

VERONA – Technický rider 2024

Ozvučení:

a) Požadujeme profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná v celém prostoru hudební produkce vytvořit hladinu minimálně 107 dB (A) nezkresleného zvuku. **Neakceptujeme no-name aparaturu!** Pokud je to možné, prosíme neumísťovat PA repro-soustavy (zejména basové reproduktory) na pódium/jeviště. Pokud používáte line array, prosíme pověsit a připravit v souladu s minimální konfigurací doporučené výrobcem! Pokud je nutné stackovat, prosím věnujte maximální péči systémové optimalizaci a ekvalizaci!

Pro vyloučení pochybností o vhodnosti zvukového systému, prosíme o konzultaci s naším zvukařem.

b) Skupina VERONA má v době podpisu této smlouvy vlastního zvukaře, který bude minimálně 24 hodin před vystoupením kontaktovat místního zvukaře zodpovědného za danou akci a probere s ním veškeré technické podrobnosti.

c) Pro maximální časové zjednodušení zvukové zkoušky a samotného vystoupení prosíme o včasné vyklizení daného prostoru určeného pro vystoupení kapely VERONA a zajištění elektrického přívodu shodným s pódiovým (230V/16A). **Dále prosíme o připravené přednastavení místního mixážního pultu - viz. „FOH“**

PODIUM AUX - MONITORY:

Nevyžadujeme. Vozíme vlastní in-ear systém s digitální rack-mixážním pultem, in-ear odposlechy si nastavujeme sami.

PÓDIUM – TECHNIKA, KTEROU SI PŘIVEZEME VLASTNÍ

2 x Wireless MIC

2 x IN-EAR

2 x STEREO line – SAMPLER, KLÁVESY

1 x 8U rack (mix, in-ear, wireless-mic, DI4800A + multicore kabel)

* Do vašeho stage-boxu nebo multipárového kabelu se připojíme vlastním XLR přibližovacím multi-core kabelem, který vyvádíme z našeho pódiového racku u kláves. Délka našeho multi-core kabelu je 5m. *

PÓDIUM - TECHNIKA, KTEROU POŽADUJEME:

1 x zásuvka 230V (u kláves), jištěná jističem 16A společně s jištěním proudovým chráničem

FOH - SETUP MIXÁŽNÍHO PULTU:

Kapela vždy upřednostňuje hardwarový pult umístěný uprostřed hlediště na vyhrazeném místě.

Použití „tabletového“ mixážního pultu akceptujeme pouze v sálech, kde obzvlášť z důvodu menší velikosti sálu, nebo jeho nestandardního členění, hardwarový pult není možné umístit.

O použití „tabletového“ mixážního pultu prosíme vždy s předstihem informujte našeho zvukaře.

LoCUT, GATE, COMP, EQ na níže uvedených vstupech – prosíme **RESETOVAT NA „NULOVÉ“ HODNOTY.**

Vstupy mohou být číselně libovolné, prosíme ale o jejich čitelné označení na pultu.

Vždy platí následující zapojení:

1+2 SAMPLE – Aktivovaný Stereo link

3+4 KEYS – Aktivovaný Stereo link

5 MIC KEYS vlastní HEAD-SET

6 MIC VOCAL vlastní HAND Sennheiser

SETUP FX SEND:

FX1 – MIDDLE HALL

FX2 – TAP MONO DELAY

a v případě možnosti

FX3 – TAP STEREO DELAY

Osvětlení

Adekvátní v rámci rozsahu akce. V případě vystoupení po západu slunce (nebo pokud slunce zapadne v průběhu vystoupení) požadujeme nad rámec efektového osvětlení také přední osvětlení umělců bílým světlem nebo vodícími spoty. **Zadní efektové svícení uvítáme i při vystoupeních s denním světlem.**

Pro vyloučení pochybností o vhodnosti systému, prosíme o konzultaci s naším zvukařem. Skupina nemá v době podpisu této smlouvy vlastního osvětlovače, ani světelný pult.

Prosíme, aby svícení bylo dynamické, adekvátní taneční hudbě.

Krátkou konzultaci provede před vystoupením s místním osvětlovačem náš zvukař.

Minimální konfigurace:

Front Light: Arri, FHR či jiná alternativa

Back Light: 4 x moving heads spot, 4 x moving heads wash, 1 x hazer

Pódium

Požadujeme suché a stabilní systémové pódium (Nivtec apod.) o minimální velikosti 4x2 m a výšce minimálně 30 cm, vždy adekvátní dané akci. Venkovní pódium musí být zastřešeno vhodným (nejlépe systémovým) způsobem o minimální výšce 2,8 m nad pódium. Z bočních a zadní strany chráněno netkanou textilií proti dešti. Odděleno od diváků zábranami.

Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódium nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odnášky na pódium a zpět).

