



MUKRP004SIIS

MUKRPSML000187/KM/2024

## Smlouva o dílo

uzavřená v souladu s § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník  
mezi níže uvedenými smluvními stranami.

### I.

#### Smluvní strany

sídlo: Náměstí 43, 747 21 Kravaře  
zastoupená Mgr. Monikou Brzeskovou, starostkou  
IČ: 00300292  
DIČ: CZ00300292  
bankovní spojení:  
(dále jen „objednatel“)

a

**ak. mal. Peter Stirber**  
Spojovací 137/3, 250 64 Měšice  
IČ: 66441277  
DIČ: [REDACTED]  
tel: [REDACTED]  
e-m: [REDACTED]  
číslo licence MKČR: č.j.6263/91  
bankovní spojení: [REDACTED]

(dále jen „zhotovitel“)

### II.

#### Předmět plnění

1. Zhotovitel se zavazuje, že pro objednatele na svůj náklad a nebezpečí provede restaurátorský průzkum a následné restaurování historického předmětu, uvedeného v příloze 1 této Smlouvy, a to v rozsahu daném nabídkou zhotovitele ze dne 9.4. 2024, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. Objednatel se touto smlouvou zavazuje řádně dokončené dílo převzít a zaplatit zhotoviteli za jeho provedení cenu sjednanou v této smlouvě.

### III.

#### Termín plnění

1. Zhotovitel se zavazuje provést celé dílo s potřebnou péčí v rozsahu č I. II. do 30.11.2025. Zhotovitel je povinen dodržet dobu plnění veřejné zakázky: I. etapa 05/2024-12/2024, II. etapa 01/2025 -11/2025

#### IV.

### Provedení díla

1. Dílo je provedeno jeho řádným dokončením a protokolárním předáním a převzetím.
2. Místem plnění je zámek Kravaře a jménem objednatele je oprávněn při předání a převzetí díla jednat Ing. Silvie Hříbková, vedoucí odboru kultury.
3. Zhotovitel prohlašuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla a že disponuje takovými odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné. Zhotovitel buď provede dílo osobně, anebo je nechá provést pod svým osobním vedením a na vlastní odpovědnost.
4. Zhotovitel je povinen vyzvat objednatele ke konzultacím vždy před započatím té etapy díla, při níž by došlo k úbytku hmoty díla. Vyzvání k prohlídce musí být provedeno písemnou formou event. i e-mailem. Pokud se objednatel ve stanovené lhůtě k prohlídce nedostaví, je zhotovitel oprávněn pokračovat v dalších pracích.
5. Zjistí-li odborný dohled, že zhotovitel provádí dílo v rozporu se svými povinnostmi (smlouva o dílo, právní předpis), upozorní neprodleně zápisem na případné vady vzniklé vadným plněním. Zhotovitel je povinen vady ihned odstranit na vlastní náklady, neučiní-li tak zhotovitel ani v přiměřené době, může objednatel odstoupit od smlouvy.
6. Zjistí-li zhotovitel při plnění díla skryté překážky, které neumožňují provedení díla dohodnutým způsobem, je povinen to oznámit bez zbytečného odkladu odbornému dohledu.

#### V.

### Cena za dílo

1. Cena za provedení díla v rozsahu čl. II. je stanovena dohodou smluvních stran v celkové výši **604 800,- CZK** (šestsetčtyřicet tisíc osm set) bez DPH, **731 808,- CZK** (sedmsetřicetjednat tisíc osm set osm) včetně DPH účtované podle platných právních předpisů ve výši 21 %.  
Tato částka je limitní a zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související s provedením, řádným dokončením a předáním díla objednateli.
2. Smluvní strany se dohodly, že fakturace bude prováděna na základě daňového dokladu vystaveného zhotovitelem do 15 dnů po provedení a dle výkazu výměr objednatelem odsouhlasené části díla a po ukončení a převzetí etapy objednatelem, a to včetně průzkumové zprávy; a to v případě, že provedené dílo nebude vykazovat vady a nedodělky.
3. Lhůta splatnosti faktur činí 21 kalendářních dnů od doručení faktur objednateli.
4. Objednatel je oprávněn konečné vyúčtování do dne jeho splatnosti vrátit zhotoviteli v případě, že obsahuje nesprávné údaje, či pokud předané dílo bude mít vady či nedodělky, jež však nebrání jeho užívání.
5. Práce, které zhotovitel provede nad rámec této smlouvy a výkazu výměr v důsledku svévolného odklonění od této smlouvy, objednatel neuhradí, zhotovitel je musí na pokyn objednatele ve stanovené lhůtě na své náklady odstranit a nahradit objednateli škodu, která mu tím vznikla.

#### VI.

### Předání a převzetí díla

1. O předání a převzetí díla bude sepsán protokol. K řízení o předání a převzetí díla vyzve zhotovitel objednatele nejméně 5 kalendářních dnů před termínem předání a převzetí, a to



písemně. Povinnost je splněna i osobní nebo elektronickou výzvou. Den, kdy smluvní strany podepíší protokol o předání a převzetí díla, je dnem provedení díla a zároveň dnem přechodu nebezpečí škody na díle ze zhotovitele na objednatele.

2. Objednatel je oprávněn požadovat provést před předáním a převzetím předmětu díla kontrolu provedení a funkčnosti díla - vad a nedodělků. V rámci kontroly provedení a funkčnosti bude objednatelem zhodnocena jakost a kompletnost provedeného díla. O kontrole bude sepsán zápis, který bude obsahovat zejména specifikaci zjištěných vad, které je třeba odstranit do předání předmětu díla.
3. Objednatel je oprávněn dílo převzít i s malým množstvím případných vad, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání užívání díla a nebrání provedení návazných prací. Součástí protokolu o předání a převzetí díla v takovém případě bude také soupis vad spolu s určením práva odpovědnosti za vady, které objednatel uplatňuje, a uplatnil-li právo na odstranění vad, též s určením přiměřené lhůty, ve které má zhotovitel vady odstranit. V případě neodstranitelných vad bude součástí zápisu dohoda o slevě z ceny díla.
4. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad uvedených v protokolu o předání a převzetí díla, nebo pokud zhotovitel odmítne tyto vady odstranit, je objednatel oprávněn požadovat slevu z ceny díla nebo si vady odstranit sám nebo třetí osobou s tím, že náklady vynaložené na odstranění vad je objednateli povinen uhradit zhotovitel.
5. Objednatel není povinen převzít dílo, které vykazuje jakékoliv vady či nedodělky.
6. Převezme-li objednatel dílo s vadami, není povinen do doby odstranění všech vad či nedodělků hradit zhotoviteli jeho splatné pohledávky, tj. objednatel nebude v prodlení zejména s úhradou konečné faktury.

## **VII.**

### **Odstoupení od smlouvy**

1. Odstoupení od smlouvy je možné z důvodů uvedených v zákoně a této smlouvy o dílo.
2. Odstoupení od smlouvy je účinné okamžikem doručení oznámení o odstoupení od smlouvy druhé smluvní straně.
3. Objednatel může od smlouvy odstoupit v případě, že:
  - a) zhotovitel je v prodlení s provedením díla nebo se splněním dílčích termínů o více než 10 dní;
  - b) zhotovitel porušil své povinnosti vyplývající ze smlouvy podstatným způsobem;
  - c) zhotovitel porušil své povinnosti vyplývající ze smlouvy nepodstatným způsobem a takové porušení neodstranil v objednatelem dodatečně poskytnuté lhůtě.

## **IX.**

### **Smluvní pokuta**

1. Jestliže bude zhotovitel v prodlení s dokončením díla a jeho předáním, je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny díla za každý započatý den prodlení.
2. Převezme-li objednatel dílo s případnými vadami a uplatní-li právo na odstranění těchto vad (čl. VI. odst. 3), je zhotovitel v případě prodlení s odstraňováním vad uvedených v protokolu o předání a převzetí díla povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 200 Kč za každou jednotlivou vadu a započatý den prodlení.
3. Bude-li objednatel v prodlení s placením faktur vystavených zhotovitelem, je objednatel povinen zaplatit zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.

4. Zaplacení smluvní pokuty dle tohoto článku nezbavuje zhotovitele povinnosti uhradit objednateli škodu, která z titulu vadného plnění vznikne, přičemž tato škoda může být vyšší než smluvní pokuta.

## X.

### Zvláštní ujednání

1. Zhotovitel objektivně odpovídá za splnění všech povinností, které zvláštní právní předpis stanovuje objednateli.
2. Zhotovitel prohlašuje, že je pojištěn na škody způsobené na předmětu díla.

## XI.

### Ustanovení společná a závěrečná

1. Práva a povinnosti neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku a předpisy souvisejícími.
2. Tuto smlouvu je možno upravit, doplnit nebo změnit pouze písemnou formou očíslovanými dodatky.
3. Kontaktní osobou za objednatele, jenž provádí odborný dohled je Ing. Silvie Hříbková, tel.: [REDAKCE] e-mail: [REDAKCE]
4. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž objednatel obdrží dva a zhotovitel jeden stejnopis.
5. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
6. Smluvní strany výslovně prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně a vážně, že ji neuzavřely v tísní za nevýhodných podmínek a na důkaz toho připojují své podpisy.
7. Předmět smlouvy byl schválen usnesením Rady města na její 27. schůzi konané dne 15.4.2024.
8. Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva – ať už je povinně uveřejňovanou smlouvou dle zákona č. 340/2015 Sb. o registru smluv, či nikoli – bude uveřejněna v registru smluv, a to v celém rozsahu, neboť obsahuje-li informace či metadata, které se dle zákona o registru smluv obecně neuveřejňují nebo které mají či mohou být vyloučeny, smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uveřejněna jako celek včetně takových informací a metadat (osobních údajů apod.). Uveřejnění této smlouvy v registru smluv zajistí bez zbytečného odkladu po jejím uzavření Město Kravaře. Nezajistí-li však uveřejnění této dohody v registru smluv v souladu se zákonem Město Kravaře nejpozději do 15 dnů od jejího uzavření, je uveřejnění povinna nejpozději do 30 dnů od uzavření této dohody v souladu se zákonem zajistit druhá smluvní strana. Strana uveřejňující dohodu se zavazuje splnit podmínky pro to, aby správce registru smluv zaslal potvrzení o uveřejnění smlouvy také druhé smluvní straně.

V Kravařích dne: 17.4.2024

Za objednatele:

Mgr. Monika Brzesková  
starostka



V Měšicích dne: 22.4.2024

Za zhotovitele:

akad. mal. Peter Stirber  
zhotovitel

*Příloha: nabídkový položkový rozpočet dle specifikace prací*



## KRYCÍ LIST ROZPOČTU

<b>Rozpočet</b>		JKSO	
<b>Objekt</b>	Název objektu	SKP	
	<b>Zámek Kravaře</b>	Měrná jednotka	soubor
<b>Stavba</b>	Název stavby	Počet jednotek	0
	<b>Restaurování obrazu "Pád andělů"</b>	Náklady na m.j.	0
Projektant		Typ rozpočtu	
Zpracovatel projektu			
Objednatel	Město Kravaře, Náměstí 43, 747 21 Kravaře		
Dodavatel	ak.mal. Peter Stirber	Zakázkové číslo	
Rozpočtoval	ak.mal. Peter Stirber	Počet listů	3

### ROZPOČTOVÉ NÁKLADY

Základní rozpočtové náklady		Ostatní rozpočtové náklady		
H	HSV celkem	604 800	Ztížené výrobní podmínky	0
Z	PSV celkem	0	Dočasná dopravní opatření	0
R	M práce celkem	0	Geodetické zaměření skutečného provedení	0
N	M dodávky celkem		Mimostaveništní doprava	0
ZRN	celkem	604 800	Zařízení staveniště	0
			Provoz investora	0
HZS		0	Kompletační činnost (IČD)	0
ZRN+HZS		604 800	Ostatní náklady neuvedené	0
ZRN+ost.náklady+HZS		604 800	Ostatní náklady celkem	

Vypracoval	Za zhotovitele	Za objednatele
Jméno :	Jméno : ak.mal.Petere Stirber	Jméno : Daniel Wawrzinek
Datum :	Datum :	Datum :
Podpis :	Podpis:	Podpis:

Základ pro DPH	21,0	%		604 800 Kč
DPH	21,0	%		127 008 Kč
Základ pro DPH	0,0	%		0 Kč
DPH	0,0	%		0 Kč
<b>CENA ZA OBJEKT CELKEM</b>				<b>731 808 Kč</b>

Poznámka :

# Položkový rozpočet restaurátorských prací

## Památka: Pád andělů

Umístění: Kravaře, oltář zámecké kaple

Rejstr. č. ÚSKP: 15845/8-1421

Autor: Josef Stern (?)

Dobové určení: 1. pol. 18. stol.

Technika: olej na plátně

Rozměry: 400 x 175 cm

Investor: Město Kravaře

Restaurátor:

### Popis památky a stav před opravou:

Bližší popis dynamické figurální kompozice dnes znemožňuje žalostný stav oltářního obrazu. Zborcená plátěná podložka s rozpadajícími se velkoplošnými výspravami neposkytuje oporu zčernalé malbě se zakalenými osleplými laky. Pod celoplošnými přemalbami z předchozí opravy nelze bez podrobného restaurátorského průzkumu kvalitu a míru dochování originální barokní malby stanovit, odlišné struktury tmelů dávají tušit, že poškození obrazu je mimořádně závažné.

*„Oltářní obraz Pád andělů předběžně určený Josefu Sternovi (domněnka doc. dr. Ivo Krška sdělená restaurátorovi) zůstal v žalostném stavu, roztrhán na kusy, se stopami staršího neodborného zpevňování podlepením, jež způsobilo rovněž deformace (rozmočení podkladové vrstvy, střečovité krakeláže). Restaurování se ujal v r. 1959 Vl. Terš.“*

*Milan Hlubinka, Sborník památkové péče v Severomoravském kraji 1, Profil 1971, str. 71* Více než 60 let starý restaurátorský zásah Vladimíra Terše přestal být funkční a obavy z použití nestandardních metod a materiálů jsou na základě četných předchozích zkušeností s obdobnými nereverzibilními postupy oprávněné.

*„Sternovi je připisován také obraz Pád andělů na oltáři zámecké kaple v Kravařích. Torzální stav obrazu však znemožňuje posouzení autorství.“*

*Marie Schenková, Barokní malířství a sochařství v západní části českého Slezska, SZM, Opava, 2001, str. 68*

### Návrh pracovního postupu – restaurátorský záměr:

*Vzhledem k objemu prací a jejich velké časové náročnosti je nutno restaurování torzálního obrazu rozčlenit do etap, zcela mimořádně obtížné restaurování si v závěru vyžádá nejen větší mírou optického scelení, ale i rozsáhlé rekonstrukce fyziognomií a draperií figur.*

#### I. etapa

1. Písemná a fotografická dokumentace původního stavu v přirozeném, razantním a UV světle, 2. laboratorní průzkum barevné vrstvy, podkladu, plátěné podložky a pojidel - příprava příčných řezů úlomků vzorků, zhotovení nábrusů, stratigrafie, mikroskopická a mikrochemická analýza, zkoušky rozpustnosti, identifikace plátna, prvková analýza elektronovým mikroskopem ve spojení s mikrosondou, zhotovení barevných mikrofotografií;
3. shrnutí výsledků restaurátorského průzkumu, upřesnění následujícího technologického postupu včetně použitých materiálů,
4. zajištění odpadávající barevné vrstvy přelepem, sejmutí již nevyhovujících podlepení, očištění rubu původního plátna od zbytků lepů a dalších výsprav,
5. sesazení útržků originálního plátna, vyrovnání a scelení trhlin polyamidovým tavným vláknem, doplnění chybějících částí originálního plátna vsadkami celolněného plátna odpovídající vazby a opatřené bolusovým podkladem stejného tónu, konsolidace barevné vrstvy, aplikace gázového skelet



6. celoplošná rentoaláž novým lněným plátnem s příp. další mezivrstvou pro stabilizaci spojů originálního plátna
7. sejmutí ochranného papírového přelepu z líce obrazu
8. zkoušky rozpustnosti laku, přemaleb a retuší. Na základě průzkumu barevné vrstvy snímání povrchových nečistot, postupné zeslabování ztmavělých laků a přemaleb, vyjímání již nefunkčních rozsáhlých tmelů; míra snímání přemaleb bude konzultována se zástupcem investora a NPÚ,

## II. etapa

9. revize rentoaláže po sejmutí nevyhovujících doplňků, opětovná celoplošná konsolidace s doplněním chybějících podkladů
10. přepnutí na nově zhotovený rám doplněný o profilaci, střední příčky a možnost klínového dopnutí, 11. tmelení četných defektů, struktura nových tmelů bude odpovídat povrchu originální malby, nanesení izolačního laku,
12. scelující retuš v rozsáhle poškozených partiích akvarelovými barvami, rekonstrukce ztracených partií malby za konzultace se zástupci NPÚ a investora se korektury MaimerRestauro,
13. závěrečný konzervační lak,
14. průběžná písemná a fotografická dokumentace, práce budou konzultovány se zástupcem investora a NPÚ
15. Závěrečná písemná a fotografická dokumentace vč. digitální verze ve 2 vyhotoveních

## Položkový rozpočet prací na obraze dle restaurátorského záměru

Restaurátorské úkony na obraze:	Měr. jedn.	Cena za jedn.	Množství	Cena celkem v Kč
<b>1. etapa (05/2024 – 10.12.2024)</b>				
podrobná fotodokumentace původního stavu a průběhu prací (bod 1,14)	soubor	18 000	1	18 000
průzkum, laboratorní analýzy (bod 2,3)	soubor	23 000	1	23 000
zajištění barevné vrstvy přelepem, sejmutí plátna z napínacího rámu, postupné odstranění dublujícího plátna a výsprav, očištění rubu původního plátna, konsolidace malby a vyrovnávání plátěné podložky (bod 4)	m <sup>2</sup>	2 000	7	14 000
scelení trhlin, doplnění chybějícího originálního plátna aplikacemi plátna s naneseným bolusovým podkladem, nová celoplošná rentoaláž lněným plátnem s mezivrstvou pro stabilizaci spojů původního plátna (bod 5,6)	m <sup>2</sup>	16 500	7	115 500
sejmutí přelepu, sondážní průzkum a postupné čištění barevné vrstvy, snímání zakalených laků, celoplošných přemaleb a nevyhovujících tmelů (bod 7,8)	m <sup>2</sup>	18 700	7	130 900
<b>2. etapa (01.04.2025 – 30.11.2025)</b>				
revize rentoaláže po sejmutí nevyhovujících doplňků, opětovná celoplošná konsolidace s doplněním chybějících podkladů (bod 9)	m <sup>2</sup>	1 000	7	7 000
zhotovení nového napínacího rámu a napnutí obrazu (10)	soubor	55 650	1	55 650
tmelení četných defektů a izolační laky (bod 11)	m <sup>2</sup>	7 500	7	52 500
rozsáhlá scelující retuš a závěrečný konzervační lak (bod 12,13)	m <sup>2</sup>	24 750	7	173 250

závěrečná písemná a fotografická dokumentace vč. digitální verze (bod 15)	soubor	7 500	2	15 000
Restaurátorské práce na obraze „Pád andělů“ celkem bez DPH				604 800
Restaurátorské práce na obraze „Pád andělů“ celkem vč. 21% DPH				731 808

**Položkový rozpočet za restaurátorské práce včetně laboratorního průzkumu, materiálu a 2 vyhotovení restaurátorské dokumentace (s přílohou v digitální verzi)**

**Uvedená cena nezahrnuje technickou výpomoc, tj. lešení a účast restaurátora – truhláře při demontáži a opětovné instalaci obrazu do oltářní architektury.**

V MĚSÍCÍCH DNE 9.4.2024

