



MC22P005JC4T

MC22 - D - 0400 12/2024

SMLOUVA

podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále jen „smlouva“)

1. SMLUVNÍ STRANY

RedHead Music s.r.o.

se sídlem Tusarova 791/31, 170 00 Praha 7- Holešovice
IČO: 024 89 881, DIČ CZ02489881

korespondenční adresa:

Veronika Pravdová, Kulturní dům Čelákovice, Sady 17. listopadu 1380, 250 88 Čelákovice
veronika.pravdova@redheadmusic.cz
(dále jen „Agentura“)

a

Městská část Praha 22

Nové náměstí 1250/10
104 00 Praha 11
IČ: 00240915
DIČ: CZ00240915
Zastoupená: Tomášem Kaněrou, starostou
(dále jen „Pořadatel“)

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Agentury a Pořadatele pořádající vystoupení (dále jen „Akce“) Agenturou zastupovaného souboru:

ATMO music

(dále jen jako „Soubor“)

dne: 1. 6. 2024

3. MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN

a) agentura a pořadatel sjednávají následující závazné místo konání Akce:

Místo konání (přesná adresa): Praha – Uhřetěves, Areál Rychety, K dálnici 1138/57a (open-air)

b) agentura a pořadatel sjednávají následující závazný časový plán Akce:

Zvuková zkouška od - do: 17:40–18:00

Koncert start od: 18:00

Délka setu v min.: 60

Vma

c) agentura a pořadatel sjednávají následující podrobnosti konání Akce:

Kontaktní osoba na místě + tel. číslo: Petra Vaňková [REDACTED]

Kontaktní osoba za techniku + tel. číslo: Jan Mikulecký [REDACTED]

Parkování v místě vystoupení (počet): 1

Ubytování: NE

Vytvoření události na sociálních sítích: ANO/NE

- pokud ANO, tak na těchto sociálních sítích: <https://www.facebook.com/MCPraha22/>

4. ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

- a) Zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení Souboru dle Technického rideru, viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- b) Zajistit volný vstup na vystoupení pro hosty Souboru v počtu max. 5 osob.
- c) V případě procentuální dělby zisku, se počet hostovských vstupenek omezuje na 10ks pro kapelu a 10ks pro pořadatele. Případné změny budou konzultovány s agenturou.
- d) Zajistit bezpečnost Souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě, pokud technické vybavení Soubor řádně předá zástupci Pořadatele.
- e) Zajistit alespoň 1 osobu na vykládku a nakládku nástrojové aparatury.
- f) Zajistit dostatečné osvětlení a ozvučení, viz přiložený rider. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky přesně podle přiloženého rideru. Pokud dojde k jeho změně ze strany Pořadatele nebo Souboru, je Pořadatel povinen akceptovat poslední změněný rider, pokud mu byl doručen alespoň 1 den před konáním Akce. Pokud nebude Pořadatel schopen zajistit dodržení rideru, je povinen to Agentuře sdělit bez zbytečného odkladu.
- g) Zajistit občerstvení viz přiložený rider.
- h) Pokud pořadatel vytváří vlastní plakát/ vizuál k propagaci události, je povinen Soubor umístit na pozici mezi headlinery a zaslat náhled plakátu / vizuálu nejprve ke schválení Agentuře, a to na mail: tomas.stanek@redheadmusic.cz, či na veronika.pravdova@redheadmusic.cz
- i) Veškeré změny oproti schváleným podmínkám a materiálům je nutné konzultovat s jednatelem Agentury - tomas.stanek@redheadmusic.cz, nebo s Veronikou Pravdovou – veronika.pravdova@redheadmusic.cz, v případě jejich nedostupnosti nebo nutnosti operativního řešení s výše uvedeným tour managerem.

5. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Agentuře smluvní produkční náklady na Akci ve výši:

CELKEM: 60 000,-Kč + 21% DPH

Způsob úhrady: převodem, na základě vystavené faktury se splatností uvedené na daňové dokladu.

V situaci, kdy se honorář umělce skládá zcela nebo z části z podílu tržby za prodané vstupenky, je pořadatel povinen před zahájením prodeje vstupenek agentuře oznámit a nechat si odsouhlasit všechny takové předprodeje, u nichž poplatky sítě a další navazující poplatky (např. za marketingové aktivity) přesáhnou 8% z prodejní ceny vstupenky včetně DPH.

(Č. ú. 967967967/5500)

6. OSA/INTERGRAM

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA (viz. příloha č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy).

7. ZÁVAZKY A PROHLÁŠENÍ AGENTURY

Agentura se tímto zavazuje, že Soubor:

- a) Dostaví se včas na místo konání Akce.
- b) V průběhu Akce se bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou.
- c) V čase a místě určeném Pořadatelem a touto smlouvou provede Soubor co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon (viz. příloha č. 2 Play list, který je nedílnou součástí této smlouvy).
- d) Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení interpreta v maximální délce 60 minut. Konkrétní délka vystoupení je předmětem dohody mezi pořadatelem a agenturou.

Agentura tímto čestně prohlašuje, že je zplnomocněna k zastupování Souboru a k jeho zavazování dle této smlouvy.

8. PROPAGACE AKCE

- a) Pořadatel se zavazuje ve spolupráci s Agenturou zajistit řádnou, časnou a účinnou propagaci vystoupení Souboru. Ve všech propagačních materiálech vyráběných Pořadatelem je nutné použít správný název Souboru v tomto znění: ATMO music.
- b) V případě tiskových materiálů se Pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotypy a písma Souboru, které je Agentura povinna v dostatečném předstihu před realizací tiskových materiálů předat Pořadateli. V opačném případě, není Pořadatel povinován tímto závazkem.
- c) Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci Akce. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem k této smlouvě.
- d) Agentura má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Agentuře. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.
- e) Každé další obměny čl. 8. této smlouvy budou řešeny dodatkem k této smlouvě.
- f) Soubor se nezavazuje k vytvoření videopozvánky, sdílení události na facebooku a na jiném způsobu uveřejňování Akce pod svým jménem. Forma této propagace spočívá na bázi dobrovolnosti, dle možností Souboru.

9. NEKONÁNÍ AKCE

- a) V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Produkcí dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Produkcí sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotných Interpretů.
- b) Produkce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení Interpretů či jejich vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti Interpretů, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle příloh této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí

dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotných Interpretů nebo poškozujících jejich zařízení.

- c) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Agentury či Souboru z důvodu závislé na její vůli či vůli Souboru, je Agentura povinna vyplatit Pořadateli částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury, ozvučení a osvětlení.
- d) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávislé na vůli Agentury či Souboru, jako je požár, úmrtí, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinna Agentura hradit Pořadateli jakékoliv náklady spojené s Akcí.

10. PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že Pořadatel závažným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je Souboru vyhrazeno právo odmítnout vystoupení. Nekonání Akce z tohoto důvodu se považuje za nekonání Akce z rozhodnutí Pořadatele viz. bod 9 odst. a), Pořadatel se nezabývá žádně z povinností uvedených v této smlouvě zejména zajištění a uhrazení ubytování a finančního plnění viz. bod 9, odst. a) této smlouvy.

11. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích a je platná a účinná ode dne podpisu oběma smluvními stranami. Po podpisu smlouvy je již možné měnit její obsah pouze formou dodatků odsouhlasených oběma smluvními stranami. Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv na Portále veřejné správy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

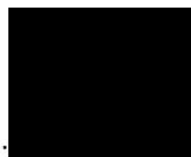
V Praze, dne.....

26-03-2024

Za Agenturu:

Za Pořadatele:

Mgr.
Veronika
Pravdová



.....
Tomas Kanera



ATMO MUSIC

Předejte dokument osobě, která zajišťuje zvuk nejpozději 14 dní před uskutečněním akce.

Tento dokument je součástí smlouvy.

TECHNICKÉ PODMÍNKY

Bezpečné parkovací místo pro vozidlo kapely

1 osoba ochranky při příjezdu na místo (pokud se jedná o diskotéku nebo klub)

20 minut na zvukovou zkoušku

(ideální řešení je zvuková zkouška před otevřením klubu pro veřejnost)

V případě, že hraje před vystoupením hudba, měla by být současná ve stylu Hip Hop

/RNB místní DJ nebude hrát skladby od ATMO music před vystoupením.

BACKSTAGE

Místnost pro 3 osoby bez přístupu veřejnosti, uzamykatelná nebo 1x security

Teplé jídlo pro 3 osoby dle možností a domluvy

obložená mísa (šunka, sýry a zelenina)

3x 1,5l neperlivé vody

3x (1,75l) Coca Cola Zero

1x Juice 1l

10x Redbull bez cukru (Nesmí být jiný energy nápoj kvůli sponzorovi)

4x Birell

3x Prosecco

Kelímky, ubrousky, příbory, talíře

STAGE

Profesionální DJ stůl min. 90x90x50 (zavedené značky nebo níttecové řešení)

není možné použít stoly stylu školních lavic nebo jiná provizorní a nestabilní řešení

Riser pro DJ stůl 2x2 m

Minimálně 1x Security, nikdo cizí nesmí na stage

4x 0,5 NEPERLIVÁ voda v plastových lahvích

2x malý jednobarevný ručník

V nevětraném prostoru minimální použití mlhovače

Pokud je honorář vyplacen hotově, bude vyplacen zástupci kapely před zahájením vystoupení. V případě procentuálního dělení, bude vyplacena před zahájením vystoupení domluvená fixní částka. Prosíme o zajištění velkého stolu na osvětleném místě, kde bude možné prodávat merch kapely a po koncertě realizovat autogramiádu.

Autogramiády probíhají nejdříve 10 minut po ukončení vystoupení, kdy ochranka zajistí hladký průběh.

Pokud bylo domluveno ubytování, které je vždy hrazeno ze strany pořadatele, pořadatel ideálně předá zástupci kapely klíče od pokojů, pokud není nonstop recepce, stejně tak předá informace o parkování, čas check outu a zda je v ceně snídaně.

Kontakt:

Road Manager - 

Aktualizováno 01.04.2023

Vol

PA SYSTEM

Preferujeme profesionální aparaturu zavedených značek
(L'acoustics, Meyer Sound, Adamson, D&B, Nexo)

Aparatura musí být schopna dosáhnout 110 dB SPL akustického tlaku v celém zvukovém spektru v sále.



OZVUČENÍ

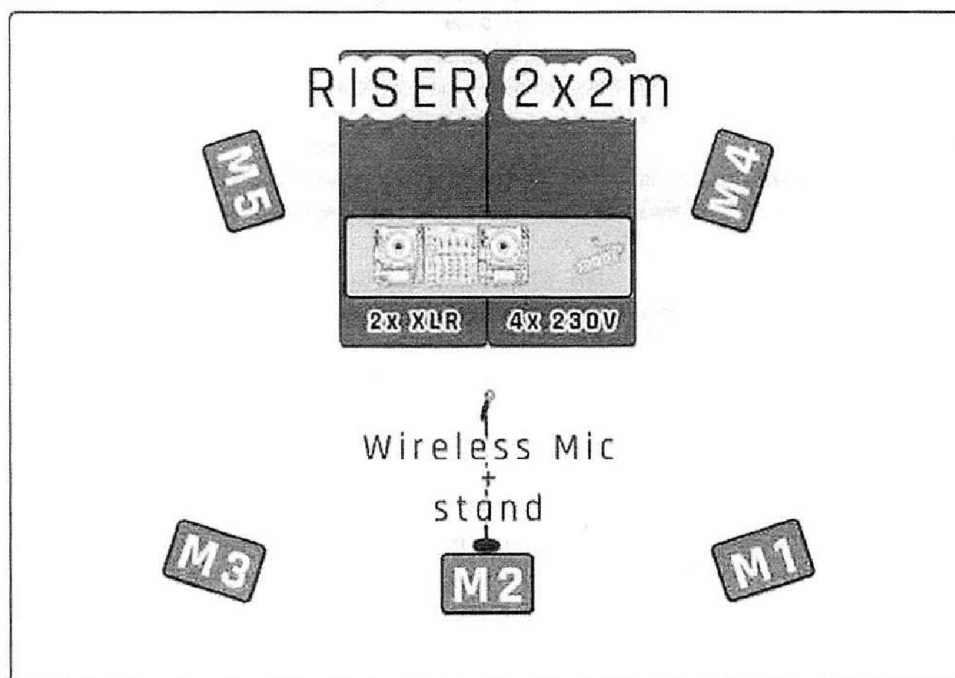
Skupina si nevozí ve většině případů vlastního zvukaře.

Požadujeme zvukaře, který se bude řídit dle inputlistu a stageplanu, který zadrátuje skupinu, který nazvučí skupinu, zajistí úroveň monitorů, po celou dobu produkce bude v sále a bude mít možnost korigovat nastavení. Na dvou separátních cestách minimálně 2x oposlech + odposlech pro DJe

STAGE PLAN

DJ potřebuje RISER 2x2 metry a Profi DJ stůl min. 90x90x50 + 4 zásuvky

Channel	Instrument	Connection
1	DJ L	XLR
2	DJ R	XLR
3	WIRELESS MIC 1	Bezdrátový mikrofon + stojan - místní



Děkujeme a budeme se těšit na spolupráci.

Tým ATMO music

Kontakt:

Road Manager [REDACTED]

Aktualizováno 01.04.2023