

Smlouva
o pořádání divadelního představení
uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

**MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ** **ABCKOM**
EDIEROKOKO

Smluvní strany:

Městská divadla pražská, příspěvková organizace

Sídlo: V Jámě 699/1, 110 00 Praha 1

Zastoupena: MgA. Daniel Příbyl, ředitel MDP

IČO: 00064297

DIČ: CZ00064297

Číslo účtu: 2000685379/0800

(dále "Pořadatel")

and

Bábkové divadlo Žilina

sídlo: Kuzmányho 6, 011 37 Žilina

Zastoupené: Mgr. Peter Tabaček, riaditeľ BDŽ

IČO: 36145211

DIČ: 2021435999

Právní forma: příspěvková organizace

Bankovní spojení:

Banka:

IBAN:

(Dále "Host")

I. Předmět smlouvy

1. Host se zavazuje uvést jedno představení inscenace **A jako Antarktida**, a to 5. dubna 2024 v 18:00 hodin na jevišti divadla Komédie.
2. Pořadatel se zavazuje zaplatit Hostovi odměnu za výše uvedenou inscenaci v souladu s touto smlouvou.
3. Plnění povinností vyplývajících z této smlouvy zajišťuje Host na vlastní náklady a odpovědnost.

II. Odměna a platební podmínky

1. Pořadatel uhradí za služby Hosta poplatek za vystoupení stanovený na EUR 2600,- (slovy: dva-tisíce-šest-set-euro). Poplatek za představení zahrnuje jeden den s přípravou, zkouškami a představením. Celková výše uvedených částek bude dále označována jako "Odměna". Odměna zahrnuje všechny daně splatné Pořadatelem v ČR.
2. Odměna má tyto části:
 - a) EUR 1200,- odměna pro veřejně vystupující umělce. Pořadatel zaplatí 15% srážkovou daň, tj. 1020,- EUR netto (slovy: jeden-tisíc-dvě-stě-eur). Pořadatel se zavazuje zaplatit DPH z hrubé částky v souladu se sazbou platnou v den zdanitelného plnění nebo Host předloží potvrzení, že je osvobozen od DPH v zemi své daňové rezidence.
 - b) EUR 1400,- produkční náklady. Pořadatel se zavazuje zaplatit DPH z hrubé částky v souladu se sazbou platnou v den zdanitelného plnění nebo Host předloží potvrzení, že je osvobozen od DPH v zemi své daňové rezidence.
3. Úhrada odměny se provádí bezhotovostním převodem po obdržení faktury po konečném plnění, a to do jednoho týdne po plnění. Host zašle pořadateli fakturu s hrubou částkou a pořadatel uhradí hostovi čistou částku.
4. Podmínkou uplatnění výše uvedených sazeb daně je, že Host předloží platné potvrzení o své daňové rezidenci vydané příslušným orgánem na Slovensku, kde je Host daňovým rezidentem. Pokud tento dokument nebude Pořadateli předložen, bude odměna zdaněna srážkovou daní ve výši 35%.
5. Autorské honoráře, hudební a umělecká práva jsou zahrnuta v poplatku za představení.
6. Zdanění odměny bude provedeno v souladu s platnými předpisy České republiky (ČR), případně na základě příslušných ustanovení smlouvy o zamezení dvojího zdanění uzavřené mezi Českou republikou a Slovenskem.
7. Obě strany se dohodly na uplatnění SHA (sdílených) bankovních poplatků na všechny platby vyplývající z tohoto kontaktu na účty mimo ČR.
8. Host dodá Pořadateli potvrzení o své daňové rezidenci před vyplacením odměny.
9. Host prokáže, že je veřejnou institucí se sídlem na Slovensku (potvrzení, že Host nebyl založen za účelem podnikání). Doklad je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 3.
10. Příjmy z prodeje vstupenek patří pořadateli.

III. Povinnosti smluvních stran

1. Povinnosti pořadatele:
 - a) Pořadatel zajistí na vlastní náklady jeviště a vhodné podmínky pro přípravu, zkoušku a představení v divadle Komédie dle technického rideru
 - b) 4. dubna 2024 (příjezd a vykládání dekorace) – mezi 13:00 – 14:00
 5. dubna 2024 (technická příprava) – od 09:00
 5. dubna 2024 (představení) – od 18:00
 5. dubna 2024 (demontáž soupravy) – od 19:00 (max 1,5 hod)
 - Poskytne prostory vhodné pro uvedení představení šaten.
 - Umožní parkování kamionů za účelem nakládky a vykládky dekorace a kostýmů potřebných pro uvedení představení.
 - Splní požadavky na osvětlení a stavbu v souladu s technickými možnostmi pořadatele.
 - Zajistí potřebný počet osob pro provoz jevištní techniky.
 - c) Pořadatel zajistí a uhradí ubytování v Hotelu Olšanka dle Přílohy č. 2, která je nedílnou součástí této smlouvy. Případné storno poplatky budou účtovány Účinkujícím. Totéž platí pro rezervaci a platbu ubytování v případě dodatečných požadavků na umělce.
 - d) Pořadatel se zavazuje propagovat představení. Host poskytne propagační materiály, co nejdříve na žádost Pořadatele.
 - e) Pořadatel si vyhrazuje právo použít při propagaci inscenace vlastní vizuální styl v souladu s marketingovými strategiemi a plány Městských divadel pražských.
 - f) Pořadatel poskytne Hostovi 6 volných vstupenek na představení uvedené v čl. I.
2. Povinnosti Hosta:
 - a) Host se zavazuje provést inscenaci v dohodnutém termínu na místě konání v souladu s čl. I smlouvy.
 - b) Host je povinen zajistit bezpečnost věcí, které budou vneseny do divadelních prostor pořadatele v souvislosti s inscenací a bere na vědomí, že pořadatel neodpovídá za škodu na těchto věcech, pokud k ní nedojde v souvislosti s činností pořadatele.
 - c) Host je povinen dodržovat bezpečnostní a požární předpisy spojené s provozem budovy pořadatele a přiděleného zařízení a zabránit tak jakémukoliv zranění či škodám na majetku. Tyto předpisy jsou nedílnou součástí této smlouvy jako příloha č. 3.
 - d) Host poskytne pořadateli Technický rider. Kontaktní osoba pořadatele: Aneta Nádvorníková, kontaktní osoba Hosta: Mgr. Natálie Vojteková,

IV. Zrušení představení

1. Zrušení představení z důvodu vyšší moci (vážná nemoc nebo smrt hlavního herce/aktérů, nepředvídatelná přírodní katastrofa, oficiální zákaz atd.) dává oběma stranám právo odstoupit od smlouvy po včasném oznámení založeném na důkazech bez nároku na úhradu finanční škody.
2. Zruší-li pořadatel představení (s výjimkou důvodů uvedených v odstavci 1), je povinen uhradit Hostovi prokazatelné náklady a škodu spojenou s přípravou inscenace.
3. Zruší-li Host představení (s výjimkou důvodů uvedených v odstavci 1), je povinen uhradit pořadateli prokazatelné náklady a škodu spojenou s přípravou představení.

V. Závěrečné ustanovení

1. Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem podpisu oběma smluvními stranami.
2. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými dodatky s pořadovými čísly.
3. Tato smlouva byla vyhotovena ve 2 originálech, jednom pro pořadatele a jednom pro Hosta.
4. Smluvní strany připojují své podpisy jako důkaz souhlasu s obsahem této smlouvy.
5. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním této smlouvy v plném znění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv).

Příloha 1: PO a BOZP

Příloha 2: Seznam ubytovaných

Příloha 3: Technický rider

Příloha 4: Potvrzení zmíněné v Článku II. Odstavci 8.

Praha,

Žilina,

.....
Za Pořadatele
Daniel Přebyl, ředitel

.....
Za Hosta
Mgr. Peter Tabaček, riaditeľ BDŽ

Seznámení s riziky

o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a požární ochraně

**všech osob, které se s vědomím odpovědného
zástupce Městských divadel Pražských, zdržují na
jeho pracovišti
(externí dodavatelé: IČ, DPČ, DPP, a t.p.)**

Všechny osoby, které se s vědomím odpovědného zástupce Městských divadel Pražských, zdržují na jeho pracovišti, byly seznámeny s identifikací a hodnocením rizik dle zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, v platném znění, jakož i se zásadami dodržování předpisů o požární ochraně. Zásady uvedené v předcházejícím ustanovení jsou pro všechny dotčené osoby závazné, jsou povinny se těmito řídit.

I.

BOZP

Aby při práci a činnostech souvisejících byla možnost poškození zdraví jich samých i dalších osob snížena na nejnižší možnou míru, jsou všechny osoby povinny dodržovat níže uvedené zásady bezpečnosti práce.

1. Na všech místech platí pro všechny osoby, kromě vyhrazených prostor, přísný zákaz kouření!
2. Na technických zařízeních smějí osoby pracovat pouze dle požadavků uvedených v NÁVODU od výrobce, případně po řádném zaškolení, případně pod dozorem zodpovědné osoby! Používejte pouze plně funkční a nepoškozené stroje, spotřebiče a zařízení. V případě zjištění závady (např. uvolněný elektrický přívod, jiskření, atp.), tuto skutečnost neprodleně oznamte svému nadřízenému a zajistěte, aby zařízení nebylo používáno.
3. Nevystupujte na stoly, židle a jiné vratké předměty. Pro práce ve výšce se mohou používat jen prostředky určené k těmto pracím (žebříky, schůdky atp.).
4. Nevystupujte na prostředky pro zvýšení místa práce, pokud nemáte vhodnou obuv, tj. obuv s nízkým podpatkem a pevnou patou.
5. Nepřenášejte břemena o větší hmotnosti, než je uvedeno v samostatném materiálu BOZP s názvem: „Práce zakázané ženám, těhotným ženám, ženám do 9. měsíce po porodu a mladistvím“. Seznamte se s tímto předpisem.
6. Udržujte pořádek na pracovišti, zejména neodkládejte do prostoru komunikací a únikových cest žádné materiály a předměty.
7. Neodkládejte na chodbách, skříňích a jiných nevhodných místech předměty, které by při pádu mohly zranit, zejména skleněné předměty, krabice atp.
8. Při práci s výpočetní a kancelářskou technikou nezasahujte do el. instalace, omezte se pouze na obsluhu této techniky. Při práci s elektrickým zařízením dodržujte příslušné ČSN. To znamená, že jako osoby seznámené (bez elektrotechnické kvalifikace) můžete pouze obsluhovat elektrické zařízení malého a nízkého napětí, která jsou provedena tak, že nemůžete přijít do styku s částmi pod napětím. Můžete zapínat a vypínat vypínače, za vypnutého stavu zapojovat spojovací šňůry, vyměňovat žárovky. Udržovací práce elektrického zařízení se mohou vykonávat podle návodu výrobce jen za vypnutého stavu zařízení, případně odpojení od sítě. Součástí školení je též seznámení s kontrolami el. zařízení, spotřebičů a nářadí před každým použitím nebo zapojením do el. sítě. Dále o kontrolách přírodních kabelů, krytů, prodlužovacích šňůr, zda-li nejsou mechanicky poškozeny jejich izolace apod. Včetně poučení o zákazu zasahování a práce na el. instalacích.
9. Pokud se zraníte na pracovišti a při pracovních cestách mimo pracoviště a pokud není vystavena pracovní neschopnost, zapište své zranění do knihy úrazů.
10. Nevystupujte nikdy do větší výšky jak 1,5 m (tzn., že máte v této výšce chodidla), pokud jste neabsolvovali školení bezpečnosti práce ve výškách.
11. Při případné práci s mycími, čistícími a dezinfekčními prostředky dbejte, aby nedošlo ke stříknutí do očí. Pokud je uvedeno na obalu, použijte gumové rukavice a brýle.
12. Pokud na sociálním zařízení, případně v dalších prostorách vylijete vodu na podlahu nebo ji jinak znečistíte, okamžitě toto odstraňte.
13. Dbejte na řádné osvětlení Vašeho pracoviště, je to v zájmu Vašeho zdraví.
14. Nepožívejte alkoholické nápoje a neužívejte jiné omamné prostředky a návykové látky na pracovištích organizace a v pracovní době i mimo tato pracoviště, nenastupujte pod jejich vlivem do práce a dodržujte stanovený zákaz kouření na

pracovištích.

15. Plně se soustředíte na práci, nerozptylujte svou pozornost.

16. Dbejte zvýšené opatrnosti při přípravě a manipulaci s horkými nápoji (vaření nápojů, přenášení jídel apod.).

Další povinnosti :

- *Ohlaste pověřenému zástupci divadla (pokud možno neprodleně) každý úraz, který se Vám, při práci nebo v souvislosti s ní přihodil. Pokud není postižený sám schopen úraz ohlásit, má tuto povinnost svědek, který se o úrazu dozvěděl. V rámci svých schopností poskytnout postiženému první pomoc (viz. Traumatologický plán), a v případě potřeby přivolat lékařskou pomoc. Po nahlášení jakéhokoliv poranění je pověřená osoba vedením Městských divadel Pražských, povinna provést zápis do Knihy úrazů - z důvodu evidence úrazu a jeho dalšího šetření a dále z důvodu vzniku možných následných obtíží či komplikací.*

II.

Všechny osoby byly dále seznámeny:

1. Se základní dokumentací bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany, která je vedena v rámci divadel. Rovněž byl seznámen s předpisy ve vztahu k dodržování hygieny práce.
2. Seznámení s konkrétním pracovištěm (umístění; hlavní vypínač el. energie, uzávěry vody a plynu, únikové východy, lékárnička atd.).
3. Seznámení s rozborem a identifikací rizik a opatřeními na ochranu před jejich působením pro konkrétní činnosti.
4. Dodržování bezpečnosti práce s ostrými nástroji a drobnou kancelářskou technikou jako např. nůžky, žiletky, děrovačky, sešivačky, špendlíky apod..
5. Seznámení s TRAUMATOLOGICKÝM plánem, zásady první pomoci při úrazech – umístění a vybavení lékárničky.

Požární ochrana

Aby při práci a činnostech souvisejících byla možnost vzniku a šíření požáru snížena na nejnižší možnou míru, jsou všechny osoby povinny dodržovat níže uvedené zásady PO.

Všechny osoby jsou povinny zejména:

- řídit se interními pokyny k zajištění PO, provádět činnosti vedoucí k zajištění PO, plnit příkazy a dodržovat zákazy týkající se požární ochrany na označených místech, dodržovat stanovené podmínky pro rychlé zdoání požáru a pro záchranné práce, počínat si tak, aby nedocházelo ke vzniku požáru, zejména při používání tepelných, elektrických, plynových a jiných spotřebičů a kominů, při skladování a používání hořlavých nebo požárně nebezpečných látek, manipulaci s nimi nebo s otevřeným ohněm či jiným zdrojem zapálení.

Všechny osoby nesmí:

- provádět práce, které mohou vést ke vzniku požáru, pokud nemají odbornou způsobilost požadovanou pro výkon takových prací zvláštními předpisy (např. odborná způsobilost v elektrotechnice apod.), poškozovat, zneužívat nebo jiným způsobem znemožňovat použití hasicích přístrojů nebo jiných věcných prostředků PO a požárně bezpečnostních zařízení, omezit nebo znemožnit použití označených nástupních ploch pro požární techniku, nikdy zastavovat materiálem únikové východy, cesty, uzávěry médií, hydranty a hasicí přístroje.

NEJČASTĚJŠÍ PŘÍČINY POŽÁRU

- závada na elektroinstalaci nebo elektrickém zařízení, zapálení z nedbalosti či opomenutí při používání plynových a elektrických spotřebičů, nedbalost při skladování hořlavého materiálu (nedodržení dostatečných odstupových vzdáleností od otopných těles popř. svítidel), provádění prací se zvýšeným požárním nebezpečím (např. sváření) bez dostatečného organizačního i technického zajištění, úmyslné zapálení, kouření (nedopalky v odpadkovém koši) atd.

DOKUMENTACE PO

Pro eliminaci rizik a zajištění PO je vedena dokumentace PO. Jednotlivé předpisy poskytují důležité informace pro zajištění požární bezpečnosti a jejich znalost je nedílnou součástí kvalifikace všech osob.

Požární poplachové směrnice

Vymezují činnosti osob, v případě vzniku požáru. Obsahují postup osoby, která zpozoruje požár, způsob a místo pro ohlášení požáru, způsob vyhlášení požárního poplachu, postup při vyhlášení poplachu (evakuace, pomoc při hašení), telefonní čísla ohlašovacího požáru, tísňových volání, pohotovostních a havarijních služeb.

HASICÍ PŘÍSTROJE (HP)

Hasicí přístroje patří mezi zařízení, která je možno použít v případě vzniku požáru k jeho likvidaci v počáteční fázi. Dělíme

je na Vodní HP, Práškový HP, Sněhový HP, Požární HYDRANT

Použití: 1. Uvolníme pojistku ... 2. Stiskneme spouštěč ... 3. Hasíme.

NEBEZPEČNÉ LÁTKY:

Skladování a manipulace s nebezpečnými látkami musí být zajištěny v souladu s pokyny uvedenými v bezpečnostních listech (R a S / P a H věty!) nebo jiné dokumentaci.

Závěrem jsou uvedeny nejvýznamnější rizikové faktory a potenciální komplikace, kterých je třeba se vyvarovat:

- vznik paniky při evakuaci osob, neřízená evakuace – evakuaci je třeba vždy rozdělit na více směrů (2 základní směry!)
- pokud se patami polybujete ve výšce nad 1,5 m nad podlahou musíte absolvovat zvláštní druh školení o BOZP
- uzamčené nebo zatarasené evakuační cesty – v provozní době musí být všechny únikové východy ve směru úniku volně průchozí (dveře odemčené) – pro zajištění plynulosti evakuace,
- rychlé šíření plamene vlivem absence prostředků pro snížení hořlavosti dekorací,
- Zacházení s otevřeným ohněm je na všech pracovištích zakázáno. Je-li použití otevřeného ohně, včetně cigaret a svíček, součástí představení, je vedoucí hostujícího souboru povinen s dostatečným předstihem na tuto skutečnost upozornit osobu pověřenou a požárního a bezpečnostního technika Městských divadel Pražských. Ten vydá na použití otevřeného ohně zvláštní písemné povolení, jehož součástí jsou podmínky, za jakých lze tento efekt uskutečnit. Jestliže nelze při provádění žádaného pyroefektu dosáhnout stanovených podmínek, nebude použití otevřeného ohně na jevištích divadel povoleno.
- v prostoru pod jevištěm a v přilehlých prostorech je třeba trvale (průběžně) udržovat pořádek,
- vysoká intenzita požáru – zejména v prostoru jeviště a ve skladech kostýmů a kulís,
- velké zadýmení únikových komunikací a vývin toxických zplodin,
- ztráta orientace vlivem různých zákoutí sloužících k dočasnému odložení dekorací a rekvizit,
- přítomnost osob v různých prostorách divadla i po skončení představení.
- ztížení evakuace osob zúženými vnitřními únikovými komunikacemi (neprovádět např. nepovolené přístavky v řadách sedadel, atp.).
- technická zařízení, u kterých je pro jejich obsluhu vyžadována odborná způsobilost, smějí obsluhovat výhradně osoby s touto způsobilostí a platným školením (např. obsluha jevištních tahů, atp.).
- Před započetím práce na všech pracovištích, kde budou vykonávat hostující umělci svoji činnost, budou seznámeni jejich přímým nadřízeným (režisér, asistent režie) se všemi specifickými riziky na jejich pracovišti na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.
- Hostující umělec je povinen dodržovat předpisy k zajištění požární ochrany a bezpečnosti práce, s kterými byl řádně seznámen a počínat si při práci tak, aby neohrožoval své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků/ herců.
- Jestliže je pracovník či umělec indisponován a pociťuje zdravotní problémy, které by mohly ohrozit jeho bezpečnost při práci ve výšce, je toto povinen oznámit nadřízenému.
- V Městských divadlech Pražských platí zákaz požívání alkoholických nápojů a jiných návykových látek.
- Jestliže jsou zaměstnancům hostujícího souboru, s ohledem na vykonávanou činnost, přiděleny osobní ochranné pomůcky, jsou povinni tyto používat i na jevištích divadla.
- Věnovat zvýšenou pozornost postaveným dekoracím a rekvizitám (náraz, zakopnutí), a otvorům v podlaze (propady, orchestřiště).

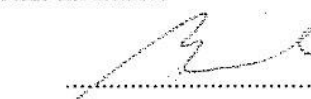
III.

Závěr:

I. S tímto materiálem (BOZP a PO) byli zainteresované osoby seznámeny.

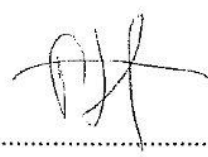
Zpracovatel: A-Z JISKRA s.r.o., Michal Novák - osoba odborně způsobilá v oblasti BOZP
(ev.č.: GRAD/189/PRE/2013)
Uložení dokumentu: U osoby pověřené na úseku BOZP
Účinnost: Tento dokument nabývá účinnosti dnem 2.1.2018.
Identifikační kód: Příloha Směrnice HvdU SM BOZP

V Praze dne 2.1.2018


.....
Michal Novák

Technik bezpečnosti a ochrany zdraví při práci
ev.č.: GRAD/189/PRE/2013





.....
MgA. Daniel Příbyl
Ředitel
MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ

Seznámení s riziky

Seznámení o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a požární ochraně
před zahájením práce/pracovní činnosti na pracovišti

Osoby samostatně výdělečně činné

Hostující umělec / externí spolupracovník

Níže uvedenými údaji potvrzuji, že jsem byl seznámen s BOZP a PO v celém dále uvedeném rozsahu, problematice jsem porozuměl(a) a budu dodržovat zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany. Dále potvrzuji, že jsem byl(a) seznámen(a) s riziky, s jejich vyhodnocením a s opatřeními na ochranu před jejich působením, která se týkají mé práce/pracovní činnosti a pracoviště (v souladu se zákoníkem práce, v platném znění).

Podpisem uděluji zaměstnavateli, v souladu se zákonem o ochraně osobních údajů a informací, souhlas se zpracováním/uložením osobních údajů a informací výhradně pro účely archivace dokladů a evidence o absolvovaných seznámeních.

Jméno a příjmení : Mgr. Peter Tabaček

Druh služeb/činnosti:

Datum narození :

Zástupce Bábkového divadla Žilina

Podpis seznámeného:	V Žiline, dne
-------------------------------------	---------------

Údaje o své osobě uvádějte prosím čitelně. V opačném případě nemůže být seznámení považováno za platnou!
Toto podepsané potvrzení je nedílnou součástí externí smlouvy.

Příloha č. 2.: Seznam ubytovaných

ROOMING LIST ŽILINA - Hotel Olšanka (https://www.hotelolsanka.cz ; Táborská 23/1000, Praha 3)		
Termín: 04.-05.04.2024 (1noc)		
1.		Dvoulůžkový s rozdělenými postelemi
2.		Dvoulůžkový s rozdělenými postelemi
3.		Jednolůžkový
Termín: 04.-06.04.2024 (2noci)		
1.		Dvoulůžkový s rozdělenými postelemi
2.		Dvoulůžkový s rozdělenými postelemi
3.		Dvoulůžkový s rozdělenými postelemi

254. premiéra v 72. sezóne
Adaprácia a réžia: Jakub Maksymov a kolektív
Svetová premiéra: 24. február 2023 o 18.00 hod. V Bábkovom divadle Žilina

Inscenácia – A ako Antarktída – Technické požiadavky

Inscenácia A ako Antarktída svojou formou živej encyklopédie prináša na javisko všetko od A po Z.

Inscenácia vyžaduje menšie profesionálne divadelné javisko so šírkou portálu minimálne 5 a maximálne 8-9 metrov a minimálnou hĺbkou javiska 11m a šírkou forbíny min 10 m s použitím min. 2 ks ťahových zariadení na zavesenie premietacieho plátna 5 x 3 m pre live-cinema.

Použitie 2 ks predných stropných projektorov (2 x 5000 ANSI) pre 2 premietacie plochy (min 6 m uhlopriečka), ktoré sú vzdialené 4,5m (plochu vytvára dekorácia) a 8 m (pevné plátno na ťahu) od začiatku javiska.

Nutná tma a blackbox, čierne vykrytie zamatom.

Štandardné svetelné a zvukové požiadavky pre profesionálne javisko, vlastná video réžia.

Komplet technické požiadavky strana 2/2.

.....
.....
.....