

VERONA – organizační rider

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:

Peter Fider - klávesy, zpěv

Veronika Stýblová – zpěv

Radomír Šrámek – zvukař

František Turek - technik / řidič

Lena Stein - booking

(Vyhrazujeme si právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Příjezd a parkování:

- **Pořadatel** je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro **Umělce** a jeho doprovod bezpečnou příjezdovou cestu přímo k pódiu pro vyložení nástrojové aparatury a bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro minimálně 1x dodávkový a 1x osobní automobil.

3. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- **Pořadatel** je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady 2 fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení a umístění na pódium nástrojové aparatury Umělce při příjezdu **Umělce** a snesení z pódia a naložení nástrojové aparatury **Umělce** po skončení vystoupení **Umělce** nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být **Umělci** k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů **Umělce** resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá **Pořadatel**.

4. Security

- **Pořadatel** je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **Security** doprovod **Umělce** a osob tvořících jeho organizační doprovod a to zejména:
 1. Při příjezdu **Umělce** a osob tvořících jeho doprovod od parkingu do šatny
 2. Při odjezdu **Umělce** a osob tvořících jeho doprovod od šatny k parkingu
 3. **Pořadatel** je povinen zabezpečit **Security** tak, že na pódium nebudou v průběhu příprav, vystoupení a po vystoupení v době snášení pódiové aparatury z pódia vstupovat osoby, které nejsou nezbytně potřebné k technickému provedení vystoupení, nebo které nebyly určené zástupcem **Umělce**. Výjimku tvoří osoby provádějící audiovizuální záznam vystoupení (**fotografové / kameramani**) a to za předpokladu, že **uposlechnou pokynů zástupce Umělce** (technických pracovníků), **na pódium se budou pohybovat jen po jeho okraji, budou oděni v černém oblečení a nebudou překážet technickému teamu Umělce**. Na pódium v jeden okamžik mohou být maximálně dvě takové osoby současně. **Agentura** si vyhrazuje právo znemožnit takovým osobám vstup na pódium prostřednictvím **Umělce**, nebo jeho zástupce a to bez udání důvodu.
 4. Vstup jiných osob (diváků) na pódium může být umožněn pouze v případě, že o to **Umělec** během vystoupení sám **Security** požádá.
- **Dále je Pořadatel povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady a to bezvýhradně jednoho člena Security, který bude po celou dobu vystoupení k dispozici**

zvukaři a to na místě jím určeným. (Většinou FOH, v případě zvučení přes tablet, zvukařempřímo určené místo v sále)

5. Zázemí:

- **Pořadatel** je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro **Umělce** a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem **Umělce** viditelně označenou a uzamykatelnou, nebo hlídanou šatnu vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s tekoucí vodou), přístupným pouze **Umělci**, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. **Pořadatel** je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici **Umělci**, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu **Umělce**. **Vybavení šatny: věšáky na oblečení, zrcadlo, židle a stoly pro 5 osob, 3 ks čistých froté ručníků a alespoň jednou zásuvkou 230 V.** V zimních měsících požadujeme **funkční vytápění šatny minimálně na teplotu 22 °C.**
- **Pořadatel** je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (Backstage pass). **Pořadatel** je povinen zabezpečit, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti **Umělce** v místě vystoupení vstupovat jiné osoby kterým zástupce **Umělce** k tomu neudělil souhlas, nebo to nevyplývá z jejich funkce (obsluha apod.)

6. Občerstvení:

- **Pořadatel** je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro **Umělce** a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být **Umělci** k dispozici v jeho šatně v době před / pokonání vystoupení dle aktuálního požadavku **Umělce**:
Občerstvení (pro 5 osob), káva, 5 x 0,5l Coca Cola, 3 x Red Bull, 3 x 0,5 Neperlivá voda, 0,5l Jagermeister, 0,3l vodka.
Plastové kelímky, příbory, talíře, ubrousky
- **Pořadatel** je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro **Umělce** 3 x neperlivou vodu v 0,5l PET lahvích, které musí být **Umělci** k dispozici na pódiu v době vystoupení.

7. Ostatní

- Bude-li se na základě dohody **Agentury a Pořadatele** konat autogramiáda **Umělce**, zabezpečí pro její konání **Pořadatel** bezpečné místo, které podléhá souhlasu **Umělce**, a alespoň dvoučlennou pořadatelskou službu zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Autogramiáda bude zpravidla probíhat v těsné blízkosti místa pro prodej merchandisingu s požadovaným následujícím vybavením: Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 2x1 m, 2 židlemi a 2x neperlivou vodou (0,5 litru v pet lahvích). Autogramiáda se bude konat cca 15 min po skončení vystoupení **Umělce**. Způsob a délka autogramiády podléhají souhlasu **Umělce**.
- **Pořadatel** umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 6 hostům na straně **Agentury / Umělce** podle dispozic **Agentury / Umělce** udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

