

Smlouva č. 1524092410

o poskytnutí programové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:


statutární město Brno

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno
IČO: 44992785
DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)
zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou
pověřený podpisem smlouvy: Mgr. František Kubeš, Ph.D., vedoucí Odboru strategického rozvoje a spolupráce Magistrátu města Brna (dále jen „**OSRS MMB**“)
kontaktní osoba: Ing. Sarah Mito, 542 172 309, mito.sarah@brno.cz
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
č. účtu: 111211222/0800 (čísla účtů pro vrácení dotace specifikovány níže ve smlouvě)

(dále jen „**poskytovatel**“)

a

SAFARI22 s. r. o.

zapsaná: vedená u Krajského soudu v Brně
se sídlem: Zábrdovická 25/2, 615 00 Brno
IČO: 09624066
DIČ: neplátce DPH
zastoupená: Tobias Hall
kontaktní osoba: 
bankovní spojení: Fio banka, a.s.
č. účtu: 2201896551/2010

(dále jen „**příjemce**“)

I.

Předmět smlouvy a účel dotace

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční finanční podpory z rozpočtu poskytovatele ve formě neinvestiční dotace na realizaci projektu **KONEKT: an expanding handbook for incoming artists** (dále jen „projekt“), a to na základě žádosti zaevidované pod č. j. MMB/0170300/2024 (dále jen „dotace“).
2. Programová dotace dle této smlouvy je poskytována podle Dotačních pravidel schválených Zastupitelstvem města Brna na jeho Z8/33. zasedání konaném dne 9. 11. 2021 a podle Dotačního programu Pro Kreativní Brno – 5. etapa schváleného Radou města Brna na její R9/056 schůzi konané dne 25. 10. 2023 (dále jen „program“).
3. Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat na svou vlastní zodpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy. Podrobný popis účelu projektu a činností pro tento projekt je definován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
4. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále také „zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů“).
5. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
6. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
7. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.

II.

Výše a podmínky použití dotace

1. Příjemci je poskytována dotace ve výši 101 500 Kč (slovy: jedno sto a jeden tisíc pět set korun českých) na realizaci projektu.
2. Dotace bude poukázána jednorázově bankovním převodem na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Dotace je poskytována formou zálohy s povinností následného vypořádání.
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 50 % celkových nákladů na projekt v daném období čerpání dotace.
4. Dotaci lze použít pouze v období od 1. 4. 2024 do 31. 10. 2024 na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 4. 2024 do 31. 10. 2024,

- b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. I. odst. 1 a odst. 3 této smlouvy a ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Způsobilými výdaji projektu se rozumí výdaje vynaložené v souvislosti s naplněním účelu projektu, nepatří mezi nezpůsobilé výdaje dle odst. 6 tohoto článku a které jsou v souladu s předloženým rozpočtem projektu, který tvoří přílohu č.2 této smlouvy.
6. Dotaci nelze použít na nezpůsobilé výdaje projektu, kterými se rozumí:
- a) úhrada výdajů na pohoštění a catering;
 - b) nákup nemovitostí;
 - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;
 - d) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
 - e) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;
 - f) úhrada úvěrů a půjček, penále, pokuty, kurzové ztráty.

III.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
- a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
- a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - d) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - e) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději do 31. 1. 2025 splnit následující:
- I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem

doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu/realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na: <https://kreativnibrno.cz/dotace/>;
 - b) vyplněné „Finanční vyúčtování projektu“ v rámci Závěrečné zprávy;
 - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč.“;
 - d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - i. Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - ii. Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu;
 - e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. c) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
 - f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
 - g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
- II. Vrátit na účet poskytovatele uvedený v čl. III odst. 5 této smlouvy případnou nepoužitou část prostředků dotace. Před vrácením dotace nebo její části je

vhodné předem informovat OSRS MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://kreativnibrno.cz/dotace/>.

4. OSRS MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
5. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3, 4 a 5 této smlouvy tuto vrátit poskytovateli na účet:
 - a) č. 111211222/0800, VS číslo smlouvy, v případě, že se vrácení dotace či její části uskuteční v roce, ve kterém byla příslušná splátka vyplacena,
 - b) č. 111350222/0800, VS 64022229, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky,
 - c) č. 111158222/0800, VS číslo smlouvy, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 3. do 31. 12. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky.
6. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
8. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

IV.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna a současně
 - b) logo či znak Kreativního Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem Kreativního Brna. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese mito.sarah@brno.cz.
2. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace. V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OSRS MMB na všechny akce, které se v rámci projektu konají v Brně, v přiměřeném předstihu pozvánku buď elektronicky (na adresu mito.sarah@brno.cz) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OSRS MMB).
4. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce konané v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
5. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace.
6. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OSRS MMB. Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. IV. odst. 6 a 7) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. II. odst. 5 této smlouvy.
7. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OSRS MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní

dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci o méně než 20 % celkového rozpočtu při zachování výše čerpané částky dotace, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);

- b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, převod realizace projektu do roku následujícího, změna položek, na které lze čerpat dotaci, o více než 20 % celkového rozpočtu při zachování výše čerpané částky dotace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

V.

Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OSRS MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VI.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržovaných finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí dotace.
3. Poskytovatel (OSRS MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. IV. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. IV. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....1 % z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....3 % z poskytnuté dotace.Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. IV. odst. 7 písm. b) této smlouvy.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OSRS MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VII.

Závěrečná ustanovení

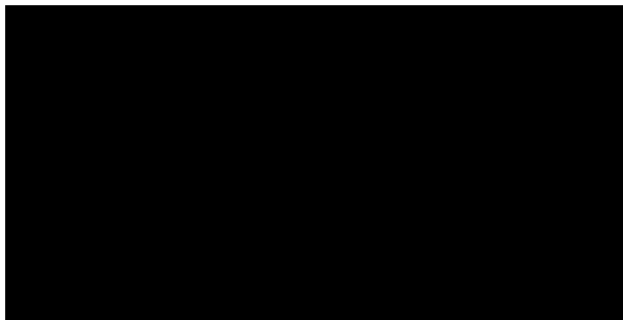
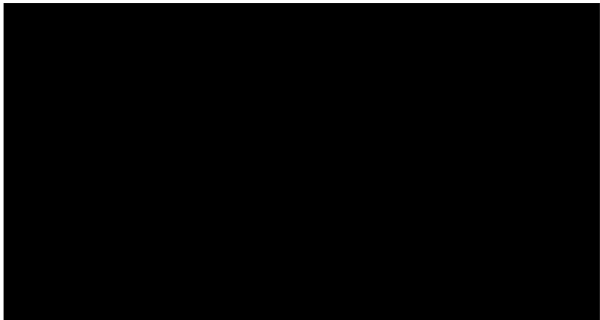
1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvními stranám. / Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvními stranám. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů – pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup. – pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Tato smlouva je vyhotovena v jednom elektronickém vyhotovení podepsaném elektronickými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran, případně je vyhotovena v listinné podobě ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž poskytovatel obdrží dvě vyhotovení a příjemce obdrží jedno vyhotovení.

Přílohy:

1. popis projektu
2. rozpočet projektu
3. závazné ukazatele

Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

Poskytnutí dotace a smlouva o poskytnutí dotace mezi statutárním městem Brnem a Safari22 s. r. o. byly schváleny na Z9/16. zasedání Zastupitelstva města Brna konaném dne 9. 4. 2024.



Příloha č. 1: Popis projektu

Garant projektu: Daniel Robertson-Styles			
Telefonní číslo:	+420 776 113 765	Email:	infamebrno@gmail.com
Anotace projektu (max. 5 vět): KONEKT vytvoří fyzické a online vzdělávací materiály pro hostující umělce a propojí s nimi lokální instituce, to vše s cílem vytvořit ucelený profil brněnské umělecké scény. Finální výstup bude obsahovat řadu informací o umělecké tvorbě ve městě a podrobně popíše klíčové partnery, kteří v naší komunitě spolupracují s kreativci. Mezi závěrečné výstupy bude patřit příručka pro umělce, která bude představena v rámci projektu 25AV (Kreativní Evropa), budou popsány nové přístupy k pořádání rezidenčních pobytů a v neposlední řadě vznikne série podcastů vydávaných na Infame Radio.			
Anotace projektu v angličtině (max. 5 vět): KONEKT will produce physical and online educational tools for visiting artists, and connect local institutions to create a cohesive profile of the Brno arts community. This profile will include a variety of information about the creation of art within the city, and detail the key partners welcoming artists into our community. Final products will include an artists handbook premiered by the 25AV project (Creative Europe), new approaches for hosting residencies, and a podcast series released on Infame Radio.			
Místo realizace projektu: Brno, Česká Republika			
Cíle projektu:			
1. Mezinárodní reputace Brna, jakožto místa s organicky vzkvétající uměleckou komunitou, stabilně stoupá. KONEKT chce naplnit z toho vyplývající potenciál pro propojení zahraničních a lokálních umělců a usnadnit jejich kontakt a spolupráci. Projekt bude sloužit jako most mezi Brnem, klíčovými uměleckými huby i jednotlivými umělci v zahraničí.			
2. Zmapování a katalogizace historie a současnosti kreativních odvětví v Brně je jednou z hlavních priorit projektu KONEKT. Věříme, že pochopení historie lokální umělecké scény pomůže zapojeným umělcům, bez ohledu na jejich zkušenosti nebo dosažený profil, rozmanitě a inovativně rozvíjet umělecký odkaz města.			
3. Vývojem integračních materiálů chceme dosáhnout hladkého propojení navštěvujících umělců s místní kreativní komunitou. Lepší uchopení místních podmínek a souvislostí umožní příchozím umělcům tvořit a diskutovat podstatně snadněji a s lepšími výsledky. To časem veřejnosti usnadní uchopitelnost výstupů uměleckých rezidencí.			
4. KONEKT vytvořením struktury s přístupem k mezinárodní kooperaci město zatraktivní pro zahraniční investice. Cílem je Brno odprezentovat zahraničním kulturním subjektům jako místo s dostatkem talentu a příležitostí. Zlepší se přístup k mezinárodní kooperaci, finanční stabilita kreativních komunit a upevní se pozice města, jakožto kreativního hubu.			
Doba realizace projektu:	1. 4. 2024 - 20. 10. 2024		
Oblast podpory:	Edukace		
Odůvodnění žádosti:	Infame Radio z pozice neziskového projektu od roku 2021 vytváří nové příležitosti a komunikační kanály pro brněnskou uměleckou scénu. Zprostředkováním spolupráce s více než 50 umělci z České republiky a napříč Evropou, Infame Radio rozvinulo partnerství mimo jiné s brněnskými institucemi Bastl Instruments, KUMST, Cejla Gallery, Spot Brno a Vitamin. Pro naši platformu je zásadní umělcům zpřístupnit technické zázemí a umožnit dosah k publiku bez poplatků. Aby tato podpora byla možná i nadále, vyhledáváme externí možnosti financování. Infame Radio by rádo nadále budovalo zdravou spolupráci s Kreativním Brnem, což zajistí tomuto rostoucímu druhu kultury stabilní místo na současné i budoucí kreativní mapě města. Komunita kolem rádia se nadále rozšiřuje, stejně jako jeho publikum, a s dalším financováním budeme moci expandovat dále. S narůstajícím dosahem našich aktivit bude narůstat i naše schopnost rozšiřovat povědomí o Brně jakožto městě s produktivní uměleckou scénou a dobrým zázemím pro tvorbu.		
Účel, na který mohou být peněžní prostředky poskytnuty:	Poskytnuté finance KONEKT investuje do vzniku fyzických a digitálních materiálů zahrnujících příručku pro nově příchozí umělce a sérii vzdělávacích podcastů. Z projektu by benefitovali brněnští kurátoři, tvůrci, historici a tiskaři, což by přineslo do místní komunity pracovní příležitosti a možnosti růstu. Hlavním nákladem projektu je publikace a tisk příručky, kterou by vytiskla česká tiskárna. Vedlejší náklady zahrnují honoráře pro náš umělecký tým, tvorbu grafických návrhů, propagaci a marketing a pronájem prostor pro doprovodné streamovací eventy. Brno oplývá širokou škálou místních talentů vhodných pro zařazení do projektu a poskytnuté finance nám umožní je podpořit a dále rozvinout. V nákladech se počítá i s mezinárodní propagací a distribucí fyzických výstupů k našim partnerům v Bruselu, Miláně, Mnichově a Aténách.		

Představení projektu:
KONEKT je kurátorský projekt, který chce vytvořit nové vazby mezi brněnským kreativním odvětvím a mezinárodní uměleckou veřejností a upevnit ty stávající. Vznikne nová platforma pro spolupráci brněnských uměleckých kolektivů a prostor pro jejich propagaci. Diskuze a výzkum vyústí v mezidisciplinární tvorbu, čímž se pokryjí tvůrčí i akademické priority našich aktivit. KONEKT chce do širokého okolí rozptýlit přístupnou a snadno vstřebatelnou historii umělecké tvorby v Brně. Na konci našeho výzkumu informace zpracujeme do výstupu, který bude poskytnut ve fyzické a digitální podobě. Kromě zapojení lokálních tvůrců projekt využije i AI technologií, čímž se kreativní proces zrychlí a zefektivní. Závěrečný výstup bude zdarma předáván nově příchozím umělcům, čímž se umožní pevnější napojení na lokální komunitu, lepší příležitosti pro budoucí spolupráce a mezinárodní dosah. Vznikne uzpůsobená metodika práce, kterou následně Infame Radio využije pro tvorbu rezidenčního programu pro umělce v rámci platformy 25AV.

<p>Harmonogram projektu:</p> <p>Výzkumná a vývojová fáze projektu, v rámci níž proběhne sběr informací pro náš kreativní výstup, odstartuje v dubnu. Během této fáze oslovíme další umělce, pracovníky v kultuře a akademiky zapojené do kreativního odvětví, čímž rozšíříme rozpětí získaných informací. Tato fáze se uzavře po čtyřech měsících, po čemž nastane nezbytný proces kategorizace získaných informací a diskuze o jejich aplikovatelnosti v rámci Brna i mimo něj. Projekt bude konzultován s mezinárodními partnery (např. Kiosk Radio), čímž náš výzkum a plán zefektivní další aktivity v rámci rezidenčního programu 25AV, do kterého výstupů začleníme.</p>
<p>Propagace projektu:</p> <p>Jakožto etablovaná online platforma má Infame Radio již zavedené reklamní strategie, které zahrnují rozsáhlou síť partnerů. Využitím dosahu naší platformy v kombinaci s partnery projektu budeme schopni oslovit více než 50 000 odběratelů na sociálních sítích. Mezi partnery jsou Nová Cvernovka (SK), Tabačka (SK), Ankali (CZ), Kiosk Radio (BE) a Radio Raheem/Triennale di Milano (IT). Tento druh dosahu je v kontextu Brna ojedinělý. Propagace bude srozumitelná pro mnoho nových či mladých tvůrců, což projekt zpřístupní pro další generaci kreativního průmyslu. Kromě online reklamy bude KONEKT spolupracovat s týmem grafických designérů na vytvoření série tištěných reklam, které budou umístěny na frekventovaných a k účelu vhodných místech. Projekt bude také zahrnovat sérii živých nahrávání, které umožní návštěvníkům se zúčastnit, klást otázky nebo se připojit online. Tištěné materiály budou v malém množství k dispozici k prodeji ve vybraných galeriích a kulturních centrech, budou tak dostupné široké veřejnosti.</p>
<p>Vliv projektu na podnikatelský potenciál:</p> <p>Mladí umělci se během tvorby setkávají s tlakem, který je nutí přesouvat se do větších městských center a vyhledávat zde nové spolupráce a příležitosti, aby dosáhli relevance. Tato migrace talentu má v Brně za následek poměrně nestabilní podmínky pro tvorbu. Naším primárním cílem je vytvořit lokální příležitosti pro kreativce, poskytnout jim stabilitu a rozšířit mezinárodní možnosti pro brněnský kreativní průmysl. S postupem času se do kontaktu s brněnskou scénou konzistentně dostává více zahraničních umělců, proto jim s ní chceme tímto projektem usnadnit kontakt. KONEKT bude spolupracovat s vysokoškolskými pedagogy a studenty na vytvoření edukativní podcastové série s aktuálními tématy. Tato témata budou reflektovat potřeby nastupující generace umělců, což poslouží budoucím kreativcům. Naš výzkum také umožní zmapovat lokální tvorbu a dále s těmito informacemi pracovat.</p>
<p>Pozitivní dopad projektu na společnost, rozvoj města a veřejný prostor:</p> <p>Naším cílem je podpořit uměleckou scénu v Brně skrze zvýšení rozmanitosti a posílení mezinárodních spojení. Díky rezidenčním programům projekt přivede zahraniční mentory, kteří se setkají s místními umělci a naváží trvalé vztahy. Tyto rezidenční programy vyústí ve výstavy, které představí mezinárodní i lokální spolupráce. Se svým zaměřením na audiovizuální umění se projekt integruje do rozvoje AI a technologií v Brně a nabízí testovací příležitosti firmám jako jsou Bastl Instruments a Red Hat. Podpora různorodých výstav a rezidencí povede k diskusím s etablovanými galeriemi, jako jsou Moravská galerie a Dům umění, o tom, jak nejlépe prezentovat umění ve veřejném prostoru tak, aby bylo srozumitelné a lákavé pro širší publikum. Základ pro tyto diskuze získáme nejen našim výzkumem, ale také skrze mentorství od našich zahraničních partnerů.</p>
<p>Je projekt originální a inovativní, nebo je inspirován již probíhajícím projektem? Jedná se o projekt tradiční?</p> <p>Abychom maximalizovali efektivitu projektu, vyvinul náš tým inovativní síť kreativních partnerství napříč Brnem. Infame Radio se zasazuje o rozšiřování povědomí o kulturní scéně skrze svoji komunitu a neustále vyhledává nové kolaborace se snahou o maximální rozmanitost a inkluzivitu napříč kreativním průmyslem. Především snaha o inkluzivitu je středobodem třetího cíle tohoto projektu. Chceme využít probíhajícího ukotvení Brna na mezinárodní umělecké scéně a zprostředkovat dlouhodobě mezinárodní vztahy pro umělce ve městě. Místo toho, abychom pouze pozvali mezinárodní projekty k prezentaci v Brně, KONEKT zajistí, že i místní projekty budou z těchto spoluprací těžit. Jako etablovaná online rádiová platforma můžeme poskytnout jedinečný způsob šíření materiálů, který doprovodí i fyzické závěry projektu. Široká škála finálních výstupů vytváří zvláštní příležitost pro interdisciplinární spolupráci a tím pádem i více propojený kreativní průmysl.</p>
<p>Jak bude probíhat mezioborová (mezinárodní nebo jiná) spolupráce v rámci projektu?</p> <p>Skrze interdisciplinární spolupráci budou vybraní umělci spolupracovat s grafickými designéry na vytvoření podoby příručky. Pro vytvoření jedinečné vizuální podoby umělci využijí nové technologie a 3D modely implementované ve spolupráci s vývojáři AI. Projekt využije zvukovou vědu k nahrávání podcastů a audiovizuální umělci dají finální podobu všem záznamům. Audiovizuální umění je základním interdisciplinárním prvkem jak pro projekt KONEKT, tak i pro jeho partnerský projekt 25AV; ten představuje jeden z předních evropských příkladů snahy o tvorbu zásadních interdisciplinárních děl. Celý projekt KONEKT bude fungovat pod záštitou Infame Radio, což umožní jedinečné formy online spolupráce. Všechny interdisciplinární přístupy jsou založeny na rozsáhlé spolupráci a principu, že decentralizace české umělecké scény povede k lépe propojené kreativní síti pro komunity jako je Brno.</p>
<p>Má projekt mezinárodní dopad?</p> <p>KONEKT je přidruženým projektem pro platformu 25AV, která podporuje spolupráci mezi hudebními producenty a výtvarnými umělci po celé Evropě. Infame Radio je členem 25AV od prosince 2023 a je nyní spoluzodpovědné za tvorbu obsahu platformy po boku Kiosk Radio (BE), Radio Raheem (IT), Radio 80000 (DE) a Stegi Radio (GR). Jako součást projektu 25AV bude Infame Radio hostit v závěru roku 2024 šest mezinárodních umělců na desetidenním rezidenčním pobytu. Materiály vytvořené projektem KONEKT budou použity poprvé během této rezidence. Představí rezidentům klíčové instituce se kterými budou moci navázat kontakt během jejich pobytu v Brně a zprostředkují možnosti spolupráce. KONEKT vypracuje strategii skrze výzkum a analýzu, čímž nabídne kreativnímu průmyslu náhled jak přistupovat k rezidencím a mezinárodní spolupráci efektivně s ohledem na další růst. Kromě toho budou podcastové materiály vytvořené projektem KONEKT vystaveny jako součást dvoudenního festivalu v Bruselu.</p>
<p>Má garant projektu zkušenosti s pořádáním obdobné akce?</p> <p>Daniel má několikaletou zkušenost s vytvářením a propagací podobných projektů a to díky jeho dlouhodobému působení v hudebním průmyslu. V roce 2021 založil Infame Radio, které v současné době tvoří mladý tým, a v rámci kterého vyšlo již více než pět set hodin hudebního obsahu a je v nepřetržitém kontaktu s více než padesáti umělci. Rádio má za sebou spolupráce např. s bratislavskou Novou Cvernovkou, Tabačkou Košice, pražským Ankali, Zirkou Space Munich nebo bruselským Kiosk Radio. Mimo Českou republiku je Daniel v jeho domovské Kanadě jedním ze zakládajících členů Inner Harbour Collective, což je multimediální umělecký kolektiv financovaný jak vládními granty, tak crowdfundingem. Daniel se v kultuře pohybuje i v rámci svého povolání, jakožto profesionální tanečník baletu Národního Divadla Brno.</p>
<p>Bude projekt financován i z jiných zdrojů než dotace MMB a vlastních zdrojů žadatele? Jakých?</p> <p>KONEKT bude spolufinancován Kreativní Evropou díky našemu partnerství s projektem 25AV. Prostředky získané z této spolupráce zajistí finanční ohodnocení kreativního týmu a náklady spojené s výzkumem. Projektu své finance, čas a materiál dále poskytnou partneři Bastl</p>

Instruments, Vitamin, Cejla Brno či Vašulka Kitchen. S distribucí projektu nám skrze své platformy pomohou partnerská rádia Kiosk Radio (Brusel), Radio Raheem (Milano), Radio 80000 (Mnichov) a Stegi Radio (Atény). Skrze tuto síť spoluprací se informace o brněnské kreativní sféře rozšíří do zásadních částí evropského uměleckého prostředí a budou tak významně sníženy náklady spojené s distribucí.

Příloha č. 2: Rozpočet projektu

ROZPOČET PROJEKTU:

Celkové výdaje projektu:	207 250 Kč	Výše žádané podpory:	101 500 Kč
Vlastní podíl žadatele:	48,97 %		

A. Náklady na projekt:

Název položky	Cena (Kč)	Hrazeno z dotace MMB (Kč)
Grafické práce	29 000	18 000
Produkce podcastů	20 000	3 000
Tisk příručky	40 000	30 000
Kurátorství a tvorba obsahu	50 000	43 000
Propagace	12 000	1 500
Zápůjčka techniky	12 500	0
Účetní služby	9 750	0
Management	22 000	0
Editace textu	8 500	6 000
Foto a video dokumentace	3 500	0
Celkové náklady:	207 250	101 500

B. Příjmy z realizace projektu:

Název položky	Částka
Partnerští sponzoři	32 000
Grantové financování partnery	40 000
Vlastní vklad žadatele	23 000
Prodej příručky	12 000
Celkové příjmy:	107 000

Příloha č. 3: Závazné a sledované ukazatele

ZÁVAZNÉ UKAZATELE (INDIKÁTORY):

Počet (minimálně)

Počet zapojených partnerů (institucí, škol, univerzit, spolků, firem)	6
Počet vystavujících a prezentujících	30
Počet edukačních programů jako součást projektu	8
Počet akcí pro širokou veřejnost	4
Počet akcí pro odbornou veřejnost	4
Počet zapojených kreativců	30

Počet spoluprací kreativec-firma

8

SLEDOVANÉ UKAZATELE (INDIKÁTORY):

Počet (minimálně)

Celková návštěvnost

200

Počet placících návštěvníků

60

Počet návštěvníků edukačních programů

200

Počet návštěvníků z řad odborné veřejnosti

75

Počet mediálních výstupů o akci

20