

Expozice technického muzea osobních automobilů Tatra Kopřivnice

Místo realizace: Zahumenní 367/1, 742 21 Kopřivnice
 Zpracovatel: PROFURE Technologies s.r.o.

Současný stav a cíl původního projektu

Zadáním projektu bylo vypracování studie a na jejím základě dopracování realizační expoziční projektové dokumentace.¹ Tento návrh obsahoval navržení estetických úprav a korekcí stávající expozice Osobních automobilů Tatra v co nejmenším možném rozsahu nejen z hlediska nákladů. Cílem bylo kopírování současného provozu muzea s co největší vizuální proměnou expozice tak, aby v rámci návrhu nevznikla potřeba jakéhokoliv stavebního řízení (bez zásahů do stávajících nosných konstrukcí, únikových prostorů, nastavení z hlediska hygieny, aj.).

S ohledem na předpokládanou ekonomiku a potřebu nízkých nákladů byly v projektu uplatňovány kompromisy a ústupky a důraz na komplexní řešení byl kladen zejména na primárně nutné a viditelné úpravy.² V případě osvětlení a PBŘ byly respektovány stávající poměry a současný stav provozu. Realizační expoziční projektová dokumentace z tohoto důvodu neměla zahrnovat projekční část týkající se technického zařízení budov (PBŘ, elektroinstalace, VZT, atp.).

Díky výše uvedeného ekonomického předpokladu a potřebě nízkých nákladů bylo například uplatněno následující:³

- výmalby byly napočítány v rámci rozpočtu pouze na vizuálně návštěvníkem viditelných místech a pod velkoformátovými plachtami s grafikou nebylo s nátěry počítáno (nejedná se o korekce po škodných událostech – zatečení do objektu,...)
- součástí původního zadání byly vypracované projekty osvětlení, ve kterých byl definován návrh osvětlení jako výměna zdrojů světla se stávajícím rozvržením v objektu. V návrhu došlo z tohoto důvodu k minimálním zásahům do stávajícího rozvržení světla
- WC pro návštěvníky, které se nachází pouze u vstupu do expozice, nebylo v návrhu rozšiřováno ani umístěno do volného prostoru ve 2.NP z důvodu ekonomické náročnosti a nutnosti následného povolení procesu
- Únikové cesty byly v návrhu respektovány a nebylo do nich zasahováno
- Změny v osvětlení a rozvodech silnoproudu byly odborně posouzeny z hlediska kapacity a proveditelnosti s ohledem na stávající stav
- Stávající kazetové stropy byly v návrhu zachovány s ohledem na rozsah následných stavebních úprav a ekonomickou náročnost

¹ Zadáním projektu byla expoziční dokumentace bez požadavku na změnu technického stavu budovy ve smyslu vyhnout se veškerým razantním stavebním úpravám.

² Investiční náklady pro provedenou změnu a projekční práce byly z počátku v rozsahu cca 6 mil. Kč. V průběhu projekčních prací došlo ke zjištění, že tak nízké investiční náklady nebudou v expozici viditelné a minimální investice se tak zvýšila na hranici 20 mil. Kč. Vzhledem ke zvýšení investice se začaly k projektu vyjadřovat další subjekty jako Moravskoslezský kraj, Muzeum Novojičínska a město Kopřivnice. Expoziční projektová dokumentace procházela vývojem, který nebyl při zadání díla znám a vyžadoval plnou součinnost a snahu udržet projekt v daných mantinelech, který zajistí především samotnou realizaci.

³ Následující body souvisí s požadavky, které byly vneseny s ohledem na ekonomickou stránku a byla předpokládána možnost jejich plnohodnotného navržení v případě budoucího možného navýšení investiční částky.

- Některé nadbytečné stávající konstrukce zůstaly v návrhu zachovány kvůli náročnosti demolice a z toho vycházející ekonomické náročnosti aj.

V průběhu vypracovávání projektu Expozice technického muzea osobních automobilů Tatra Kopřivnice vzešly ze strany zadavatele požadavky, které byly zapracovány v rámci víceprací. Zároveň však vzešly nové razantnější požadavky po finalizaci a odevzdání projektu ze strany zástupců Moravskoslezského kraje, zástupců města Kopřivnice a vedení kulturního domu, které díky svému rozsahu nebylo možno do stávajícího projektu zapracovat, protože se jednalo především o zásahy upravující technický stav budovy a projekční zásah s přesahem do stavební PD, nikoliv expoziční PD.

Dne 1.6.2023 proběhla koordinační jednání na místě plánované realizace projektu v Technickém muzeu TATRA v Kopřivnici v expozici Osobní automobily Tatra se zástupci Moravskoslezského kraje, Muzea Novojičínska, Regionálního muzea Kopřivnice, vedení města Kopřivnice, vedení Kulturního domu Kopřivnice, firmy Atris s.r.o. a PROFURE s.r.o. Na základě této schůzky byly vydefinovány požadavky a možné změny projektu.

Následně proběhlo jednání 16.8.2023 na městském úřadě v Kopřivnici se zástupci Moravskoslezského kraje, Muzea Novojičínska, vedení města Kopřivnice, vedení Kulturního domu Kopřivnice, firmy Atris s.r.o. a PROFURE s.r.o., kde se projednával stav a směr projektu. Výsledkem jednání bylo opětovné svolání schůzky za účelem získání času pro podrobné prostudování projektové dokumentace všemi zúčastněnými stranami a vznesení oprávněných a potřebných doplnění, které požadují jednotliví zástupci.

Na základě předchozího jednání ze dne 13.9.2023 byly stanoveny projednané a znovu projednávané požadavky pro následnou aktualizaci PD „Expozice Technického muzea osobních automobilů Tatra Kopřivnice“, které jsou zaneseny do jednoduchých výkresů jednotlivých řešených podlaží, které jsou součástí tohoto dokumentu a definují rozsah aktualizace PD (příloha „Aktualizace PD a doplnění projektu_MOAT_přilohy“). Následně dne 20.9.2023 byly doplněny požadavky ze strany města Kopřivnice na jednání, které se konalo v sídle Regionálního muzea v Kopřivnici.

Požadované nově vzniklé požadavky jsou zásahem především do investičních nákladů, tento bod byl na jednáních zástupci zohledněn.

Nově vzniklé požadavky

1.01 Úprava pokladny / recepce

- a. Zrušení výdeje e-shopu
- b. Zajištění dostatečného zorného úhlu pohledu z recepce směrem na nově navržené turnikety
- c. Přesun turniketů
- d. Zajištění nového vzhledu, formy a dispozice recepce / pokladny
- e. Vyřešení sdíleného provozu vstupní části – výtahu, šaten, toalet
- f. oddělení provozu muzea a funkce vstupu do objektu pro zajištění přístupnosti s ohledem na provozní dobu muzea

1.02 Šatna

Úprava místnosti suvenýry / store na šatnu.

1.03 Suvenýry / store

- a. Úprava místnosti šatna na suvenýry / store.
- b. Předpoklad zvětšení dispozice.
- c. Vyřešení samoobslužného provedení vč. instalace bezpečnostních brán.

1.04 Výměna podhledů

- a. Odstranění stávajících kazetových podhledů
- b. Instalace nových stropů s adekvátními požárně-bezpečnostními a akustickými vlastnostmi
- c. Nová světla ve stávajících počtech a pozicích

1.05 Rozšíření bouracích prací a nových kcí – 1.NP

Vybourání příček hluchých skladových prostor v expozici a jejich následná úprava.

1.06 Korekce hygienického zázemí a zázemí zaměstnanců

Úpravy zázemí zaměstnanců a toalet.

1.07 Expoziční vybavení / doplnění interaktivity expozice

Rozšíření rozsahu a jednotlivých prvků, jejich připravenosti z hlediska interaktivity a technologií v rámci expozice se samostatným rozpočtem.

Současný projekt nemá zajištěnou dostatečnou interaktivitu. Původní návrh byl stavěn na omezený rozpočet. V požadavcích MSK bylo doplnění interaktivity a expozičního vybavení, které bude minimálně zapracováno v rozsahu připravenosti, aby mohlo dojít k její realizaci v návaznosti na provedenou proměnu MOAT. Nezpracování připravenosti může vyvolat další náklady, které jsou spojeny s následnou implementací prvků, popřípadě nebude později možné doplnění provést.

1.08 PBR

Zpracování nového PBR na základě kontroly HZS.

Požadavky na úpravy konstrukcí a ostatních dotčených prvků a úkonů vzniklé ze strany HZS a zpracované v novém PBR stavby nejsou součástí tohoto řešení a budou stanoveny až po kontrole HZS v případě potřeby.

1.09 Ostatní

Součástí úprav není projekt elektro, VZT, EPS, vytápění a proces vedoucí k získání stavebního povolení, které momentálně není předmětem návrhu a projektu.

1.10 Doplnění vizuálního stylu

Vypracování propojení - vizuálních identit, MOAT a MNAT, grafických prvků pro nově vytvořenou interaktivní nástavbu.

Pro expozici / muzeum (MOAT) je vytvořen základ vizuální identity, která komunikuje samostatně. V případě propojení MOAT s MNAT není vytvořeno přímé sjednocení jednotlivých identit. Sjednocení se stylem a budoucím provozem navazujícím na Muzeum nákladních automobilů Tatra. Doplnění vizuálu také souvisí s nově navrženými interaktivními prvky a vybavením v expozici.

1.11 Koordinace projektu a zpracování rozpočtu

Aktualizace rozpočtů.

1.12 Výměna okenních a dveřních výplní dotčených expozicí

Výměna okenních a dveřních výplní dotčených expozicí 1.NP, 2.NP a 3.NP - modré konstrukce

2.01 Zpřístupnění hygienického zázemí z expozice

Vybudování toalet přístupných z expozice muzea.

2.02 Zpřístupnění serverovny

Vyřešení přístupu mimo otevírací dobu muzea do serverovny.

2.03 Rozšíření bouracích prací a nových kcí

Vybourání příček hluchých skladových prostor v expozici a jejich následná úprava.

2.04 Řešení ostatních navazujících prostor muzea - studie

Vyřešení logického funkčního napojení potřebných provozů muzea v rámci budovy a celkové oddělení provozu muzea od ostatních funkcí jako samostatného celku s definováním jednotlivých prostorů.

Projekt vnitřního vybavení definovaných jednotlivých prostorů na základě požadavků provozovatele muzea.

3.01 Řešení ostatních navazujících prostor muzea – VIP - studie

Vyřešení logického funkčního napojení potřebných provozů muzea v rámci budovy a celkové oddělení provozu muzea od ostatních funkcí jako samostatného celku s definováním jednotlivých prostorů.

Projekt vnitřního vybavení definovaných jednotlivých prostorů na základě požadavků provozovatele muzea.

3.02 Řešení ostatních navazujících prostor muzea – SV část - studie

Vyřešení logického funkčního napojení potřebných provozů muzea v rámci budovy a celkové oddělení provozu muzea

od ostatních funkcí jako samostatného celku s definováním jednotlivých prostorů.

Projekt vnitřního vybavení definovaných jednotlivých prostorů na základě požadavků.

3.03 Řešení ostatních navazujících prostor muzea – JZ část - studie

Vyřešení logického funkčního napojení potřebných provozů muzea v rámci budovy a celkové oddělení provozu muzea od ostatních funkcí jako samostatného celku s definováním jednotlivých prostorů.

Projekt vnitřního vybavení definovaných jednotlivých prostorů na základě požadavků provozovatele muzea.

3.04 Rekonstrukce hygienického zázemí - studie

Rekonstrukce hygienického zázemí pro kanceláře a místnost VIP.