

SMLOUVA O VÝHRADNÍ POSKYTNUTÍ LICENCE

uzavřena níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Smlouva“) mezi těmito smluvními stranami:

Společnost: **Marek Pospíšil**
Zastoupená: panem Markem Pospíšilem, jednatelem
Se sídlem: Františka Diviše 1322/54 B, Praha 10, 104 00
IČO: 60516453
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ano x ne
(dále jen „objednatel“)

a

Společnost: **Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s**
Zapsaná do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č.288
Se sídlem: nám. T. G. Masaryka 5556
760 01 Zlín
Zastoupená: RNDr. Josefem Němým, ředitelem
IČO: 27673286
DIČ: CZ27673286
IBAN: [REDAKCE]
SWIFT: [REDAKCE]
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv
(dále jen „dodavatel“)

Článek I.

Předmět a účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatel realizaci programové části nahrávání ve dnech 8. – 9. 5. 2024 ve Zlíně:

datum akce: 8. – 9. 5. 2024
místo akce: Kongresové centrum Zlín, nám. T. G. Masaryka 5556, CZ
program: viz. příloha č. 1 této smlouvy
dirigent: [REDAKCE] (není předmětem této smlouvy)
solisté: (nejsou předmětem této smlouvy)
technická příprava 7. 5. 2024 21:00 – 23:00
nahrávací čas: 8. 5. 2024 10:00 – 14:00
9. 5. 2024 09:00 – 13:00

(dvě přestávky v nahrávacích frekvencích dle místních standardů)
(dále také „nahrávací frekvence“)

Článek II.

Práva a povinnosti dodavatele a objednatel

1. Dodavatel

- a) Zajistí realizaci umělecké části nahrávacího času, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy s umělci, což obsahuje:
 - Orchester v počtu 53 hudebníků složený ze stálých zaměstnanců dodavatele.
- b) Dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – text o účinkujících, fotografie.
- c) Dodavatel dává souhlas k pořízení audio záznamu pro účely propagace objednatel.
- d) Dodavatel dává souhlas použít nahrávací čas a samotný záznam dodavatelí výhradně a neomezeně bez geoblokace včetně užití na internetu.

- e) Na své náklady zajistí a vyrovná všechny závazky související s pronájmy sálů, nástrojů, techniky.
- f) Zajistí a uhradí ladění koncertního křídla vč. asistence.
- g) Zajistí a uhradí koncertní křídlo STEINWAY vč. klavírní židle.

2. Objednatel

- a) Uhradí honorář dle čl. III.
- b) V plném rozsahu zajistí a uhradí technické specifikace nahrávacího času (audio).
- c) Zajistí a uhradí zvukového mistra.
- d) Zajistí a uhradí dirigenta.
- e) Zajistí a uhradí sólisty nahrávání.
- f) Zajistí a uhradí režiséra.
- g) Zajistí na svůj náklad notový materiál pro orchestr včetně partitury ve fyzické podobě nejpozději do 19. 4. 2024.

Článek III.

Odměna a platební podmínky

1. Za řádné splnění všech povinností dodavatele uvedených v čl. II. /1. této smlouvy se objednatel zavazuje zaplatit dodavateli odměnu v následující výši.
2. Výše odměny byla dodavatelem a objednatelům dohodnuta částkou 160 000 Kč bez DPH. Tato odměna je konečná a neměnná, obsahuje honorář umělce, licenci v dohodnutém rozsahu.
 - a) Odměna bude dodavateli zaplacená na základě zálohové faktury, kterou dodavatel vystaví následovně:
 - faktura ve výši 160 000 Kč bez DPH, splatná k datu 7. 5. 2024.
3. Faktury vystavené dodavatelem (zálohová, vyúčtovací) musí splňovat veškeré náležitosti vyžadované platnými právními předpisy.
4. V případě, že nebude celá odměna uhrazena před zahájením nahrávání, tedy do 7. 5. 2024, nebude nahrávání realizováno.
5. Splatnost faktury bude v souladu se smlouvou. V případě rozporu v údajích o splatnosti faktury mezi smlouvou a fakturou, bude mít dle dohody smluvních stran přednost znění smlouvy.

Článek IV.

Ostatní ujednání

1. V případě vyšší moci nevzniká žádný smluvní straně nárok na náhradu škody.
2. Obě smluvní strany se zavazují řešit případné rozpory, vzniklé z této smlouvy, přednostně smířící cestou.
3. V případě, že nedojde k uskutečnění nahrávací frekvence nebo bude vzhledem ke všem okolnostem zřejmé, že k uskutečnění nahrávací frekvence nedojde, a to z důvodů zaviněných dodavatelem, je objednatel oprávněn účtovat všechny vzniklé doložitelné náklady.
4. V případě, že nedojde k uskutečnění nahrávací frekvence nebo bude vzhledem ke všem okolnostem zřejmé, že k uskutečnění nahrávací frekvence nedojde, a to z důvodů zaviněných objednavatelem, je dodavatel oprávněn účtovat všechny vzniklé doložitelné náklady.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.
6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a

- o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.
7. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.
 8. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
 9. Neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost smlouvy celé, ledaže takové účinky vyplývají ze závazného právního předpisu. Strany se zavazují případně neplatné ustanovení nahradit vzájemnou dohodou ustanovením platným, kterým je sledován též účel a jsou zachovány srovnatelné podmínky pro jeho dosažení.
 10. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
 11. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze:




Marek Pospíšil
Jednatel

Ve Zlíně dne: 22. 4. 2024



RNDr. Josef Němý
Ředitel FBM



Příloha č. 1 této smlouvy

Harmonogram příprav a samotné realizace:

Technická příprava:

7. 5. 2024	21:00 – 23:00	stavba pódia
	21:00 – 23:00	příprava zvukové techniky
8. 5. 2024	08:30 – 09:30	ladění klavíru
8. 5. 2024	10:00 – 14:00	nahrávací frekvence
9. 5. 2024	09:00 – 13:00	natáčecí frekvence

Program 8.5. 2024:

Peter Dixon Lopez	Klavírní koncert
Gong Qian	Strings Attached
Noam Faingold	We Persist
W.A. Mozart	Klavírní koncert č. 12 A dur, K. 414, (1. věta)
Reiner Stegmann	Après la guerre

Program 9.5. 2024:

S. Rachmanninoff	Koncert pro klavír a orchestr č. 2, op. 18 (1. věta)
E. Grieg	Koncert pro klavír a orchestr a moll, op. 16 (2. věta)
H. Wieniawski	Polonaise de Concert, op. 4
G. Puccini	Manon Lescaut, In quelle trine morbide
F. Mendelsohn – Barholdy	Koncert pro housle a orchestr e moll op. 64 (1. věta)
A. Vivaldi	Koncert pro kytaru (Koncert pro loutnu RV 93)