

S M L O U V A

o vytvoření autorského díla a licenční smlouva

č.j. MěÚO/S/139/2024

I. Smluvní strany:

Město Odry

Masarykovo náměstí 16/25, Odry

IČO: 00298221

DIČ: CZ00298221

zastoupené Ing. Liborem Helisem, starostou města

Bankovní spojení: Česká spořitelna a.s.

Číslo účtu: 27-1765068319/0800

Osoba oprávněné jednat ve věcech realizace díla: Mgr. Alena Zemanová, vedoucí Odboru kultury a školství MěÚ Odry, tel: 556 768 160, e-mail: alena.zemanova@odry.cz

na straně jedné jako objednatel

(dále jen jako „objednatel“)

a

PhDr. Zdeněk Orlita, Ph.D.

se sídlem Švermova 595, 724 45 Fulnek

IČO: 07122721

e-mail: orlitaz@gmail.com

bankovní spojení: 670100-2208856245/6210

neplátce DPH

na straně druhé jako zhotovitel a autor

(dále jen „zhotovitel“)

II. Předmět a účel smlouvy

1. Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu ve smyslu § 2358 a násl. a § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
2. Dílem se pro účely této smlouvy rozumí autorské dílo v podobě vybraných kapitol odborné knihy s pracovním názvem „Dějiny města Oder“, která má být vytvořena na základě této smlouvy a jejímiž spoluautory budou:
 - a) Mgr. Hana Komárková, Ph.D.
 - b) Mgr. Martin Vítko, Ph.D.
 - c) Mgr. et Mgr. Adam Hubáček, Ph.D.
3. Vybrané kapitoly jsou uvedeny a podrobně specifikovány v seznamu, který je přílohou č. 1 a nedílnou součástí této smlouvy.
4. Účelem této smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností mezi smluvními stranami při provádění, jakož i užití a zveřejnění díla.
5. Zhotovitel se zavazuje řádně a včas vytvořit dílo prosté autorskoprávních nebo jiných právních vad, jakož i prosté jakýchkoli jiných vad, například vad formálních nebo obsahových (věcných vad), pro objednatele a k dílu udělit objednateli oprávnění k výkonu práva dílo zveřejnit v podobě hmotných rozmnoženin a elektronické publikace, to vše za podmínek sjednaných touto smlouvou.

6. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli za řádně a včas provedené dílo bez vad cenu a za poskytnuté oprávnění k výkonu práva dílo užít odměnu ve výši a za podmínek sjednaných touto smlouvou.

III. Forma, rozsah a obsah díla

1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit pro objednatele původní dílo dle ust. článku II. odst. 2 a 3 této smlouvy v celkovém rozsahu minimálně **300 normostran**, které odevzdá objednateli v digitálním formátu (DOC - textový editor MS Word). Překročí-li dílo stanovený rozsah, nemá zhotovitel nárok na zvýšení celkové dohodnuté ceny za dílo, tedy nebude účtovat objednateli navýšený počet normostran.
2. Normostrana (dále jen „NS“) je pro účely této smlouvy standardizovaná strana textu v rozsahu 1800 znaků včetně znaků (symbolů) a mezer.
3. Dílo bude zhotoveno jako původní literární dílo ve formě rukopisu popisujícího vybrané úseky dějin města Oder, bude vycházet z dochovaných archivních pramenů a zohledňovat všechnu relevantní odbornou literaturu. Rukopis díla bude opatřen poznámkovým aparátem odkazujícím na použité prameny a literaturu. Poznámkový aparát bude pro účely rukopisu vytvořen ve formátu poznámek pod čarou, jejich další úprava bude předmětem grafického zpracování.
4. Současně s rukopisem díla dodá zhotovitel podklady pro obrazové přílohy (archivní prameny, dobové fotografie, kresby aj.). Případná autorská práva za uveřejnění obrazového materiálu v rámci publikování díla hradí objednatel. Na existenci takovýchto autorských práv je zhotovitel povinen objednatele vždy v každém jednotlivém případě předem výslovně upozornit.
5. Zhotovitel se zavazuje předat dílo slovesně a gramaticky upravené tak, aby mohlo být bez obtíží použito objednatelům k dalšímu grafickému zpracování a sazbě (DTP). Zhotovitel vytvoří dílo osobně a ručí za jeho původnost.
6. Zhotovitel se zavazuje, že provede bez zvláštní odměny autorskou korekturu a dodá rukopis ve stavu schopném k sazbě, grafickým úpravám a reprodukci bez dalších úprav. Rukopis bude odborně i po jazykové stránce bez závad a nebude mít žádných nedostatků, které by mohly způsobit, že dílo by nemohlo být vydáno.

IV. Termín odevzdání a předání díla

1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit a předat objednateli částečný rukopis v rozsahu **80 NS** v konečném znění v jednom vyhotovení a současně v elektronické podobě nejpozději **do 1. května 2024**.
2. Zhotovitel se zavazuje vytvořit a předat objednateli částečný rukopis v rozsahu dalších **80 NS** v konečném znění v jednom vyhotovení a současně v elektronické podobě nejpozději **do 2. září 2024**.
3. Zhotovitel se zavazuje vytvořit a předat objednateli úplný rukopis díla v rozsahu **min. 140 NS** v konečném znění v jednom vyhotovení a současně v elektronické podobě **nejpozději do 30.08.2025**.
4. Objednatel se vždy ve lhůtě 25 pracovních dní ode dne odevzdání částečného či úplného rukopisu díla písemně formou e-mailové zprávy zhotoviteli vyjádří, zda jej přijímá či vrací k přepracování, případně dopracování. V případě vrácení zároveň objednatel vyzve zhotovitele k odstranění vytknutých vad díla ve stanové přiměřené lhůtě, která musí činit minimálně 30 pracovních dní od zaslání takové výzvy zhotoviteli.

5. Předání díla bude provedeno osobně na adrese sídla objednatele a rovněž elektronickou formou na e-mailovou adresu objednatele.
6. Dílo bude objednateli předáno v tištěné podobě a v elektronickém formátu zpracováno v textovém editoru MS Word.
7. Objednatel se zavazuje dílo převzít v případě, že bude provedeno bez vad a nedodělků. O předání a převzetí tištěné a elektronické verze díla bude sepsán finální předávací protokol, který bude sloužit jako podklad pro vystavení faktury zhotovitelem. Předávací protokol bude obsahovat:
 - a) označení díla,
 - b) označení objednatele a zhotovitele,
 - c) číslo smlouvy o dílo a datum jejího uzavření,
 - e) prohlášení objednatele, že dílo přejímá, případně nepřejímá (a z jakých důvodů),
 - f) datum a místo sepsání protokolu,
 - g) jména a podpisy zástupců objednatele a zhotovitele,
 - h) jakékoliv další údaje, které některá ze smluvních stran bude považovat za nutné.
8. Neodevzdá-li zhotovitel dílo objednateli ve lhůtě uvedené v odstavci 3. tohoto článku smlouvy a objednatel nemůže mít na opožděném plnění zájem anebo má-li dílo vady, které zhotovitel neodstraní ve lhůtě k tomu účelu poskytnuté nebo má-li dílo vady neodstranitelné, má objednatel právo od této smlouvy odstoupit.

V. Licence

1. Zhotovitel uděluje objednateli výhradní, územně a množstevně neomezené oprávnění k výkonu práva dílo užit v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě (včetně jeho překladů), a to všemi způsoby užití díla známými v době uzavření této smlouvy, zejména rozmnožováním a sdělováním díla veřejnosti, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem (dále jen „licence“).
2. Licence se poskytuje na celou dobu trvání majetkových práv k dílu.
3. Objednatel má právo oprávnění tvořící součást licence poskytnout třetí osobě či osobám, zcela nebo zčásti, úplatně či bezúplatně, a to v neomezeném počtu.
4. V případě licence k užití a zveřejnění díla v podobě elektronické publikace licence pokrývá všechny existující způsoby užití díla v elektronické podobě; za účelem změny elektronického formátu díla či audioknihy je objednatel oprávněn dílo zpracovat tvůrčím i netvůrčím způsobem, upravit či změnit.
5. Objednatel je oprávněn rozhodovat o veškerých náležitostech technické a grafické povahy díla, a to i při jeho zveřejnění, jakož i o náležitostech případných doprovodných textů.

VI. Cena za dílo a odměna za licenci (autorský honorář)

1. Vzhledem k **bezúplatnosti licence** se objednatel zavazuje uhradit zhotoviteli pouze cenu za dílo provedené bez vad v **celkové výši 195.000,- Kč**, která bude zaplácena ve třech splátkách takto:
 - a) první splátka v částce 52.000,- Kč bude zaplácena na základě faktury vystavené zhotoviteli a doručené objednateli po úspěšném předání a převzetí částečného rukopisu díla podle ust. článku IV. odst. 1 této smlouvy,

- b) druhá splátka v částce 52.000,- Kč bude zaplacená na základě faktury vystavené zhotoviteli a doručené objednateli po úspěšném předání a převzetí dalšího částečného rukopisu díla podle ust. článku IV. odst. 2 této smlouvy,
 - c) třetí a poslední splátka v částce 91.000,- Kč bude zaplacená na základě faktury vystavené zhotoviteli a doručené objednateli po úspěšném předání a převzetí úplného rukopisu díla podle ust. článku IV. odst. 3 této smlouvy.
2. Jednotlivé splátky ceny budou uhrazeny bezhotovostním převodem ve prospěch bankovního účtu zhotovitele uvedeného v záhlaví této smlouvy.
 3. Splatnost faktur vystavených zhotovitelem činí 15 kalendářních dní.
 4. Každá faktura vystavená zhotovitelem na základě této smlouvy musí mít náležitosti účetního dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy; v opačném případě je objednatel oprávněn nezaplacenou fakturu vrátit zhotoviteli k opravě či doplnění, aniž by se ocitl v prodlení se zaplacením fakturované částky.

VII. Další ujednání

1. V případě užití díla rozmnožováním se objednatel zavazuje poskytnout zhotoviteli 20 ks rozmnoženin díla do 30 dnů od zveřejnění díla a to doručení na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy, případně osobním předáním na adrese sídla objednatele.
2. Smluvní strany jsou povinny se s předstihem vzájemně informovat o veškerých skutečnostech, které by mohly být významné pro plnění závazků smluvních stran vyplývajících z této smlouvy, a to vždy neprodleně poté, co se takovou skutečností některá ze smluvních stran dozví.
3. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že dílo nebude zasahovat do autorských práv jiných autorů a zavazuje se objednateli nahradit případnou škodu, která by objednateli vznikla z nesprávnosti tohoto prohlášení, i vyrovnat případné nároky jiných autorů.
4. Objednatel má právo otisknout výňatky z díla k propagačním účelům v novinách, časopisech nebo propagačních tiskovinách, a to bez zvláštní odměny zhotoviteli.
5. Objednatel zajistí autorsko-právní ochranu díla podle Všeobecné úmluvy o autorském právu tím, že uvede na rubu titulní stránky jméno zhotovitele, název objednatele a rok vydání díla.
6. Smluvní strany mají možnost odstoupit od této smlouvy v souladu s příslušnými ustanoveními platných právních předpisů.
7. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, jestliže zhotovitel hrubým způsobem nebo opakovaně porušuje nebo nedodržuje podmínky této smlouvy, zejména:
 - a) neodevzdá-li zhotovitel bez zvláště závažného důvodu řádně dokončené dílo ani v přiměřené dodatečné lhůtě, kterou mu objednatel za tím účelem poskytl,
 - b) nevyhovuje-li rukopis nárokům kladeným na dílo po stránce odborné, obsahové nebo jazykové,
 - c) překročí-li zhotovitel bez zvláště závažného důvodu lhůtu pro odstranění vytknutých vad díla podle ust. článku IV. odst. 4 této smlouvy.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Tato smlouva podléhá povinnému uveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o

registru smluv (zákon o registru smluv) a nabude účinnosti okamžikem takového uveřejnění.

3. Pokud není ujednáno jinak, řídí se právní vztahy smluvních stran vyplývající z této smlouvy příslušnými ustanovením občanského zákoníku a autorského zákona.
4. Účastníci smlouvu přečetli a s jejím obsahem souhlasí. Na důkaz svého souhlasu připojují své podpisy.
5. Tato smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž dvě vyhotovení obdrží objednatel a zbývající jedno zhotovitel.
6. Změnit nebo doplnit smlouvu mohou smluvní strany pouze formou písemných dodatků, které budou vzestupně číslovány, výslovně prohlášeny za dodatek této smlouvy a podepsány smluvními stranami.
7. Uzavření této smlouvy schválila Rada města Odry na své 37. schůzi konané dne 5.4.2024 usnesením č. RM/23/37/2024 a).

V Odrách dne.....

Za objednatele:

Zhotovitel:

.....

Ing. Libor Helis
starosta

.....

PhDr. Zdeněk Orlita, Ph.D.
autor

Příloha č. 1

Seznam zpracovávaných kapitol pro knihu s pracovním názvem Dějiny města Oder – autor Zdeněk Orlita. Názvy jednotlivých kapitol jsou předběžné a v průběhu zpracování a tvorby textu se mohou změnit.

Město v období raného novověku (16. – 18. století)

Rozsah rukopisu: 200 NS

Slovem, mapou i obrazem
Město a jeho krajiny v proměnách od konce středověku do industrializace

Mezi zámek a radnicí
Poddanské město a jeho správa

Prostor pro setkávání, reprezentaci a konflikty
Topografie raně novověkého města (veřejný prostor)

Měšťan a jeho dům
Topografie raně novověkého města (privátní prostor)

Život v cechu
Cechovní kultura a řemeslo v 16.–18. století

Farnost a náboženský život
Proměny náboženské kultury mezi reformací a osvícenstvím

Město v období 19. století

Rozsah rukopisu: 100 NS

Na okraji Kravařska
Odry součástí etnografického regionu tzv. Kravařska

Městský život v době předbřeznové
Měšťanská domácnost v první polovině 19. století

Na prahu občanské svobody
Revoluční rok 1848 a proměna politických, správních a společenských struktur

Továrna a město
Industrializace a průmyslové podnikání v 19. století

V rámci podkladů budou předloženy koncepty níže uvedených kapitol knihy:

Kapitola:

Život v cechu

Cechovní kultura a řemeslo v 16.–18. století

Rešerše níže uvedených archivních zdrojů:

Státní okresní archiv Nový Jičín

Cech kožešníků Odry (1556)

Cech pekařů Odry (1631–1865)

Cech postřiháčů (1762–1792)
Cech punčochářů Odry (1654–1883)
Cech soukeníků Odry (1618–1835)
Cech ševců Odry (1501–1884)
Cech tkalců Odry (1571–1672)

- Soubor pergamenových listin (15. – 18. století)
- Soubor cechovních artikulů, účetních a pamětních knih (16.–18. století)
Rozsah: 12 rukopisů, cca 500 stran

Moravský zemský archiv v Brně
Kniha oderského krejčovského cechu (1580–1650)

Kapitola:

Slovem, mapou i obrazem

Město a jeho krajiny v proměnách od konce středověku do industrializace

Rešerše níže uvedených archivních zdrojů:

Zemský archiv v Opavě
Velkostatek Odry (1571–1950)

- Urbář oderského panství (17. století)
Rozsah: 1 svazek, cca 50 stran

Karolinský katastr (1721–1790)
Josefský katastr (1723–1792)
Stabilní katastr slezský (1824–1880)

Státní archiv Nový Jičín
Pozůstalost Stephana Weigela
Archiv města Oder (1362–1945)

Kapitola:

Prostor pro setkávání, reprezentaci a konflikty

Topografie raně novověkého města (veřejný prostor)

Rešerše níže uvedených archivních zdrojů:

Státní archiv Nový Jičín
Archiv města Oder (1362–1945)

- Soubor knih registrů obecních příjmů a vydání (16.–19. století)
Rozsah: 15 svazků, cca 800 stran

Zemský archiv v Opavě
Královský úřad Opava (1742–1782)

- Provozování lazeben, krčem, židé ve městě v 18. století

Rozsah: 4 archivní kartony, cca 2000 stran

Kapitola

Na okraji Kravařska

Odry součástí etnografického regionu tzv. Kravařska

Rešerše níže uvedených archivních zdrojů:

Archiv etnologického ústavu AVČR Praha
Fond sbírka německých jazykových oblastí v ČSR

- Město Odry a okolí (5 archivních kartonů), cca 2500 stran

Státní archiv Nový Jičín

Pozůstalost Stephana Weigela

- Nepsané rukopisy k dějinám a národopisu Kravařska
Rozsah: 5 svazků, cca 400 stran

Moravský zemský archiv v Brně

Sbírka historického spolku (pozůstalost Georga Felixe Jaschkeho)

- Kronika Quod Libet
Rozsah: 12 svazků, cca 20.000 stran

Zemský archiv v Opavě

Velkostatek Odry (1571–1950)

Velkostatek Nová Horka (1580–1940)

- Popis Kravařska (Georg Felix Jaschke)
Rozsah: 1 svazek, cca 60 stran

Kapitola

Městský život v době předbřeznové

Měšťanská domácnost v první polovině 19. století

Zemský archiv v Opavě

Velkostatek Odry (1571–1950)

- Soubor pozůstalostních inventářů oderských měšťanů (1790–1848)
Rozsah: 10 archivních kartonů, cca 5000 stran