

# PODLICENČNÍ SMLOUVA

o obchodních podmínkách poskytování podlicencí k šíření audiovizuálních děl v kinech

**Distributor: FALCON a.s.**

sídlem Praha 1, Nové Město, Václavské náměstí 832/19, PSČ 110 00,

korespondenční adresa Praha 5, U Nikolajky 5/833, PSČ 150 00

IČ 60197251

DIČ CZ60197251

zapsaná v OR vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 2588

bank. spoj. KB a.s., pobočka Praha 1, účet č. 3090920217/0100

jménem které jedná předseda představenstva pan Jan Bradáč

a

**provozovatel (je-li společnost):** ..K. Kulturní dům města Soběslavi

sídlem Jirsíkova 34/I 392 01 Soběslav

IČ .....69092150.

DIČ CZ69092150.. Kr.s. v Č.Budějovicích

zapsaná v OR vedeném ..... oddíl Pr, vložka 42

jménem které jedná jednatel Mgr. Petr Valeš

**provozovatel (je-li FO):** .....

místem podnikání .....

bydlištěm .....

IČ .....

DIČ .....

bankovní spojení .....

**provozující kina**

1) název ..Společenské centrum Soběslavska

zajištěný přístup na Internetový distribuční portál ANO – NE

adresa Nerudova 424 392 01 Soběslav

kapacita ...105 míst... 382568

kontaktní spojení .....

vedoucí Alena Linhartová

stanice ČD kurýra: ..Soběslav.....

2) název .....

zajištěný přístup na Internetový distribuční portál ANO – NE

adresa .....

kapacita .....

kontaktní spojení .....

vedoucí .....

stanice ČD kurýra .....

uzavírají dnešního dne tuto smlouvu:

## 1. Předmět smlouvy

- 1.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran během vzájemné spolupráce (interaktivní a klasická forma spolupráce) v průběhu distribuce a promítání filmových kopií, které jsou v držení distributora a dále postup při vzájemném finančním vyrovnání smluvních stran.
- 1.2. Distributor prohlašuje, že bude provozovateli poskytovat podlicenci jen u těch děl, u kterých je držitelem licence a u kterých je oprávněn podlicenci v síti kin na území ČR dále poskytnout. Rozsah poskytované podlicence odpovídá rozsahu licence, jejíž je distributor držitelem. Distributor prohlašuje, že v rámci poskytnuté podlicence není zahrnuto poskytnutí autorských práv na šíření

hudební složky díla. Poskytnutí práv na šíření této složky filmového titulu bude řešena samostatnými smlouvami provozovatele s držiteli licence nebo subjekty vykonávajícími kolektivní správu autorských majetkových práv k dílům hudebním s textem či bez textu, za jejichž užití je provozovatel povinen platit autorskou odměnu.

- 1.3. Smluvní strany považují "Všeobecné obchodní podmínky poskytování podlicencí k šíření audiovizuálních děl v kinech a obdobných zařízeních" (dále jen VOP) schválené dne 19. prosince 2003 Unii filmových distributorů (dále jen UFD) a Asociací provozovatelů kin za nedílnou součást této smlouvy s tím, že ujednání v této smlouvě obsažená a kogentní ustanovení příslušných právních předpisů mají přednost před zněním uvedeným ve VOP. VOP tvoří přílohu č. 1 této smlouvy.
- 1.4. Tato smlouva vymezuje pouze obecné podmínky spolupráce. Za nedílnou součást této smlouvy proto považují smluvní strany i jednotlivá programová zařazení a filmová nasazení dále specifikovaná.

## 2. Definice pojmů

- 2.1. **Internetový distribuční portál** (dále také jen Portál) – internetové stránky, na kterých probíhá interaktivní forma spolupráce. Adresa internetového distribučního portálu je určena distributorem.
- 2.2. **Pravidla používání Internetového distribučního portálu** (dále také jen Pravidla) – návod pro používání Internetového distribučního portálu, který stanoví provozovatel portálu. Provozovatelem portálu může být distributor nebo jím schválená třetí strana.
- 2.3. **Interaktivní forma spolupráce** – spolupráce smluvních stran dle této smlouvy probíhající mimo jiné interaktivní formou na Internetovém distribučním portálu, jejíž podmínkou je zajištění přístupu obou smluvních stran na internet.
- 2.4. **Klasická forma spolupráce** – spolupráce smluvních stran dle této smlouvy probíhající na základě této smlouvy a jednotlivých programových zařazení za podmínek dále stanovených.
- 2.5. **Programové zařazení** – písemná dohoda mezi provozovatelem a distributorem o konkrétních podmínkách poskytnutí podlicence k šíření konkrétního filmového titulu. Programové zařazení obsahuje zejména označení filmu a kina, dohodu o počtu nasazení filmu, termínu a času nasazení, o minimálním podílu distributora na každé prodané vstupence a dále informace o přístupnosti a dalších podmínkách uvedení filmu. Tímto programovým zařazením je uzavřena příslušná smlouva o poskytnutí podlicence k šíření konkrétního filmového titulu. Součástí programového zařazení je hlášení výsledků kina a dopravní dispozice. Programová zařazení jsou souhrnně uvedena v Sestavení programu kina na konkrétní měsíc.
- 2.6. **Dopravní dispozice** – jednostranně distributorem určený písemný pokyn provozovateli o závazném pohybu filmové kopie, který obsahuje datum odeslání, přesnou adresu přejímajícího a odesílajícího subjektu (distributora nebo provozovatele). V případech vyžadující operativní a naléhavá řešení je možné dopravní dispozice určit ústně.
- 2.7. **OSA** – ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním vykonávající kolektivní správu autorských majetkových práv k dílům hudebním s textem či bez textu, za jejichž užití je provozovatel povinen platit autorskou odměnu. Výše autorské odměny je stanovena procentem, jehož výše je dána sazebníkem autorských odměn OSA, z hrubých příjmů provozovatele kina (= z inkasované částky za prodej lístků po odečtení poplatku do Státního fondu na rozvoj české kinematografie, příp. příslušných místních poplatků) + DPH za příslušné kalendářní období. Autorskou odměnu hradí provozovatel.
- 2.8. **Licence** – souhlas k užití díla udělený nositelem autorských práv. Každý uživatel chráněného audiovizuálního nebo hudebního díla je povinen podle zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) opatřit si předem od nositele autorských práv souhlas k užití díla (licenci) a zaplatit za užití díla autorskou odměnu.
- 2.9. **Filmové nasazení** – nedílná součást této smlouvy u tzv. interaktivní formy spolupráce dle bodu 3.1. a 3.2. a článku 5. této smlouvy, která určují konkrétní podmínky poskytnutí podlicence ke konkrétnímu filmovému titulu.
- 2.10. **HLÁŠENÍ výsledků** – závazné vyplnění výsledků tržeb, návštěvnosti a všech údajů nezbytných pro výpočet podlicenčního poplatku.
- 2.11. **Uzamčení výsledků** v rámci interaktivní formy spolupráce – závazné odeslání nahlášených výsledků distributorovi ve lhůtě stanovené touto smlouvou v souladu s Pravidly.
- 2.12. **Hrací týden** - období 7 kalendářních dní čtvrtek 00:00 – středa 24:00.

- 2.13. **Programovací středisko distributora** – místně příslušná detašovaná pracoviště distributora, jejichž kontakty včetně tel. a e-mailového spojení jsou k dispozici v sídle distributora a uvedeny na webové stránce [www.falcon.cz](http://www.falcon.cz).
- 2.14. **Podlicenční poplatek** – odměna distributora za poskytnutí podlicence k šíření audiovizuálního díla v kině provozovatele. Podlicenční poplatek je procentní nebo fixní. Procentním podlicenčním poplatkem se rozumí smluvně stanovený podíl čisté tržby náležející distributorovi při respektování minimálního odvodu z každé prodané vstupenky a DPH v zákonné sazbě. Fixním podlicenčním poplatkem se rozumí pevná částka, kterou provozovatel uhradí distributorovi za poskytnutí podlicence na pevně stanovenou dobu (bez ohledu na počet diváků, resp. tržbu) a DPH.
- 2.15. **Dlouhodobý průměr tržeb** – průměrná tržba z jedné filmové projekce za posledních 12 kalendářních měsíců vypočtená podle poslední dostupné evidence výsledků kina vedené distributorem k datu vyúčtování.
- 2.16. **Stáhnutí filmové kopie** – jednostranné odebrání filmové kopie provozovateli distributorem. Lze pouze pokud jsou splněny podmínky předvídané touto smlouvou.

### 3. Forma vzájemné spolupráce

- 3.1. **Interaktivní forma spolupráce** probíhá prostřednictvím internetu. Provozovatel prohlašuje, že u kin, u kterých je v záhlaví této smlouvy (případně na poslední straně smlouvy) označeno zajištění přístupu na Internetový distribuční portál, má zajištěný přístup na internet a souhlasí s realizací vzájemné spolupráce interaktivní formou spolupráce. Současně se zavazuje zřídit si na Portálu uvedeném v pravidlech přístupovou cestu (dle názvu kina) svým zaregistrováním.
- 3.2. V případě, že bude mít jedna ze smluvních stran znemožněný přístup k Portálu, je povinna tuto skutečnost bezodkladně ohlásit písemně druhé smluvní straně. Každá ze smluvních stran se zavazuje bezodkladně odstranit závady znemožňující tuto formu spolupráce. Pro dobu, kdy je interaktivní forma spolupráce znemožněna, se postupuje analogicky dle ustanovení o klasické formě spolupráce dle této smlouvy.
- 3.3. U kin, u kterých není označeno zajištění přístupu na Internetový distribuční portál, probíhá vzájemná forma spolupráce **klasickou formou spolupráce**.
- 3.4. Jakýkoliv převod kina z kategorie klasické formy spolupráce do interaktivní formy spolupráce a naopak musí být proveden písemným dodatkem k této smlouvě.

### 4. Doba plnění

- 4.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu **neurčitou**.
- 4.2. Tato smlouva může být vypovězena i bez uvedení důvodů s výpovědní lhůtou 2 měsíce. Výpověď musí být písemná a výpovědní lhůta počíná běžet od 1. dne měsíce následujícího po měsíci, ve kterém byla výpověď doručena druhé smluvní straně.

### 5. Způsob plnění u interaktivní formy spolupráce

- 5.1. Pokud se smluvní strany dohodly, aby vzájemná spolupráce a komunikace dle tohoto článku (zejména potvrzování objednávek, hlášení výsledků apod., vše dále specifikováno) probíhala formou interaktivní, platí níže uvedená ujednání čl. 5. této smlouvy.
- 5.2. Provozovatel zadává svůj požadavek na poskytnutí podlicence ke konkrétnímu filmovému titulu telefonicky na příslušném programovacím středisku distributora nejpozději **30 dnů** před zahájením požadované filmové projekce. V odůvodněných případech (např. při školním představení) lze tento termín zkrátit.
- 5.3. Distributor následně po zpracování požadavku provozovatele, po jeho koordinaci s požadavky ostatních provozovatelů kin a s přihlédnutím k dopravní dostupnosti umístí na Portálu **filmové nasazení**, tedy sestavený program na další období pro provozovatele, a to nejpozději do **21 dnů** před filmovou projekcí daného filmového titulu. Pokud provozovatel neodmítne filmové nasazení do **15. dne** přede dnem filmové projekce, filmové nasazení akceptuje. Jestliže provozovatel v době od umístění filmového nasazení na Portálu do **15. dne** přede dnem filmové projekce aktivně neakceptuje filmové nasazení, má distributor v této lhůtě právo filmové nasazení odvolat (z Portálu odstranit).

- 5.4. Ve lhůtě 15 dnů před filmovou projekcí daného filmového titulu bude na Portálu uvedena s filmovým nasazením dopravní dispozice, kterou se provozovatel zavazuje dodržet a za jejíž nedodržení může být provozovatel postižen sankcí podle této smlouvy.
- 5.5. Smluvní strany se výslovně dohodly, že dohoda o poskytnutí podlicence je smluvními stranami uzavřena po umístění filmového nasazení na Portále, a to **15.** den před filmovou projekcí daného filmového titulu (tzn., že program je umístěn na Portále např. dne 1.5. s tím, že filmová projekce filmového titulu je dne 20.6. V takovém případě je dohoda uzavřena dne 5.6.). Distributor má právo požadovat zaslání potvrzení filmového nasazení.
- 5.6. Filmové nasazení obsahuje přesné podmínky poskytnutí podlicence konkrétního titulu (název filmu, zemi původu, formát filmu, žánr, zvukovou úpravu, datum premiéry, rok výroby, délku filmu apod.), údaje týkající se podmínek filmové projekce (termín nasazení, počet představení), finanční podmínky (stanovení procentního podílu podlicenčního poplatku včetně uvedení minimálního odvodu z každé prodané vstupenky, nebo údaj o fixním podlicenčním poplatku, výši odvodu OSA) a informace o filmové kopii (číslo kopie).
- 5.7. Po uzavření dohody o poskytnutí podlicence dle tohoto článku je provozovatel povinen:
- dozršet určení hracího kina, délku nasazení filmového titulu a počet představení, pokud se smluvní strany nedohodnou písemně jinak,
  - dozršet dohodnutý počet promítání, pokud se následně smluvní strany nedohodnou písemně jinak,
  - při promítání uvádět nezkrácenou filmovou kopii spolu se všemi filmovými titulky, včetně jmen autorů a výkonných umělců, včetně copyrightové výhrady producenta, popř. koproducentů filmu,
  - neprodleně informovat distributora o jakémkoliv poškození, ztrátě nebo odcizení filmové kopie a o ztrátě záznamu o stavu kopie. Dále je povinen zapisovat veškerá poškození filmové kopie do záznamu o stavu kopie,
  - při hlášení výsledků dle bodu 5.8. tohoto článku uvádět výši vstupného včetně jeho případného zvýšení nebo snížení,
  - uvést přesné vyčíslení slev na vstupném, které byly předem distributorem písemně schváleny,
  - dozršet dopravní dispozice, které jsou umístěny na Portále spolu s filmovým nasazením,
  - pravidelně hlásit výsledky na Portále a hlášení uzamykat. Provozovatel bere na vědomí, že hlášení výsledků slouží jako rozhodná skutečnost pro fakturaci distributorem. Provozovatel se zavazuje provádět hlášení s největší péčí, řádně a včas.
- 5.8. Provozovatel provádí po filmové projekci **hlášení výsledků** způsobem uvedeným v Pravidlech.
- 5.9. Provozovatel je povinen vždy nejpozději na konci hracího týdne, ve kterém mu byla poskytnuta podlicence k minimálně jednomu filmovému titulu, **uzamknout** na Portálu nahlášené výsledky způsobem uvedeným v Pravidlech, a to nejpozději do čtvrtka 12:00. Od okamžiku uzamčení hlášení nelze v hlášení cokoliv měnit.
- 5.10. Distributor je povinen a oprávněn nejpozději do **14** pracovních dní po obdržení zprávy o uzamčení výsledků vyúčtovat provozovateli **fakturou** podlicenční poplatek dle článku 8. této smlouvy.

## 6. Způsob plnění u klasické formy spolupráce

- 6.1. Na základě objednávky provozovatele dle analogického ujednání čl. 5.2. a 5.3. této smlouvy zašle distributor provozovateli programové zařazení, které určuje konkrétní podmínky poskytnutí podlicence ke konkrétnímu filmovému titulu včetně dopravních dispozic. Programové zařazení obsahuje data uvedená v článku 5.6. této smlouvy Smluvní strany se výslovně dohodly, že dohoda o poskytnutí podlicence je smluvními stranami uzavřena po doručení Sestavení programu provozovateli, a to **15.** den před filmovou projekcí daného filmového titulu (tzn., že program je doručen provozovateli např. dne 1.5. s tím, že filmová projekce filmového titulu je dne 20.6. V takovém případě je dohoda uzavřena dne 5.6.). Distributor má právo požadovat tzv. akceptaci zařazení, která zavazuje provozovatele k odehrání představení, popř. k sankcím za porušení již dohodnutých podmínek.

- 6.2. Provozovatel je povinen dodržet povinnosti stanovené v čl. 5.7. a)-d) této smlouvy a dále:
- vyčíslit vstupné včetně všech slev při vyplňování tržeb a návštěvnosti na programovém zařazení,
  - dodržet dohodnutý podíl pro výpočet podlicenčního poplatku uvedený na programovém zařazení
  - zaslat do 3 pracovních dnů po skončení hracího týdne, ve kterém měl pronajatý minimálně jeden filmový titul dle této smlouvy, 1 kopii vyplněného a potvrzeného, tj. orazítovaného a podepsaného, programového zařazení na kontaktní adresu distributora. Toto ustanovení platí i pro provozovatele zařazené do kategorie pronájmu filmové kopie za fixní podlicenční poplatek (v tomto případě je programové zařazení součástí Faktury – daňového dokladu),
  - dále je povinen dodržet dopravní dispozice uvedené na programovém zařazení ve znění jejich případných změn.
- 6.3. Distributor je povinen a oprávněn nejpozději do 14 pracovních dní po obdržení hlášení výsledků kina na programovém zařazení vyúčtovat provozovateli **fakturou** podlicenční poplatek dle článku 8. této smlouvy.
- 6.4. Provozovatel je povinen zaplatit podlicenční poplatek dle článku 8. této smlouvy.

### 7. Poskytnutí sublicence za fixní podlicenční poplatek

Kterýkoliv provozovatel může být distributorem zařazen do kategorie poskytované sublicence **za fixní podlicenční poplatek**. O této skutečnosti se zavazuje distributor provozovatele předem písemně informovat na programovém zařazení nebo na filmovém nasazení s uvedením výše fixního podlicenčního poplatku za každý den poskytnutí sublicence, který je provozovatel povinen zaplatit distributorovi.

### 8. Finanční podmínky

- 8.1. Podlicenční poplatek, není-li stanoven dle článku 7. této smlouvy, se stanoví jako dohodnutý podíl distributora uvedený na filmovém nasazení nebo na programovém zařazení z celkově dosažených čistých tržeb při respektování minimálního odvodu z každé prodané vstupenky stanoveného na filmovém nasazení nebo na programovém zařazení. To znamená, že podlicenčním poplatkem je ta částka, která je vyšší – buď dohodnutý podíl z celkově dosažených čistých tržeb anebo součin minimálního odvodu z každé prodané vstupenky a počtu prodaných vstupenek. K podlicenčnímu poplatku bude připočteno DPH dle Zákona o DPH v platném znění.
- 8.2. Faktury musí obsahovat náležitosti Daňového dokladu dle Zákona o dani z přidané hodnoty v platném znění. Splatnost faktury je 10 dní od data vystavení faktury.
- 8.3. Distributor zasílá provozovateli fakturu dle článku 5.10. **nebo 6.3.** této smlouvy, na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy, případně emailovou poštou opatřenou elektronickým podpisem.
- 8.4. Zaplacením se rozumí připsání příslušné částky na účet distributora.
- 8.5. Pro případ prodlení provozovatele s úhradou kterékoliv platby dle tohoto článku si smluvní strany sjednávají smluvní pokutu ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

### 9. Povinnosti provozovatele a distributora

- 9.1. Provozovatel je povinen informovat distributora o změnách cen vstupného a poskytovaných slevách, dále o změnách své cenové politiky a o změně hracího profilu.
- 9.2. Provozovatel je oprávněn a povinen poskytovat jen takové slevy na vstupném, které byly předem distributorem písemně schváleny.
- 9.3. Provozovatel je oprávněn poskytovat volné vstupenky maximálně do celkové výše 3 % z prodaných vstupenek na jedno zařazení filmu.
- 9.4. Distributor se zavazuje dodat provozovateli filmovou kopii včas ve stavu způsobilém k uskutečnění filmové projekce.
- 9.5. Distributor se zavazuje upozornit provozovatele na poškození filmové kopie.
- 9.6. Distributor se zavazuje dodat provozovateli reklamní a propagační materiál dle VOP.
- 9.7. Distributor se zavazuje zveřejnit informace o programovaných titulech na distribučních listech.

## 10. Náhrada škody

- 10.1. Jestliže provozovatel vinou distributora neobdrží kopii filmového titulu, bude mu distributorem nahrazena škoda ve smyslu VOP.
- 10.2. Jestliže přijímací provozovatel dle dopravních dispozic neobdrží kopii filmového titulu a odesílající provozovatel neprokáže, že kopii filmového titulu odeslal přijímacímu provozovateli v souladu s dopravními dispozicemi, popřípadě jejich změnami, je odesílající provozovatel povinen nahradit distributorovi a přijímacímu provozovateli způsobenou škodu za každé neuskutečněné představení, a to každému z nich ve výši 50 % dlouhodobého průměru tržeb přijímacího provozovatele.
- 10.3. Pokud provozovatel zjistí poškození filmové kopie, které nebude předchozím provozovatelem zapsáno v záznamu o stavu kopie, nebo ztrátu záznamu o stavu kopie, je povinen neprodleně tuto skutečnost oznámit distributorovi. Pokud provozovatel poruší tuto svou povinnost, odpovídá za škodu tím distributorovi způsobenou. V případě, že provozovatel poškodí nebo zničí zapůjčenou kopii filmového titulu, nahradí distributorovi všechny účelně vynaložené náklady na pořízení nové kopie a dále finanční ztrátu způsobenou ušlým ziskem po dobu, kdy nebyla tato kopie ve filmové distribuci. Výše náhrady škody za každé neuskutečněné představení bude ve výši 50% dlouhodobého průměru tržeb přijímacího provozovatele.
- 10.4. Jestliže provozovatel vykáže neuskutečněná představení z titulu vyšší moci a tuto skutečnost nedoloží věrohodným dokladem, tedy potvrzením nestranného subjektu (např. orgány místní správy a samosprávy, policíí, pojišťovnou), je povinen nahradit distributorovi škodu:
  - a) v případě fixního pronájmu finanční částku uvedenou v programovém zařazení za každý den pronájmu filmové kopie,
  - b) v ostatních případech částku ve výši 50 % tržeb z prodeje všech vstupenek podle kapacity kina za každé představení filmového titulu při respektování minimálního odvodu z každé prodané vstupenky.

## 11. Smluvní sankce

- 11.1. Distributor, osoba distributorem zmocněná nebo pověřený pracovník Unie filmových distributorů má právo provést předem neohlášenou kontrolu v kině provozovatele, včetně kontroly pokladního a statistického výkazu a kontroly úhrad podlicenčního poplatku. Provozovatel je povinen zaplatit distributorovi smluvní pokutu:
  - Kč 100.000,-, jestliže neumožní kontrole vstup do kina nebo zamezí jakýmkoli způsobem provedení kontroly,
  - až do výše Kč 50.000,-, jestliže kontrolor zjistí krácení tržby nebo nedodržení % podílu z dosažené tržby (včetně nepravdivě vykazované výše vstupného při hlášení výsledků nebo vyplňování programového zařazení).
- 11.2. Pokud provozovatel bez předchozí dohody poruší povinnosti dané článkem 9. této smlouvy (zejména omezí hrací profil kina, počet hracích dnů nebo otvírací dobu kina), je distributor oprávněn jednostranně ukončit poskytnutí podlicence a stáhnout filmovou kopii. Pokud provozovatel na výzvu distributora filmovou kopii dobrovolně nevydá, pak je provozovatel povinen uhradit distributorovi smluvní pokutu odpovídající 50% dlouhodobého průměru svých tržeb za každou filmovou produkci podle programového zařazení nebo filmového nasazení.
- 11.3. V případě prodlení provozovatele se splněním termínu uvedeného v bodu 5.9. a 6.2.c) delším 10 dnů od konce hracího týdne, je provozovatel povinen zaplatit distributorovi náhradu škody ve výši 50 % dlouhodobého průměru svých tržeb.
- 11.4. Jestliže provozovatel nepravdivě vykáže tržby z uskutečněných představení, je povinen zaplatit distributorovi smluvní pokutu ve výši Kč 10,- za každou zatajenou 1,- Kč. V případě, že nelze přesně objektivně zjistit výši nevykázané tržby, zaplatí provozovatel distributorovi smluvní pokutu ve výši desetinásobku tržeb z prodeje všech vstupenek podle kapacity kina za každé nevykázané představení filmového titulu při dodržení dlouhodobého průměru svých tržeb.
- 11.5. V případě prodlení provozovatele s úhradou jakékoli platby podle této smlouvy, které bude delší než 15 kalendářních dnů, má distributor právo provozovatele vyřadit z programového zařazení a filmového nasazení a učinit potřebná opatření k tomu, aby mu nebyla dodána kopie již naprogramovaného filmového titulu, popř. mu kopii filmového titulu okamžitě odebrat, čímž zanikne poskytnutá podlicence.

- 11.6. Smluvní pokuty dle tohoto článku jsou splatné do 7 dnů na základě vyúčtování zaslání provozovateli.  
11.7. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo distributora na náhradu škody, a to ani škody převyšující smluvní pokutu.

## 12. Společná a závěrečná ujednání

- 12.1. Dokumenty na základě této smlouvy lze zasílat i emailovou poštou opatřenou elektronickým podpisem.  
12.2. Smluvní strany se zavazují sdělit bezodkladně druhé straně veškeré skutečnosti týkající se změny jejich obchodního jména, sídla, bankovního spojení, IČ, DIČ, atd.  
12.3. Provozovatel je povinen sdělit distributorovi diváckou kapacitu kina a bezodkladně sdělit každou změnu této kapacity, případně změnu provozovaného kina.  
12.4. Jestliže provozovatel provozuje vícesálové kino, je pro účely stanovení výše náhrady škody nebo stanovení výše majetkové sankce rozhodující divácká kapacita největšího sálu.  
12.5. Provozovatel se zavazuje, že samostatně uhradí příplatek na Fond české kinematografie, odměnu Ochrannému svazu autorskému či jinému kolektivnímu správci autorských majetkových práv k dílům hudebním, a případné místní poplatky.  
12.6. Touto smlouvou se ruší a nahrazují všechna ujednání a smluvní vztahy o pronájmu filmových kopií, které byly dosud mezi smluvními stranami uzavřeny.  
12.7. Tuto smlouvu lze změnit pouze formou písemného dodatku podepsaného statutárními zástupci smluvních stran.  
12.8. Vztahy mezi smluvními stranami touto smlouvou výslovně neupravené se řídí autorským zákonem a obchodním zákoníkem.  
12.9. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 exemplářích, z nichž každá smluvní strana obdrží 1 paré.  
12.10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu přečetly, že byla uzavřena po vzájemné dohodě podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv za jednostranně nevýhodných podmínek. Autentičnost této smlouvy potvrzují svými podpisy.

Dne 22. 9. 2009

Dne 22. 9. 2009

.....  
provozovatel

Jan Bradu  
.....  
distributor

Kulturní dům města Soběslavi  
Kdms<sup>®</sup> Jirsikova 34  
392 01 Soběslav  
IČO 69092150, tel. 381 524 261