



SMLOUVA O DÍLO

č. S2024/03352/00

NA PROVÁDĚNÍ DÍLA: DIGITALIZACE ANALOGOVÝCH ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ
č. smlouvy NÚLK: HS 49/2024

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapíše se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

zastoupený

IČO 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení: Raiffeisenbank, a.s., č. ú.: 1001040797/5500

Kontaktní adresa:

Český rozhlas Ostrava

Dr. Šmerala 2, 772 00 Ostrava

zástupce pro věcná jednání

tel.:

e-mail:

(dále jen jako „zhotovitel“ nebo „Český rozhlas“)

a

Národní ústav lidové kultury

státní příspěvková organizace zřízená MK podle § 3 zák. 203/2006 Sb., Zřizovací listina č. j.

18724/2008 ze dne 19. 12. 2008

se sídlem Zámek 672, 696 62 Strážnice

zastoupený:

IČO 00094927, DIČ CZ00094927

bankovní spojení: Česká národní banka, č. ú.: 21137671/0710

zástupce pro věcná jednání

tel.:

e-mail:

(dále jen jako „objednatel“)

(dále společně jen jako „smluvní strany“)

uzavírají v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“) tuto smlouvu o dílo (dále jen jako „smlouva“)

I. Předmět smlouvy

1. Smlouvou o dílo se zhotovitel zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit cenu.

2. Předmětem této smlouvy je povinnost zhotovitele provést pro objednatele dílo, spočívající v **provedení digitalizace 220 hodin analogových zvukových záznamů obsažených na MGF cívkách** (dále jen „materiály“) a jejich nahrání na digitální nosič dat, blíže specifikované v příloze této smlouvy (dále také jako „dílo“ nebo „plnění“), umožnit objednateli nabytí vlastnické právo k dílu na straně jedné, a povinnost objednatele dílo převzít a zaplatit zhotoviteli cenu díla na straně druhé; to vše dle podmínek stanovených touto smlouvou.
3. Účelem této smlouvy je zajištění uchování zvukových záznamů objednatele prostřednictvím jejich převedení do digitalizované podoby.

II. Předání materiálů a podmínky nakládání s materiály

1. Smluvní strany se dohodly, že provádění díla bude probíhat způsobem uvedeným v tomto článku smlouvy.
2. Pro předejití možným pochybnostem smluvní strany uvádí, že práva a povinnosti pro ně vyplývající z tohoto článku smlouvy se přiměřeně řídí ustanoveními § 2193 a násl. OZ.
3. Zhotovitel v době dohodnuté s objednatelem, nejpozději do 30.8.2024, vyzvedne v místě odevzdání objednatelem vybrané materiály určené k digitalizaci. O tomto smluvní strany sepiší protokol o předání materiálů, jehož vzor tvoří nedílnou součástí této smlouvy jako její příloha, v němž bude minimálně uvedeno, o jaké tituly se jedná, jaký je počet toho kterého titulu a v jakém stavu jsou jednotlivé materiály. Protokol o předání musí být datován a podepsán vlastnoručně oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
4. Objednatel je povinen předat materiály zhotoviteli alespoň v takovém stavu, jenž umožňuje provedení digitalizace, zejména je pak povinen zhotovitele upozornit, které z materiálů vyžadují obzvlášť opatrné zacházení.
5. Objednatel je povinen při předání materiálů zhotoviteli dle předchozího odstavce mu odevzdat i externí disk, na němž mu je zhotovitel povinen digitalizované materiály předat. Druh datového nosiče se může měnit s ohledem na změnu technických požadavků bez nutnosti uzavírání dodatku k této smlouvě.
6. Zhotovitel je po převzetí materiálů povinen s nimi zacházet způsobem, který takové materiály nepoškodí, zejm. je zhotovitel povinen:
 - a) zajistit umístění, uložení či uskladnění materiálů adekvátní stavu materiálů, při němž nebude docházet k jejich dalšímu opotřebení či zhoršení jejich kvality;
 - b) provést opatření zamezující ztrátě či zcizení materiálů;
 - c) zdržet se jakýchkoliv úprav, změn a pořizování jakýchkoli kopií materiálů;
 - d) zdržet se jakéhokoli nakládání s materiály, jež neodpovídá účelu této smlouvy a jež by mohlo materiály poškodit či zhoršit jejich stav, a to i s ohledem na předchozí upozornění objednatele dle odst. 4 tohoto článku smlouvy;
 - e) umožnit objednateli a jeho oprávněným osobám kontrolu materiálů po dobu jejich uložení u zhotovitele, kontrolu způsobu jejich uložení;
 - f) vrátit objednateli materiály nebo jejich část na žádost objednatele v odůvodněných případech. Nebyly-li takové materiály před jejich předčasným vrácením digitalizovány, má se za to, že objednatel v rozsahu vrácených materiálů částečně odstupuje od této smlouvy;

- g) neumožnit třetím osobám materiály jakýmkoli způsobem užit vyjma činností, které představují plnění této smlouvy v případě, že se jedná o zaměstnance zhotovitele. V takovém případě však zhotovitel odpovídá za veškeré nakládání zaměstnanců s materiály, jako kdyby je provedl sám.
7. Zhotovitel je povinen již zdigitalizované materiály (bez ohledu na to, zda již budou nahrány na nosič dat a budou tvořit dílo dle čl. I. odst. 1 této smlouvy nebo budou uloženy na jiném úložišti) před jejich odevzdáním objednateli:
- a) zajistit umístění či uložení díla adekvátní významu díla tak, aby nedošlo k jeho poškození, ztrátě, zcizení, úpravám či změnám;
 - b) provést opatření zamezující, aby došlo k poškození, ztrátě, zcizení, úpravám či změnám díla;
 - c) zdržet se jakéhokoli nakládání s dílem, jež by ho mohlo poškodit či zničit, upravit nebo změnit nežádoucím způsobem;
 - d) neumožnit třetím osobám s dílem jakýmkoli způsobem nakládat vyjma činností, které představují plnění této smlouvy v případě, že se jedná o zaměstnance zhotovitele. V takovém případě však zhotovitel odpovídá za veškeré nakládání zaměstnanců s materiály, jako kdyby je provedl sám.
8. Pro vyloučení pochybností smluvní strany uvádějí, že tam, kde tato smlouva hovoří o díle, uplatní se její ustanovení přiměřeně i na část díla.
9. Pro vyloučení pochybností smluvní strany uvádí, že po dobu uložení materiálů u zhotovitele, jakož i po dobu uložení díla u zhotovitele před jeho předáním objednateli, nese nebezpečí škody na materiálech i na díle zhotovitel.

III. Odevzdání díla a vrácení materiálů

1. Zhotovitel je povinen provést dílo nejpozději do 29. 11. 2024 předat jej objednateli v místě odevzdání díla v elektronické podobě na externím disku. Zhotovitel je povinen spolu s předáním díla vrátit objednateli i veškeré materiály, jež byly digitalizovány, a to v nezměněném počtu a stavu. Za změnu stavu materiálů se nepovažují změny vzniklé v důsledku běžného užívání v souladu s účelem a plněním této smlouvy.
2. Smluvní strany potvrdí odevzdání díla a jeho převzetí objednatelem v ujednaném rozsahu a kvalitě, jakož i vrácení materiálů v nezměněném počtu a stavu objednateli, podpisem protokolu o odevzdání díla, jehož vzor tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha, a jenž musí být součástí faktury (dále také jen jako „**protokol o odevzdání**“).
3. Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí díla (či jednotlivé jeho části), které není v souladu s touto smlouvou nebo pokud objednatel zjistí, že dílo vykazuje vady či nedodělky. V takovém případě smluvní strany sepíší protokol o odevzdání díla s výhradami, a to v rozsahu, v jakém došlo ke skutečnému převzetí díla objednatelem, a ohledně vadné části díla uvedou do protokolu skutečnosti, které bránily převzetí a další důležité okolnosti. Smluvní strany dále uvedou, jaké vady či nedodělky dílo vykazuje a určí lhůtu k odstranění těchto vad či nedodělků, která však nesmí být delší než 15 dní.
4. Pro případ, že zhotovitel nevrátí objednateli veškeré materiály, jež byly digitalizovány, či tyto budou poškozené či zničené, jsou smluvní strany tuto skutečnost do protokolu o odevzdání uvést. Zejména pak uvedou druh, rozsah a popis poškození materiálů, případně další důležité okolnosti.

5. Zhotovitel splnil řádně svou povinnost z této smlouvy až okamžikem odevzdání kompletního díla bez vad a nedodělků objednateli, jakož i vrácením veškerých materiálů, pokud si strany písemně nedohodnou něco jiného.

IV. Místo a doba plnění, doba trvání smlouvy

1. Místem provádění díla je objekt zhotovitele na adrese **Český rozhlas Ostrava, Dr. Šmerala 2, 702 00 Ostrava**.
2. Místem odevzdání materiálů zhotoviteli a místem odevzdání díla objednateli je **Český rozhlas Ostrava, Dr. Šmerala 2, 702 00 Ostrava**, nedohodnou-li se smluvní strany v konkrétním případě písemně jinak.
3. Doba plnění je stanovena v čl. III odst. 1 této smlouvy. Tato smlouva se uzavírá na dobu do 31. 12. 2024.

V. Cena díla a platební podmínky

1. Cena veškerého plnění realizovaného na základě této smlouvy za dobu její účinnosti činí **165.000,- Kč bez DPH**. Cena za provedení digitalizace 1 hodiny analogového záznamu činí **750,- Kč bez DPH**. K cenám bude připočtena DPH dle aktuálně platné legislativy.
2. Ceny dle odst. 1 tohoto článku smlouvy jsou konečné a zahrnují veškeré náklady zhotovitele související s provedením díla dle této smlouvy vyjma ceny nosiče dat, na němž budou zdigitalizované záznamy předány objednateli.
3. Úhrada ceny díla provedeného dle této smlouvy bude prováděna měsíčně dle rozsahu díla skutečně provedeného, tj. dle rozsahu zdigitalizovaných materiálů, a to na základě daňového dokladu (dále jen „**faktura**“), vystaveného zhotovitelem po odevzdání díla. Přílohou faktury bude příslušný protokol o odevzdání.
4. Splatnost faktury činí 14 dnů od data jejího vystavení zhotovitelem.
5. Faktura musí mít veškeré náležitosti dle platných právních předpisů a její součástí musí být kopie protokolu o odevzdání díla podepsaného oběma smluvními stranami. V případě, že faktura neobsahuje tyto náležitosti nebo obsahuje nesprávné údaje, je objednatel oprávněn fakturu vrátit zhotoviteli a ten je povinen vystavit fakturu novou nebo ji opravit. Po tuto dobu lhůta splatnosti neběží a začíná plynout až okamžikem doručení nové nebo opravené faktury objednateli. Obě strany souhlasí s vystavením a zasíláním faktur v elektronické podobě ve formátu PDF. Faktury budou zhotovitelem vystaveny a zaslány objednateli na e-mailovou adresu: [REDACTED] a v kopii na zástupce pro věcná jednání objednatele [REDACTED] [REDACTED] e-mail: [REDACTED].
6. Zhotovitel jakožto poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, tzv. nespolehlivým plátcem.

VI. Vlastnické právo, přechod nebezpečí škody

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že k převodu vlastnického práva k dílu dochází ze zhotovitele na objednatele okamžikem odevzdání díla objednateli (tj. zástupci pro věcná jednání dle této smlouvy nebo jiné prokazatelně pověřené osobě objednatele).
2. Odevzdáním díla je současné splnění následujících podmínek:

- a) předvedení způsobilosti díla sloužit svému účelu zhotovitelem objednateli a umožnění objednateli nakládat s funkčním dílem v místě plnění dle této smlouvy;
 - b) faktické předání díla zhotovitelem objednateli bez vad a nedodělků (vč. kompletní dokumentace k dílu);
 - c) podpis protokolu o odevzdání oběma smluvními stranami.
3. Smluvní strany se dále dohodly na tom, že nebezpečí škody na díle přechází na objednatele současně s nabytím vlastnického práva k dílu dle předchozího odstavce tohoto článku smlouvy.

VII. Jakost díla a záruka

1. Zhotovitel prohlašuje, že dílo je bez faktických a právních vad a odpovídá této smlouvě a platným právním předpisům. Zhotovitel je povinen při provádění díla postupovat v souladu s platnými právními předpisy.
2. Zhotovitel poskytuje na dílo záruku za jakost v délce 1 roku. Záruční doba počíná běžet okamžikem odevzdáním díla objednateli. Zárukou za jakost zhotovitel přebírá odpovědnost za to, že dílo bude po dobu odpovídající záruce způsobilé ke svému užití, jeho kvalita bude odpovídat této smlouvě a zachová si vlastnosti touto smlouvou vymezené, popř. obvyklé.
3. Zhotovitel je povinen po dobu záruční doby bezplatně odstranit vadu díla, která se na díle objeví, a to nejpozději do deseti dní od jejího oznámení objednatel. V případě, že bude zhotovitel v prodlení s odstraněním vady, je objednatel oprávněn vadu odstranit sám na náklady zhotovitele, který se mu je zavazuje neprodleně uhradit.

VIII. Změny smlouvy a komunikace smluvních stran

1. Neuvádí-li tato smlouva pro konkrétní případ jinak, může být měněna pouze písemnou dohodou smluvních stran nazvanou „dodatek ke smlouvě“, která bude podepsána oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Dodatky ke smlouvě musí být číslovány vzestupně počínaje číslem 1.
2. Jakékoliv jiné dokumenty, zejména zápisy, protokoly, přejímky apod. se za změnu smlouvy nepovažují.
3. Smluvní strany v rámci zachování právní jistoty sjednávají, že jakákoli jejich vzájemná komunikace (provozní záležitosti neměnicí podmínky této smlouvy, konkretizace plnění, potvrzování si podmínek plnění, upozorňování na podstatné skutečnosti týkající se vzájemné spolupráce apod.) bude probíhat výhradně písemnou formou, a to vždy minimálně formou e-mailové korespondence (bez nutnosti zaručeného elektronického podpisu) mezi zástupci pro věcná jednání uvedenými na titulní straně této smlouvy, nestanoví-li tato smlouva jinak. Pro právní jednání směřující ke vzniku, změně nebo zániku smlouvy nebo objednávky nebo pro uplatňování sankcí však není e-mailová forma komunikace dostačující.
4. Pokud by některá ze smluvních stran změnila svého zástupce pro věcná jednání a/nebo jeho kontaktní údaje dle této smlouvy, je povinna písemně vyrozumět druhou smluvní stranu do pěti dnů po takové změně. Řádným doručením tohoto oznámení dojde ke změně zástupce a/nebo jeho kontaktních údajů bez nutnosti uzavření dodatku k této smlouvě.

IX. Sankce, zánik smlouvy

1. Bude-li zhotovitel v prodlení s odevzdáním díla, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 100,- Kč za každý započatý den prodlení.
2. Bude-li objednatel v prodlení se zaplacením ceny díla, zavazuje se objednatel zaplatit zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení. Smluvní pokutou není dotčen nárok zhotovitele na náhradu případné škody v plné výši vzniklé z téhož právního důvodu.
3. Smluvní pokuty jsou splatné do patnácti dnů ode dne odeslání výzvy k jejich úhradě druhé smluvní straně.
4. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit zejména
 - a) v případě prodlení zhotovitele s provedením díla o více než 30 dní;
 - b) v případě, že zhotovitel opakovaně (nejméně dvakrát) porušuje smluvní povinnosti či provádí dílo v rozporu s pokyny objednatele a nezjedná nápravu ani v přiměřené náhradní lhůtě poskytnuté objednatel.

X. Další ustanovení

Smluvní strany pro vyloučení možných pochybností uvádí následující:

1. spočívá-li dílo v jiném výsledku činnosti, než je zhotovení věci nebo údržba, oprava či úprava věci (tzn., že plnění zhotovitele spočívá zejména v poskytnutí služby), postupuje zhotovitel při této činnosti, jak bylo ujednáno v této smlouvě a s odbornou péčí tak, aby dosáhl výsledku činnosti určeného ve smlouvě; v takovémto případě se jedná o smlouvu o dílo s nehmotným výsledkem a mimo ustanovení § 2586 a násl. OZ se použijí také ustanovení § 2631 a násl. OZ. Výsledek činnosti, který je předmětem práva průmyslového nebo jiného duševního vlastnictví, může zhotovitel poskytnout pouze objednateli;
2. je-li k provedení díla nutná součinnost objednatele, určí mu zhotovitel písemnou a prokazatelně doručenou formou přiměřenou lhůtu k jejímu poskytnutí. Uplyne-li lhůta marně, nemá zhotovitel právo zajistit si náhradní plnění na účet objednatele, má však právo, upozornil-li na to objednatel, odstoupit od smlouvy;
3. příkazy objednatele ohledně způsobu provádění díla je zhotovitel vázán, odpovídá-li to povaze plnění; pokud jsou příkazy objednatele nevhodné, je zhotovitel povinen na to objednatel písemnou a prokazatelně doručenou formou upozornit;
4. má-li objednatel opatřit věc k provedení díla, předá ji zhotoviteli v dohodnuté době, jinak bez zbytečného odkladu po uzavření smlouvy. Má se za to, že se cena díla o cenu této věci nesnižuje. Neopatří-li objednatel věc včas a neučiní-li tak ani na opakovanou a prokazatelně doručenou výzvu zhotovitele v dodatečně přiměřené době, může věc opatřit zhotovitel na účet objednatele, přičemž zhotovitel je povinen objednateli před opatřením věci sdělit písemnou a prokazatelně doručenou formou cenu takovéto věci a stanovit mu přiměřenou lhůtu k vyjádření;
5. smluvní strany uvádí, že nastane-li zcela mimořádná nepředvídatelná okolnost, která dokončení díla podstatně ztěžuje, není kterákoli smluvní strana oprávněna požádat soud, aby podle svého uvážení rozhodl o spravedlivém zvýšení ceny za dílo, anebo o zrušení

smlouvy a o tom, jak se strany vypořádají. Tímto smluvní strany přebírají nebezpečí změny okolností.

XI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření. Zhotovitel i objednatel jsou povinnými subjekty dle § 2 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany souhlasí bez výhrad s obsahem a údaji smlouvy pro účel jejího uveřejnění a dohodly se, že smlouvu v registru smluv uveřejní zhotovitel. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
2. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními OZ.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá strana obdrží jeden.
4. Pro případ sporu vzniklého mezi smluvními stranami se v souladu s ustanovením § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů, sjednává jako místně příslušný soud obecný soud podle sídla objednatele.
5. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Zhotovitel tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání objednatele smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předšmluvní odpovědnosti a zhotovitel nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po objednateli požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
6. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
7. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn bude uveřejněna zhotovitelem v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv a zhotovitel zašle objednateli potvrzení o uveřejnění této smlouvy bez zbytečného odkladu. Tento odstavec je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.
8. Nedílnou součástí této smlouvy je její:

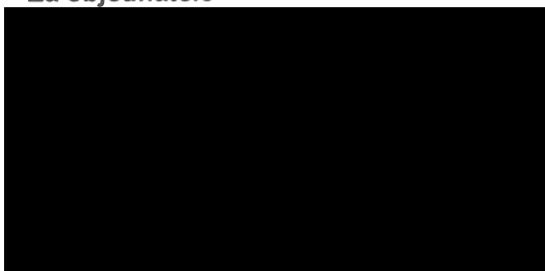
Příloha: Vzory protokolů – Předání materiálů /Odevzdání díla

Příloha: Specifikace díla

Ve Strážnici dne *16. 4. 2024*

V Ostravě dne *10. 4. 2024*

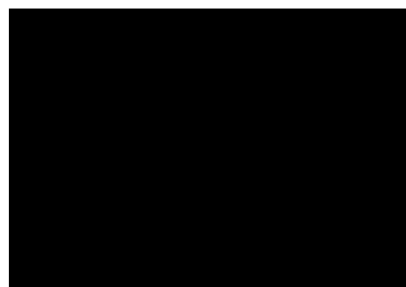
Za objednatele



Za zhotovitele



 - ODSOUHLASENO



PŘÍLOHA – PROTOKOL O ODEVZDÁNÍ č.:**Český rozhlas**

IČO 45245053, DIČ CZ45245053

zástupce pro věcná jednání

tel.:

e-mail:

(dále jen jako „předávající“)

a

Národní ústav lidové kultury

IČO 00094927, DIČ CZ00094927

zástupce pro věcná jednání

tel.:

e-mail:

(dále jen jako „přebírající“)

I.

1. Smluvní strany uvádí, že na základě smlouvy o dílo č.: ze dne odevzdal níže uvedeného dne předávající (jako zhotovitel) přebírajícímu (jako objednateli) následující dílo:

.....
.....

II.


1. **Přebírající po prohlídce díla potvrzuje odevzdání díla v ujednaném rozsahu a kvalitě.**
2. *Pro případ, že dílo nebylo dodáno v ujednaném rozsahu a kvalitě a přebírající z tohoto důvodu odmítá dílo (či jeho části) převzít, smluvní strany níže uvedou skutečnosti, které bránily převzetí, rozsah vadnosti díla, termín dodání díla bez vad a nedodělků a další důležité okolnosti:*

.....
.....
.....

3. Tento protokol je vyhotoven ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

V dne

V dne

Za předávajícího**Za přebírajícího**

PŘÍLOHA – PROTOKOL O PŘEDÁNÍ MATERIÁLŮ č.:

Národní ústav lidové kultury
IČO 00094927, DIČ CZ00094927
zástupce pro věcná jednání

tel.:
e-mail:

(dále jen jako „předávající“)

a

Český rozhlas
IČO 45245053, DIČ CZ45245053
zástupce pro věcná jednání

tel.:
e-mail:

(dále jen jako „přebírající“)

III.

1. Smluvní strany uvádí, že na základě smlouvy o dílo č.: ze dne předal níže uvedeného dne předávající (jako objednatel) přebírajícímu (jako zhotoviteli) níže uvedené materiály v uvedeném počtu a stavu:

.....
.....
.....

II.

1. Přebírající po prohlídce materiálů potvrzuje, že mu materiály byly odevzdány v ujednaném počtu a stavu.
2. Tento protokol je vyhotoven ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

V dne

V dne

Za předávajícího

.....

Za přebírajícího

.....

PŘÍLOHA – SPECIFIKACE DÍLA

Digitalizace magnetofonových pásků z fondů NÚLK Strážnice

Předmětem této zakázky je digitalizace analogových zvukových záznamů na magnetofonových cívkách uložených ve fondech NÚLK. Zhotovitel provede digitalizaci těchto záznamů na prepisovém pracovišti Českého rozhlasu v Ostravě v rozlišení 24 bit/96 kHz. Výstup pojmenovaný podle zadaného klíče uloží na datové médium objednatele. Výstupním formátem bude zvukový soubor WAV s rozšířením Broadcast Wave Format.

Rozsah zakázky: 220 hodin analogových zvukových záznamů

Celková cena: Cena veškerého plnění činí 165 000,- Kč bez DPH a bude zahrnovat všechny úkony spojené s digitalizací zvukových záznamů. Cena za 1 provozní hodinu při provádění díla činí dle nabídky učiněné v rámci průzkumu trhu 750,- Kč bez DPH.

Termín dodání výstupů: do 29. 11. 2024

Popis původních dokumentů a způsob jejich předání:

Fond magnetofonových pásků zahrnuje záznamy od konce padesátých let do roku 1991 pořízené různými technologiemi a postupy. V zakázce převažují dvoustopé stereo a monofonní záznamy na materiálu SP a LP a významný podíl představují čtyřstopé záznamy na záznamových materiálech typu DP.

Objednatel dodá analogové dokumenty setříděné do skupin podle technologie záznamu (záznamový materiál, rychlost a formát) tak, aby mohl zhotoviteli zajistit efektivní provoz a údržbu prepisového pracoviště. Ke každé skupině (dávce) bude přiložena tabulka obsahující seznam pásků, klíč k pojmenování výstupních souborů, technické parametry (rychlost, počet stop, záznamový materiál) a další údaje o stavu médií, a to v tištěné i datové podobě (formát XLS/CSV).

Objednatel dle svých možností označí problematická média, u kterých je třeba dbát zvýšené opatrnosti při manipulaci. Dále také vyčlení záznamové materiály typu DP, které jsou méně odolné než materiály obvyklé v profesionální praxi. Postup zpracování této části zakázky bude upřesněn během realizace.

Parametry digitální konverze dokumentů:

Digitalizace proběhne na profesionálním prepisovém pracovišti Českého rozhlasu v Ostravě v rozlišení 24 bit se vzorkovací frekvencí 96 kHz. Všechny dokumenty generované při digitalizaci zvukového dokumentu budou organizovány, pojmenovány a ukládány do projektové struktury dle nastavení zvukového editoru užívaného na pracovišti. Klíč k pojmenování souborů, který vychází z čísel pásků, zajistí objednatel. Adresáře s výstupními soubory budou dále členěny podle jednotlivých dávek a čísel pásků.

Způsob předání výstupu:

Výstup bude předán ve výstupním adresáři, který bude zkopírován na USB disk objednatele. Zvukové dokumenty budou členěny do podadresářů podle dávky a čísla pásu. Případné další detaily pojmenování nových souborů budou dohodnuty během realizace (vzory výstupních souborů a strojově čitelné seznamy pásků a názvů výstupních souborů dodá objednatel).

Jak postupovat v případě nejasností nebo odchylek:

- V nejasných případech zapsat údaj o odchylce, chybě či nezpracovatelném médiu do textového souboru (například formátu TXT) přímo do projektového adresáře a informovat objednatele.
- V případě závažných odchylek neprodleně kontaktovat objednatele.

Kontaktní osoba objednatele: [REDACTED] a [REDACTED]

