



Smlouva o zajištění hudební produkce č. 04-06/2024

I. SMLUVNÍ STRANY

1. RedHead Music s.r.o.

zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze, Spisová značka C 220021,
se sídlem Tusarova 791/31, Holešovice, 170 00 Praha 7

IČ: 02489881, DIČ: CZ02489881

zastoupená [REDACTED]

Bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 6146921002/5500

(dále jen „Agentura“)

a

2. Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapisuje se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

IČ: 45245053, DIČ: CZ45245053

zastoupený [REDACTED]

Bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5000

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce **ANNA K.** (dále také jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.


III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je zajištění vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: Koncert Českého rozhlasu v rámci **Zlínského filmového festivalu 2024** (dále jen „Koncert“):

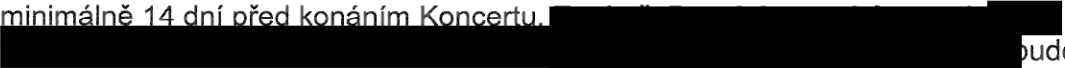
1. Koncert se uskuteční dne **4. 06. 2024** v čase od **20:00hod do 21:00 hod** (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou).
Příjezd na místo konání Koncertu umožněn od 15:00 a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od 19:00.
2. Koncert se uskuteční na místě: **náměstí Míru, Zlín**

3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci. Agentura je povinna o tom, že nastala takováto okolnost informovat bezodkladně Pořadatele, v případě, že tak neučiní, odpovídá za vzniklou škodu.
3. 

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **4. 06. 2024 v čase 19:15 – 20:00 hodin Čas zvukové zkoušky nezahrnuje čas stavby nástrojové aparatury interpreta, osazení mikrofonů a ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.**
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou v Přílohách č. 2 - 3 této smlouvy.
5. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře a kontaktuje níže uvedeného zvukaře ANNY K. **minimálně 14 dní před konáním Koncertu.**  bude upřesněn nejméně 30 dnů před koncertem.
6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury, tj. zejména nemoc, úraz, či jiná nepředvídatelná událost způsobující nemožnost vystoupení interpreta a nedohodnou-li se strany jinak, je Agentura povinna vrátit v takovém případě peněžité plnění, které obdržela od Pořadatele.
8. Pořadatel zajišťuje ubytování dle Přílohy č. 2 této smlouvy.

9. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta. Agentura nemá nárok na odměnu ani na její část, v případě že dojde ke zrušení Koncertu v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, nehody, epidemie vč. probíhající koronavirové epidemie úředního zákazu či jiných přijatých vládních či úředních opatření omezujících konání obdobných akcí
10. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle článku V. odstavec 5. této smlouvy a Přílohy č. 3 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódium, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.
11. Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí **v bezprostřední blízkosti podia zastřešený prostor se stolem, osvětlením a přívodem elektřiny k dispozici (např. stánek) – musí k němu být přístup z publika.**

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **170 000 Kč** (slovy: jedno sto sedmdesát tisíc korun českých) + DPH za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu interpreta v rámci Koncertu. Odměna bude uhrazena po provedení uměleckého výkonu dle této smlouvy na základě daňového dokladu (dále jen „faktura“) vystaveného Agenturou. Splatnost faktury činí 17 dnů od data jejího vystavení, resp. 14 dnů od data jejího doručení Pořadateli dle toho, která skutečnost nastane později. Faktura musí mít veškeré náležitosti dle platných právních předpisů. V případě prodlení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,05 % denně z dlužné částky.

Agentura prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění (dále jen „ZDPH“), tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Pořadatel jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZDPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude Agentura prohlášena za nespolehlivého plátce), je Pořadatel oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. Pořadatel má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že Agentura bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášena za nespolehlivého plátce.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů interpretů provedených při Koncertě podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci Koncertu.
2. Pořadatel nezniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak.
3. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění, atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.
4. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné kolektivní správce (OSA, Intergram, či jiné oprávněné kolektivní správce) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané odměny a poplatky, na které mají tito kolektivní správci případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
5. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek takové propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozovatelem rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. V případě, že tato smlouva podléhá povinnosti zveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), nabývá účinnosti dnem jejího zveřejnění v tomto registru. V případě, že tato smlouva podléhá povinnosti zveřejnění zajistí uveřejnění v registru smluv Pořadatel.
2. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.
4. Smlouva je vyhotovena ve třech identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Agentura 2 exempláře.
5. Smluvní strany mají právo od smlouvy písemně odstoupit za podmínek stanovených touto smlouvou a obecně závaznými právními předpisy. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury za-

jistit interpreta pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo pořadatele na náhradu způsobené prokazatelné škody.

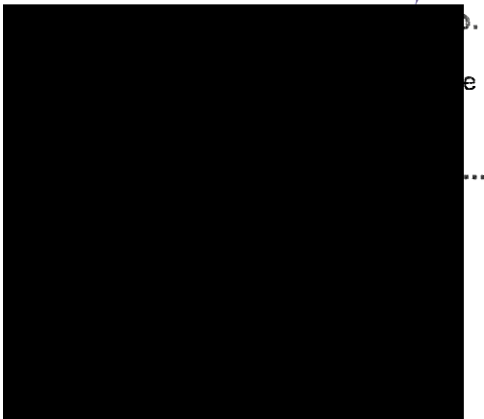
Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Příloha č. 2: Informace o podmínkách a zázemí pro interpreta

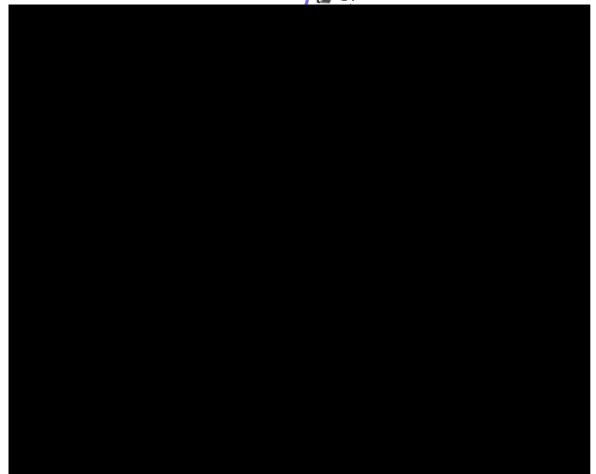
Příloha č. 3: Technický rider, input list a stage plan

V Praze, dne 4.4.2024



V Praze, dne

25. 03. 2024



ANNA K. 2024

PŘÍLOHA Č. 1

AŽ MĚ ZACHRÁNÍŠ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

CO MI ZA TO DÁŠ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

HOLKA MODROKÁ

F. HORÁČEK / T. VARTECKÝ

CHVÍLI NAD VODOU

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

LEHCE NEVINNÁ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

MILÁ

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

NEBE

F. HORÁČEK / T. VARTECKÝ

NELÍTÁM NÍZKO

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

NOC NA ZEMI

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

O KOUSEK VEDLE TEBE

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

PO DVOU VTEŘINÁCH

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

PYRAMIDA BOHA SLUNCE

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

ŠESTÝ SMYSL

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

VEČÍREK ZA KONCEM

F. HORÁČEK / F. HORÁČEK

VŽDYCKY SE BUDEME ZNÁT

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

ZAVÍRÁM OČI

T. VARTECKÝ / T. VARTECKÝ

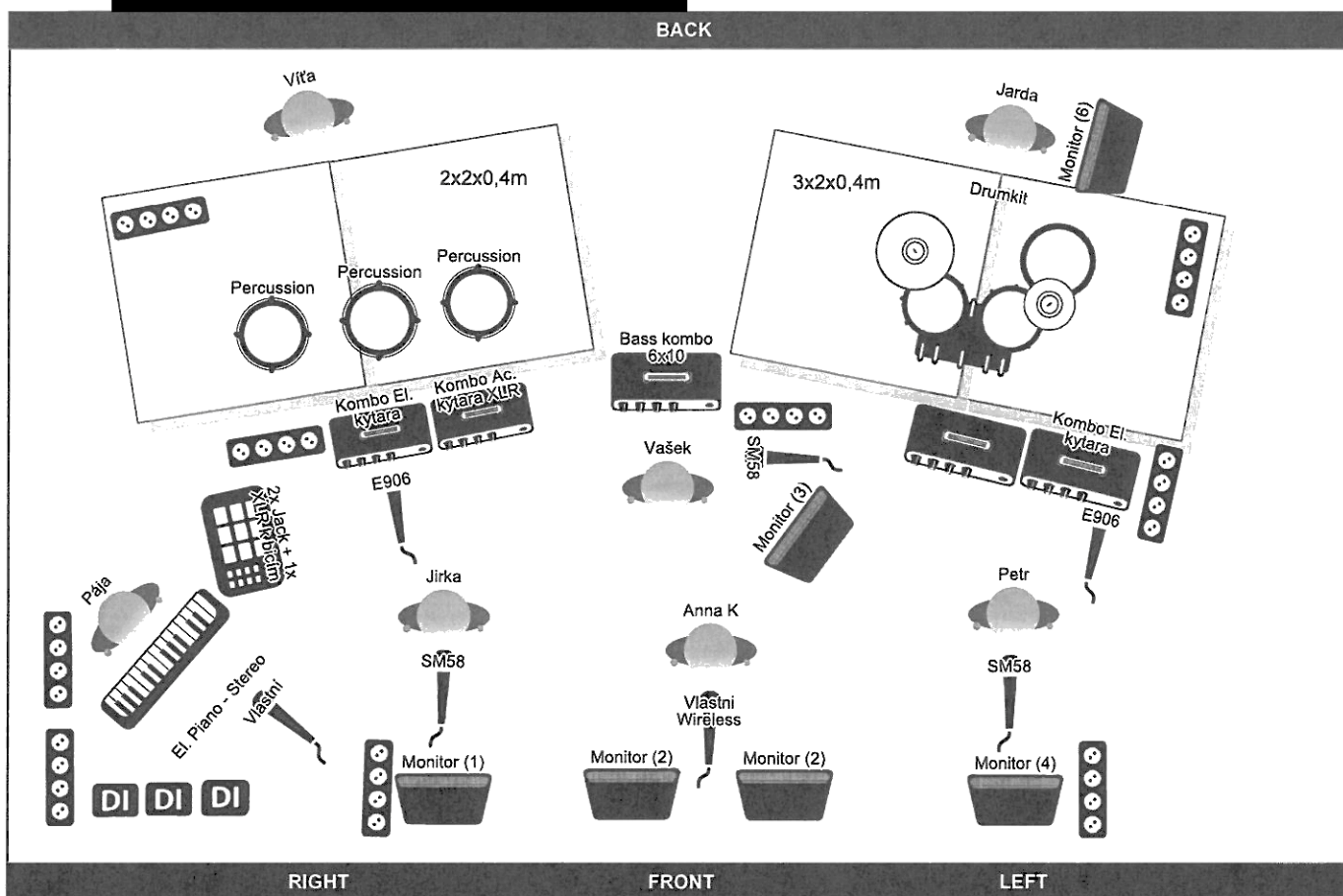
ANNA K. 2024

PŘÍLOHA Č. 2





Anna K



Lokální dodavatel techniky zajistí:

- PA systém odpovídajícího výkonu pro pokrytí celého auditoria
- 5 ks dvoupásmových odposlechových boxů a 1 ks třípásmový drum fill
- Akceptovatelné značky ozvučení PA a odposlechů: L-Acoustics, Adamson, d+b, Nexo
- 4 ks (min. 2 ks) koaxiální kabely 75 ohm s konektory BNC natažené mezi pódium a FOH
- 1 ks riser 3 x 2 x 0,4 m plus 1 x riser 2 x 2 x 0,4 m dle stageplánu
- Kompletní set mikrofonů, DI boxů, stativů a kabelů dle input listu

Kapela si veze vlastní pult **Digico SD8** včetně MADi rack, 4 ks IEM a bezdrátový mikrofon.
Frekvenční pásmo IEM 530-660 MHz
Frekvenční pásmo mikrofonu 470-534 MHz
Pro open air akce je třeba zajistit kvalitně zastřešený prostor FOH min 150 x 200 cm.
Dlouhé XLR natáhnout mezi piano a bicí Piano -> Drums

Anna K

Input list

Channel	Band Member	Instrument	Mic / DI	Insert
1	Jarda - Drums	Kick	Mic	Audix D6
2	Jarda - Drums	Snare Top	Mic	Shure SM57
3	Jarda - Drums	Snare Bottom	Mic	Shure SM57
4	Jarda - Drums	Hi Hat	Mic	AKG C451
5	Jarda - Drums	Ride	Mic	AKG C451
6	Jarda - Drums	Tom 2	Mic	Sen e604
7	Jarda - Drums	Floor Tom 1	Mic	Sen e604
8	Jarda - Drums	Overhead L	Mic	AKG C451
9	Jarda - Drums	Overhead R	Mic	AKG C451
10	Vířa - Percussions	Bonga	Mic	Shure SM57
11	Vířa - Percussions	Conga 1	Mic	Shure SM57
12	Vířa - Percussions	Conga 2	Mic	Shure SM57
13	Vířa - Percussions	Djembe Bass	Mic	Beta 52
14	Vířa - Percussions	Djembe Top	Mic	Shure SM57
15	Vířa - Percussions	Overhead L	Mic	AKG C451
16	Vířa - Percussions	Overhead R	Mic	AKG C451
17	Vašek - Bass Guitar	Bass Guitar	Line XLR	Amp XLR
18	Jirka - Guitar Right	El. Guitar Right	Mic	Sen e906
19	Jirka - Guitar Right	AC. Guitar Right	Line XLR	AER Combo
20	Petr - Guitar Left	El. Guitar Left	Mic	Sen e906
21	Petr - Guitar Left	El. Guitar Left 2	Line XLR	Amp XLR
22	Pája - Piano	AC. Guitar	DI Box	
23	Pája - Piano	Piano L	XLR	Piano XLR Out
24	Pája - Piano	Piano R	XLR	Piano XLR Out
25	Pája - Piano	Sampler L	DI Box	Jack Mono
26	Pája - Piano	Sampler R	DI Box	Jack Mono
27	Pája - Piano	VOC	Mic	Vlastní
28	Jirka - Guitar Right	VOC	Mic	Shure SM58
29	Anna K - Main Vocal	VOC	Wireless Mic	Vlastní
30	Vašek - Bass Guitar	VOC	Mic	Shure SM58
31	Petr - Guitar Left	VOC	Mic	Shure SM58

Monitor

AUX Out	Location	
AUX 1	1x Wedge	Jirka - Guitar right
AUX 2	2x Wedge	AK - Main Vocal
AUX 3	1x Wedge	Vašek - Bass Guitar
AUX 4	1x Wedge	Petr - Guitar Left
AUX 5		Prázdná!!!
AUX 6	1x Drum fill	Jarda - Drumfill
AUX 7	IEM Stagebox	Pája - Piano
AUX 8	IEM Stagebox	AK - Main Vocal
AUX 9	IEM Drum Riser	Jarda - Drums - natahuje se kabelem XLR k bicím
AUX 10	IEM Perc. Riser	Vířa - Percussion - natahuje se kabelem XLR k perkusím
AUX 11	IEM Perc. Riser	Vířa - Percussion - natahuje se kabelem XLR k perkusím
AUX 12	IEM Stagebox	Roman - Technik