



Počet stran: 4

**Ministerstvo kultury**

vydává podle § 14 odst. 4 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění

**Rozhodnutí č.j.: 35354/2024 OUKKO-OLK**  
o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu ČR  
na rok 2024

Příjemce dotace:	Oblastní muzeum a galerie v Mostě, příspěvková organizace		
IČ:	00080730		
Ulice:	Čsl. armády 1360		
Město:	Most	PSC:	434 01
Kraj:	Ústecký	Kód:	CZ042
Telefon:	476 442 111	E-mail:	<a href="mailto:vavroch.m@omgm.cz">vavroch.m@omgm.cz</a>
Statutární zástupce:	Mgr. Michal Vavroch, ředitel		
Evidenční číslo knihovny:	1156		
Bankovní spojení:	3938491/0100		
Dotace bude poskytnuta:	prostřednictvím zřizovatele (krajský úřad) do rozpočtu příjemce		

Název programu:	Veřejné informační služby knihoven		
Název podprogramu:	VISK 6 – Memoriae Mundi Series Bohemica		
Účelový znak programu:	neinvestice UZ 34 053	investice UZ 34 544	
Účelové určení dotace:	digitalizace dokumentů		

Název projektu:	Digitalizace historických vzácných fondů VI.
-----------------	--

Termín konání:	leden - prosinec 2024
----------------	-----------------------

<b>Celková výše dotace:</b>	<b>110 000,- Kč</b>
-----------------------------	---------------------

údaje v Kč

Plánovaný rozpočet projektu:		Dotace:		Platební kalendář:	
Neinvestice	157 278	Neinvestice	110 000		
				II. čtvrtletí	110 000
Celkem:	157 278	Celkem:	110 000	Celkem:	110 000
Podíl dotace za státního rozpočtu na financování projektu (v % jako maximální podíl):			70% z celkových nákladů na jeho realizaci		

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí jsou přiložené podmínky čerpání prostředků státního rozpočtu.

## Podmínky přidělení dotace, povinnosti příjemce dotace a podmínky zúčtování dotace 2024 – VISK 6

1. Příjemce je povinen použít dotaci výlučně na účel uvedený v tomto rozhodnutí. Přitom je povinen dodržet výši a skladbu nákladů týkajících se poskytnuté dotace tak, jak jsou v tomto rozhodnutí uvedeny; a dotaci použít na úhradu nezbytných nákladů, které prokazatelně vznikly od 1. ledna do 31. prosince 2024, a na úhradu výdajů, které souvisejí s obdobím od 1. ledna do 31. prosince 2024.
2. Příjemce je povinen celý projekt zrealizovat ve schváleném rozsahu a kvalitě nejpozději do 31. 12. 2024.
3. Příjemce je povinen použít dotaci nejpozději do 31. 12. 2024, přičemž použitím dotace se rozumí zaplacení plateb hrazených z dotace v hotovosti a poukázání plateb hrazených z dotace bezhotovostně. Odměny z dohod o provedení práce a z dohod o pracovní činnosti lze však hradit, v souladu se zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, v platném znění, nejpozději v lednu 2025.
4. Příjemce je povinen **jakoukoliv změnu projektu** písemně s uvedením důvodů předem a bez zbytečného odkladu oznámit Ministerstvu kultury; není-li možné změnu projektu oznámit předem, je příjemce povinen oznámit změnu bez zbytečného odkladu poté, co se o změně dozví; změny projektu však musí příjemce Ministerstvu kultury oznámit nejpozději do 30. 11. 2024; povinnost podle tohoto bodu se nevztahuje na snížení plánovaných celkových nákladů projektu v návaznosti na výši přidělené dotace a nevztahuje se na takové změny rozpočtu projektu, které se nedotýkají struktury dotace stanovené tímto rozhodnutím.
5. Z dotace je možné hradit maximálně 70 % celkových skutečných nákladů na realizaci projektu.
6. Příjemce je po obdržení tohoto rozhodnutí povinen uvádět na všech materiálech vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací, že se tento projekt uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.
7. Příjemce je povinen písemně oznámit Ministerstvu kultury změnu všech identifikačních údajů uvedených v předložené žádosti v průběhu období, na které byla dotace poskytnuta, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 dnů ode dne, kdy se o této změně dozvěděl.
8. Příjemce je povinen zaslat na vyžádání Ministerstvu kultury roční zprávu o svých aktivitách v rozpočtovém období, v němž mu byla dotace poskytnuta. V roční zprávě musí být uveden přehled všech akcí v daném kalendářním roce, přehled o jejich nákladech a výnosech, údaje o dotacích od orgánů státní správy a samosprávy, v případě zapsaných spolků počet členů.
9. Příjemce je před případným zánikem povinen přednostně vypořádat vztahy se státním rozpočtem.
10. Příjemce je povinen vést řádné a oddělené sledování příjmů a nákladů dotovaného projektu v účetnictví a umožnit kontrolu vyúčtování dotací a sponzorských darů souvisejících s projektem i od jiných subjektů. Pokud je projekt spolufinancován z obecních nebo krajských rozpočtů, evropských fondů nebo dalších zdrojů, není dovolena duplicitní úhrada stejného nákladu z různých zdrojů. Dále je příjemce povinen, pokud jej k tomu Ministerstvo kultury vyzve, předložit fotokopie účetních dokladů prokazujících použití dotace a účetních dokladů prokazujících použití finančních prostředků vynaložených na projekt z jiných zdrojů. Příjemce je povinen čerpat dotaci na základě účetních dokladů obsahujících náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění.
11. Příjemce je povinen vyhotovit a zaslat Ministerstvu kultury do 15. 1. 2025 (pro podání rozhoduje datum podacího razítka pošty, časový údaj o odeslání do datové schránky, při osobním doručení razítka podatelny Ministerstva kultury) vyúčtování skutečných nákladů a příjmů realizovaného projektu dle pokynů pro vyúčtování a na příslušných formulářích zveřejněných na webových stránkách Ministerstva kultury - <http://www.mkr.cz> rubrice Literatura a knihovny.
12. Pokud příjemce vrací dotaci nebo její část v období po 1. 1. 2025, je povinen ji zaslat v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy a Národním fondem (vyhláška o finančním vypořádání), v platném znění, nejpozději do 15. 2. 2025 na depozitní účet Ministerstva kultury č. 6015-3424001/0710; pokud však byla příjemci poskytnuta dotace prostřednictvím kraje nebo hlavního města Prahy, vrací příjemce dotaci postupem a v termínech podle této vyhlášky. Státní příspěvková organizace zřizovaná ústředním správním úřadem provede finanční vypořádání se státním rozpočtem, včetně vrácení nečerpaných prostředků, prostřednictvím kapitoly svého zřizovatele a ten dále postupuje dle vyhlášky č. 367/2015 Sb. Příjemce je povinen zaslat Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení dotace nebo její části a uvést na ní číslo rozhodnutí o poskytnutí dotace.
13. V případě, že se projekt neuskuteční nebo je realizován jen částečně, je příjemce povinen tuto skutečnost bezodkladně písemně oznámit Ministerstvu kultury, a to bez zbytečného odkladu poté, co tuto skutečnost zjistí, nejpozději však do 30. 11. 2024. Do 15 dnů od tohoto oznámení je příjemce povinen vrátit nečerpané

peněžní prostředky (nebo jejich poměrnou část) na účet, ze kterého byla příjemci dotace uvolněna (obce a organizace zřizované obcí prostřednictvím krajského úřadu). Státní příspěvková organizace zřizovaná ústředním správním úřadem provede vrácení nečerpaných prostředků prostřednictvím kapitoly svého zřizovatele formou přesunu nespotřebovaných finančních prostředků mezi kapitolami dle § 24 odst. 5 zákona č. 218/2000 Sb., přičemž písemnou žádost o provedení příslušného rozpočtového opatření podá svému zřizovateli nejpozději do 30. 11. 2024. Současně je příjemce povinen zaslat kopii příkazu k úhradě prokazující vrácení dotace nebo její části a uvést na ní číslo rozhodnutí o poskytnutí dotace projektu.

14. Příjemce je povinen postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, pokud použije dotaci k úhradě zakázky, která je nadlimitní nebo podlimitní veřejnou zakázkou podle tohoto zákona.
15. Příjemce je povinen dotaci ze státního rozpočtu používat hospodárně, účelně, efektivně a v souladu s právními předpisy. Pokud bude realizací dotovaného projektu dosaženo zisku, bude tento příjmem státního rozpočtu, a to až do výše poskytnuté dotace.
16. Příjemce je povinen umožnit Ministerstvu kultury provedení kontroly dodržování podmínek stanovených tímto rozhodnutím a poskytnout mu k tomu nezbytnou součinnost. Příjemce je povinen strpět, že Ministerstvo kultury ze závažných důvodů, zejména při důvodném podezření na porušení rozpočtové kázně příjemcem, pozastaví proplácení dotace.
17. Z dotace nelze hradit výdaje na mzdy a platy zaměstnanců, pohoštění a občerstvení, dary, dále náklady spojené se zahraničními cestami, náklady na zpracování projektu, bankovní poplatky, náklady na účetní a právní služby, náklady na analýzu činností, které mají být předmětem projektu, náklady na výškolení personálu nesouvisející s projektem, náklady spojené s výběrovým řízením na pořízení majetku a služeb, náklady související s udílením věcných či finančních ocenění, investiční náklady a odpisy, veškeré režijní náklady (nájem kanceláří, telefony, faxy, poštovné atd.) Z dotace lze hradit odměny z dohod o provedení práce a z dohod o pracovní činnosti včetně souvisejících povinných odvodů hrazených zaměstnavatelem výjma zálohových plateb.  
**Při digitalizaci dokumentů se příjemce dotace bude řídit ve všech bodech povinnostmi uvedenými v zadávací dokumentaci na rok 2024, zejména standardem nazvaným Definicí digitálního dokumentu pro potřeby zpřístupnění a trvalého uložení v podprogramu VISK6 (<http://www.manuscriptorium.com/index.php?q=cs/content/definice-digitalniho-dokumentu-pro-potreby-visk6>). Před započatím vlastní realizace projektu si vyžádá a převezme od Národní knihovny ČR Identifikátor místa uložení či majitele a 1 ks referenční barevné tabulky HEXACHROM včetně příslušných metadat. Příjemce dotace je povinen předat transportní balíček VISK6 s MC (Master Copy, tj. komplexním digitálním dokumentem určeným k archivaci) a UC (User Copy, tj. variantou komplexního digitálního dokumentu, odvozenou z MC a určenou k prezentaci) na přenosném USB harddisku do Národní knihovny ČR za účelem uložení MC v Centrálním datovém úložišti NK ČR a zpřístupnění UC v Manuscriptoriu. Zároveň s předáním transportního balíčku VISK6 je povinen předat Národní knihovně ČR k uložení referenční barevnou tabulku HEXACHROM.**
18. Příjemce nesmí financovat z dotace jiné fyzické nebo právnické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů spojených s realizací projektu (nelze převádět prostředky jinému subjektu na základě smlouvy o sdružení, o realizaci akce, o spolupořadatelství apod.); prvotní účetní doklady musí projít účetnictvím příjemce dotace.
19. Příjemce je povinen předložit Ministerstvu kultury písemnou závěrečnou zprávu (slovní zhodnocení) o realizaci a výsledcích projektu současně s vyúčtováním projektu do 15. 1. 2025.
20. Je-li dotace čerpána na vydání periodické či neperiodické publikace, je příjemce povinen předložit Ministerstvu kultury jeden výtisk publikace bez zbytečného odkladu po vydání, nejpozději však spolu s vyúčtováním podle bodu 11. Je-li dotace čerpána na vydání CD nebo DVD, je příjemce povinen předložit od každého vydaného nosiče jeden bez zbytečného odkladu po vydání.
21. Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek, jakož i neodvedení nevyčerpaných prostředků do státního rozpočtu v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy a Národním fondem (vyhláška o finančním vypořádání), v platném znění, je porušením rozpočtové kázně, za které může podle § 44a zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále. Za méně závažné porušení povinností příjemce dotace, za které se uloží odvod ve výši 5% z celkové částky dotace, se ve smyslu § 14 odst. 5 zákona č. 218/2000 Sb. považuje nedodržení struktury rozpisu dotace (bod 1), neoznámení změn identifikačních údajů příjemce (bod 7), nezaslání publikace (bod 20), porušení povinností příjemce uvádět na všech materiálech vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací, že se tento projekt uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury (bod 6). Za méně závažné porušení povinností příjemce dotace, za které se uloží odvod ve výši 5% z celkové částky dotace, se dále považuje nedodržení lhůt pro zaslání vyúčtování (bod 11) a písemné závěrečné zprávy (bod 19), pokud příjemce předloží vyúčtování a závěrečnou zprávu nejpozději do 15. února 2025.

**Odůvodnění:** Dotace je poskytnuta na základě žádosti řádně podané v rámci výzvy vyhlášené dne 29. 9. 2023 v programu Veřejné informační služby knihoven, podprogramu VISK 6 – Národním programu digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica. Poskytnutí dotace doporučila odborná komise a o jejím poskytnutí rozhodl ministr kultury svým rozhodnutím ze dne 7. 3. 2024, spis. zn. MK-S 4104/2024 OUKKO.

Projekt přispívá k naplnění účelu zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), v platném znění, a obsahem plně odpovídá nařízení vlády č. 288/2002 Sb., kterým se stanoví pravidla poskytování dotací na podporu knihoven, v platném znění. Proto Ministerstvo kultury rozhodlo o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu na jeho realizaci. Ministerstvo kultury pro úplnost dodává, že je oprávněno zahájit řízení o odnětí dotace, pokud po vydání tohoto rozhodnutí nastanou skutečnosti uvedené v § 15 odst. 1 zákona č. 218/2000 Sb. (například dojde k vázání prostředků státního rozpočtu nebo Ministerstvo kultury zjistí, že údaje, na jejichž základě byla dotace poskytnuta, byly neúplné nebo nepravdivé). Hospodárným použitím dotace se rozumí takové její použití, které zajistí splnění účelu dotace s co možná nejnížším a nejefektivnějším vynaložením těchto prostředků, vždy však s plným respektem k povinnosti splnit účel dotace, to jest realizovat projekt ve stanoveném rozsahu a kvalitě. Jestliže příjemce nepředloží výúčtování nebo závěrečnou zprávu do 15. ledna 2025, dopouští se porušení rozpočtové kázně, jehož závažnost se odvíjí podle toho, kdy příjemce výúčtování nebo závěrečnou zprávu předložil. Pokud je předložil nejpozději 15. února 2025, pak se jedná o méně závažné porušení rozpočtové kázně. Jestliže příjemce předložil výúčtování nebo závěrečnou zprávu po 15. únoru 2025, pak se již o méně závažné porušení nejedná a příjemce je povinen celou dotaci vrátit do státního rozpočtu.

Ministerstvo kultury upozorňuje, že pokud příjemce vyúčtuje dotaci poskytnutou na podporu knihoven nesprávně, neúplně nebo opožděně, pokud neprovede s Ministerstvem kultury její finanční vypořádání nebo pokud nevrátí do státního rozpočtu dotaci nebo její část, kterou nepoužil nebo kterou použil v rozporu s tímto rozhodnutím, nesmí mu Ministerstvo kultury jakožto poskytovatel dotací poskytnout dotaci v roce 2025. Tento zákaz vyplývá z § 20 odst. 1 nařízení vlády č. 288/2002 Sb.

**Poučení:** Proti tomuto rozhodnutí není podle § 14q odst. 2 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, přípustné odvolání ani rozklad. Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci.

Rozhodnutí vydává Ministerstvo kultury, Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví dne 16. 4. 2024.

Mgr. Zuzana Zahradníčková, DiS.  
ředitelka Odboru umění, knihoven a  
kreativních odvětví  
*podepsáno elektronicky*