

SMLOUVA O VÝPŮJČCE

č. 4RG_2024 / 005

uzavřená dle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Půjčitel:

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, příspěvková organizace

Sídlo: Očkova 5, 413 01 Roudnice nad Labem

Zastoupena: Mgr. Petrou Mazačovou, Ph.D., ředitelkou

IČO: 00360643

DS: bdpn5q

(dále jen „půjčitel“)

Vypůjčitel:

Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace

Sídlo: Malé náměstí 74, 256 01 Benešov

Zastoupené: Mgr. Bc. Gabrielou Francovou, ředitelkou

IČO: 712 94 678

DS: pidhj5u

(dále jen „vypůjčitel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o výpůjčce

I.

1. Půjčitel je příspěvkovou organizací zřízenou Ústeckým krajem podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Půjčitel je příslušný hospodařit s majetkem, který je ve vlastnictví Ústeckého kraje a který mu Ústecký kraj předal k hospodaření. Půjčitel hospodaří s věcmi, které jsou sbírkami a sbírkovými předměty dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů.
2. Předmětem této smlouvy je výpůjčka sbírkových předmětů, které jsou součástí sbírky výtvarných děl / sbírky muzejní povahy zapsané v centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury České republiky pod č.GRL/001-06-29/013001, a to: jedenácti děl, uvedených a popsanych v příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „předmět výpůjčky“).
Celková pojistná hodnota předmětu výpůjčky činí 1 844 000 Kč.

II.

1. Půjčitel přenechává vypůjčitelovi předmět výpůjčky uvedený v čl. I. odst. 2 této smlouvy k bezplatnému dočasnému užívání za podmínek ujednaných dále v této smlouvě.
2. Předmět výpůjčky se přenechává vypůjčitelovi k účelu:
 - Účel: prezentace na výstavě „SILVIA BILLETER/POESIE TISKU“
 - místo umístění předmětu výpůjčky: hl. výstavní sály MUD*v Benešově
 - termín konání výstavy: od 7. června 2024 do 30. září 2024
3. Vypůjčitel je oprávněn užívat předmět výpůjčky pouze k účelu uvedenému v čl. II. odst. 2 této smlouvy; k jinému účelu není vypůjčitel oprávněn jej použít. Vypůjčitel nesmí přenechat předmět výpůjčky k užívání třetí osobě, nebo jej jiným způsobem světit do dispozice třetí osoby (s výjimkou půjčitelem odsouhlaseného přepravce).
4. Vypůjčitel nesmí předmět výpůjčky umístit na jiném než sjednaném místě, ledaže by to bylo nezbytně nutné k odvrácení hrozící škody na předmětu výpůjčky.
5. Vypůjčitel prohlašuje, že je mu znám fyzický stav předmětu výpůjčky a že předmět výpůjčky je ve stavu vhodném pro účel výpůjčky uvedený v čl. II. odst. 2 této smlouvy. Vypůjčitel potvrzuje, že byl půjčitelem poučen o řádném způsobu zacházení s předmětem výpůjčky.

III.

1. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou od 7. 5. 2024 do 30. 10. 2024.
2. Předmět výpůjčky převezme vypůjčitel v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem. Předmět výpůjčky vrátí vypůjčitel půjčiteli zpět v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem.
3. Při každém předávání a převzetí předmětu výpůjčky bude mezi smluvními stranami sepsán předávací protokol a Condition Report, ve kterém bude popsán stav předmětu výpůjčky. Předávací protokol je přílohou č. 2 této smlouvy.
4. Vypůjčitel je povinen na své náklady ve sjednaném termínu, místě a sjednaným způsobem předmět výpůjčky převzít a ve sjednaném termínu, místě a sjednaným způsobem předmět výpůjčky půjčiteli vrátit. Předmět výpůjčky musí být vrácen půjčiteli ve stavu, v jakém byl vypůjčiteli předán.

IV.

1. Vypůjčitel je povinen zacházet s předmětem výpůjčky po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby nedošlo k ohrožení, poškození, zničení, ztrátě či odcizení předmětu výpůjčky.
2. Vypůjčitel je povinen řídit se požadavky a pokyny půjčitele na ochranné balení, přepravu, a manipulaci předmětu výpůjčky. Veškeré náklady na balení a přepravu předmětu výpůjčky od půjčitele i zpět k půjčiteli nese vypůjčitel.
Kresby a grafiky budou zapůjčeny adjustované pod sklem, skla budou přelepeny ochrannou páskou a díla budou baleny do bublinkové folie. Obrazy budou baleny do tyveku (nebo hedvábného papíru) a do bublinkového obalu. Tapisérie bude transportována navinuta na tubusu, překrytá hedvábným papírem (nebo tyvekem) a zabalena do bublinkové fólie. Převoz děl bude doprovázen kurýrem vyslaným vypůjčitelem, který bude dohlížet na manipulaci se zapůjčenými díly.
3. Vypůjčitel je povinen zajistit na své náklady v prostorech umístění předmětu výpůjčky nepřetržitý odborný dozor / ostrahu / elektronický zabezpečovací systém a případná další bezpečnostní opatření, aby nedošlo k ohrožení, poškození, zničení, ztrátě či odcizení předmětu výpůjčky.
4. Vypůjčitel je povinen zajistit na své náklady, aby všechny prostory, ve kterých bude předmět výpůjčky umístěn, měly stabilní klimatické a světelné podmínky vhodné pro umístění předmětu výpůjčky. Vypůjčitel zajistí tyto podmínky: teplota 18–22°C (s max. výkyvem 2°C/24 hodin), relativní vlhkost 45– 55 % RV (s max. výkyvem 5% RV/24 hodin), světelné podmínky – osvit obrazy max. 150 lx, osvit kresby, grafiky a tapisérie max. 50 lx.
5. Předmět výpůjčky je povinen vypůjčitel umístit / instalovat způsobem vhodným pro předmět výpůjčky, aby nedošlo k ohrožení, poškození či zničení předmětu výpůjčky. Adjustované kresby a grafiky nesmějí být vyjímány z rámu bez předchozí domluvy s půjčitelem.
6. Vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky umožnit pověřeným pracovníkům půjčitele prohlídku předmětu výpůjčky, kontrolu bezpečnostních opatření, způsobu instalace a kontrolu dodržování klimatických a světelných podmínek. Půjčitel má právo určit způsob instalace, přičemž případné potřebné změny systému instalace budou realizovány na náklad vypůjčitele.
7. Na předmětu výpůjčky nesmí být prováděny jakékoliv změny, úpravy či restaurátorské, konzervátorské a preparátorské zásahy, s výjimkou těch, k nimž udělil půjčitel předchozí výslovný souhlas.
8. Vypůjčitel je povinen oznamovat půjčiteli veškeré rozhodné skutečnosti, týkající se předmětu výpůjčky, které vzniknou během doby výpůjčky (ohrožení, poškození, ztráta, zničení, odcizení, přemístění z bezpečnostních důvodů apod.), a to okamžitě poté, kdy tyto skutečnosti nastanou.

9. Vypůjčitel je povinen dodržovat všechna autorská práva vztahující se k předmětu výpůjčky. Vypůjčitel se zavazuje, že předmět výpůjčky nebude bez předchozího souhlasu půjčitele publikován, fotografován, filmován, či jinak zaznamenáván, nebudou pořizovány jeho kopie, nebude provozován atd.
Půjčitel stanovuje tyto podmínky pro prezentaci předmětu výpůjčky:
- Půjčitel povoluje zhotovení celkových fotografických záběrů výstavy a její vernisáže.
 - Fotografiím pro propagaci výstavy (např. výstavní katalog, letáky, plakáty, jiné publikace a tiskoviny atd.) bude věnována vlastní smlouva (Smlouva o poskytnutí práva k užití reprodukce sbírkového předmětu).
 - Půjčitel uděluje souhlas s pořizováním fotografií návštěvníky výstavy pro soukromé (nekomerční) účely, a to vždy bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení, atd.).
10. Vypůjčitel je povinen při fyzické prezentaci (vystavení) předmětu výpůjčky (na výstavních štítcích) i při jeho prezentaci v publikacích, tiskovinách a dalších dokumentech vydaných v souvislosti s účelem výpůjčky vždy uvést u předmětu výpůjčky, že se jedná o předmět ze sbírky půjčitele tj. **Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem.**
11. V každé publikaci, tiskovině či jiném dokumentu vydaném v souvislosti s účelem výpůjčky vypůjčitel uvede informaci o skutečnosti, že se na výstavě podílí půjčitel poskytnutím předmětu výpůjčky.
12. Vypůjčitel poskytne bezplatně půjčiteli k archivačním účelům 1ks od každé publikace či tiskoviny vydaných v souvislosti s účelem výpůjčky.

V.

1. Po celou dobu výpůjčky - od okamžiku převzetí předmětu výpůjčky vypůjčitelem až do okamžiku zpětného předání (vrácení) předmětu výpůjčky půjčiteli - bez ohledu na to, zda bylo sjednáno pojištění, odpovídá vypůjčitel půjčiteli za škodu na předmětu výpůjčky (poškození, zničení, odcizení, ztráta apod. předmětu výpůjčky nebo jeho částí).
2. V případě, že dojde k jakékoli změně stavu, poškození, zničení či ztrátě předmětu výpůjčky, musí tyto skutečnosti vypůjčitel okamžitě oznámit půjčiteli a mezi smluvními stranami bude sepsán protokol o stavu předmětu výpůjčky. Půjčitel následně stanoví další postup, který je pro vypůjčitele závazný.
3. Vypůjčitel je povinen na základě odborného posudku škodu půjčiteli uhradit nejpozději do šesti měsíců ode dne zjištění výše škody. Vznik nároku na náhradu škody není dotčen odstoupením od této smlouvy či jiným zánikem této smlouvy. Výše náhrady za škodu na předmětu výpůjčky je dána minimálně náklady na restaurování poškozeného předmětu výpůjčky, maximálně pojistnou hodnotou předmětu výpůjčky uvedenou ve smlouvě. Ustanovením předchozí věty však není dotčen nárok půjčitele na náhradu jiné škody (nákladů vymáhání, nemajetková újma, apod.).
4. Půjčitel si vyhrazuje právo upravit pojistnou hodnotu předmětu výpůjčky při změnách cen na trhu s uměleckými předměty. O úpravě pojistné hodnoty vyrozumí písemně vypůjčitele, pro něhož je změna bez výhrad závazná.

VI.

1. Půjčitel má právo žádat okamžité vrácení předmětu výpůjčky i před uplynutím sjednané doby výpůjčky podle čl. III. odst. 1 (odstoupit od smlouvy), bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele, jestliže vypůjčitel užívá předmět výpůjčky v rozporu s touto smlouvou, nedodržuje sjednané smluvní podmínky nebo pokud došlo ke zhoršení fyzického stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel je pak povinen vrátit na své náklady předmět výpůjčky zpět půjčiteli v termínu a na místo určené půjčitelem.
2. Půjčitel má právo žádat okamžité vrácení předmětu výpůjčky i před uplynutím sjednané doby výpůjčky podle čl. III. odst. 1 (odstoupit od smlouvy), bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele, jestliže půjčitel potřebuje předmět výpůjčky nevyhnutelně dříve z důvodu, který nemohl

při uzavírání smlouvy předvídat. Vypůjčitel je pak povinen vrátit předmět výpůjčky zpět půjčiteli v termínu a na místo určené půjčitelem. Vypůjčitel je povinen sbírkové předměty vrátit způsobem popsáným smlouvou nejpozději do 15 dnů od doručení písemné výzvy půjčitele k vrácení sbírkových předmětů, a to za podmínek a způsobem popsáným v této smlouvě a vždy na své náklady.

VII.

1. Na právní vztahy vzniklé na základě této smlouvy se použijí ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
3. Jakékoliv změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných a postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření. Účinnosti nabývá dnem uveřejnění v registru smluv postupem podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Vypůjčitel prohlašuje, že souhlasí s uveřejněním svých osobních údajů obsažených v této smlouvě, které by jinak podléhaly znečitelnění, v registru smluv, popř. disponuje souhlasem třetích osob uvedených na své straně s uveřejněním jejich osobních údajů v registru smluv, které by jinak podléhaly znečitelnění. Smluvní strany se dohodly na tom, že uveřejnění v registru smluv provede půjčitel, který zároveň zajistí, aby informace o uveřejnění této smlouvy byla zaslána vypůjčiteli do datové schránky.
5. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoliv v tísní, ani za nápadně nevýhodných podmínek, na důkaz čehož připojují své vlastnoruční podpisy.

V Roudnici dne

V Benešově dne

.....
Půjčitel

Mgr. Petra Mazáčová, Ph.D., ředitelka
Galerie moderního umění v Roudnici
nad Labem

.....
Vypůjčitel

Mgr. Bc. Gabriela Francová, ředitelka
Muzeum umění a designu Benešov,
příspěvková organizace

Příloha č. 1

Seznam a fotodokumentace předmětu výpůjčky

1. G 34



Blabolilová Marie
Ovce
1972
lept; papír
v=33cm; s=40cm
Sign.: vpravo dole tužkou: M. Blabolilová 1972
Poj. cena: 4 500 Kč

2. G 35



Blabolilová Marie
Pole
1972
lept barevný; papír
v=33cm; s=39cm
Sign.: vlevo dole tužkou: aut. tisk
vpravo dole tužkou: M. Blabolilová 1972
Poj. cena: 4 500 Kč

3. G 59



Čepelák Ladislav
Zimní orba VI.
1975
akvatinta; papír
v=27cm; s=48cm
Sign.: vpravo dole tužkou: Čepelák 1975
vlevo dole tužkou: 4/100
Poj. cena: 15 000 Kč

4. G 60



Čepelák Ladislav
Brázda
1975
akvatinta; papír
v=27cm; s=48cm
Sign.: vpravo dole tužkou: Čepelák 1975
vlevo dole tužkou: 4/100
při dolním okraji uprostřed: Brázda - akvat. 27 x 48
Poj. cena: 15 000 Kč

5. G 62



Čepelák Ladislav
Pole
1974
akvatinta; papír
v=28cm; s=48cm
Sign.: vpravo dole tužkou: Čepelák 1974
vlevo dole tužkou: 4/100
Poj. cena: 15 000 Kč

6. K 993

Ranný Michal
Kámen
1969
akvarel; papír
v=30,5cm; s=23cm
Sign.: vpravo dole: 18. 9. 69./tužkou: Michal Ranný
Poj. cena: 15 000 Kč

7. K 1180



Ranný Michal
Pobřeží
(1969)
kombinovaná technika; papír
v=20,8cm; s=29,5cm
Sign.: vpravo dole vyryto: MR
Poj. cena: 15 000 Kč

8. K 1216



Cigler Václav
Kresba - Situace
1983 až 1985
tužka; polokarton
v=62cm; s=88cm
Sign.: neznačeno
Poj. cena: 100 000 Kč

9. O 490



John Jiří
Odliv
1969
olej; plátno
v=65cm; s=85cm
Sign.: vpravo dole: John 69
Poj. cena: 1 500 000 Kč

10. O 1023



Ranný Michal
Moře
1973
olej; plátno
v=34,5cm; s=22cm
Sign.: vpravo dole: M.RANNÝ 24.IV.73.
Poj. cena: 60 000 Kč

11. U 29



Brodská Eva
Tichý hlas
1983
gobelínová technika; vlna
v=200cm; s=100cm
Sign.: vlevo nahoře: EB 83
Poj. cena: 100 000 Kč

Celkem 11 sbírkových předmětů.

Celková pojistná cena: 1 844 000 Kč

Příloha č. 2

Předávací protokol ke Smlouvě o výpůjčce č. 4RG_2024/005 ze dne

Předání předmětu výpůjčky vypůjčiteli

Vypůjčitel byl níže uvedeného dne předán předměty uvedené ve Smlouvě o výpůjčce č.4RG_2024/005 ze dne, které jsou předmětem výpůjčky uvedené smlouvy.

Vypůjčitel předmět výpůjčky převzal a prohlašuje, že je seznámen se stavem předmětu výpůjčky, který je ve stavu vhodném pro účel výpůjčky.

Popis stavu předmětu výpůjčky viz Condition report.

Den předání:

.....

Půjčitel (jméno, příjmení, funkce, podpis oprávněné osoby, razítko)

.....

Vypůjčitel (jméno, příjmení, funkce, podpis oprávněné osoby, razítko)

Převzetí předmětu výpůjčky zpět od vypůjčitele

Půjčitel převzal od vypůjčitele níže uvedeného dne zpět předměty uvedené ve Smlouvě o výpůjčce č. 4RG_2024/005 ze dne, které jsou předmětem výpůjčky uvedené smlouvy.

Popis stavu předmětu výpůjčky, zjištěné závady:

Den převzetí:

.....

Půjčitel (jméno, příjmení, funkce oprávněné osoby, podpis, razítko)

.....

Vypůjčitel (jméno, příjmení, funkce oprávněné osoby, podpis, razítko)