

Technická zpráva opravy ozvučení stávajícího zvukového systému

Trinity Bank arény a CCM arény ve Zlíně

Obsah dokumentace:

1. technická zpráva audio technologií

1.1 - Ozvučení haly

1.2 - Zvukové pracoviště v technické místnosti

2. demontáž stávajícího zvukového systému, rekonstrukce a montáž do tréninkové haly

3. výkaz výměr audio technologií

Obsah dokumentace:

1. technická zpráva audio technologii

1.1 - Ozvučení haly

1.2 - Zvukové pracoviště v technické místnosti

2. demontáž stávajícího zvukového systému, rekonstrukce a montáž do tréninkové haly

3. výkaz výměr audio technologií

1. technická zpráva audio technologii

1.1 Ozvučení haly

Celý zvukový systém je koncipován tak, aby co nejlépe zajistila ozvučení tribun a hrací plochy stadiónu. Ozvučení bude umístěno na lávkách, které jsou umístěny pod stropem haly.

Na dlouhých stranách haly bude po pravé a levé straně vždy symetricky rozmístěny čtyři hnízda po dvou line-array reproboxech umístěny pod sebou, tedy celkem 16 ks reproboxů v osmi hnízdech.

Na dokrytí krátké strany a hrací plochy bude použito vždy po 4 ks reproboxů.

Celý zvukový systém bude doplněn o 2 ks super bass 18" 1500W 8 ohm.

Nové reproboxy a zesilovače budou propojeny novými silovými kabely 4ks 4x4mm/400m délka a 3ks kabel 2x4mm/200m délka

TECHNICKÝ POPIS

16 ks Reprobox koaxiální line-array 15"+1,4", klimatický odolný, min záruka 60měcíců

Plastový bílý korpus o rozměru 500x500x598mm

Osazeno reproduktory LF...1ks 15" kmitací cívka 3" neodym, HF...1ks driver vyústění 1,4" kmitací cívka 3" neodym v Line-array zvukovodu

Příkon 600Wrms, 2400 W.peak, impedance 8ohm, citlivost min 103dB/W/m

4 ks Reprobox koaxiální l15"+1,4", klimatický odolný, min záruka 60měcíců

Plastový bílý korpus o rozměru 500x500x598mm

Osazeno reproduktory LF...1ks 15" kmitací cívka 3" neodym, HF...1ks driver vyústění 1,4" kmitací cívka 3" neodym ve zvukovodu 90x40stupňů vyzáření

Příkon 600Wrms, 2400 W.peak, impedance 8ohm, citlivost min 103dB/W/m

2 ks Reprobox super basový 18", klimatický odolný, min záruka 60měcíců

rozměr 500x500x800mm, korpus z překližky 18 mm, povrchová úprava černý strukturovaný lak warnex

Osazeno reproduktory 18“kmitací cívka 4“

Příkon 1500Wrms, impedance 8ohm, citlivost min 99 dB/W/m

3 ks digitální čtyř kanálový zesilovač s DSP a dotykovou obrazovkou, min záruka 60měsíců

Min výkon 4x1300W/8ohm, 4x2600W/4ohm, 4x3360W/2ohm

Hum& Noise	>112dB
Channel separation(Crosstalk)	>70dB(1kHz)
Damping Factor 1kHz,8ohms	>1000
Frequency Response	20Hz-34kHz(±0.3dB)@1W,8Ω
Input impedance	20KΩ
USB connector	controlling parameter by PC software
Internet output connector	multiple amplifiers on-line control by connecting to the internet input of the next amplifier
Touch-screen	adjust the parameters by touching the screen
Cooling	front-to-rear airflow, temperature controlled speed
Amplifier protection	short circuit, open circuit, direct voltage, high temperature, radio-frequency, ultralow frequency, current peak limiter.
Dimensions (H*W*L)	88X483X438mm
Carton Dimension(H*W*L)	155X600X550mm
Power Requirement	AC180V-240V(AC90V-120V),50-60Hz
Net weight(kg)	

1.2 Zvukové pracoviště v technické místnosti

Celým srdcem je mixážní digitální pult 16.0.2, který lze zamontovat do 19“ racku. K němu jsou připojeny 2 ks multimediální zařízení, které umí přehrát CD/MP3/SD/USB, Bluetooth, dále 1 ks digitálního bezdrátového mikrofону a 2 ks drátového mikrofону s vypínačem. Zařízení bude namontováno v 19“ racku 10U-odnímatelné přední a vrchní víko.

1ks Digitální mixážní pult 16.0.2 záruka minimálně 36měsíců

16kanálový digitální mixážní pult 32-bitové interní výpočty FireWire rozhraní 16x16 4 odposlechové cesty mikrofonní předzesilovače XMAX Fat Channel strip pro každou sběrnici: kompresor limiter gate high-pass filter ekvalizér dvojice master stereo DSP efektů: reverb a delay s tap tempem 24-bitové převodníky hlavní výstupy XLR i TRS

2. demontáž stávajícího zvukového systému, rekonstrukce a montáž do tréninkové haly

Stávající zvukový systém bude demontován, provede se kompletní kontrola a celý systém bude namontován do tréninkové haly. Po opětovné montáži na reproboxy 36měsíců záruka.