

## **POPIS NABÍZENÍHO SYSTÉMU MUSCIDATA MNICHOVO HRADIŠTĚ**

Prostor společenského sálu je určen k pořádání kulturních, společenských i výukových programů. Jedná se zejména o pořádání prezentací, tanečních akcí, menších koncertů různých žánrů, hostujících divadelních představení, plesů, prezentací, školních výukových programů, filmové projekce, besedy, společenské akce apod.

Ovládání systému bude z dotykových panelů, umístěných v místech stávajících ovládacích panelů. Budou umístěny vedle vstupních dveří do sálu A i sálu B a na stageboxu na jevišti.

Je založen na řídicím systému, který bude umístěn v novém rozvaděči. PLC bude ovládat veškeré technické zařízení v jednotlivých místnostech jako je osvětlení, hlasitost audia, plátno, projektor, žaluzie atd. – instalace pro zařízení je plněním stavby

Funkce ovládacího panelu bude dělit čidlo přiček, které vydá systému informaci, zda je sál jako jeden celek nebo dělen na A a B. .

Řízení systému ozvučení bude probíhat přes signálový procesor, který musí poskytovat osm vyrovnaných mic/line vstupů. Procesor musí poskytovat digitální vstupy a digitální výstupy přes síťovou zvukovou kartu YDIF a DANTE na konektorech RJ45. Digitální vstupy/výstupy umožňují sdílení digitálního signálu s dalšími procesory, zesilovači, I/O expandéry a dalšími audio zařízeními s podporou DANTE protokolu.

Rekonstrukce počítá se stavebními úpravami tak, že vznikne nová rozvodna ve které bude umístěna technologická skříň s veškerým vybavením. Mixážní a ovládací konzoli bude možné připojit na pracovištích v hledišti. Vzhledem k tomu že je v prostoru 9 přípojných podlahových boxů je celý sál velice variabilní. Datové propojení jednotlivých technických stanovišť bude řešeno autonomním datovým rozvodem s centrálními patch panely v hlavní technologické skříni MS.01. Část rozvodů bude ve výchozím stavu propojena na datový switch, čímž vznikne technická síť LAN pro napojení technických prostředků souvisejících s provozem audiovizuální technologie. Další část rozvodů bude připravena pro univerzální nasazení pro přenos řídicích signálů.

Součástí dodávek je digitální mixážní pult, který je doplněn dvěma digitálními stageboxy.

Pro ozvučení hlavního sálu byl navržen centrální systém ozvučení v konfiguraci L, R dle současných standardů doplněnými o subbas pod jevištěm. Zdroji signálu jsou čtyři bezdrátové sety a audio přehrávačem.

V zadní části sálu jsou umístěny dva reproboxy na levé a pravé straně, s tím že, budou sloužit jako zpoždovací reproboxy, v případě, že budou sály odděleny budou plnit funkci hlavního ozvučení sálu B.

Pokud není přítomen zvukař, je možné celý systém ovládat pomocí řídicích panelů přes nově vzniklou wifi síť nebo ovladače s řídicím systémem, které budou mít přednastavené režimy.

Všechna přípojná místa jsou vybavena příslušným počtem analogových audio linek a přívody strukturované kabeláže. Podrobná specifikace je uvedena ve schématu zapojení. Uvedené dimenzování přípojných míst dovoluje připojení, jak analogových, tak i digitálních audio zařízení. Strukturovaná kabeláž kategorie 6 dovoluje přenos digitálního protokolu DANTE. Napájení z rozvaděče RDT samostatně jištěnými okruhy 230V/16A. Dále je to rozebráno v části elektroinstalace.

Projektová dokumentace v tomto případě řeší osvětlení scény, tedy jeviště a hlediště při produkci. Světla byla navržena ve standardním provedení a množství. Scénické osvětlení je soubor technických prostředků zajišťujících nasvícení prostoru jeviště a hlediště v průběhu produkci i mimo ně. Skládá se z koncových prvků, rozvodů silnoproudé a slaboproudé elektroinstalace a řídicího systému.

Je navrženo 12 regulovaných okruhů se zatížitelností 10 A na okruh. Ovládání regulace bude zabezpečena stmívačem RSO. Pro samotné svícení a programování jednotlivých světel slouží osvětlovací pult se 48 multifunkčními fadery.

Ovládat světla je možné z osvětlovacího pultu nebo jednoduše z nástěnného ovládacího panelu spouštěním před programovaných scén.

Scénickými svítilny jsou myšlena stmívatelná divadelní světla – reflektory plošné (symetrické a asymetrické), profilové reflektory a bodové reflektory. V prostoru jeviště a hlediště budou rozmístěna přípojná místa, která budou osazena regulovanými zásuvkami tak, aby bylo možné světla variabilně přesouvat.

Efektové osvětlení obsahuje světla, která umí vytvářet barevné efekty. Díky programování je tak možné vytvářet barevné kompozice. V prostoru jeviště a hlediště jsou rozmístěny zásuvky pro připojení efektových svítidel. Tyto zásuvky jsou součástí přípojných míst pro stmívaná svítilna. Všechna svítilna jsou osazena LED světelnými zdroji.

Projekční technika je v sále ve dvou úrovních a samotné vstupní a výstupní signály jsou řízeny pomocí video matice a převodníky audiosignálu. Datový rozvod a video patch zajišťují variabilitu v připojení vstupních zařízení, nebo například LCD displaye.

Na jevišti je umístěno velké projekční plátno o rozměru 4500x2800 mm. K plátnu náleží laserový projektor, s výkonem 7000 ANSI, který je umístěn na výtahu pro projektor, tak aby bylo možné ho celý vtáhnout do podhledu.

Druhé plátno, pro sál B, bude zabudováno v podhledu s tím, že jeho rozměr je 4000x2500 mm, druhý projektor je také laserový s výkonem 5200 ANSI. Pro něj je druhý výtah pro projektor.

Zvuková složka je vybavena přes distribuční modul do hlavní ozvučovací soustavy.