

# DODATEK Č. 1

## KE SMLouvĚ O SPOLUPRÁCI NA KOPRODUKČNÍM PROJEKTU

### FRMOL s.r.o.

**Sídlo:** Štítného 1233/34, Praha 3 - Žižkov, 130 00  
**IČO:** 27224953  
**DIČ:** CZ27224953  
**Zástupce:** xxx xxxxxxxxxxxx, jednatel  
**Spisová značka v OR:** C 105794 vedená u Městského soudu v Praze  
**E-mail:** XXXXXXXX.XXX  
**Bank. spojení:** xxxxxxxxxxx xxx, x.x. xxxxxxxxxxx

(dále jen „FRMOL“)

a

### Město Tábor

**Sídlo:** Žižkovo Náměstí 2/2, 390 01 Tábor  
**IČO:** 00253014  
**DIČ:** CZ00253014  
**Zástupce:** Ing. Štěpán Pavlík, starosta  
**E-mail:** stepan.pavlik@mutabor.cz  
**Bank. spojení:** 9021-701427349/0800

(dále jen „město Tábor“)

### Preamble

Smluvní strany prohlašují, že dne 20.12.2023 uzavřely Smlouvu o spolupráci na koprodukčním projektu týkající se výroby audiovizuálního díla – dokumentárního filmu o Janu Žižkovi z Trocnova, u příležitosti jeho 600. výročí úmrtí.

Obě strany souhlasí s tím, že tímto Dodatkem č. 1 se mění výše uvedená smlouva tak, že **nově zní takto:**

# SMLOUVA O SPOLUPRÁCI NA KOPRODUKČNÍM PROJEKTU, LICENČNÍ SMLOUVA

smluvní strany:

## FRMOL s.r.o.

**Sídlo:** Štítného 1233/34, Praha 3 - Žižkov, 130 00  
**IČO:** 27224953  
**DIČ:** CZ27224953  
**Zástupce:** xxx xxxxxxxxxxxx, jednatel  
**Spisová značka v OR:** C 105794 vedená u Městského soudu v Praze  
**E-mail:** xxxxxxxx.xxx  
**Bank. spojení:** xxxxxxxxxxxx xxxx, x.x. xxxxxxxxxxxx

(dále jen „FRMOL“)

a

## Město Tábor

**Sídlo:** Žižkovo Náměstí 2/2, 390 01 Tábor  
**IČO:** 00253014  
**DIČ:** CZ00253014  
**Zástupce:** Ing. Štěpán Pavlík, starosta  
**E-mail:** stepan.pavlik@mutabor.cz  
**Bank. spojení:** 271993243/0300

(dále jen „město Tábor“)

## 1. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

- 1.1. Společnost FRMOL s.r.o. prohlašuje, že v koproduci se společností Česká televize, IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383, se sídlem Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 140 70 Praha 4

(dále jen „**ČT**“) vyrobí audiovizuální dílo – dokumentární film o Janu Žižkovi z Trocnova u příležitosti jeho 600. výročí úmrtí (dále jen „**Film**“).

- 1.2. Město Tábor má zájem užít Film a některé jeho části ke své propagaci v České republice i zahraničí.
- 1.3. V návaznosti na výše uvedené se smluvní strany dohodly na spolupráci dle této smlouvy, na jejímž základě poskytne město Tábor společnosti FRMOL na výrobu Filmu finanční a další podporu a společnost FRMOL poskytne městu Tábor plnění uvedená v této Smlouvě včetně dohodnuté licence na užití.

## **2. PŘEDMĚT SMLOUVY**

- 2.1. Město Tábor se zavazuje **podílet na výrobě** Filmu finanční částkou ve výši a způsobem uvedeném ve čl. 4 a dále poskytnout součinnost dle této Smlouvy.
- 2.2. FRMOL se zavazuje poskytnout městu Tábor práva k užití Filmu a jeho vybraných částí v rozsahu dále stanoveném touto Smlouvou.
- 2.3. FRMOL se dále zavazuje v průběhu výroby Filmu jako vedlejší plnění vytvořit pro město Tábor krátké audiovizuální dílo (teaser) k propagaci Filmu a k propagaci předmětného výročí (dále jen „**Spot**“).

## **3. SPOLUPRÁCE SMLUVNÍCH STRAN**

- 3.1. Město Tábor bere na vědomí, že FRMOL vyrobí Film dle technologických, obsahových a časových standardů ČT, nejpozději však do 31. 8. 2024. FRMOL se zavazuje informovat město Tábor o harmonogramu výroby Filmu schváleném ze strany ČT a o případných změnách Harmonogramu bez zbytečného odkladu neprodleně po té, kdy se o změně dozví.
- 3.2. Smluvní strany se dohodly, že FRMOL poskytne městu Tábor následující fáze výroby Filmu ke schválení/připomínkám:
  - 3.2.1. Scénář filmu
  - 3.2.2. První verzi offline stříhu (hrubý stříh bez grafiky, barevných korekcí či zvukové míchačky); jakož i zapracované připomínky v dalších verzích offline stříhu.
  - 3.2.3. Film ve finální podobě po barevných korekcích a zvukovém mixua to tak, aby mělo město Tábor vždy minimálně 5 dní na připomínky.
- 3.3. Město Tábor se zavazuje zaslat své případné připomínky k jednotlivým fázím písemně (i jen e-mailem bez elektronického podpisu na kontaktní e-mailovou adresu FRMOLu uvedenou v záhlaví této Smlouvy) do 5-ti dnů od jejich zaslání na kontaktní e-mailovou adresu města Tábor uvedenou v záhlaví této Smlouvy, případně zpřístupnění prostřednictvím služby vimeo.com, ze strany FRMOLu. V případě, že v této lhůtě žádné připomínky nevznese, platí, že příslušnou fázi výroby Filmu schválilo v podobě, v jaké mu byla zpřístupněna FRMOLem. Schválením Filmu ve finální podobě po barevných korekcích a zvukové mixáži ze strany města Tábor platí za schválené i veškeré předchozí fáze výroby Filmu. Pro odstranění všech pochybností smluvní strany prohlašují, že bez ohledu na výše uvedené musí Film obsahovat veškeré skutečnosti uvedené v Základním scénáři.

- 3.4. FRMOL se zavazuje vypořádat případné připomínky města Tábor bez zbytečného odkladu a ve vzájemné součinnosti. Město Tábor bere na vědomí, že FRMOL odpovídá za uměleckou podobu Filmu. Vypořádáním se v této souvislosti rozumí, že FRMOL zvaží připomínky města Tábor a rozhodne o tom, zda či jakým způsobem je použije v rámci výroby Filmu. Přitom bude postupovat v dobré víře, s cílem chránit oprávněné zájmy města Tábor, současně však ale i oprávněné zájmy ČT a uměleckou a dramatickou kvalitu Filmu. V případě, že by připomínky města Tábor měly vést ke zvýšeným nákladům na výrobu Filmu nebo k prodlení s plněním Harmonogramu, nepřihlíží se k nim. Tím však není dotčeno právo stran dohodnout se i na zapracování těchto připomínek.
- 3.5. Město Tábor se zavazuje poskytnout FRMOLu součinnost potřebnou k výrobě Filmu a Spotu, zejména zpřístupnit FRMOLu vybrané prostory ve vlastnictví či správě města Tábor, respektive spolupracovat v rozsahu, který navrhuje zejména rozpočet k filmu.
- 3.6. FRMOL se zavazuje v souladu s Harmonogramem předat městu Tábor:

### **3.6.1. Film**

**3.6.2. Hrubé materiály** pořízené v souvislosti s výrobou Filmu (zejména dronové a gripové záběry města Tábor apod.) (dále jen „**Hrubé materiály**“), s výjimkou záběrů s účastí vystupujících osob (průvodce, herci, odborníci - tedy vystupující osoby), s nimiž bude uzavřena autorská smlouva výhradně pro předmětný Film a Spot. Z důvodu ochrany těchto osob tak nelze s nimi natočené materiály mimo Film a Spot šířit a dále zpracovávat.

### **3.6.3. Spot**

(dále společně jen „**Výstupy**“), jejich zpřístupněním prostřednictvím cloudového úložiště vimeo.com, ke kterému poskytne FRMOL městu Tábor přístupové údaje (včetně hesla), nedohodnou-li se strany jinak. Není-li konkrétní obsah Hrubých materiálů mezi stranami sjednán, určí jej FRMOL, vždy však s přihlédnutím k oprávněným zájmům města Tábor. Smluvní strany se dále dohodly, že Film poskytne FRMOL městu Tábor rovněž na pevném disku ve standardní vysílací kvalitě a standardním formátu, v němž je dodáván i ČT. Film bude zpřístupněn do 1. 10. 2024, spot do 9. 9. 2024 a hrubé materiály do 31. 12. 2024.

## **4. FINAČNÍ PLNĚNÍ**

- 4.1. Město Tábor se zavazuje na základě této Smlouvy o spolupráci **podílet se na úhradě nákladů** na výrobu Filmu částkou v celkové výši **1.050.000 Kč bez DPH** (slovy: jedenmilionpadesáttisíc Kč) a to na činnosti uvedené v podrobném rozpočtu specifikovaném v Příloze č. 1 této Smlouvy (dále jen „Rozpočet“).
- 4.2. Smluvní strany se dohodly na poskytnutí **finančních prostředků** ve 4 dílčích částkách tímto způsobem:
1. platba na částečnou úhradu přípravných, scénáristických prací a nákladů na natáčení ve výši 315.000,- Kč + DPH v platné výši. Částka bude uhrazena na základě faktury vystavené FRMOLem, který je oprávněn vystavit ji do 15. května 2024
  2. platba na částečnou úhradu nákladů na natáčení a nákladů na offline střih částku 315.000,- Kč + DPH v platné výši. Částka bude uhrazena na základě faktury vystavené FRMOLem, který je oprávněn vystavit ji po zahájení natáčení;

- c) 3. platba na částečnou úhradu nákladů za zvukové dokončení, barevné korekce, online práce dokončení filmu částku 315.000,- Kč + DPH v platné výši. Částka bude uhrazena na základě faktury vystavené FRMOlem, který je oprávněn vystavit ji po ukončení 1. verze offline;
  - d) 4. platba na částečnou úhradu nákladů a práce producenta, náklady za zázemí a dokončení projektu a účetní náklady částku 105.000,- Kč + DPH v platné výši. Částka bude uhrazena na základě faktury vystavené FRMOlem, který je oprávněn vystavit ji po předání dokončeného AVD.
- 4.3. Splatnost faktur se sjednává na 30 kalendářních dní ode dne doručení faktur do datové schránky města Tábor 5zrb8iz. Vystavené daňové doklady (faktury) musí mít všechny náležitosti dle platného zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty.
- 4.4. Fakturace bude probíhat dle této smlouvy. Úhrady **faktur** dle čl. 4.2. provede město Tábor bezhotovostním převodem na účet FRMOLu uvedený v záhlaví této smlouvy.

## 5. LICENČNÍ UJEDNÁNÍ

### FILM

- 5.1. FRMOL prohlašuje, že mu náleží práva výrobce zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla podle ust. § 79 a násl. zákona č. č. 121/2000 Sb., autorského zákona, k Filmu, společně s ČT, jako společným výrobcům. Městu Tábor nevznikají výrobou Filmu ani spoluprací na základě této Smlouvy žádná práva k Filmu ani jiným plněním, s výjimkou práv výslovně poskytnutých touto Smlouvou.
- 5.2. FRMOL tímto městu Tábor k Filmu uděluje ke dni předání Filmu jako jednoho z Výstupů **bezúplatné nevýhradní oprávnění k výkonu práva Film užít** v následujícím rozsahu:
- 5.2.1. ke sdělování zveřejněného Filmu nebo jeho části veřejnosti nekomerčně, na dobu trvání autorskoprávní ochrany, zejména provozováním ze záznamu, s výjimkou práva k vysílání televizí (bez ohledu na použitou technologii) a s výjimkou vysílání počítačovou nebo obdobnou sítí prostřednictvím internetových stránek třetích stran (dále jen „**Licence k Filmu**“).
- Za nekomerční se považuje takové sdělování Filmu veřejnosti, za které městu Tábor ani jeho smluvním partnerům nenáleží žádné protiplnění – peněžité ani věcné (za nekomerční se považuje například zpřístupnění Filmu prostřednictvím webových stránek města Tábor, sdělení Filmu v rámci festivalu či veletrhu apod.).
- 5.3. Město Tábor se zavazuje při sdělování Filmu veřejnosti v rámci Licence k Filmu uvádět FRMOL a ČT jako koproducenty Filmu (FRMOL a ČT dále společně jen „**Koproducenti**“).
- 5.4. Nedojde-li ke zveřejnění Filmu v České televizi do 11. 10. 2024, je město Tábor oprávněno v rámci Licence k Filmu Film sdělit veřejnosti. Město Tábor je oprávněno zorganizovat předpremiéru Filmu dne 11. 10. 2024.
- 5.5. Město Tábor není oprávněno do Filmu zasahovat, upravovat ho, zařazovat ho do děl souborných, spojovat ho s jinými díly, vkládat do něj jiná díla či s ním jakýmkoliv jiným způsobem, který by zasáhl do integrity Filmu, nakládat, bez písemného souhlasu Koproducentů.

- 5.6. Město Tábor nemá právo Licenci k Filmu postoupit a/nebo poskytnout podlicenci třetím osobám bez předchozího písemného souhlasu Koproducentů, ledaže jde o poskytnutí podlicence třetí osobě výlučně s cílem naplnění práv z Licence k Filmu (např. podlicence pro poskytovatele služeb, jejichž prostřednictvím bude město Tábor Film oprávněně sdělovat veřejnosti).
- 5.7. FRMOL se zavazuje zajistit, že udělením práv k Filmu v rozsahu dle tohoto článku Smlouvy nedojde k porušení práv ČT.
- 5.8. Jakékoliv jiné užití Filmu, než je výslovně povoleno touto Smlouvou, vyžaduje písemný souhlas společnosti FRMOL, jehož podmínkou je souhlas ČT.
- 5.9. Společnost FRMOL se zavazuje zajistit, že užitím Filmu dle této Smlouvy nedojde k porušení práv ČT.
- 5.10. Společnost FRMOL se dále zavazuje v případě, že obdrží žádost města Tábor o získání práva umožnit vysílání Filmu některému provozovateli regionálního televizního vysílání v dobré víře a s odbornou péčí jednat s ČT o možnosti takové právo pro účely konkrétního vysílání získat. Město Tábor však bere na vědomí, že společnost FRMOL nemůže zaručit získání takového práva.

#### **HRUBÉ MATERIÁLY**

- 5.11. FRMOL tímto městu Tábor dále uděluje k Hrubým materiálům ke dni předání Hrubých materiálů jako jednoho z Výstupů **bezúplatné nevýhradní oprávnění k výkonu práva Hrubé materiály užit** všemi způsoby užití, bez omezení rozsahu a množství, na dobu autorskoprávní ochrany Hrubých materiálů, s výjimkou práva k vysílání Hrubých materiálů televizi v České republice (bez ohledu na použitou technologii) (dále jen „**Licence k Hrubým materiálům**“).
- 5.12. Město Tábor je oprávněno do Hrubých materiálů zasahovat, upravovat je, zařazovat je do děl souborných, spojovat je s jinými díly, vkládat do nich jiná díla či s nimi jakýmkoliv jiným způsobem nakládat. Je však vždy povinno postupovat tak, aby nedocházelo k poškození dobrého jména Koproducentů.
- 5.13. Město Tábor má právo Licenci k Hrubým materiálům postoupit a/nebo poskytnout podlicenci třetím osobám.
- 5.14. Město Tábor není v rámci Licence k Hrubým materiálům oprávněno jakkoliv užit či nakládat s Hrubými materiály, obsahujícími záběry herců či jiných výkonných umělců.
- 5.15. Město Tábor není povinno Licenci k Hrubým materiálům využít.
- 5.16. Jakékoliv jiné užití Hrubých materiálů, než je výslovně povoleno touto Smlouvou, vyžaduje písemný souhlas společnosti FRMOL, jehož podmínkou je souhlas ČT.

#### **SPOT**

- 5.17. FRMOL tímto městu Tábor dále uděluje ke Spotu ke dni předání Spotu jako jednoho z Výstupů **bezúplatné výhradní oprávnění k výkonu práva Spot užit** všemi způsoby užití, bez omezení rozsahu a množství, na dobu autorskoprávní ochrany Spotu (dále jen „**Licence ke Spotu**“).

- 5.18. Město Tábor je oprávněno do Spotu zasahovat, upravovat je, zařazovat je do děl souborných, spojovat je s jinými díly, vkládat do nich jiná díla či s nimi jakýmkoliv jiným způsobem nakládat.
- 5.19. Město Tábor má právo Licenci ke Spotu postoupit a/nebo poskytnout podlicenci třetím osobám.
- 5.20. Město Tábor není povinno Licenci ke Spotu využít.

## 6. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 6.1. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti jejím zveřejněním v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Město Tábor se zavazuje zajistit zveřejnění Smlouvy v registru smluv bez zbytečného odkladu po jejím podpisu oběma smluvními stranami.
- 6.2. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:
- 6.2.1. Příloha č. 1 – Rozpočet
  - 6.2.2. Příloha č. 2 – Námět a harmonogram realizace
- 6.3. Smluvní strany se dohodly, že město Tábor má právo písemně odstoupit od této Smlouvy v případě, že mu společnost FRMOL nepředá Výstupy do 31. 12. 2024.
- 6.4. Obě strany se dohodly na těchto **sankcích** pro případ neplnění některých ustanovení této smlouvy:
- při nesplnění termínu realizace Filmu dle odst. 3.1 první věta této Smlouvy z viny FRMOLu zaplatí FRMOL městu Tábor smluvní pokutu ve výši 0,2 % z celkového sjednaného **objemu finančních prostředků dle čl. 4.1.** za každý den prodlení,
  - v případě prodlení města Tábor s úhradou faktur dle čl. 4 zaplatí město Tábor FRMOLu úroky z prodlení v zákonné výši.
- Oprávněnost nároku na smluvní pokutu není podmíněna žádnými formálními úkony. Povinná strana se zavazuje smluvní pokutu uhradit do 21 dnů ode dne doručení písemného vyúčtování smluvní pokuty. Na základě výslovné dohody smluvních stran je město Tábor oprávněno odečíst ze svých závazků vůči FRMOLu své finanční nároky na smluvní pokutu, kterou mu oprávněně písemně vyúčtuje. Zaplacením smluvní pokuty FRMOL nezavazuje splnit povinnosti dané mu touto Smlouvou. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody způsobené porušením stejné právní povinnosti.
- 6.6. Ukáže-li se kterékoliv ujednání v této Smlouvě jako neplatné nebo nevymahatelné nebo se jím stane, nemá tato skutečnost vliv na ostatní ujednání v této Smlouvě, nevyplyvá-li jinak z donucujících ustanovení právních předpisů, a smluvní strany se zavazují nahradit takové ujednání ujednáním platným a vymahatelným, které bude nejbližší obchodnímu účelu neplatného či nevymahatelného ujednání, a to do třiceti (30) dnů ode dne, kdy k tomu jedna strana vyzve druhou stranu.
- 6.7. Nastanou-li u některé ze smluvních stran okolnosti bránící řádnému plnění závazků zřízených touto Smlouvou, je povinna to bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně. Nestanoví-li tato Smlouva pro konkrétní případ výslovně jinak, lze ji měnit jen písemným dodatkem, uzavřeným mezi smluvními stranami.

- 6.8. Smluvní strany sjednávají, že právní vztah založený touto Smlouvou se řídí právním řádem České republiky s vyloučením jeho kolizních norem. Smluvní strany se výslovně dohodly, že obchodní zvyklosti nemají přednost před ustanoveními občanského zákoníku.
- 6.9. FRMOL prohlašuje, že je seznámen s právem i povinností města Tábora svobodně vyhledávat, přijímat, poskytovat a rozšiřovat informace, dostupné mu z jeho úřední činnosti, ve smyslu ustanovení článku 17 odst. 5 Listiny základních práv a svobod. FRMOL bere na vědomí úmysl a cíl města Tábora vytvářet transparentní majetkoprávní poměry a poskytovat otevřené informace o jeho nakládání s obecním majetkem směrem k veřejnosti. Informace o zpracování osobních údajů naleznete na oficiálních webových stránkách města (<http://taborz.eu/gdpr/ds-3081/p1=75246>) nebo v písemné podobě na podatelkách Městského úřadu (Žižkovo náměstí 2, Husovo náměstí 2938).
- 6.10. Uzavření této Smlouvy bylo schváleno usnesením Rady města Tábora č. 1454/30/2024.
- 6.11. Tato Smlouva je sepsána ve dvou (2) stejnopisech. Každý účastník Smlouvy obdrží jeden (1).

**Smluvní strany prohlašují, že tato Smlouva je výsledkem jejich vzájemného jednání, že si tuto Smlouvu řádně přečetly, měly možnost prokonzultovat ji se svým odborným poradcem, porozuměly jejímu konečnému obsahu i právním důsledkům a v plném rozsahu s nimi souhlasí.**

V Praze dne 26 . 4. 2024

V Táboře dne 16. 4. 2024

---

**FRMOL s.r.o.**

xxx xxxxxxxxxxxx, jednatel

---

**Město Tábor**

Ing. Štěpán Pavlík, starosta



Priloha č. 1

Pracovní název projektu: Pravda o Žižkovi I Jan Žižka z Trocnova - Skutečný příběh I Jan Žižka z Trocnova

stopáž filmu	52
počet natáčecích dní celkem	12
počet dní s průvodcem	8
počet dní s dromem	4
příprava materiálu - postprodukce	2
offline stříh	10
úpravy offline stříhu dle přípomínek I dramaturg, producent, autor z odstupu I	2
barevné korekce a finalizace filmu I grading, grafika, retuše I	5
zvuková postprodukce - mix, voiceover recording	2

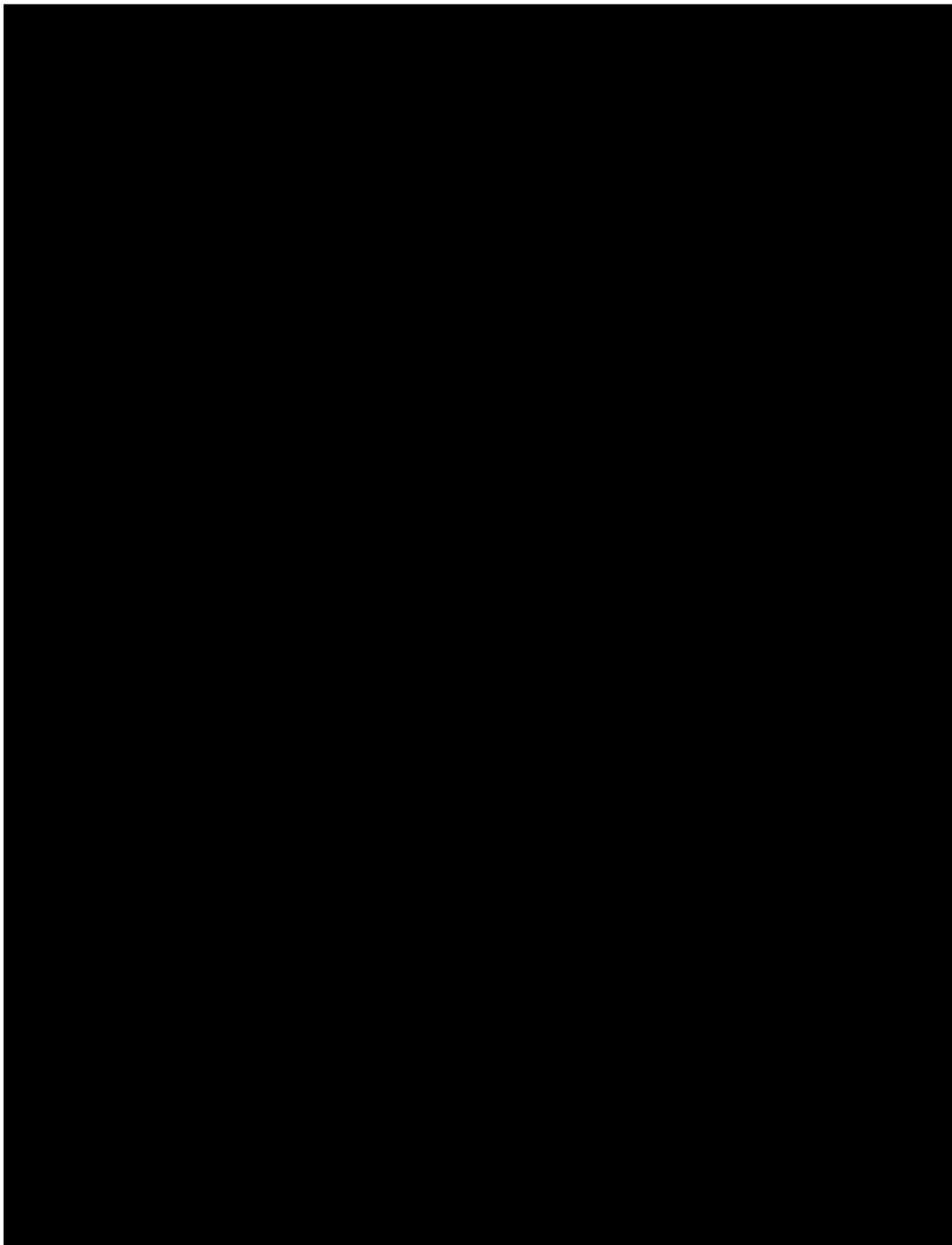
soupis nákladů		
Přípravné práce		144 500 Kč
Honoráře		588 000 Kč
Technika		48 000 Kč
Ostatní		180 500 Kč
Postprodukce		61 000 Kč
Režijní náklady		30 000 Kč
<b>CELKEM</b>		<b>1 050 000 Kč</b>
		<b>BEZ DPH</b>

**POLOŽKOVÝ ROZPOČET**

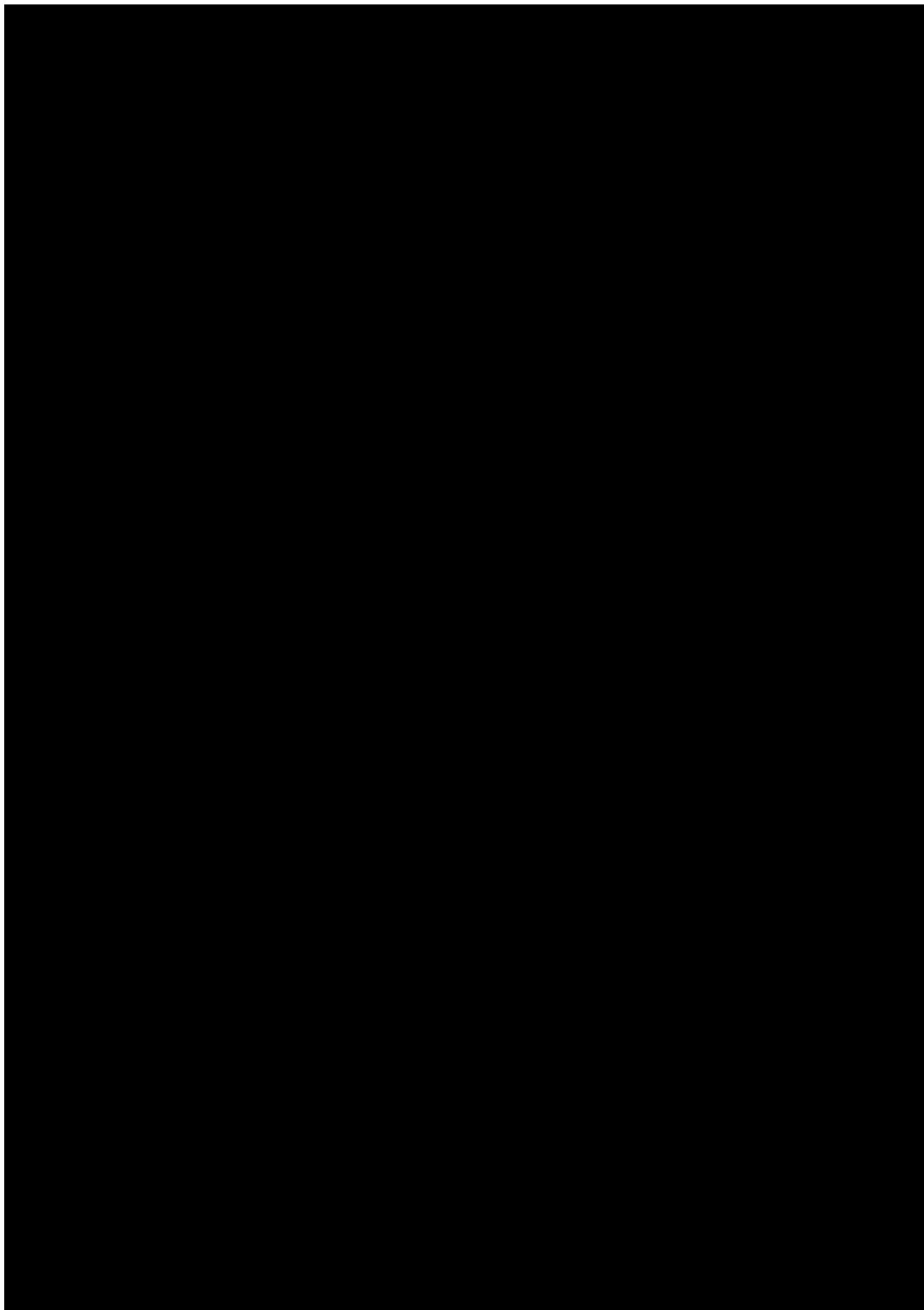
popis	jednotka	cena/ jednotka	počet jednotek	celkem	poznámka
<b>PŘÍPRAVNÉ PRÁCE</b>					
<b>license rights to pre-existing works</b>					
archivní materiály - CT	celkem	0 Kč	1	0 Kč	zajistí koproducent
<b>autorské práce</b>					
režisér - studium materiálu, konzultace apod	hodina	350 Kč	30	10 500 Kč	faktura
odborníci - konzultace obsahové, kostýmní, scénářistické	hodina	400 Kč	40	16 000 Kč	faktura nebo dohoda
obhlídky - autorské obhlídky v zamýšlených lokacích - 3 dny + ubytování	celkem	15 000 Kč	1	15 000 Kč	včetně dopravy a spojených nákladů
námět - podklady pro rady a dotaci žádosti I	hodina	500 Kč	10	5 000 Kč	autorská smlouva
scénář - kompletní dokumentární scénář vč. popisu akcí	celkem	80 000 Kč	1	80 000 Kč	autorská smlouva
dramaturgie - externí dramaturg	celkem	18 000 Kč	1	18 000 Kč	faktura
<b>HONORÁŘE</b>					
<b>autorské honoráře</b>					
náše příprava natáčení 5, natáčení 12, stříh 12, online 1, zvuk 2, uzávěrka	frekvence	4 000 Kč	34	136 000 Kč	autorská smlouva
hl. kamera	frekvence	6 000 Kč	12	72 000 Kč	autorská smlouva
průvodce - herec	frekvence	15 000 Kč	8	120 000 Kč	autorská smlouva
<b>produktive Fimol Production</b>					
producent	frekvence	5 000 Kč	10	0 Kč	zajistí koproducent
vedoucí produkce	frekvence	3 000 Kč	30	90 000 Kč	faktura
asistent produkce	frekvence	2 500 Kč	12	30 000 Kč	faktura
<b>produktive CT</b>					
vedoucí produkce	celkem	50 000 Kč	1	0 Kč	zajistí koproducent
asistent produkce	celkem	40 000 Kč	1	0 Kč	zajistí koproducent
<b>štáb - realizační pracovníci</b>					
hl. kameraman	frekvence	4 000 Kč	4	16 000 Kč	faktura
asistent kameramana	frekvence	3 000 Kč	12	36 000 Kč	faktura
DIT operátor	frekvence	3 000 Kč	12	36 000 Kč	faktura
Zvukař - natáčení	frekvence	4 000 Kč	8	32 000 Kč	faktura
maskérka	frekvence	4 000 Kč	8	0 Kč	zajistí koproducent
kostymérka	frekvence	4 000 Kč	10	0 Kč	zajistí koproducent
kompars nebo skupiny historického šermu	frekvence	10 000 Kč	2	20 000 Kč	
<b>TECHNIKA</b>					
<b>Technika</b>					
kamerová technika: 4K I 4.2.2 I možnost natáčet 50p resp. 100p	frekvence	4 000 Kč	12	0 Kč	zajistí koproducent
externí kamerová technika: 4K I 4.2.2 I možnost natáčet 50p resp. 100p	frekvence	4 000 Kč	5	0 Kč	zajistí koproducent
grip - interní - jeřáb, jízda - dle kapacit CT - doplní se podle přesných dní	frekvence	12 000 Kč	6	0 Kč	zajistí koproducent
grip - externí - Flonin, slider	frekvence	2 000 Kč	5	0 Kč	zajistí koproducent
Dron - včetně pilota / kameramana, povolení k leteckým pracím, pojištění atd	frekvence	8 000 Kč	3	24 000 Kč	
<b>Osvětlovací technika</b>					
osvětlovací technika - reportážní set - 2 x LED + stativy + 4x baterie + Aster	frekvence	2 400 Kč	6	0 Kč	zajistí koproducent
externí - 2 x LED Bicolor Arm	frekvence	500 Kč	12	0 Kč	zajistí koproducent
osvětlovací technika - vůz + 3 x osvětlovač	frekvence	20 000 Kč	6	0 Kč	zajistí koproducent
<b>Zaznamovací materiál</b>					
media SDXC 128GB U3 400Mbit for UHD	ks	2 000 Kč	1	2 000 Kč	náklad
HD 2TB. Transparentní s ochranou proti nárazu - následně pro archivaci filmu	ks	2 500 Kč	2	5 000 Kč	náklad
<b>Zvuková technika</b>					
Zvuková technika	frekvence	2 500 Kč	8	0 Kč	zajistí koproducent
zvuková technika externí - atmo a doplnění termínů koludujících s CT	frekvence	3 000 Kč	4	12 000 Kč	náklad
baterie AA, AAA a zvuková "bíluterie" pro vylepení portů	celkem	3 000 Kč	1	3 000 Kč	náklad - spotřební materiál
<b>OSTATNÍ</b>					
<b>Make-up / kostýmy</b>					
materiál	frekvence	250 Kč	8	2 000 Kč	náklad - spotřební materiál
kostýmy - nákup	celkem	5 000 Kč	1	5 000 Kč	náklad
kostýmy - nájem	celkem	8 000 Kč	1	0 Kč	zajistí koproducent
kostým historický - dle odborníků - ocelové košile apod.	celkem	0 Kč	1	0 Kč	zajistí koproducent s podporou partnera (Tábor)
<b>Lokace</b>					
prosnám - Tábor I skanzen Trocnov I	frekvence	0 Kč	12	0 Kč	zajistí koproducent s podporou partnera (Tábor)
prosnám lokace mimo dosah města Tábor	frekvence	5 000 Kč	2	10 000 Kč	odhadovaná cena dle obvyklého průměru
parking	frekvence	0 Kč	12	0 Kč	zajistí koproducent s podporou partnera (Tábor)
parking mimo dosah města Tábor	frekvence	300 Kč	12	3 600 Kč	odhadovaná cena dle obvyklého průměru
<b>Doprava</b>					
Dodávka (Ford Turneo Custom) - 1+7 (nám + km)	frekvence	3 575 Kč	12	42 900 Kč	náklad
Doprava průvodce (samostatný automobil kvůli divadlu a dodržení frekvencí)	frekvence	1 600 Kč	8	12 800 Kč	náklad
Ostatní - pomocný automobil, taxi, autobus, vlak apod.	celkem	5 000 Kč	1	5 000 Kč	náklad
<b>Ubytování</b>					
Hotel (plán 6 nocí, 8 osob, průměrná cena na osobu 800)	noc	6 400 Kč	8	51 200 Kč	faktura
<b>náklady - ostatní</b>					
filmová zvířata vč. přepravy a dopravy - vč. dokladů k filmovým zvířatům	frekvence	10 000 Kč	2	20 000 Kč	faktura
rekvizity - příprava, zajištění, výroba	celkem	8 000 Kč	1	8 000 Kč	doklad, faktura
rekvizity historické - archeologické - zajistíme ve spolupráci s muzeem	celkem	0 Kč	1	0 Kč	zajistí koproducent s podporou partnera (Tábor)
lisky - scénáře apod.	celkem	4 000 Kč	1	4 000 Kč	náklad
překlad AJ	stránka	500 Kč	0	0 Kč	Prozatím není požadováno
společnostní materiál (lepící pásy, značky, papír, průhované pásy, laminace)	celkem	8 000 Kč	1	8 000 Kč	náklad
právní servis	hodina	4 000 Kč	4	0 Kč	hrázeno koprodukčním podílem CT
účtení servis	hodina	400 Kč	20	8 000 Kč	faktura
<b>POSTPRODUKCE</b>					
<b>Stříh (offline)</b>					
stříhač	den	4 000 Kč	12	48 000 Kč	faktura
asistent stříhu - syncování	den	2 500 Kč	2	5 000 Kč	faktura
střížna - provoz, nájem	den	2 500 Kč	12	0 Kč	zajistí koproducent
ostatní (experty a převody dat)	den	3 000 Kč	2	0 Kč	zajistí koproducent
<b>Zvuk - Mix</b>					
nahrání voiceoveru	den	3 850 Kč	1	0 Kč	zajistí koproducent
zvukový mix - pracoviště, provoz	den	3 850 Kč	3	0 Kč	zajistí koproducent
zvukař	frekvence	4 000 Kč	2	8 000 Kč	faktura
<b>Online a grading a grafika</b>					
schvalovačka a STAD + technik	frekvence	10 797 Kč	1	0 Kč	zajistí koproducent
technická příprava a dokončení	frekvence	4 620 Kč	1	0 Kč	zajistí koproducent
grading - obrazové korekce, retuše a barvení - pracoviště	frekvence	9 944 Kč	5	0 Kč	zajistí koproducent
grading operator - honorář	frekvence	5 000 Kč	5	0 Kč	zajistí koproducent
grafické práce - mapy, práce na znělcích, typografie, rodokmeny atd.	celkem	30 000 Kč	1	0 Kč	zajistí koproducent
<b>REŽIJNÍ NÁKLADY</b>					
režie produkce - nájmy, energie, amortizace vybavení, ostatní spotřební materiál paušál 3 %	celkem	30 000 Kč	1	30 000 Kč	náklad
<b>CELKOVÉ NÁKLADY</b>				<b>1 050 000 Kč</b>	<b>bez DPH</b>

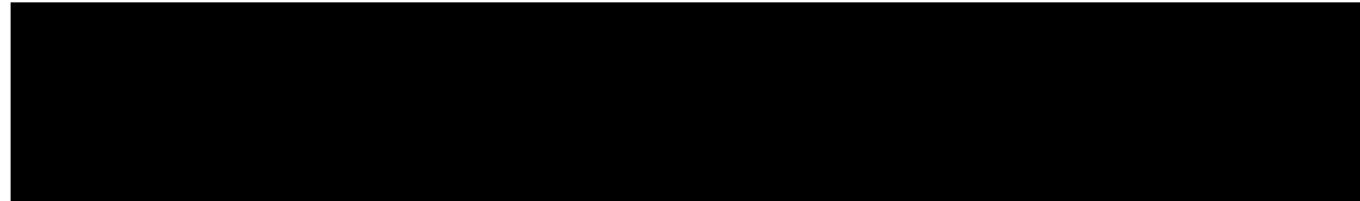
**Pravda o Žižkovi**  
**Prezentace dokumentárního filmu**

**Námět:**

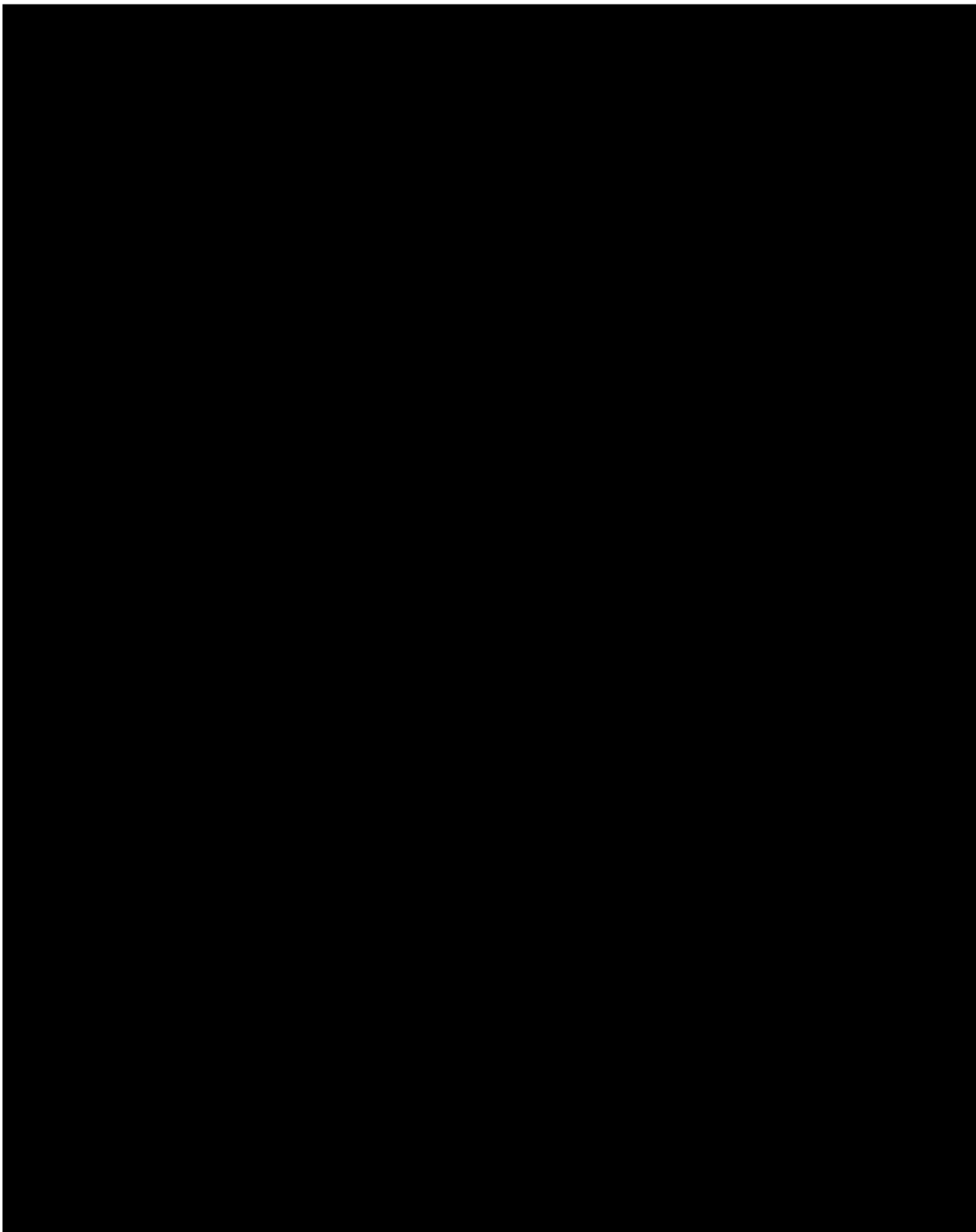


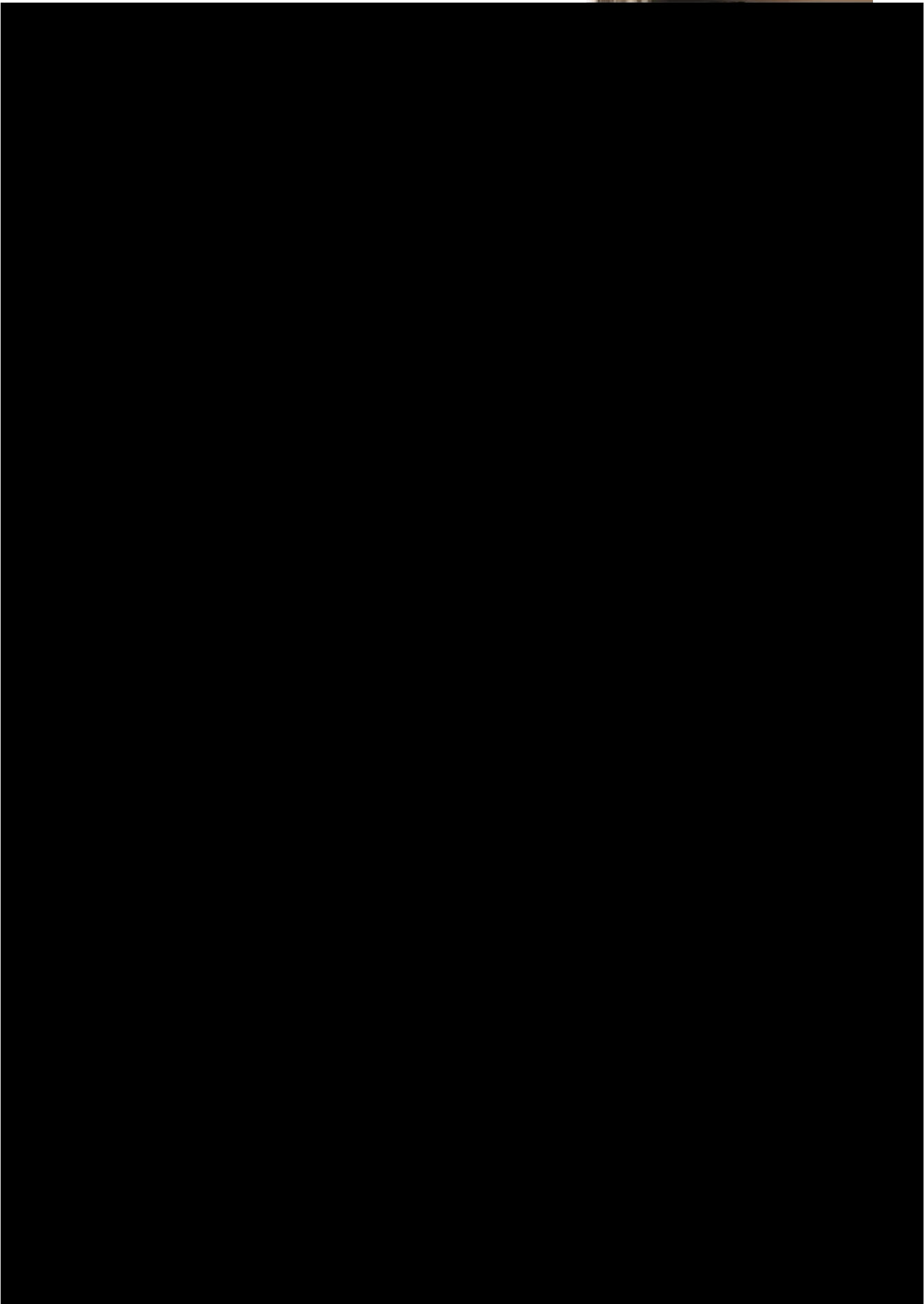
Proč má vzniknout dokumentární film o Žižkovi?



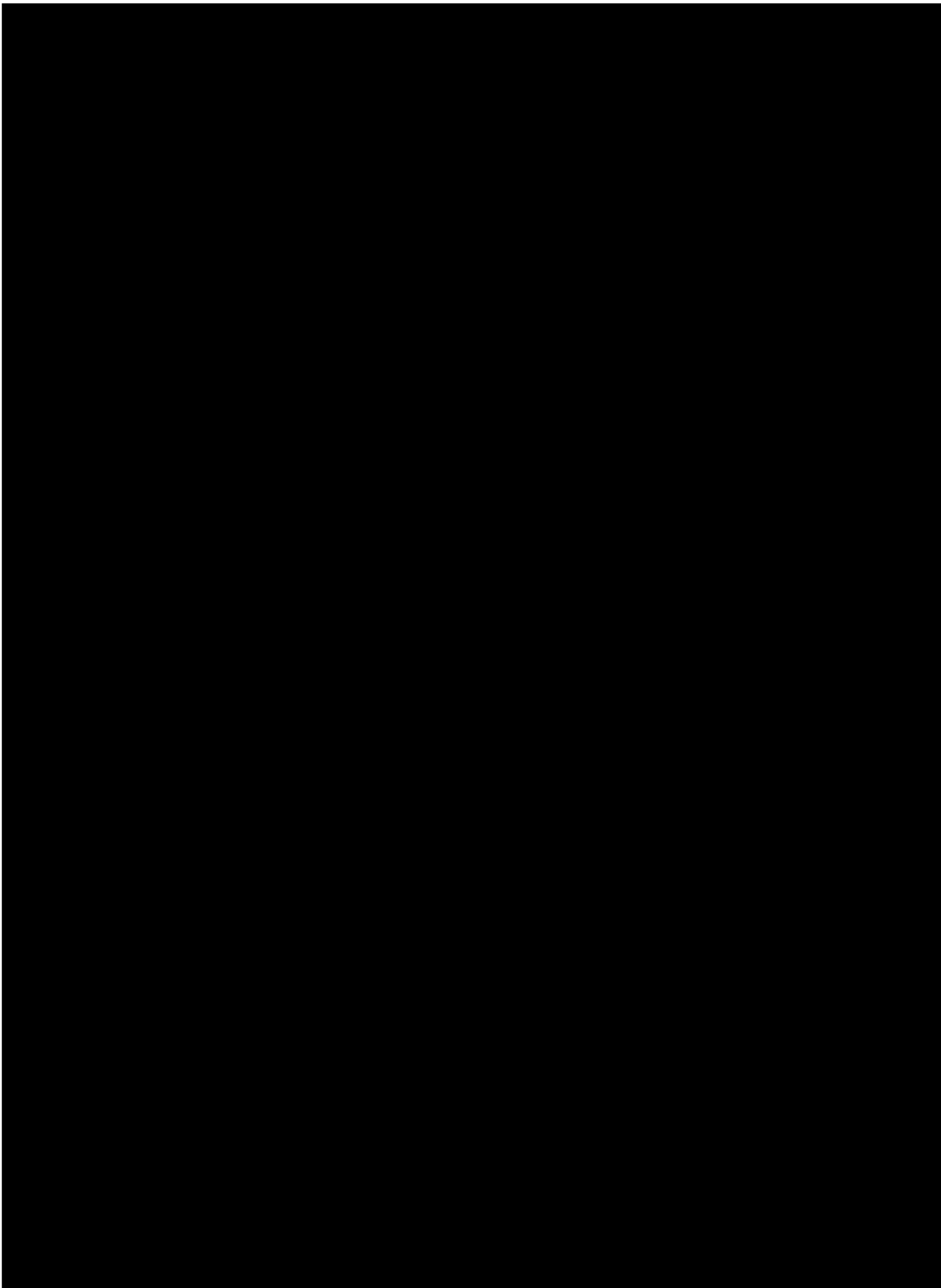


Film, jeho hlavní motivy a prvky





Návrh možných inscenovaných částí:



## Harmonogram realizace

2023 - listopad -	příprava programové rady ČT a podkladů pro dotační žádosti města Tábor a případně další dotace.
2023 - prosinec až	
2024 - leden	Příprava podrobného scénáře obsahujícího VO i MO části, včetně obrazového i zvukového popisu filmu
2024 - březen až	
2024 - květen	Natáčení filmu
2024 - červen	postprodukce - offline střih - připomínkování - zvuková postprodukce - barevné korekce - online
2024 - červenec až	
2024 - srpen	rezerva
2024 - září	schvalovací projekce ČT a projekce pro partnery

Úvodní materiál připravil:

Vít Bělohradský

