

SMLOUVA O PRONÁJMU EXPONÁTŮ

1/2024

Uzavřená dne 10. dubna 2024 v Broumově mezi

p. Bogdanem Chachelskim, [REDACTED]
legitimujícím se průkazem totožnosti [REDACTED]

zvaným dále jako „pronajímatel”

a

Městem Broumov, třída Masarykova 239, 550 01 Broumov, IČ00272523, zastoupeným starostou Arnoldem Vodochodským; se zástupcem ve věcech technických a osobou oprávněnou k podpisu předávacího protokolu Karlem Franzem, vedoucím organizační složky Muzeum Broumovska

zvaným dále jako „nájemce”.

Podmínky pronájmu:

Na základě této smlouvy pronajímatel předává a nájemce do užívání přebírá exponáty na výstavu s názvem „Hodiny odbíjejí hodiny – výstava hodin značky Gustav Becker ze sbírek Bogdana Chachelskiego, Marka Mikołajczaka a přátel” (shodně s původním názvem „Bije zegar godziny - wystawa zegarów marki Gustav Becker z kolekcji Bogdana Chachelskiego, Marka Mikołajczaka i Przyjaciół”) v prostorách Muzea Broumovska. Nájemce se zavazuje uchovávat exponáty výhradně v prostorách Muzea Broumovska.

Doba pronájmu exponátů: od 01. 05. 2024 do 31. 10. 2024

1. Exponáty budou uskladněny za podmínek uvedených ve smlouvě a budou navraceny v nezměněném stavu.
- 1.1 Nájemce je od okamžiku předání za vystavené exponáty plně odpovědný až do jejich předání a navracení pronajímateli.
- 1.2 Náklady na uložení a náležité uchování zapůjčených exponátů hradí nájemce.
- 1.3 Prostory sloužící k uložení exponátů musí splňovat veškeré bezpečnostní požadavky a být chráněny proti krádeži, poškození nebo požáru.

Nájemce se zavazuje zajistit vhodné klimatické podmínky v prostorách, kde budou exponáty vystaveny a uloženy. Předpokládány jsou následující parametry prostředí: teplota 18 - 20 C° a relativní vlhkost 50 - 60 %.

Nájemce se zavazuje, že bez předchozího písemného souhlasu pronajímatele neprovede na pronajatých exponátech žádné konzervační práce ani jakékoli jiné změny.

Nájemce je při vystavení zapůjčených exponátů ve zpřesňujících popisech povinen uvést, že tyto předměty pocházejí ze sbírky pronajímatele v souladu s písemně vyjádřenými pokyny.

Nájemce si vyhrazuje plnou volnost ve výběru a způsobu prezentace zapůjčených exponátů na výše uvedené výstavě.

2. Exponáty budou předány prostřednictvím předávacího a převjímacího protokolu.

Při předání exponátů bude vyhotoven a podepsán předávací / převjímací (vydávací) protokol obsahující seznam exponátů spolu s popisem stavu jejich zachoalosti. Po uplynutí doby pronájmu bude podepsán předávací / převjímací (navracecí) protokol se seznamem vrácených exponátů spolu s popisem jejich stavu.

- 2.1. Osoba zastupující nájemce při podpisu protokolu a při předání exponátů je povinna prokázat osobní pracovněprávní zařazení v Muzeu Broumovska.

- 2.2. V předávacím / přejímacím (vydávacím) protokolu je stanovena lhůta pro vrácení exponátů. Tato lhůta může být prodloužena pouze s písemným souhlasem pronajímatele.
- 2.3. Vyzvednutí a vrácení exponátů proběhne v prostorách užívanými muzeem, pokud se strany společně nedohodnou jinak.
3. Nájemce nese plnou odpovědnost za ztrátu, zničení nebo poškození exponátů a za jakákoliv na nich způsobená poškození bez ohledu na příčinu, včetně odpovědnosti za nahodilou ztrátu, zničení nebo poškození. V případě ztráty nebo zničení exponátů je nájemce povinen zaplatit náhradu odpovídající hodnotě exponátů v době zapůjčení. V případě poškození exponátů je nájemce povinen uhradit náklady spojené s jejich nápravou. Výše náhrady odškodnění nebo konzervátorských nákladů bude specifikována na základě konzervačního programu stanoveného Muzeem Broumova.
4. Nájemce se zavazuje k použití exponátů výlučně k účelům popsaným v této smlouvě. Nájemce nemá právo předávat zapůjčené exponáty jako celek nebo i jednotlivě k bezplatnému užívání, pronájmu či přechovávání jiným institucím, právníkům nebo fyzickým osobám. Bez souhlasu pronajímatele nemá rovněž právo na změnu dohodnutého skladovacího místa.
5. Reprodukce snímků pronajatých exponátů jakož i jejich fotografování a natáčení vyžaduje písemný souhlas pronajímatele. Toto ustanovení se nevztahuje na natáčení nebo fotografování těchto exponátů související s veřejnou propagační činností a mediálními propagačními výstupy nájemce.

Pronajímatel uděluje nájemci souhlas s užitím reprodukcí pronajatých exponátů v katalogu výstavy a dalších propagačních materiálech. Při případném vydání doprovodné publikace k výstavě poskytne nájemce pronajímateli zdarma 5 jejich výtisků.

6. Pronajímatel si vyhrazuje právo na:

- a. vykonání prohlídky exponátů z hlediska konzervační ochrany, a to po předchozí domluvě s nájemcem;
- b. dočasné odebrání dle smlouvy zapůjčených exponátů v případě zjištění nutnosti provedení zabezpečovacích nebo konzervačních prací;

6.1. Pronajímatel je o vzniku výše uvedených okolností povinen informovat nájemce nejméně v týdenním předstihu.

7. Pronajímatel má právo okamžitého rozvázání smlouvy, je-li ohrožena bezpečnost exponátů, nebo naznačují-li okolnosti nemožnost vrácení exponátů ve sjednané lhůtě.

Pronajímatel má právo okamžitě ukončit tuto smlouvu v případě, že nájemce nedodrží podmínky uvedené v bodě 4.

8. V případě ukončení Smlouvy z důvodů uvedených v bodu 4 je nájemce povinen neprodleně uvolnit exponáty v souladu s ustanovením bodu 2 této smlouvy.

9. Pronajímatel má nárok na odměnu od nájemce ve výši 2000 zł. (PLN) za každý měsíc pronájmu exponátů po dobu výstavy. Platba bude provedena formou měsíčního převodu na pronajímatelem udaný bankovní účet (včetně údajů pro mezinárodní platbu, tedy včetně „SWIFT Code“ a „IBAN“) do desátého dne každého měsíce.

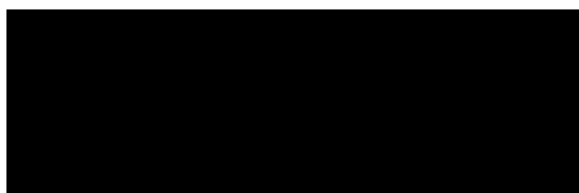
10. Jakékoli změny této smlouvy musí být provedeny písemně pod sankcí jejího zneplatnění.

V záležitostech neupravených touto smlouvou se použijí ustanovení polského práva, zejména občanského zákoníku.

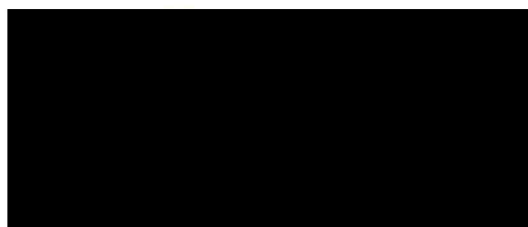
Případné spory vzniklé z realizace této smlouvy budou řešeny soudem příslušným pro stranu žalovanou.

Smlouva byla sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž jedno vyhotovení obdrží pronajímatel a jedno nájemce. Smlouva byla sepsána v polském i českém vyhotovení (jejichž znění považují smluvní strany za shodná), a to vždy po dvou stejnopisech v každém jazykovém provedení; po jednom vyhotovení v každém jazyce obdrží pronajímatel i nájemce.

11. Nedílnou součástí Smlouvy je příloha č. I. ve formě předávacího a přijímacího protokolu spolu s popisem stavu zachovalosti předmětů.



pronajímatel



nájemce

LP	numer na budziku	model	wysokość cm	opis	nr seryjny	rok produkcji	wyprodukowany	kraj zakupu	wartość	zdjęcie
1	1		27	budzik gabinetowy drewno z aplikacjami mosiężnymi						
2	2		26	budzik gabinetowy drewno z aplikacjami mosiężnymi						
3	3		20	budzik gabinetowy odlew mosiądz						
4	4		23	budzik gabinetowy metal mosiądz						
5	5		30	budzik gabinetowy drewno z aplikacjami mosiężnymi						
6	6		24	budzik gabinetowy odlew mosiężny						
7	7		27	budzik drewniany gabinetowy z aplikacjami mosiężnymi charakterystyczna u góry klepsydra ze skrzydłami						
8	8		25	budzik gabinetowy drewniany z aplikacjami mosiężnymi						
9	9		19	budzik drewniany gabinetowy						
10	10	Brummer	22	budzik metalowy w kształcie pocisku						
11	11	Kynast	27,5	budzik drewniany z filarkami mechanizm z centralną sekundą						
12	12		25	budzik gabinetowy drewno z aplikacjami mosiężnymi						
13	13		22	budzik gabinetowy drewno z aplikacjami mosiężnymi						

14	14		22	budzik drewniany secesja	
15	15		24	budzik metalowy sportowy ze zdjęciem Fridricha Ludwiga Jahn ojca gimnastyki niemieckiej.	
16	16		30	budzik gabinetowy drewno z aplikacjami mosiężnymi	
17	17		23	budzik gabinetowy odlew mosiądz wizerunek marynarza i kotwicy	
18	18		31,5	budzik Kiwak	
19	19		18	budzik odlew mosiądz w kształcie armaty	
20	20		17	budzik drewniany	
21	21		17	budzik drewniany	
22	22		17	budzik drewniany	
23	23			Budzik metalowy zawieszony na metalowym łuku na podstawie drewnianej	
24	24	Kohinoor	18	budzik metalowy malowany kolor zielony z mosiężnym pierscieniem uchwyt mosiężny na mosiężnej stopce trójdrotnej z centralną sekundą	
25	25			budzik w obudowie porcelanowej firmy Plaue mechanizm GB	
26	26	Brummer	22	budzik metalowy w kształcie pocisku	

27	27	Ślązak		zegar wiszący drewniany	
28	28		21	budzik w kształcie podkowy z siodłem	
29	29	Globe	16	budzik metalowy mosiądz obudowa cylindryczna prosta	
30	30	Paris	14	budzik metalowy niklowany z pozytywką	
31	31	Duplex II	21	budzik metalowy mosiądz dwudzwonkowy	
32	32		14	budzikmetalowy niklowany	
33	33	Mignon	12	budzik metalowy mosiądz	
34	34	Mignon	12	budzik metalowy mosiądz	
35	35	Pipin II	5	budzik metalowy mosiądz	
36	36	Paris	9	budzik metalowy miedziowany	
37	37		18	budzik metalowy wytłaczana blaszka mosiądz	
38	38			zegarek kieszonkowy niklowany	
39	39		28	budzik gabinetowy aplikacje mosiężne ,podstawa i zwieńczenie drewno	

40	40	London	10	budzik metalowy obudowa niklowana wskazówka budzika na tarczy zegarka	
41	41	Art.-Kraft		budzik drewniany z kwadratową tarczą miedzianą	
42	42			budzik dwudzwonkowy obudowa kwadratowa drewno	
43	43	Duplex I		budzik metalowy dwudzwonkowy	
44	44	Mignon		budzik metalowy prostokątny	
45	45	Jocker I		budzik metalowy prostokątny z pozytywką	
46	46			budzik metalowy prostokątny z pozytywką	
47	47	Canth		budzik metalowy dwudzwonkowy niklowany	
48	48	Castor		budzik metalowy dwudzwonkowy miedziowany	

✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓

