

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ Skupiny TATA BOJS

Agentura: Gui-tón s.r.o.

Se sídlem: Praha 6 - Veveřská, Nad stanicí 140/24, 162 00

IČ: 270 78 582

DIČ: CZ 270 78 582

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 94638

Za niž jedná: Milan Cais - jednatel společnosti Gui-tón s.r.o.

/dále jen „agentura“/ na straně jedné

a

Pořadatel: Městské kulturní středisko Nový Jičín, příspěvková organizace (MěstKS)

Se sídlem: Masarykovo náměstí 32/20, 741 01 Nový Jičín

IČ: 47998261

DIČ: CZ47998261

Zastoupené Ing. Ondřejem Rečkou, ředitelem

(dále jen „pořadatel“) na straně druhé

uzavírají po vzájemném projednání a poté, co se dohodli na celém obsahu smlouvy, tuto Smlouvu o zajištění uměleckého vystoupení podle ustanovení zákona č. 89/2012 Občanský zákoník, v platném znění ("občanský zákoník"):

I.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je spolupráce účastníků smlouvy při realizaci uměleckého vystoupení interpreta: **TATA BOJS** /dále pod označením „skupina“, které se podle dohody účastníků uskuteční dne **7. 9. 2024** v místě konání **Masarykovo náměstí, Nový Jičín** (přesná adresa) **koncert Tata Bojs – v rámci Slavností města** (dále jen „vystoupení“).

Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet vystoupení uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální zajištění akce, stejně jako všechny související zákonné požadavky.

Agentura se zavazuje pro účely vystoupení zajistit účast skupiny, za což se pořadatel zavazuje agentuře zaplatit sjednanou odměnu. Podrobné povinnosti smluvních stran jsou dále specifikovány v této smlouvě a jejích přílohách.

II.

Závazky agentury

Agentura se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s níže uvedeným časovým rozvrhem:

1. zajistí, aby skupina dodržela délku vystoupení alespoň **60 min**;
2. zajistí účast a dopravu členů skupiny a jejího technického doprovodu na místo konání koncertu a zpět;
3. zajistí kompletní nástrojovou aparaturu skupiny (tj. hudební nástroje a nástrojové aparáty);
4. zašle pořadateli nejpozději v den konání vystoupení seznam autorských děl, která budou na koncertě provozována, není-li již přílohou této smlouvy. Autory těchto děl zastupuje Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním (dále jen „OSA“).

III.

Závazky pořadatele

Pořadatel se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s harmonogramem obsaženým v příloze k této smlouvě pro účely vystoupení zajistí:

1. prostory pro pořádání koncertu (venkovní zastřešené podium na náměstí), pořadatelskou službu a další náležitosti potřebné pro hladký a profesionální průběh vystoupení;
2. dodržení všech obvyklých a dostatečných bezpečnostních opatření, zejména směřujících k zajištění bezpečnosti účinkujících v zákulisí a na jevišti (zvláště pak pro případ napadení a krádeže), tj. s cílem zabránit divákům přístup na jeviště a do zákulisí pořadatelskou službou;
3. vyhlášení informace, že „bez předchozího souhlasu pověřeného pracovníka agentury nesmí být při vystoupení pořizovány obrazové, zvukové či zvukově obrazové záznamy nebo přenosy vystoupení či jeho části“ moderátorem akce před zahájením vystoupení, jinak odpovídá pořadatel za škodu a jinou újmu, která tím agentuře resp. skupině či hostům vznikne. Tento bod se nevztahuje na telefonní přístroje. Pořadatel je však oprávněn pořídit záznam části vystoupení v maximální délce 3min pro nekomerční účely propagace vlastní činnosti a regionálního televizního vysílání a za takto povoleným účelem jej použít. Materiál musí být před publikací odsouhlasen Milanem Caisem – jednatelem Gui-tón s.r.o.
4. odpovídající propagaci vystoupení - zajištění reklamy v rádiích, v tisku a na internetu.
5. oprávnění k užití autorských děl uzavřením smlouvy s OSA a zaplacení odměny za užití těchto děl dle smlouvy s OSA;
6. zvukovou a osvětlovací aparaturu v souladu s požadavky dle přílohy této smlouvy. K dispozici musí být odborná obsluha této aparatury, a to od příjezdu skupiny až do ukončení vystoupení. Pořadatel je povinen umožnit obsluhu aparatury technickým spolupracovníkům skupiny (zvukař, osvětlovač apod.).
7. Pořadatel je povinen předat přílohy odpovědným osobám (zejména zvukový a světelný rider a stageplan technikům) a zajistit splnění veškerých podmínek uvedených ve smlouvě a jejích přílohách. Při porušení jakéhokoliv bodu smlouvy (včetně příloh) je kapela oprávněna nevystoupit, honorář bude v takovém případě vyplacen v plné výši.
8. že po zkompletování zvukové, světelné a projekční aparatury a po jejím nastavení, nebude v žádném případě bez účasti oprávněného technika (techniků) skupiny do těchto nastavení zasahovat.
9. parkovací místo v blízkosti pódia / klubu a pomoc při stěhování hudební aparatury, připravenou být k dispozici ihned po příjezdu dodavatele.
10. osvětlený (v případě venkovní akce i zastřešený!) prostor pro prodej suvenýrů skupiny. Z tohoto prodeje si pořadatel nebude činit žádný nárok. Prodávající osobu si zajistí agentura.
11. 12x volný vstup na akci pro blízké přátele členů skupiny Tata Bojs nebo jejich obchodní partnery.

Další povinnosti pořadatele v souvislosti s organizací vystoupení a technická specifikace požadavků skupiny jsou obsaženy v příloze k této smlouvě, která je její nedílnou součástí.

IV.

Platební podmínky

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře odměnu za zajištění účasti skupiny při vystoupení a za splnění všech dalších povinností agentury dle této smlouvy.
Tato odměna činí **182.500 Kč (slovy: jedno sto osmdesát dva tisíc pět set korun českých) + 21%DPH** a zahrnuje též dopravu, honoráře skupiny a technických pracovníků skupiny.
2. Částka bude neopzději v den koncertu uhrazena bankovním převodem na účet agentury: [redacted] vedený u České spořitelny na základě vystavené faktury. Agentura je oprávněna vystavit zálohovou fakturu ve výši 100% sjednané smluvní částky dle odst. IV. 1).

V.

Sankce

1. Pořadatel se zavazuje okamžitě (předem) informovat agenturu, jakmile se dozví, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti (včetně povinností specifikovaných v příloze) tak, aby mohlo být předem dosaženo oboustranné dohody o případné změně rozsahu těchto povinností s cílem řádné a ničím neohrožené realizace vystoupení skupiny a hostů.
2. Obě smluvní strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé neplněním smluvních povinností. Nárok na náhradu škody není zaplacením smluvní pokuty dotčen ani omezen.

VI.

Trvání smlouvy

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma účastníky a uzavírá se na dobu, dokud nebudou splněny všechny závazky z této smlouvy vyplývající.

VII.

Zvláštní ujednání

1. Vznikne-li nepředvídatelná a neodvratitelná událost (onemocnění (s neschopenkou), úraz bránící realizaci vystoupení (s neschopenkou), úmrtí v rodině (max. 14 dní před)) na straně skupiny, je agentura povinna bez prodlení vyrozumět pořadatele a tuto událost či okolnost na jeho žádost řádně doložit. Pro takový případ se účastníci dohodli, že agentura vyvine maximální úsilí k zajištění adekvátní náhrady (kritérium: všeobecná známost a oblíbenost skupiny, hudební styl), která by provedla ve stejný čas náhradní vystoupení za podmínek této smlouvy, přičemž smlouva se od počátku ruší s tím, že vzniklé náklady nese agentura, pokud vyrozumění zaslala v době kratší, než 7 dní přede dnem plánovaného vystoupení a nezajistila za skupinu adekvátní náhradu, jinak ten účastník, jemuž náklady vznikly.
Žádná smluvní strana nehradí druhé straně náhradu škody nebo jakékoli jiné plnění.
2. Neuskuteční-li se sjednané vystoupení z důvodu, za který odpovídá pořadatel, je pořadatel povinen uhradit agentuře odměnu sjednanou výše v této smlouvě jako náhradu škody.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
2. Tato smlouva může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemně.
3. Tato smlouva se řídí českým právem, zejména občanským zákoníkem.

24 03 2024

V Praze dne.....

Agentura:

24 03 2024

V Novém Jičíně dne.....

Pořadatel:

