### Smlouva o spolupráci na vydání odborné neperiodické publikace č. 023-S/24

uzavřená dle § 1746 odst. 2 občanského zákoníku č. 89/2012 Sb.

(dále jen „smlouva“)

**Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.**

se sídlem v Praze 1, Národní 1009/3, PSČ 110 00

IČO: 60457856

DIČ: CZ60457856

Nakladatelství Academia

Adresa pro doručování: Vodičkova 40, 110 00 Praha 1

Zastoupené: PhDr. Jiřím Padevětem, ředitelem Divize Academia Nakladatelství

Bankovní spojení:XXX, č. ú. XXX

zaps. v rejstříku veřejných výzkumných institucí MŠMT

(dále jen „Academia“)

a

**Univerzita Karlova, Filozofická fakulta**

IČO: 00216208

DIČ: CZ00216208

se sídlem: nám. Jana Palacha 1/2, 116 38 Praha 1

zastoupená: Mgr. Evou Lehečkovou, Ph.D., děkankou FF UK

Bankovní spojení: 85631011/0100, vedený u Komerční banky, a.s.

(dále jen „FF UK“)

a

**Královská kanonie premonstrátů na Strahově**

se sídlem: Strahovské nádvoří 132/1, 118 00 Praha 1 - Hradčany
IČO: 00415090
DIČ: CZ00415090

zastoupená: ThLic. PhDr. Danielem Peterem Janáčkem, PhD., opatem

Bankovní spojení: XXX

(dále jen „Kanonie“)

uzavírají tuto Smlouvu o spolupráci

na vydání odborné neperiodické publikace

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je spolupráce smluvních stran při vydání odborné neperiodické publikace **„Petr Voit: Od textu ke knize a knižní kultuře. Padesát statí z let 1981-2021“** s edičním přispěním Andreje Kafky a Michaely Šourkové, s předmluvami Jana Linky, Ondřeje Koupila a Michaela Wögerbauera a s příspěvkem Petra Čorneje (dále jen „publikace“ nebo „dílo“), v rozsahu cca 2400 normostran za podmínek dále touto smlouvou stanovených.
2. Publikace bude vydána ve dvou svazcích v rámci ediční řady nakladatelství Academie „Knižní kultura“ jako 6. svazek.
3. Seznam statí je uveden v **Příloze č. 1** této smlouvy.

**II.**

**Práva a povinnosti FF UK**

1. FF UK se zavazuje zajistit přípravu rukopisu publikace označené v čl. I smlouvy v českém jazyce a kompletní rukopis zaslat v elektronické podobě ve formátu Word redakci Academie na kontaktní emailovou adresu: XXX k předtiskové přípravě a tisku nejpozději **do 30. 6. 2024**.
2. FF UK se zavazuje poučit autora publikace (Petr Voit) a editory o jejich odpovědnosti za její obsah po stránce věcné a právní.
3. Kontaktní osobou FF UK pro provedení korektur je:

XXX.

1. FF UK se zavazuje uhradit Academii na výrobu publikace finanční částku ve výši **150 000,00 Kč včetně DPH**. Takto sjednaná částka je nejvýše přípustná.
2. FF UK uhradí dohodnutou částku formou bezhotovostního převodu na účet Academie uvedený v záhlaví smlouvy na základě daňového dokladu (faktury), který je Academia oprávněna vystavit do 10 dnů ode dne přijetí rukopisu ze strany FF UK, který je datem uskutečnění zdanitelného plnění. Splatnost daňového dokladu činí 30 dnů ode dne jeho doručení FF UK. Daňový doklad musí obsahovat veškeré náležitosti dle zákona o dani z přidané hodnoty č. 235/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a splňovat náležitosti daňového dokladu stanovené v zákoně č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
3. FF UK si vyhrazuje právo vrátit fakturu Academii bez úhrady, jestliže tato nebude splňovat požadované náležitosti. V tomto případě bude lhůta splatnosti faktury přerušena a nová 30denní lhůta splatnosti bude započata po doručení opravené faktury. V takovém případě není FF UK v prodlení s úhradou příslušné částky, na kterou faktura zní.
4. FF UK bude podporovat prodej publikace, a to zejména anotací publikace na svých webových stránkách.
5. Academia poskytne FF UK pro její potřebu 10 výtisků publikace, pro autora publikace 10 výtisků publikace a pro spolupracovníky autora publikace po jednom výtisku (celkem 6 výtisků) publikace, a to ve lhůtě jednoho měsíce ode dne zahájení šíření publikace veřejnosti, a to zasláním na kontaktní adresu FF UK. Tyto výtisky jsou neprodejné.

**III.**

**Práva a povinnosti Kanonie**

1. Kanonie obdrží od Academie bezúplatně 10 výtisků publikace pro svou potřebu, a to ve lhůtě jednoho měsíce ode dne zahájení šíření publikace veřejnosti, a to zasláním na kontaktní adresu Kanonie. Tyto výtisky jsou neprodejné.
2. Kanonie bude podporovat prodej publikace, a to zejména anotací publikace na svých webových stránkách.
3. Kanonie se zavazuje uhradit Academii na výrobu publikace finanční částku ve výši **50 000,00 Kč včetně DPH**. Takto sjednaná částka je nejvýše přípustná.
4. Kanonie uhradí dohodnutou částku formou bezhotovostního převodu na účet Academie uvedený v záhlaví smlouvy na základě daňového dokladu (faktury), který je Academia oprávněna vystavit do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Splatnost daňového dokladu činí 30 dnů ode dne jeho doručení Kanonie. Daňový doklad musí obsahovat veškeré náležitosti dle zákona o dani z přidané hodnoty č. 235/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a splňovat náležitosti daňového dokladu stanovené v zákoně č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Kanonie si vyhrazuje právo vrátit fakturu Academii bez úhrady, jestliže tato nebude splňovat požadované náležitosti. V tomto případě bude lhůta splatnosti faktury přerušena a nová 30denní lhůta splatnosti bude započata po doručení opravené faktury. V takovém případě není Kanonie v prodlení s úhradou příslušné částky, na kterou faktura zní.

**IV.**

**Práva a povinnosti Academia**

1. Academia se zavazuje zajistit veškeré činnosti spojené s vydáním, distribucí a prodejem publikace a přijmout od FF UK a Kanonie finanční částku dle čl. II. odst. 4 a čl. III. odst. 3. smlouvy.
2. Bude-li mít odevzdaný rukopis publikace závažné vady, má Academia právo během 3 měsíců od jeho odevzdání rukopis publikace vrátit FF UK k přepracování a v případě, že FF UK závady neodstraní, odstoupit písemně od smlouvy, a to formou doporučeného dopisu na adresu FF UK a Kanonie uvedenou v záhlaví této smlouvy.
3. Academia se zavazuje zahájit rozšiřování publikace formou prodeje nejpozději do dvou let od převzetí rukopisu publikace k vydání. Závisí-li splnění této povinnosti Academie na poskytnutí součinnosti autora publikace, a/nebo FF UK, není Academia v prodlení s výrobou nebo rozšiřováním publikace po dobu, po kterou trvalo prodlení autora publikace, a/nebo FF UK s předáním výsledku jejich nezbytné součinnosti.
4. Academia není povinna vydat publikaci v případě, že FF UK a/nebo Kanonie nesplní svou povinnost uvedenou v čl. II. odst. 4 a čl. III. odst. 3. smlouvy, tj. neuhradí-li finanční prostředky na výrobu publikace. V případě, že FF UK a/nebo Kanonie nesplní svou povinnost ani v dodatečně poskytnuté lhůtě, má Academia právo od smlouvy písemně odstoupit, a to formou doporučeného dopisu zaslaného na adresu FF UK a Kanonie uvedenou v záhlaví této smlouvy nebo datovou schránkou.
5. Academia po dobu trvání smlouvy určí náklad podle poptávky, vydá však **minimálně 500 výtisků**. Academia má právo určit konečnou výši nákladu podle edičních možností a stavu na knižním trhu v mezích licence sjednané touto smlouvou.
6. Formát knihy, papír, grafická úprava vnější i vnitřní, včetně případných ilustrací, bude odpovídat edici Knižní kultura.
7. Academia je povinna uvést v každém výtisku publikace na rubu titulní strany copyrightovou výhradu podle Všeobecné úmluvy o právu autorském: **© Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Petr Voit, rok prvého uveřejnění díla a dále ISBN všech tří smluvních partnerů**. ISBN jsou partneři Academii povinni sdělit nejpozději při zahájení sazby publikace. Dále má Academia povinnost uvést na témže místě copyright spoluvydavatelů: **© Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, rok prvého uveřejnění díla, © Královská kanonie premonstrátů na Strahově, rok prvého uveřejnění díla**.
8. Academia není oprávněna dílo či jeho název jakkoli upravovat či měnit, kromě provedení jazykových a redakčních korektur a opravy zjevných nesprávností.
9. Academia je oprávněna vydat nehonorovaně maximálně 20 výtisků recenzních, propagačních, povinných a volných.
10. Academia odvede povinné výtisky publikace rovněž za FF UK a Kanonie, tím splní nabídkovou povinnost smluvních stran dle zákona č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, ve znění pozdějších předpisů.
11. Academia je v rámci vydání a rozšiřování publikace povinna postupovat tak, aby nedošlo k ohrožení či poškození dobrého jména FF UK a Kanonie.
12. Academia je oprávněna prodávat výtisky publikace za cenu, kterou sama určí, přitom může určenou cenu výtisků podle aktuální poptávky na trhu zvyšovat i snižovat. Veškeré výnosy z prodeje výtisků náleží Academii.

**V.**

**Korektury**

Academia umožní autorovi díla před vydáním publikace provedení autorské korektury. Využije-li autor díla tohoto práva, je FF UK povinna zajistit provedení korektury ve lhůtách, které budou mezi stranami smluveny podle průběhu výroby. Nemůže-li FF UK zajistit provedení korektury ve stanovené lhůtě, je povinna ihned tuto skutečnost oznámit Academii a vrátit jí obratem elektronickou podobu sazby, jinak odpovídá za veškeré škody, které Academii z důvodu nedodržení termínu korektur postihnou. FF UK se v tomto případě vzdává práva korekturu provést.

**VI.**

**Licenční ujednání**

1. FF UK poskytuje Academii výhradní licenční oprávnění k rozmnožování a rozšiřování části publikace, která je zaměstnaneckým dílem ve smyslu ustanovení § 58 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a jejíž popis je uveden v Příloze č. 2 této smlouvy, v tištěné formě, v tuzemsku i zahraničí po dobu 10 let od podpisu této smlouvy, množstevně omezeného na maximálně 500 výtisků.
2. Academia se zavazuje zajistit licenční práva k obrazové příloze publikace, a dále licenční práva autora publikace v části, která není zaměstnaneckým dílem, licenční práva autorů předmluvy Ondřeje Koupila, Jana Linky, Michaela Wögerbauera a autora laudatia Petra Čorneje.
3. FF UK se zavazuje zajistit licenční práva editorů publikace.
4. Po dobu platnosti licence dle této smlouvy nemá FF UK ani Kanonie právo sama ani prostřednictvím třetí osoby vydat dílo nebo jeho část bez písemného souhlasu Academie. Jinak je Academia oprávněna odstoupit od smlouvy a vymáhat na FF UK a/nebo Kanonie náhradu škody způsobenou porušením této povinnosti. FF UK a/nebo Kanonie v tomto případě nemá nárok na vrácení finanční částky poskytnuté jím na výrobu publikace dle čl. II odst. 4 a čl. III. odst. 3 této smlouvy.
5. Academia je povinna licenci využít.
6. Academia je i před vydáním knihy oprávněna v zájmu propagace publikace otisknout z ní výňatky v propagačních materiálech, periodickém tisku a uveřejnit je v rozhlase či v televizi, a to v míře potřebné pro propagaci a bez povinnosti poskytnout v tomto případě FF UK odměnu.
7. Academia má právo rozšiřovat rozmnoženiny publikace zhotovené v době trvání licence za účelem doprodání výtisků i po ukončení doby trvání této smlouvy.
8. Academia se zavazuje, že za poskytnutou licenci uhradí FF UK odměnu ve výši 5 % z realizované prodejní ceny každého jednotlivého prodaného kusu publikace bez DPH.
9. Academia zašle FF UK vždy do 31. 3. každého roku počínaje rokem následujícím po vydání publikace roční vyúčtování, jehož součástí bude zpráva o prodeji publikace, v níž bude uveden počet prodaných výtisků, celkové tržby z prodeje a částka splatné licenční odměny pro FF UK, a to na e-mailovou adresu: XXX a zároveň poštou na adresu Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, tajemník fakulty, nám. Jana Palacha 1/2, 116 38 Praha 1.
10. Na základě vyúčtování Academie dle odst. 9. tohoto článku zašle FF UK Academii daňový doklad (faktura) na odměnu za prodanou publikaci. Faktura bude kromě náležitostí stanovených zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a náležitostí obchodní listiny dle ustanovení § 435 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, obsahovat také název publikace, počet prodaných rozmnoženin a odměnu. Doba splatnosti daňového dokladu činí 21 dnů ode dne jeho doručení Academii. Postrádá-li faktura stanovené náležitosti nebo obsahuje-li nesprávné údaje, vrátí jej Academia FF UK ve lhůtě jeho splatnosti k jeho opravě. Vystavením a zasláním opraveného daňového dokladu Academii se mění i lhůta původní splatnosti. Odměna se považuje za včas a řádně uhrazenou, je-li v poslední den lhůty splatnosti připsána v plné výši na účet FF UK uvedený v záhlaví této smlouvy.
11. V případě, že bude Academia v prodlení s úhradou faktury vystavené dle odst. 9. tohoto článku, má FF UK nárok na zaplacení úroku z prodlení za každý, byť i jen započatý den prodlení ve výši stanovené nařízením vlády č. 351/2013 Sb., v platném znění.

**VII.**

**Další ujednání**

1. Smluvní strany se dohodly, že pokud nebude předmět smlouvy naplněn nejpozději do dvou let od přijetí kompletní a finální verze rukopisu publikace dle Pokynů pro autory na www.academia.cz (tj. vč. dvou recenzí), ve lhůtě stanovené v čl. II odst.1 této smlouvy, tj. nedojde-li k vydání publikace, tato smlouva zaniká a Academia je povinna vrátit FF UK a Kanonii veškerá finanční plnění poskytnutá jí FF UK a Kanonii na výrobu publikace, a to do 30 dnů po zániku smlouvy (bez nutnosti další výzvy).
2. Imprimatur publikace bude uděleno ze strany FF UK, Academia a Kanonie.
3. Kontaktními osobami jsou:
* za FF UK: XXX
* za Academia: XXX
* za Kanonii: XXX

**VIII.**

**Zpracování osobních údajů**

Smluvní strany jsou si vědomy, že při uzavření a v rámci plnění této smlouvy dochází ke zpracování osobních údajů. Správcem osobních údajů jsou nadále pro účely této smlouvy všechny smluvní strany. Smluvní strany se rovněž zavazují chránit osobní údaje obsažené v této smlouvě nebo získané v souvislosti s plněním této smlouvy, chránit soukromí fyzických osob a při zpracování osobních údajů postupovat v souladu s relevantními právními předpisy. Bližší informace o zpracování osobních údajů je možno nalézt na webové stránce [www.ssc.cas.cz](http://www.ssc.cas.cz).

**IX.**

**Závěrečná ujednání**

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to na dobu trvání licence sjednanou v čl. VI. smlouvy.
2. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou výslovně neupravená se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
3. Tuto smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými všemi smluvními stranami.
4. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy přecházejí i na případné právní nástupce smluvních stran.
5. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí s tím, že FF UK uveřejní smlouvu v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv"), a to neprodleně po podpisu smlouvy. Smluvní strany souhlasně prohlašují, že ve smlouvě nejsou údaje podléhající obchodnímu tajemství, ani údaje, jejichž uveřejněním by došlo k neoprávněnému zásahu do práv a povinností smluvních stran, jejich zástupců nebo jejich zaměstnanců, a souhlasí s uveřejněním smlouvy jako celku. FF UK je nicméně oprávněna v případě potřeby ze smlouvy před jejím uveřejněním odstranit informace, které se podle zákona o registru smluv neuveřejňují nebo uveřejňovat nemusejí. V případě, že by přesto uveřejněním smlouvy došlo k neoprávněnému zásahu do práv a povinností smluvních stran, jejich zástupců či zaměstnanců, odpovídá každá smluvní strana za újmu způsobenou pouze jí samé a jejím vlastním zástupcům nebo zaměstnancům.
6. Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva se uzavírá a nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv podle zákona o registru smluv. Smluvní strany berou výslovně na vědomí a souhlasí s tím, že plnění smlouvy může nastat až po nabytí její účinnosti. FF UK se zavazuje informovat ostatní smluvní strany o provedení registrace smlouvy zasláním kopie potvrzení správce registru smluv na e-mailové adresy uvedené v záhlaví této smlouvy, a to do 10 dnů ode dne uveřejnění této smlouvy.
7. Smluvní strany si smlouvu přečetly a s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svými podpisy.
8. Uzavírá-li se smlouva v listinné podobě, vyhotovují se tři vyhotovení s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom. Uzavírá-li se smlouva v elektronické podobě, sdílejí smluvní strany originální vyhotovení, ke kterému jsou připojeny elektronické podpisy smluvních stran, a to podpisy zaručené založené na kvalifikovaném certifikátu nebo podpisy kvalifikované.

V Praze 16. 4. 2024

Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

PhDr. Jiří Padevět

ředitel Divize Academia nakladatelství

V Praze 25. 4. 2024

Univerzita Karlova

Filozofická fakulta

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Mgr. Eva Lehečková, Ph.D.

děkanka

V Praze 23. 4. 2024

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ThLic. PhDr. Daniel Peter Janáček, PhD.

opat

**Příloha č. 1 – Obsah publikace**

Není uveřejněna dle výjimky § 3 odst. 2 písm. b) zákona č. 340/2015 Sb. o registru smluv.

**Příloha č. 2** – Seznam zaměstnaneckých děl dle čl. VI odst. 1 smlouvy o spolupráci

na vydání odborné neperiodické publikace

**18.** Nálezová zpráva o fragmentech tří pozdněantických próz tištěných česky počátkem 16. století (*Gesta Romanorum, Asenech, Kronika o Apolloniovi*)

**19.** Otazníky nad dosud neznámým prvotiskem českého překladu Petrarkovy encyklopedie *De remediis utriusque fortunae* (Praha 1494)

**20.** Tiskové písmo Čech a Moravy první poloviny 16. století

**22.** Výzdoba pražských hebrejských tisků první poloviny 16. století jako součást české knižní grafiky

**23.** Česká a německá reformace v ilustraci české knihy první poloviny 16. století

**24.** Albrecht Dürer a počátky české ilustrace

**25.** Schönův devoční jednolist s odpustkovou funkcí a *Modlitbou o ukrutném zámutku Panny Marie* (Strahovská knihovna, sign. 738/zl.)

**26.** Výtvarná složka Skorinovy *Bible ruské* jako součást české knižní grafiky

**27.** Role knižní vazby při revitalizaci Strahovské knihovny za opata Jana Lohela

**28.** Limity knihtisku v Čechách a na Moravě 15. a 16. století

**29.** Počátky renezanční typografie v Čechách a na Moravě

**30.** Rozpaky nad českou literární a čtenářskou obcí přelomu 15. a 16. století

**31.** Vliv české pozdněgotické typografie na konstituování čtenářské obce

**32.** Role Norimberku při utváření české a moravské knižní kultury první poloviny 16. století

**33.** Utrakvisté a knihtisk

**34.** Mikuláš Bakalář jinak

**35.** Spravedlnost pro *Severinovy bible*

**36.** Typografické souvislosti náměšťské mluvnice

**37.** Hájkova *Kronika česká* jako dílo českého knihtisku

**38.** Neslavné začátky slavného tiskaře Jiřího Melantricha

**39.** České tištěné Bible 1488–1715 v kontextu domácí knižní kultury

**40.** Česká knižní kultura doby Václava Hájka z Libočan. Na okraj jednoho badatelského vakua

**41.** Mikuláš Konáč z Hodíškova. Inspirace k úvahám o humanizmu

**42.** Koncept humanizmu v marxisticky formovanépaleobohemistice (1956–1996)

**43.** Humanizmus v novém konceptu literatury českých zemí (1. polovina 16. století)

**44.** Knihtisk a knižní kultura jako zrcadlo české měšťanské společnosti poznamenané husitstvím

**45.** Konfesionalita a mentalita mezi koncem 15. a druhou polovinou 16. století pohledem české knižní kultury

**46.** Nesnadná cesta knihovědy k dějinám knižní kultury

**47.** Osobní apel ke koncepci, komplexnosti a interdisciplinárnímu charakteru knižní kultury **48.** Udržet pravý okraj stránkové sazby. Od literární historie k samostudiu [rozhovor Jana Linky s Petrem Voitem]

**49. Česká literatura 16. a počátku 17. století v interdisciplinární diskuzi** [rozhovor Lucie Storchové s Petrem Voitem]

**50.** Stále žiju z toho, co jsem si nakoupil v olomouckém antikvariátu [čtenářský životopis Petra Voita pro Jiřího Trávníčka]