tvoří přílohu této smlouvy.

**3.7.** Zhotovitel se zavazuje, po celou dobu plnění díla, dodržovat profesní etický kodex.

## **čl. IV. Cena za dílo**

**4.1.** Smluvní strany se ve smyslu zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů, dohodly na nejvyšší přípustné ceně za dílo, specifikovaného v čl. III odst. 3.1 této smlouvy, a to ve výši: **1.228.150,00 Kč** včetně DPH (slovy: jedenmiliondvěstědvacetosmtisáccstopadesát korun českých).

**4.2.** Nejvyšší přípustná cena díla bez DPH činí 1.015.000,00 Kč, sazba DPH 21% činí 213.150,00 Kč.

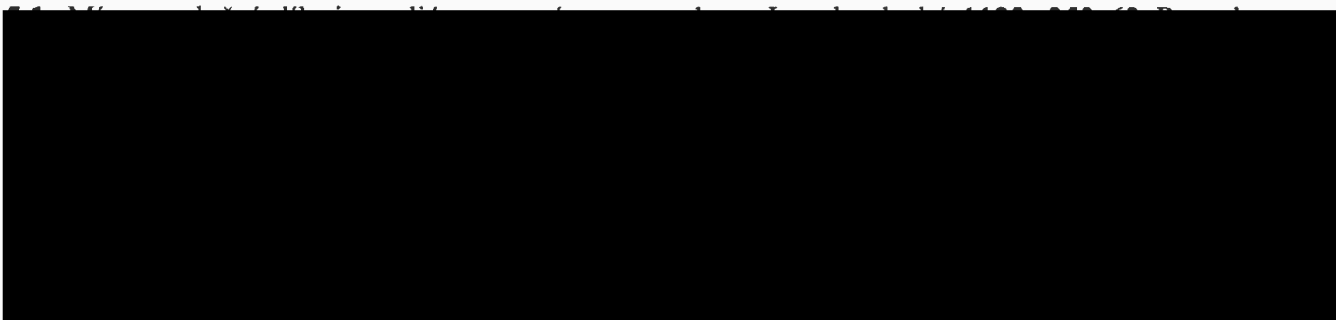
4.3 Celková cena díla je uvedena v příloze č. 2 smlouvy. V těchto cenách jsou již zahrnuty veškeré náklady zhotovitele spojené s plněním této smlouvy.

4.4. Rozdíl mezi cenou uvedenou v čl. IV odst. 4.1 a fakturovanou částkou za skutečně provedené dílo je nenárokový.

4.5. Cena za dílo, specifikovaná v odst. 4.1 tohoto článku, je stanovena, dohodou smluvních stran, jako cena maximální a nejvýše přípustná za splnění díla specifikovaného v článku III. smlouvy.

#### čl. V.

#### Místo plnění, předání věcí a díla



#### čl. VI.

#### Doba provedení díla

6.1. Zhotovitel zahájí provádění díla ode dne účinnosti smlouvy, tedy od data zveřejnění smlouvy v registru smluv v souladu s ustanovením zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv a převzetí věcí k provedení díla.

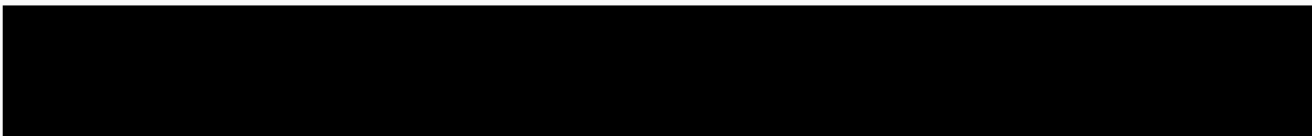
6.2. Zhotovitel ukončí provádění díla: položku č. 1 až 3: **nejpozději do 31. května 2024**

položky č. 4 až 6: **nejpozději do 6. srpna 2024.**

6.3. Ukončením provádění díla se rozumí datum podpisu Předávacího protokolu o převzetí díla, které je předmětem smlouvy, po jeho předání v místě předání – zástupci obou smluvních stran.

#### čl. VII.

#### Podmínky provádění díla



7.2. Objednatel se zavazuje do 2 (dvou) dnů po výzvě zhotovitele prostřednictvím přejímajícího ustanoveného v odstavci 7.1 tohoto článku smlouvy zabezpečit předání věcí zhotoviteli k provedení díla v místě předání díla. Výzva bude učiněna písemně (e-mailem) přejímajícímu, přičemž počet dnů k předání věcí se počítá ode dne následujícím po dni obdržení výzvy.

7.3. Při předání věcí k provedení díla zhotoviteli, bude po provedení kontroly technického stavu a úplnosti věcí předávaných k provedení díla, zástupcem zhotovitele a přejímajícím sepsán a podepsán „Protokol o převzetí věcí k provedení díla“. Součástí protokolu bude fotografická dokumentace předávaných věcí.

**7.4.** Zhotovitel je povinen zabezpečit bezplatné skladování a zajištění převzatých věcí k provedení díla proti ztrátám, odcizení a poškození, a to až do doby zpětného předání věcí přejímajícímu v místě předání díla.

**7.5.** Objednatel je oprávněn v souladu s § 2593 OZ prostřednictvím pověřených pracovníků provádět průběžnou kontrolu provádění díla. Po skončení provádění díla vyzve zhotovitel přejímajícího k převzetí díla. O předání díla sepiší smluvní strany Předávací protokol. Předávací protokol podepisuje za objednatele přejímající a za zhotovitele statutární orgán zhotovitele nebo jím určený zástupce. Přejímající není povinen převzít dílo, které vykazuje nedostatky nebo odporuje smlouvě. V případě nepřevzetí díla sepiší smluvní strany Zápis o nepřevzetí díla, do něhož uvedou důvody jeho nepřevzetí a tuto skutečnost oznámí přejímající neprodleně objednateli. Předávací protokol musí minimálně obsahovat identifikaci přejímajícího a předávajícího, popis a zhodnocení provedeného díla, případně nedostatky provedeného díla nebo skutečnosti, na které chtějí smluvní strany upozornit, a podpisy oprávněných osob smluvních stran a datum předání, případně též razítka smluvních stran. Součástí Předávacího protokolu bude též Restaurátorská zpráva s fotodokumentací dle článku III odst. 3.4. této smlouvy a Protokol o zpětném odevzdání věcí zhotovitelem objednateli s obdobnými údaji jako při předávání věcí objednatel zhotoviteli, který bude sepsán při předání díla.

**7.6.** Zhotovitel se zavazuje, že při předání díla v místě předání díla bude přítomna osoba pověřená statutárním orgánem zhotovitele se znalostí českého jazyka, která bude schopna řešit případné nedostatky zjištěné při přejímce díla. V opačném případě přejímající dílo nepřevzme.

**7.7.** Dojde-li při provádění díla ke změnám oproti sjednanému rozsahu díla na základě zjištění zhotovitele (tzv. vícepráce), je zhotovitel povinen o této skutečnosti neprodleně písemně informovat objednatele a započaté práce na provádění díla přerušit. Za „vícepráce“ lze pokládat pouze takové práce, které jsou objektivně doložené, nezbytné ke zprovoznění a převzetí díla, které vyvstaly až v průběhu realizace díla a nebyly předvídatelné před uzavřením smlouvy. V této informaci je zhotovitel povinen současně uvést soupis změn v provedení díla, tyto změny ocenit a odůvodnit. K tomu zpracuje kalkulaci v Kč s uvedením počtu hodin potřebných na provedení „víceprací“ a jejich cenu, druhy potřebného materiálu a jeho cenu, případně uvede další konkrétní související náklady. Změny v provádění díla nesmí zhotovitel zahájit před podepsáním dodatku ke smlouvě, ve kterém smluvní strany dohodnou i případnou změnu ceny za dílo a změnu doby provedení díla. Dílo, které již v průběhu provádění díla vykazuje nedostatky nebo odporuje smlouvě, musí zhotovitel nahradit na vlastní náklady bezvadným provedením. Vznikne-li tímto objednateli škoda, hradí ji zhotovitel.

**7.8.** Zhotovitel je povinen při zhotovení díla použít vhodné a správné postupy. Zhotovitel je povinen doložit doklady prokazující tuto skutečnost nebo předložit o této skutečnosti prohlášení. Pokud se zhotovitel s objednatelem nedohodnou jinak.

**7.9.** Původcem odpadu, který při provádění díla vznikne, je zhotovitel. Zhotovitel zajistí odstranění tohoto odpadu v souladu se zákonem č. 185/2001 Sb., o odpadech a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

**čl. VIII.**  
**Fakturační a platební podmínky**

**8.1.** Zhotovitel po vzniku práva fakturovat, tj. okamžikem podpisu přejímacího dokladu po předání a převzetí díla, do 10 pracovních dnů elektronicky odešle objednateli daňový doklad (dále jen „faktura“).

**8.2.** Faktura musí obsahovat náležitosti podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů a podle § 435 OZ. Dále musí faktura obsahovat tyto údaje:

- a) číslo smlouvy, podle které se uskutečňuje plnění,
- b) Vojenský historický ústav Praha, U Památníku 2, 130 05 Praha 3 – Žižkov, který je přejímajícím,
- c) identifikační údaje **NS 124100, SML 24115002249**.

**8.3.** Faktura musí být v jednom z následujících formátů ISDOC; PDF/A; UBL 2.1 ISO/IEC; UN/CEFACT CII. Jedna elektronická zpráva může mít maximální velikost 20 MB a bude obsahovat vždy jednu fakturu s příslušnými přílohami.

**8.4.** K faktuře musí být připojen Předávací protokol díla.

**8.6.** Splatnost faktury je 30 dnů ode dne jejího doručení objednateli.

**8.7.** Faktura se považuje za uhrazenou okamžikem odepsání fakturované částky z účtu objednatele a jejím směřováním na účet zhotovitele.

**8.8.** Objednatel je oprávněn fakturu vrátit před uplynutím její splatnosti, neobsahuje-li některý údaj nebo doklad uvedený ve smlouvě nebo má jiné závady v obsahu nebo nedostatečný počet výtisků. Při vrácení faktury objednatel uvede důvod jejího vrácení a v případě oprávněného vrácení zhotovitel vystaví fakturu novou. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti a běží znovu ode dne doručení nové faktury objednateli. Zhotovitel je povinen novou fakturu doručit objednateli do 10 dnů ode dne doručení oprávněně vrácené faktury zhotoviteli.

**8.9.** Objednatel neposkytuje zálohové platby.

**8.10.** Pokud budou u dodavatele zdanitelného plnění shledány důvody k naplnění institutu ručení za daň podle § 109 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, bude Ministerstvo obrany při zasílání úplaty vždy postupovat zvláštním způsobem zajištění daně podle § 109a tohoto zákona. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí, že v takovém případě bude platba dodavateli za předmět smlouvy snížena o daň z přidané hodnoty, která bude odvedena Ministerstvem obrany na účet správce daně místně příslušného dodavatele. Dodavatel obdrží úhradu za předmět smlouvy ve výši částky odpovídající základu daně a nebude nárokovat úhradu ve výši daně z přidané hodnoty odvedené na účet jemu místně příslušnému správci daně.

**8.11.** Na faktuře musí být uvedeny tyto údaje:

<b>Adresa příjemce</b>	<b>Adresa konečného příjemce</b>
Česká republika - Ministerstvo obrany Tychonova 221/1 160 01 Praha 6 - Hradčany	Vojenský historický ústav Praha U Památníku 2 130 05 Praha 3 - Žižkov

## **čl. IX**

### **Vlastnictví a odpovědnost za škody na věcech předaných k provedení díla**

- 9.1.** Vlastníkem věcí, předaných zhotoviteli k provedení díla podle článku VII. odst. 7.3 smlouvy, je objednatel.
- 9.2.** Nebezpečí vzniku škody na věcech předaných k provedení díla přechází z objednatele na zhotovitele a zpět ze zhotovitele na objednavatele okamžikem předání věci tj. podpisem protokolů specifikovaných v článku VII odst. 7.3 a 7.5 smlouvy zástupci obou smluvních stran.
- 9.3.** Za nebezpečí škody na prováděném díle až do jeho předání přejímajícím odpovídá zhotovitel.
- 9.4.** Smluvní strany se dohodly, že v případě náhrady škody se bude hradit pouze skutečná prokazatelně vzniklá škoda.

## **čl. X.**

### **Záruka za jakost a práva z vadného plnění**

- 10.1.** Zhotovitel prohlašuje, že dílo nemá žádné vady a v tomto ohledu objednateli ručí.
- 10.2.** Zhotovitel přejímá záruku za jakost díla ve smyslu ustanovení § 2619 OZ po dobu **1** roku na práci. Záruční doba neběží po dobu, po kterou objednatel nemůže užívat dílo pro jeho reklamované vady. Smluvní strany se výslovně dohodly, že vyskytne-li se v průběhu záruční doby skrytá vada díla, má se za to, že touto vadou dílo trpělo již v době předání.
- 10.3.** Práva z vadného plnění se řídí ustanoveními § 2615 a násl. OZ.
- 10.4.** Práva z vadného plnění se uplatňují písemně (e-mailem) u zhotovitele bezodkladně po zjištění vady. Zjištěná vada musí být konkrétně popsána a uvedeno, jak se projevuje. Dále může objednatel uvést své požadavky, jakým způsobem požaduje vadu odstranit. Zhotovitel se vyjádří do 3 dnů po obdržení písemného oznámení. Pokud tak neučiní, má se za to, že práva z vadného plnění uznal v plném rozsahu.
- 10.5.** Zhotovitel zahájí odstraňování vad nejpozději do 2 dnů po uznání vadného plnění. Vady budou odstraněny zhotovitelem nejpozději do 10 dnů od uznání práva z vadného plnění. O odstranění vady bude sepsán a zástupci smluvních stran podepsán „Protokol o odstranění vady díla“.

## **čl. XI.**

### **Smluvní pokuty a úroky z prodlení**

- 11.1.** Zhotovitel zaplatí objednateli, v případě prodlení s provedením díla v termínu uvedeném v čl. VI odst. 6.2 této smlouvy, smluvní pokutu ve výši 6.140,- Kč za každý započatý den prodlení, a to až do úplného splnění závazku nebo do zániku smluvního vztahu. Tím není dotčen čl. XIII. smlouvy. Okamžik práva fakturace vzniká prvním dnem prodlení.
- 11.2.** V případě zániku smluvního vztahu jednostranným odstoupením od smlouvy dle čl. XIII. bodu 13.1 písm. c), d) nebo e) je smluvní pokuta za porušení smlouvy stanovena ve výši 184.220,- Kč
- 11.3.** Zhotovitel zaplatí objednateli v případě nedodržení sjednaného termínu odstranění reklamované vady zjištěné v záruční době smluvní pokutu ve výši 6.140,- Kč za každý započatý den, a to až do podpisu protokolu o odstranění vady. Tím není dotčen čl. XIII. smlouvy. Okamžik práva fakturace vzniká prvním dnem prodlení.
- 11.4.** Objednatel zaplatí zhotoviteli za prodlení s úhradou faktury úrok z prodlení za každý započatý den prodlení ve výši stanovené nařízením vlády č. 351/2013 Sb., kterým se určuje výše úroků z prodlení a nákladů spojených s uplatněním pohledávky, určuje odměna likvidátora, likvidačního

správce a člena orgánu právnické osoby jmenovaného soudem a upravují některé otázky Obchodního věstníku a veřejných rejstříků právnických a fyzických osob.

**11.5.** Smluvní pokuty a úroky z prodlení jsou splatné do 30 dnů ode dne doručení vyúčtování.

**11.6.** Smluvní pokuty a úrok z prodlení hradí povinná smluvní strana bez ohledu na to, zda a v jaké výši vznikla druhé smluvní straně v této souvislosti škoda. Náhrada škody je vymahatelná samostatně vedle smluvních pokut a úroku z prodlení v plné výši.

## **čl. XII.**

### **Zvláštní ujednání**

**12.1.** Vztahy mezi smluvními stranami se řídí právním řádem České republiky.

**12.2.** Ve smluvně výslovně neupravených otázkách se tento závazkový vztah řídí ustanoveními OZ.

**12.3.** Zhotovitel prohlašuje, že dílo není zatíženo žádnými právy třetích osob. Zhotovitel odpovídá za případné porušení práv z průmyslového nebo jiného duševního vlastnictví třetích osob.

**12.4.** Je-li jakýkoli výsledek činnosti zhotovitele podle smlouvy, popř. jeho část, dokument nebo dokumentace zhotovitele, podle této smlouvy určený k užití objednatelem, autorským dílem podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů nebo jinak chráněné duševní vlastnictví, poskytuje zhotovitel podpisem smlouvy objednateli k takovému výsledku činnosti zhotovitele jako celku i k jeho části (částem) časově neomezené, přenosné, neexkluzivní oprávnění/licenci bez omezení územního nebo množstevního k výkonu práva je užit rozmnožováním, sdělováním třetím osobám a jiným způsobem pro účely zhotovení, provozu, údržby, úprav, oprav a odstranění díla, a současně zhotovitel poskytuje objednateli oprávnění autorské dílo nebo jiné duševní vlastnictví vytvořené pro objednatele podle této smlouvy upravovat či měnit. Jde-li o výsledek činnosti subdodavatele, který podléhá ochraně podle autorského zákona nebo podobného obecně závazného právního předpisu podle právního řádu bydliště/místa podnikání subdodavatele, zavazuje se zhotovitel zajistit pro objednatele ve vztahu k takovému dokumentu zhotovitele oprávnění v stejném rozsahu, jaký je požadován pro výsledek činnosti zhotovitele podle tohoto ustanovení smlouvy. Odměna za poskytnutí veškerých uvedených oprávnění/licenci je již zahrnuta v ceně díla. Objednatel není povinen poskytnutou licenci využít.

**12.5.** Smluvní strany se dohodly, že si bezodkladně sdělí skutečnosti, které se týkají změn některého ze základních identifikačních údajů, včetně právního nástupnictví.

**12.6.** Jednací jazykem při jakémkoli ústním jednání nebo písemném styku, souvisejícím s plněním této smlouvy, je český jazyk.

**12.7.** Zhotovitel není oprávněn v průběhu plnění svého závazku podle této smlouvy a ani po jeho splnění bez písemného souhlasu objednatele poskytovat jakékoli informace, se kterými se seznámil v souvislosti s plněním svého závazku a podkladovými materiály v listinné nebo elektronické podobě, které mu byly poskytnuty v souvislosti s plněním závazku podle této smlouvy, třetím osobám (mimo subdodavatele). Poskytnuté informace jsou ve smyslu § 1730 OZ důvěrné.

**12.8.** Zhotovitel podpisem smlouvy uděluje podle zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů, souhlas objednateli, jako správci údajů, se zpracováním jeho osobních a dalších údajů ve smlouvě uvedených pro účely naplnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy, a to po dobu její platnosti a dobu stanovenou pro archivaci.

**12.9.** Zhotovitel souhlasí s uveřejněním údajů v této smlouvě s výjimkou ustanovení, která obsahují utajované informace a obchodní tajemství.

**12.10.** Zhotovitel není oprávněn zcela ani zčásti postoupit na třetí osobu žádné ze svých práv, ani žádný ze svých závazků plynoucích z této smlouvy ani tuto smlouvu jako celek.

**12.11.** Veškerá komunikace mezi smluvními stranami týkající se této smlouvy musí být učiněna v písemné formě, není-li v textu smlouvy uvedeno výslovně jinak, a musí být doručena osobně nebo prostřednictvím doporučené poštovní zásilky na adresy uvedené v záhlaví této smlouvy. V případě doručení jakékoli písemnosti telefaxem nebo e-mailem musí být originál dokumentu v listinné podobě druhé straně doručen adresátovi osobně nebo prostřednictvím doporučené poštovní zásilky.

**12.12.** Smluvní strany sjednávají pravidla pro doručování vzájemných písemností tak, že písemnost se v případě pochybností nebo nedoručitelnosti považuje za doručenu nejpozději třetím pracovním dnem po jejím odeslání na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy, nedoručí-li druhá strana písemné oznámení o změně adresy, a to bez ohledu na to, zda se adresát na této adrese zdržuje a zásilku vyzvedne.

### **čl. XIII.**

#### **Zánik smluvního vztahu**

**13.1.** Smluvní strany se dohodly, že závazek ze smluvního vztahu zaniká v těchto případech:

- a) splněním všech závazků řádně a včas;
- b) dohodou smluvních stran při vzájemném vyrovnání účelně vynaložených a prokazatelně doložených nákladů ke dni zániku smlouvy;
- c) jednostranným odstoupením od smlouvy pro její podstatné porušení;
- d) jednostranným odstoupením od smlouvy objednatelem v případě, že zhotovitel uvedl v nabídce informace nebo doklady, které neodpovídají skutečnosti a měly nebo mohly mít vliv na výsledek zadávacího řízení nebo porušil čl. XI.;
- e) jednostranným odstoupením objednatele od smlouvy, v případě, že bude vůči majetku zhotovitele vyhlášeno insolvenční řízení, v němž bude vydáno rozhodnutí o úpadku nebo byl-li vůči zhotoviteli insolvenční návrh zamítnut pro nedostatek majetku k úhradě nákladů insolvenčního řízení;

**13.2.** Smluvní strany se dohodly, že podstatným porušením smlouvy je:

- a) prodlení s provedením díla v termínu uvedeném v odst. 5.2 smlouvy o více než 10 dní;
- b) nedodržení sjednaného množství, jakosti nebo druhu díla;
- c) prodlení s odstraněním vad o více než 20 dní.

### **čl. XIV.**

#### **Závěrečná ujednání**

**14.1.** Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech o osmi stranách a dvou přílohách, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopisu.

**14.2.** Smlouva může být měněna či doplňována vzájemně odsouhlasenými a podepsanými písemnými a vzestupnou, nepřerušovanou číselnou řadou očíslovanými dodatky, které se stávají její nedílnou součástí.

**14.3.** Za smluvní stranu „objednatel“ může právní úkony související se smlouvou činit pouze ředitel Vojenského historického ústavu Praha.

**14.4.** Smluvní strany prohlašují, že jim nejsou známy žádné skutečnosti, které by uzavření smlouvy vylučovaly a berou na vědomí, že v plném rozsahu nesou veškeré právní důsledky plynoucí z vědomě jimi udaných nepravdivých údajů. Na důkaz svého souhlasu s obsahem smlouvy připojují pod ní své podpisy.

**14.5.** Smluvní strany se dohodly, že zveřejnění smlouvy v registru smluv v souladu s ustanovením zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv (zákon o registru smluv), je ve výhradní pravomoci objednatele.



**14.6.** Smluvní strany berou na vědomí, že jsou povinny při zpracování osobních údajů ve smluvním vztahu uvedených dodržovat Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů. Osobní údaje uvedené v tomto smluvním vztahu slouží pouze pro účely zpracování smluvního vztahu. Smluvní strany se dohodly, že výše uvedené nabývá platnosti od okamžiku převzetí smluvního vztahu ze strany poskytovatele plnění.

**14.7.** Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu poslední smluvní stranou.

**14.8.** Nedílnou součástí smlouvy jsou přílohy:

č. 1. - Specifikace restaurování s uvedením podrobného popisu předmětu plnění a požadovaného rozsahu prací - 6 stran

č. 2. – Závazná cenová nabídka – 1 strana

V Praze dne 29-04-2024

V Praze dne 06. 05. 2024

*Podpis a razítko objednatele*

*Podpis a razítko zhotovitele*

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV

-15-

## **Specifikace restaurování olejomalb a plastik s uvedením podrobného popisu předmětu plnění a požadovaného rozsahu prací**

**1.XII-1047 Bohumil Matějček, Dukelské bojiště, 1953, olej na plátně, 83x126 cm**



### **Stav:**

Olejomalba na plátně je znečištěná prachovými částicemi. Svrchní lak je ztmavlý. Podél okrajů je uvolněná barevná vrstva. Trhliny v plátně nejsou viditelné. Plátno není podžehlené. Malba je vypnutá do napínacího rámu, ozdobný rám není dochován.

### **Požadavky na restaurování:**

- prvotní restaurátorský průzkum (s důrazem na zjištění případných pozdějších přemalb a nevhodných záplat)
- čištění plátna po lícové i rubové straně, oprava zjištěných defektů
- oprava defektů v barevné vrstvě, vyrovnání plátna
- závěrečný polomatný lak na přírodní bázi
- vypnutí plátna do původního napínacího rámu a zarámování do nového ozdobného rámu (specifikace dle konzultace s objednatelem)
- zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

**2. XII-2288 Jaromír Schoř, Kóta 534 na Dukle, 1959, olejotempera na sololitu, 90x100 cm**



**Stav:**

Kombinovaná malba (olej, tempera) na sololitu je zachovalá. Barevná vrstva není výrazně poškozená. Celý povrch malby je pokryt prachovými částicemi. Svrchní lak je ztmavlý. Obraz je zarámován do stylově nevyhovujícího ozdobného rámu. Původní obvodová lišta, která byla běžně používaná výtvarníky AVS, není dochovaná.

**Požadavky na restaurování:**

- prvotní restaurátorský průzkum (s důrazem na zjištění případných pozdějších přemaleb a nevhodných záplat)
- čištění lícové i rubové strany
- oprava defektů v barevné vrstvě
- závěrečný polomatný lak na přírodní bázi
- vypnutí plátna do původního napínacího rámu a zarámování do nového ozdobného rámu (specifikace dle konzultace s objednatelem), původní rám bude vrácen objednateli
- zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

3. XII-2382 Jaromír Schoř, Přejít přes Fatru, 1960, olejotempera na sololitu, 70x120 cm, rám 84x134 cm



**Stav:**

Kombinovaná malba (olej, tempera) na sololitu je poměrně dobře zachovalá. Barevná vrstva není výrazně poškozená. Celý povrch malby je pokryt prachovými částicemi. Svrchní lak je ztmavlý. Obraz je zarámován do původního ozdobného rámu. Ten je však výrazně zašpiněný a poškozený podél obvodu (sádrové prvky jsou odlomené vlivem nešetrného zacházení v minulosti).

**Požadavky na restaurování:**

- prvotní restaurátorský průzkum
- čištění lícové i rubové strany
- oprava defektů v barevné vrstvě
- oprava poškozeného ozdobného rámu a odstranění lihových popisů
- závěrečný polomatný lak na přírodní bázi
- vypnutí plátna do původního napínacího rámu a zarámování do původního ozdobného rámu
- zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

4. XII-7950 Eduard von Blaas, Venkovská dívka, 1881, olej na plátně, 46x37,5 cm



**Stav:**

Zdařilý portrét rakouského malíře s italskými kořeny Eduarda von Blaase má zvlněné a částečně přelomené plátno. Obraz byl zřejmě delší dobu srolovaný. Svrchní lak již v podstatě chybí vlivem častého otírání prachu. Stopy mechanického poškození (trhliny v plátně) nejsou viditelné. Plátno není podžehlené, záplaty nejsou zřetelné. Původní ozdobný rám není dochovaný. Malba byla později zarámovaná do stylově nevyhovujícího nového rámu.

**Požadavky na restaurování:**

- prvotní restaurátorský průzkum (s důrazem na zjištění případných pozdějších přemaleb)
- čištění plátna po lícové i rubové straně, oprava zjištěných defektů, vyrovnání plátna
- oprava defektů v barevné vrstvě
- závěrečný matný lak na přírodní bázi
- vypnutí plátna do původního napínacího rámu a zarámování do nového ozdobného rámu, který stylově odpovídá době vzniku díla (specifikace dle konzultace s objednatelem)
- zpracování závěrečné restaurátorské zprávy

5. XII-6091 Model pomníku padlých vojáků, 1915, sádra, 63x40x39 cm



**Stav:**

Sádrový model pomníku je silně znečištěn prachovými částicemi po celém povrchu. Podkladová deska je mechanicky poškozená (odpadlé části, praskliny). Plastika nese stopy neodborného čištění v minulosti. Nicméně k zásadnímu poškození nedošlo.

**Požadavky na restaurování:**

- prvotní restaurátorský průzkum
- odstranění nečistot z povrchu plastiky
- oprava prasklin a doplnění chybějících částí
- finální povrchová úprava plastiky
- závěrečná restaurátorská zpráva



**6. XII-6092 Souboj biblických postav, 19. století, sádra, 65x30x46 cm**



**Stav:**

Sádrový model pomníku je výrazně znečištěný prachovými částicemi po celém povrchu. Plastika nese stopy neodborného čištění v minulosti. Na jedné z figur je viditelná rozsáhlá prasklina. Podstavec je rovněž na několika místech poškozený (chybějící části sádrového materiálu).

**Požadavky na restaurování:**

- prvotní restaurátorský průzkum
- odstranění nečistot z povrchu plastiky
- oprava prasklin a doplnění chybějících částí
- finální povrchová úprava plastiky
- závěrečná restaurátorská zpráva

## Závazná cenová nabídka

Název	Inventární číslo	MJ	Počet MJ	Cena za 1 MJ bez DPH	Výše DPH v %	Celková cena bez DPH	Celková cena s DPH
Bohumil Matějčíček, Dukelské bojiště, 1953, olej na plátně, 83x126 cm	XII-1047	kus	1	145.000,00	21	145.000,00	175.450,00
Jaromír Schoř, Kóta 534 na Dukle, 1959, olejotempera na sololitu, 90x100 cm	XII-2288	kus	1	155.000,00	21	155.000,00	187.550,00
Jaromír Schoř, Přejchod přes Fatru, 1960, olejotempera na sololitu, 70x120 cm	XII-2382	kus	1	165.000,00	21	165.000,00	199.650,00.
Eduard von Blaas, Venkovská dívka, 1881, olej na plátně, 46x37,5 cm	XII-7950	kus	1	145.000,00	21	145.000,00	175.450,00
Model pomníku padlých vojáků, 1915, sádra, 63x40x39 cm	XII-6091	kus	1	190.000,00	21	190.000,00	229.900,00
Souboj biblických postav, 19. století, sádra, 65x30x46 cm	XII-6092	kus	1	215.000,00	21	215.000,00	260.150,00
				<b>C E L K E M</b>		<b>1.015.000,00</b>	<b>1.228.150,00</b>
						DPH:	213.150,00

V Praze dne



V Praze dne

6. 05. 2024