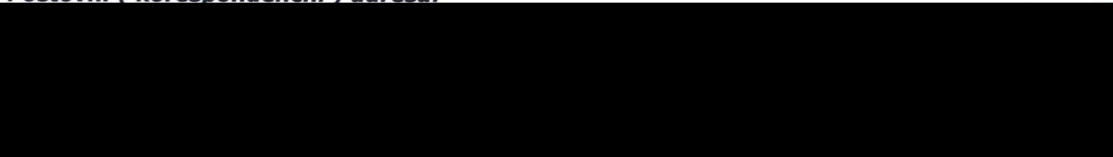




č. smlouvy : NN 2023-031

6SK s.r.o.

se sídlem: Seiffertova681/79, Žižkov(Praha3), 13000 Praha, Česká Republika
vedená u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou C 145258
zastoupena: Romanem Timkem, jednatelem
IČO: **28488211**, DIČ: **CZ28488211**
bankovní spojení: Reiffeisen Bank, Česká Republika
č. účtu : **CZK: č.ú: 7224502001/5500**
CZK: IBAN: CZ33 5500 0000 0072 2450 2001 SWIFT: RZBC CZ PP

Poštovní (korespondenční) adresa:

(dále jen „Agentura“)

&

Statutární město Most

Se sídlem: Radniční 1/2, 434 69 Most
IČO: **00266094**, DIČ: **CZ00266094**
Plátce DPH v ČR:
Zastoupený: Ing. Markem Havelcem
Kontaktní osoba:

(dále jen „Promotér“)

Uzavírají podle příslušných paragrafů Obchodního zákona a příslušných ustanovení Autorského zákona následující

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ VYSTOUPENÍ**I. (předmět smlouvy)**

1) Předmětem této smlouvy je zajištění vystoupení hudební skupiny ®
(dále jen „Účinkující“).

- vystoupení se uskuteční dne: **12.9.2025**
- město a místo vystoupení: areál kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě
- adresa místa konání: ul. Kostelní, Most
- typ akce: OpenAir, městská akce
- pod názvem: **Mostecká slavnost**
- začátek akce: **15:00** hod.
- začátek vystoupení NoName : **23:00 – 0:00** hod.
- zvuková zkuška včetně stavby ideálně v hodinovém trvání od: 22:00 hod do: 23:00 hod
- délka vystoupení: **60** min vcelku

II. (povinnosti agentury)

1) Agentura se tímto zavazuje zabezpečit řádné vystoupení skupiny NO NAME v čase a v místě určeném touto smlouvou. Skupina NO NAME vystoupí ve složení:

III. (povinnosti promotéra)

1) Neoddělitelnou součástí této smlouvy je **RIDER** – Technické a Organizační podmínky, které specifikují všechny povinnosti Promotéra, požadavky na ubytování, repertoárový list pro OSA a podmínky pro zvukovou a světlenou aparaturu, kterou bude potřeba zajistit.

8.1

IV. (finanční podmínky)

- 1) Promotér se zavazuje vyplatit Agentuře odměnu za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci hudebního vystoupení skupiny NoName v odměně v maximální a nepřekročitelnější [REDAKCE]
- 2) Promotér se dále zavazuje zajistit a uhradit ubytování včetně dodržení organizačních a technických specifikací uvedených v RIDERU.
- 3) Odměna je splatná následovně: **převodem na účet Agentury tak, aby v den vystoupení byla suma připsána na účtu Agentury.**
- 4) Agentura vystaví na uvedenou částku řádný daňový doklad, který splňuje veškeré náležitosti podle § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty. Takto vystavený daňový doklad, včetně potvrzení o přijetí úhrady- Agentura předá do rukou Promotéra/zašle Promotérovi e-mailem v okamžiku obdržení platby.

V. (odstoupení od smlouvy)

- 1) Promotér je oprávněn odstoupit od již uzavřené smlouvy jen z důvodů vis major (např. živelná pohroma, epidemie). Důvody odstoupení je Promotér povinen oznámit Agentuře bezodkladně vhodným způsobem ihned poté, co se o nich dozví. Zároveň je povinen do tří dnů dodat písemné oznámení této skutečnosti s uvedením důvodů.
- 2) V případě, že Promotér odstoupí od smlouvy z jiných důvodů než je uvedeno v odstavci V. v bodě 1 v době
 - a) od podpisu smlouvy - 60 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí Agentuře 40% celkové dohodnuté sumy podle článku IV. odst. 1) body I. + II. této smlouvy.
 - b) 59 - 30 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí Agentuře 70% celkové dohodnuté sumy podle článku IV. odst. 1) body I. + II. této smlouvy.
 - c) v rozmezí 30 dní až po příjezd na místo vystoupení, uhradí Agentuře 100% celkové dohodnuté sumy podle článku IV. odst. 1) body I. + II. této smlouvy.
- 3) Agentura může od smlouvy odstoupit jen ze zvlášť závažných osobních důvodů. (např. z důvodů choroby některého člena). Tuto skutečnost je Agentura povinna neprodleně oznámit Promotérovi vhodným způsobem. V případě již zaplacené zálohy je povinna tuto neprodleně převést zpět na účet Promotéra v celé výši.

VI. (smluvní pokuta)

- 1) Obě smluvní strany se dohodly na smluvní pokutě 5000,--Kč za každé porušení některého z ustanovení této smlouvy nebo Rideru, pokud tato smlouva neurčuje jinak.
- 2) V případě politické akce, kdy jméno NoName bude spojeno s jakýmkoliv politickým subjektem bude smluvní pokuta 1 000 000,--Kč
- 3) Smluvní pokuta je splatná na místě ihned po oznámení porušení smlouvy poškozenou stranou. V případě zpoždění zaplacení smluvní pokuty je poškozená strana oprávněna požadovat navíc zaplacení úroků z prodlení ve výšce 0,5% z celkové smluvní pokuty a to za každý den zpoždění.
- 4) Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo poškozené strany domáhat se škody podle zvláštních předpisů, leda že by tak stanovovala tato smlouva.

VII. (závěrečné ustanovení)

- 1) Tato Smlouva i Rider je vypracovaný ve dvou exemplářích, přičemž každá strana dostane po jednom vyhotovení.
- 2) Smlouva nabývá platnost dnem podepsání oběma smluvními stranami a účinnost dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
- 3) Veškeré skutečnosti, na kterých se smluvní strany dohodly v souvislosti s touto smlouvou a nejde o všeobecně známé informace, nesmí být bez souhlasu druhé strany poskytnuté třetím osobám.
- 4) Ustanovení této Smlouvy, tak i právní vztahy vznikající z této Smlouvy se řídí Občanským zákoníkem. Právní vztahy týkající se práv upravovaných Autorským zákonem se jím i řídí.
- 5) Změny a doplňky této Smlouvy je možné vykonat jen písemnou formou se souhlasem obou stran, pokud to není v této Smlouvě stanovené jinak.

6) Po odehrání koncertu a zaplacení faktury jsou vzájemné pohledávky a závazky obou stran vyrovnány. Smluvní strany prohlašují, že jakékoliv spory budou řešit především dohodou. V případě, že nebude možné řešit spor dohodou, smluvní strany se dohodly, na řešení sporu věcně a místně příslušně soudy České republiky.

7) Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu i Rider pozorně přečetly, obsahu porozuměly, Smlouvu neuzavírají v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, jejich vůle uzavřít tuto Smlouvu je svobodná a vážná a na souhlas s jejím obsahem ji podepisují osobami oprávněnými za ně konat.

8) Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní promotér, a to nejpozději do 30 pracovních dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru Agentura.

9) Po uveřejnění v registru smluv obdrží Agentura do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu.pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že Agentura nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informována.

10) Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě, identifikace interpretů a výše honoráře, nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zák. 106/1999 Sb., a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

11) Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby smlouva vč. jejích dodatků byla vedena v evidenci smluv vedené statutárním městem Most, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího uzavření. Údaji o smluvních stranách se u fyzických osob rozumí zejména údaj o jménu, příjmení, datu narození a místě trvalého pobytu.

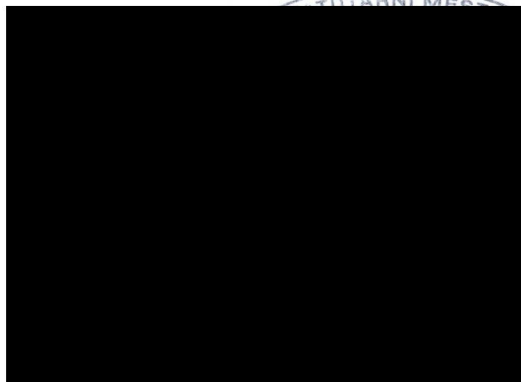
12) Agentura si vyžaduje neuvádět cenu za vystoupení No Name v registru smluv, neboť je to obchodní tajemství kapely.

V Mostě dne:

-4. 04. 2024

V Praze dne:

8.4.2024



LO.
11
8211

8.4



SVĚTELNÝ A VIDEO RIDER 2023-24

Osvětlovací pult:

Hog 4 (Fullboar,Roadhog) + fader wing

ChamSys (MQ500/250,MQ100,MQ80,PC wing+touch mon.24"+ fader wing)

Ma light 2 i 3 se softwarem 2 ver. 3.9.60> (Full size ,lite,on PC+ fader wing)

Avolites (Arena,Sapphire touch,TigerTouch2,Quartz +wing)!!**Ne pearl 2004/2008/2010,Tiger!!**

Prosím ne CHINA KOPIE!!!

Pult by měl obsahovat patch světla a min. základní preset.

Prosím min. 14 dní před akcí o zaslání set listu,light plotu a patch listu do mailu (viz kontakt).

Datové propojení FOH>STAGE pouze **XLR** nebo **CAT** **!!!!!! NE WI-FI !!!!!**

FOH v ose stage Maximálně 25m ohraničené zábranami.

Minimální světelný setup:

Back truss:

8x Spot ,Spot/beam (Mac700,Pointe,Megapointe.....)

8x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

6x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Front truss:

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Arri (Arri 1kW,2kW, FHR 1kW,2kW)

4x Blinder/Led Blinder (2lite,4 lite)

Floor:

2x Hazer+ ventilátor (Mdg,Smoke factory, Unique, K1)

Stage 14x10m a více:

Back truss:

6x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Middle truss:

6x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

6x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Front truss:

4x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Blinder/Led Blinder (2lite,4 lite)

Floor:

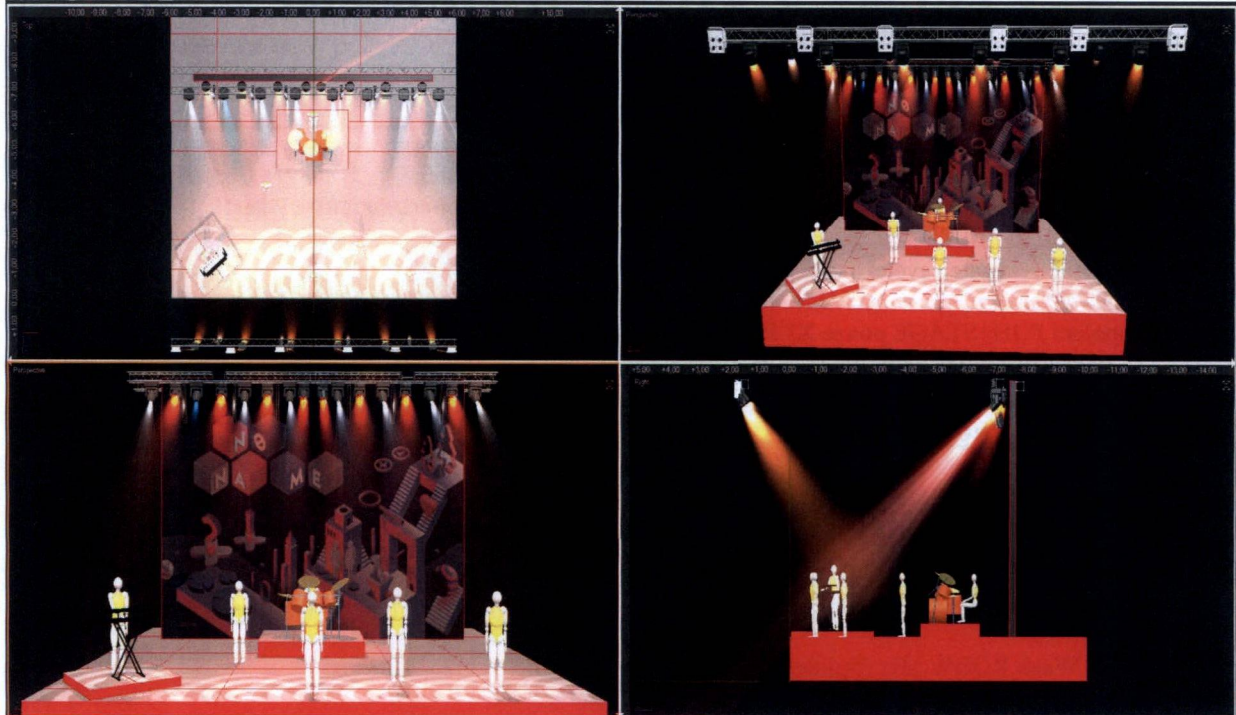
2x Hazer + ventilátor (Mdg,Smoke factory, Unique, K1)

2x Hi -Mass + ventilátor (ZR 33,44, Antari 3000...)

Wash musí mít RGBW Mix nebo CMY mix a zoom!!!!!! Musí být plně funkční, výbojky s dobrou svítivostí!!!
Všechna použitá světelná technika musí jít ovládat z FOH!!!!!!

U venkovních akcí lze použít k Hazerum i Hi-Mass fog + fan

Veškerý použitý materiál je potřeba symetricky rozmístit na určené trussy. Pokud jsou světla na zemi umístit na zadní hranu podia na case min. výška 1,2m.



RIGING:

Minimální světelná výška stage od podia by neměla být nižší než 5 m od podia ,pokud prostor dovolí. Front truss zavěšen ideálně 1,5m od přední hrany podia.

Máme vlastní Backdrop o rozměru 10x7m, pro který je třeba zajistit backdrop truss ideálně 10m a clearance min 6,5m !!!!!!!!

VIDEO:

Pokud je součástí stage Led stěna je třeba zajistit **připojení s naším PC na FOH!!**

K propojení je třeba **HDMI kabel z našeho PC na FOH ideálně přímo do procesoru LED stěny**. Při zvukové zkoušce je potřeba propojení videa otestovat ,tudíž je potřeba přítomnost video technika na zvukové zkoušce i vystoupení.

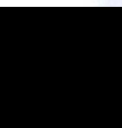
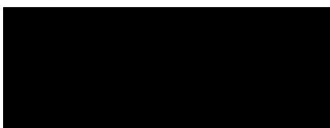
Při stavbě a zvukové zkoušce NO NAME bude stěna zhaslá (bez log a reklam) kvůli fokusu světla!!!!!!

Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného **osvětlovače a video technika** který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu a tvrdých drog.

Jakékoliv dotazy, nejasnosti a možné varianty světelné techniky prosíme konzultovat s osvětlovačem kapely :

Technický rider je součástí smlouvy s pořadatelem tudíž je závazný!!!!!!

Kontakt na osvětlovače :





TECHNICKÝ RIDER 2023-24

Skupina NO NAME má vlastního **hlavního zvukaře, monitorového zvukaře a osvětlovače**. Dodavatelská firma zajištěná pořadatelem je povinná splnit na místě všechny jejich oprávněné požadavky resp. v průběhu zvukové zkoušky a následně i vystoupení musí být přítomen a v případě potřeby i nápomocen **zvukař FOH, Monitorový zvukař, podiový technici, osvětlovač a video technik**, který dokonale ovládají použitou techniku.

Některé odchylky od požadavků jsou možné, ale je nezbytně nutné je předem dohodnout s produkcí.

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením 2 hodiny. Pokud se jedná o firemní akci, vše trvá 1,5 hodiny. Po celou délku vykládky a stavby nástrojovky a i likvidace a nakládky je nutná přítomnost minimálně 4 pomocníků!!! (Zajistí promotér)

PA Systém a FOH – požadavky :

- skupina požaduje profesionální linearray zvukovou aparaturu, která je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 115 dB (A) nezkresleného zvuku.
- **systém musí být zavěšený a v ideálním bodě dle akustiky sálu.**
- preferujeme tyto linearray zvukové systémy : **JBL Vertec, D&B, L-Acoustic, Nexo, ...**
- režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště na zemi (**ne na vyvýšených praktikáblech**) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem se zvukařem .
- **NEAKCEPTUJEME různé " home made " systémy a kopie , ...**

FOH + MON mix pultý :

Kapela No name má vlastní:

FOH a MON mixpultý AVID S3LX včetně vlastního stage boxu - vlastní in ear monitorový systém

Od místní techniky požadujeme :

- Cat 5 + 220V v místě FOH režie
- Cat 5 + 220V v místě MON režie
- kompletní zakabelování kapely podle přiloženého stage planu
- case nebo jiný podstavec pod FOH a MON mixpultý
- připojení k P.A. systému z FOH (**ne ze stage boxu**) : L+R+Sub , resp. AES , ...!!!! **POZOR!!**
- **Monitorová režie musí mít vlastní podiový wing 3x2m mino scénu, ve stejné výšce podia umístěný stage left.**
- **U venkovních akcí řádně zastřešen. (stan 3x3m). Z monitorové režie musí být vidět na celé podim.**

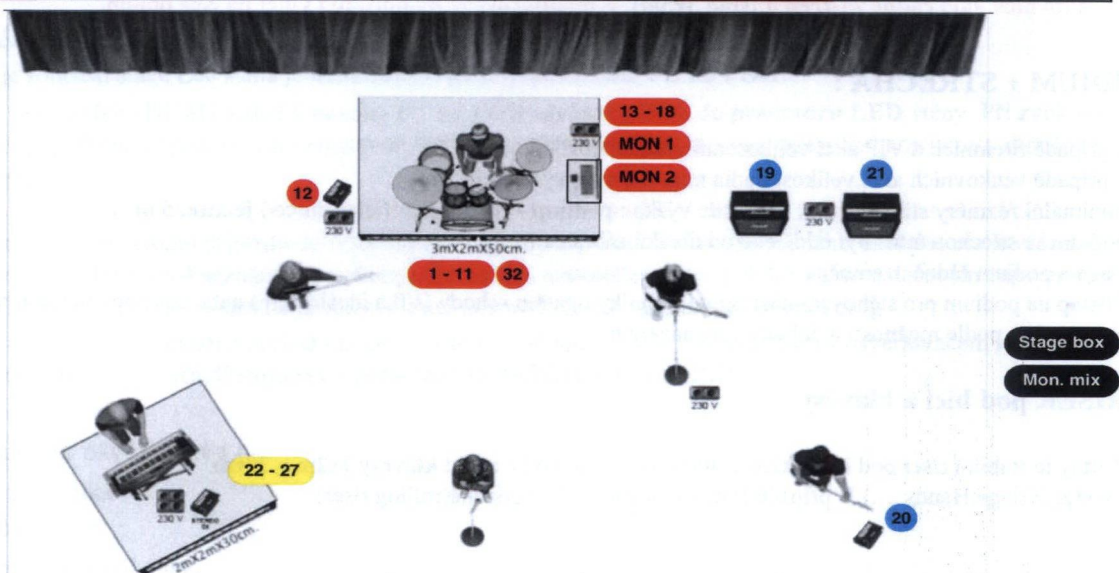
PODIUM + STŘECHA :

- v případě firemních a VIP akcí velikost ani výška nerozhoduje
- v případě venkovních akcí velikost podia min. 8 x 6 m, výška min. 1m
- minimální rozměry střechy : 9 x 6 m , kde výška : **podium - front truss (clearance) je min. 5 m**
- podium se střešou musí být odděleno od diváků zábranami
- stage a podium řádně uzemněna.
- Přístup na podium pro stěhování nástrojové techniky opatřen schody (šířka ideálně 2m) nebo nájezdovou rampou.
- vnitřní akce podle možností a dohody s managerem
- **RISER pod bicí a klávesy:**
- Nutný je stabilní riser pod **bicí 3x2m v.40cm** ve středu podia a pod **klávesy 2x2m v 20cm** (Nivtec, Xstage, Handy....). V případě festivalů ideálně oba pojízdné (rolling riser)

Kontakt zvuk: Foh:

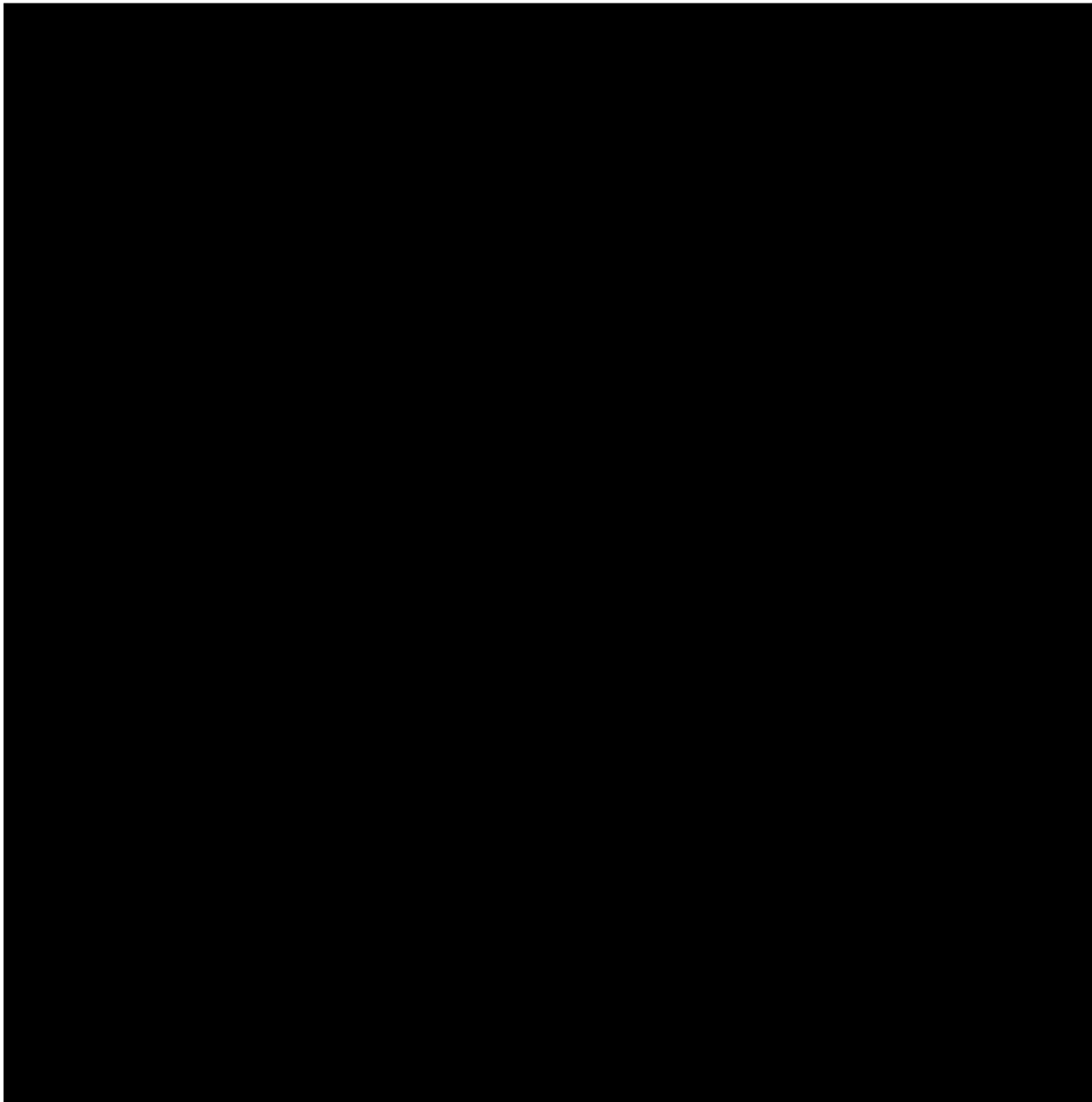
Monitory a Sta

STAGE BOX	INPUT	MICS	STAND	LEGENDA
1	BD	xlr	short	riser drums
2	SD TOP	xlr		
3	SD BOT	xlr		
4	HIHAT	xlr		
5	TOM 1	xlr		
6	TOM 2	xlr		
7	TOM 3	xlr		
8	TOM 4	xlr		
9	TOM 5	xlr		
10	OH L	xlr	tall , boom	
11	OH R	xlr	tall , boom	
12	BASS	xlr		
13	HDD IGOR	xlr		
14	HDD IVAN	xlr		
15	HDD L	xlr		
16	HDD R	xlr		
17	HDD VOC	xlr		
18	HDD VOC	xlr		
19	EG 1 ROMAN	xlr		stage L
20	AC	xlr		
21	EG 2 DUŠAN	xlr		
22	KEY 1 MOTIF L	xlr		riser key
23	KEY 1 MOTIF R	xlr		
24	KEY 2 NORD L	xlr		
25	KEY 2 NORD R	xlr		
26	KEY 3 MODUL L	xlr		
27	KEY 3 MODUL R	xlr		
28	VOC ROMAN	X	tall , boom	zapojeno stále
29	VOC IGOR	X		
30	VOC ZOLI	X	tall , boom	
31	VOC IVAN	X		
32	SD 2	xlr	short	zapojit do mon. pultu
MON 1	CLICK BAND	xlr		
MON 2	CLICK IVAN	xlr		

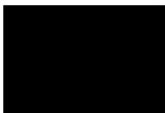


Handwritten signature or initials.





87



2023

Technické a organizační podmínky

1. Obecné

Tento Rider vymezuje technické a organizační podmínky pro přípravu a realizaci koncertu Umělce na neveřejné akci. Je bezpodmínečně nutné, aby se s tímto Riderem pečlivě seznámil Promotér i jeho odpovědný zástupce a to zejména proto, že nedodržení tohoto Rideru může způsobit potíže při přípravě a realizaci koncertu Umělce, v krajním případě odstoupením Agentury od Smlouvy z důvodů jejího neplnění, přičemž veškeré náklady by v tomto případě byly připsány k tíži Promotéra. Bude-li jakákoliv formulace pro Promotéra nesrozumitelná, či jakýkoliv bod tohoto Rideru obtížně splnitelný, je nutné, aby se promotér či jeho odpovědný zástupce co nejrychleji spojil s Agenturou a společnými silami našli vzájemně vyhovující řešení problému.

2. Vymezení pojmů

Umělec – hudební skupina a případní hosté, kteří vystoupí v rámci Koncertu. Promotér – subjekt (právnícká či fyzická osoba) který na základě uzavřené Smlouvy s Agenturou připravuje a realizuje svým jménem a na svůj účet koncert Umělce za podmínek uvedených ve Smlouvě a Rideru. Agentura – subjekt (slovenská nebo česká právnícká osoba tvořená členy No Name), který sjednává prostřednictvím Managera s Promotérem podmínky, za nichž bude realizováno vystoupení Umělce a který jedná ve všech věcech, které se tohoto týkají jeho jménem. Zprostředkovatel – subjekt, který je mezičlánkem mezi Agenturou a Promotérem. Tento subjekt jen částečně přejímá odpovědnost za sjednání podmínek, za nichž bude realizováno vystoupení Umělce s Promotérem dle pokynů Agentury. Produkce (Road Manager) – osoba pověřená Agenturou a Umělcem, hájící jejich zájmy a zodpovídající za vyžadování a dodržení všech bodů Rideru v den a místě konání koncertu. Zvukař, Technik – osoby pověřené k jednání a spolupráci na místě s lokální technikou a zodpovědné za všechny technické činnosti související s koncertem Umělce, zejména za bezpečný a bezporuchový provoz před a v průběhu koncertu Umělce. Mají rozhodující slovo a konečné rozhodnutí ve všech bodech Technických podmínek Rideru str. 3. 4. a 5. Jsou členy Produkčního týmu se všemi právy a povinnostmi. Smlouva – dokument, který upravuje obecné smluvní vztahy mezi Agenturou a Promotérem a jehož nedílnou částí je Technický a Organizační Rider. Rider – souhrn obecných, organizačních, produkčních a technických požadavků Agentury vůči Promotérovi.

3. Součinnost Promotéra

Promotér se zavazuje, že poskytne veškerou možnou součinnost Agentuře, Produkci a dalším, Agenturou pověřeným osobám zúčastněným na realizaci koncertu Umělce. Způsobí-li jakákoliv osoba, která patří do okruhu osob, které Promotér pověřil součinností s Umělcem a Produkčním týmem, jakoukoliv škodu, je za tuto škodu odpovědný Promotér. Toto se týká zejména osob, které přicházejí do styku s majetkem Umělce či Produkčního týmu (např. pomocný personál pro pomoc při stěhování aparatury), které by z nedbalosti či z důvodu opilosti způsobili např. škodu na majetku Umělců či Produkčního týmu.

4. Propagace koncertu

V případě, že se jedná o privátní event - Promotér se zavazuje, že akce jejíž součástí je koncert No Name bude pro pozvané hosty na pozvánky, ne pro volně přichozí veřejnost. Nebude propagovat akci plakáty, billboardy ani jiným veřejným způsobem. Na akci se nebudou prodávat ani rozdávat vstupenky.

V případě, že se jedná o veřejný event - Promotér spolu s Managerem domluví rozsah a formu propagace

5. Účast partnerů

Vzhledem k tomu, že na přípravě a realizaci koncertu se podílí celá řada partnerů formou peněžního a nepeněžního plnění, uděluje Agentura Promotérovi právo bezplatně umístit na jevišti či poblíž, loga partnerů či třetích osob, které se na realizaci podílí. Umístit loga na jevišti, ale jen po dohodě s Agenturou či Produkcí.

6. Pořadatelská služba a bezpečnost

Pořadatel se zavazuje zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení, počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru, areálu či KD. Dále pořadatel zajistí **ostrahu zázemí účinkujících, techniky, podia a režie** po dobu stavby, konání akce a demontáže až do odjezdu účinkujících a techniky. V případě několikadenní akce nebo stavby den předem je nutné zajistit ostrahu techniky i v době kdy neprobíhá produkce. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu vozidel techniky a účinkujících až do odjezdu i v případě odjezdu následující den. **Pořadatel ručí za bezpečnost veškerého technického vybavení, vozidel a osobních věcí před poškozením a zcizením třetí osobou. Pořadatel je dále povinen zajistit dostatečný požární dohled a hasicí přístroje** poblíž podia a režie.

Dále se ujednává, že v případě poškození nebo zničení majetku agentury určeného k výše uvedeným službám jakoukoliv živelnou událostí (zejména povodně nebo záplavy), hradí tyto škody pořadatel.

V případě prudkého deště a špatných povětrnostních vlivů, které by mohli ohrozit bezpečnost návštěvníků, účinkujících a techniky bude na dobu nezbytně nutnou vystoupení přerušeno a v případě nutnosti ukončeno. O pokračování vystoupení rozhodne výhradně agentura.

Zejména po dobu pouštění diváků, koncertu a po jeho skončení je nutné střežit nejen podium a ostatní prostory používané technikou, ale i režii. **Ostraha režie bude ukončena až dle pokynů agentury !!!**

Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s akcí, pokud nebyly průkazně zaviněny nedbalostí agentury. Všichni členové pořadatelské služby musí být označeni (jednotné oblečení, viditelná cedulka, nápis atd.).

Pořadatel (pořadatelská služba) je povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplatícím divákům (mimo držitelů nepřevoditelných backstage pasů). Pořadatel odpovídá agentuře za škodu, která účinkujícím nebo členům technického teamu vznikne a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Min. požadujeme: 2 osoby u každého vchodu pro diváky, 2 osoby v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u světel. a zvuk. režie, 2 osoby u vchodu do zákulisí a nejméně **1 osobu, která bude celou dobu k dispozici potřebám skupiny** (doprovod, kontrola u vstupu do šatny skupiny apod.)

7. Technické zabezpečení

Promotér zajistí na své náklady odpovídající zvukovou a světelnou aparaturu dle specifikací v tomto Rideru. Zašle kontakt ozvučovací firmy na Agenturu a zajistí, aby se tyto informace dostaly

do rukou osoby, smluvně svázanou s Promotérem a zajišťující technicky celou akci. Tato osoba je povinná písemně dodat seznam techniky, která bude použita na akci mejnem na zvukaře zodpovědného za techniku Umělce. Dále zajistí na své náklady při příjezdu techniky i po skončení koncertu 4 pomocníky zdatné a střizlivé na stěhování nástrojové aparatury. Zajistí možnost zvukové zkoušky v čase po dohodě s Agenturou (optimálně 16 – 18 hod). Zvuková zkouška trvá i s vykládáním, stavbou a zakáblovaním cca 2 hodiny, ale lze ji zkrátit. Promotér zajistí na místě či v blízkosti místa konání koncertu dostatečně velké a výškově neomezené místo pro parkování dvou dodávek cca 7m dlouhých. Současně zajistí odpovídající ostrahu těchto vozidel. Pokud bude parkování zpoplatněno, zajistí Promotér úhradu parkovného před odjezdem Umělců a celého Produkčního týmu.

8. Bariéry

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od podia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, nášlapné bariéry, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany (nejlépe policejní plůtky), zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii. V případě konání open air festivalu je potřeba zabezpečit celý areál dostatečným množstvím bariér (plotů, zábran...), aby se zamezilo vstupu neplatícím divákům.

9. Elektrický proud

Pořadatel zajistí : **3x zásuvka 230V 10A ve zvukové režii a 8x zásuvka 230V 16A na podiu.** Zásuvky musí být ze stejného zdroje, tedy musí mít totožnou zem a musí být na stejné síti jako P.A. systém. Každá zásuvka musí být jištěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabely musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Při poklesu napětí pod 210V nelze v produkci pokračovat.

V případě způsobení škod vlivem nesprávně zapojených zásuvek, nedostatečného uzemnění nebo přepětí přebírá plnou odpovědnost pořadatel.

10. Šatna

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatnu. Šatna musí být čistá osvětlená a uzamykatelná (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu).

Vybavení šaten – dle možností objektů WC (nebo v bezprostřední vzdálenosti v zázemí – nikoliv mezi veřejností!), sprcha, zásuvka 230V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem **6 ks froté ručníků!** V šatně účinkujících požadujeme skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno, vidličky, lžičky a varnou konvici na čaj a kávu!!!

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných STÁTŇÍCH NOREM.

Počet šaten: - 1x velká šatna pro účinkující a doprovodný team (nebo 2 menší) – celkem 12 osob

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel může 10 až 20 minut po skončení vystoupení pustit do zákulisí hosty popř. rodinné příslušníky s označením, ostatní návštěvníky po dohodě s pracovníkem agentury.

11. Catering

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující v tomto rozsahu :

12x lahev (0,5 l) minerální vody neperlivé bez příchuti – NECHLAZENÉ!, 3x lahev (1,5l) minerální vody neperlivé, 3x lahev (1,5l) minerální vody jemně perlivé, 2x láhev (2 l) Coca-Coly, 2x pomerančový džus (1 l), 2x jablečný džus (1 l), 12x RedBull, 24x pivo v lahvi nebo plechovce (možno i točené), 4x bílé víno suché Pinot Grigio vychlazené, 4x červené víno suché Primitivo, káva, čaj, cukr, mléko, 1x obloženou mísu sýrovou, 1x šunkovo-salámovou mísu, pečivo, mísu ovoce (banány, jablka, pomeranče, mandarinky, hroznové víno), mísu zeleniny a jedno teplé jídlo v počtu členů dle určení agentury (12), 10x Horalka, 5x čokoláda Milka - další občerstvení dle vlastního uvážení. Při nedodržení bude pořadatel honorář navýšen o **5000,- Kč**.

12. Obrazový a zvukový záznam

Promotér bere na vědomí, že je striktně zakázáno během zkoušky pořizovat jakýkoliv záznamový materiál. Výjimku může udělit pouze Manager, a to v odůvodněných případech – zpravodajství . Během koncertu se nezakazuje fotografovat, ale jen z míst mimo jeviště a zákulisí, a to bez blesku! Obecně platí, že během prvních třech písniček lze fotografovat pod podiem, poté pouze ze sálu. Případné zákazy či povolení vyřeší dohodou Produkce v návaznosti na místní situaci. Jakékoliv jiné pořizování video či zvukového záznamu jen po dohodě s Managerem.

13. Autogramiáda

V případě, že mezi Agenturou a Promotérem dojde výjimečně k dohodě o pořádání autogramiády, uskuteční se tato na předem dohodnutém místě cca 20 minut po skončení koncertu Umělce. Způsob, místo a délka autogramiády musí být konzultována s Managerem nebo Produkcí. Po dobu konání autogramiády zajistí Promotér přítomnost dvou členů pořadatelské služby, kteří budou na základě požadavků Managera zajišťovat ostrahu Umělců.

14. Poplatky ochranným organizacím

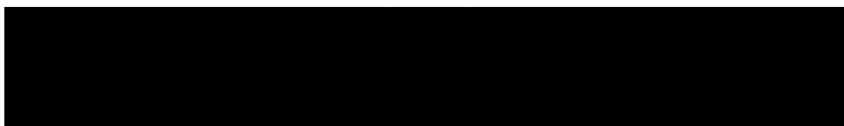
Promotér se zavazuje uhradit veškeré zákonem stanovené poplatky ochranným svazům a organizacím podle seznamu použitých skladeb, který obdrží od zástupce agentury.

15. Zajištění ubytování

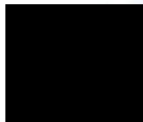
Promotér na své náklady zajistí ubytování po koncertě v hotelu či penzionu, v místě konání koncertu, který svým vybavením odpovídá tříhvězdičkovému standardu, tj. pokoje jsou vybaveny TV, vlastní koupelnou a WC. Pokoje nebudou spojovány do apartmánů a bude dodržen jejich počet. Ubytování bude vč. snídaní, s dobou vystěhování cca v 13:00 hod.(late checkout). Celkem se jedná o samostatné 2x dvoulůžkové a 7x jednolůžkové pokoje. Přesné místo ubytování, vč. přesné adresy a telefonu či mailu, sdělí Agentuře Promotér co nejdříve. Agentura zašle na recepci hotelu Seznam ubytovaných (Rooming List) s osobními údaji potřebnými pro ubytování tak, aby v momentě příchodu skupiny, nebylo nutné předkládat OP! V bezprostřední blízkosti hotelu by mělo být parkoviště pro 2 dodávky Mercedes Sprinter (vysoké a dlouhé!) + 2 osobní vozy Agentury. V případě nesplnění těchto požadavků je Agentura oprávněna koordinovaně s Promotérem vybrat jiné ubytování, zaplatit jej a účet ihned dodat Promotérovi k placení.

16. Odchytky a výjimky

V zásadě platí, že je možné tento Rider modifikovat podle specifických podmínek Promotéra. Veškeré odchytky ale musí být zkonzultovány předem s Agenturou! Pověření mají:



81



a



17. Porušení podmínek

Bude-li tento Rider, který je nedílnou součástí Smlouvy mezi Promotérem a Agenturou ze strany Promotéra a jím k součinnosti pověřených osob závažným způsobem porušen, může toto porušení mít za následek opoždění začátku koncertu Umělce, popř. vznik dalších nákladů, které budou Promotérovi účtovány k tíži. V případě hrubého porušení tohoto Rideru, a to zejména v bodech techniky, vyhrazuje si Umělec i Agentura právo koncert zrušit, resp. předčasně ukončit.

18. Závěr - poslední bod

S uvedenými podmínkami Rideru souhlasíme a zavazujeme se je respektovat a v celém rozsahu splnit.

