



#### **IV. Předání Předmětu výpůjčky**

Při předání předmětu výpůjčky Půjčitelu bude mezi smluvními stranami sepsán zápis o předání (výdejka) a protokol o stavu díla jako nedílná součást této smlouvy.

#### **V. Balení a transport**

Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará Vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí.

Způsob balení a dopravy určuje Půjčitel. Předmět výpůjčky bude po celou dobu transportu doprovázen pověřeným odborným pracovníkem Vypůjčitele a Půjčitelu bude předán a vrácen zpět osobně.

Předmět výpůjčky bude přepravován, odpruženým vozem speciálně upraveným pro přepravu uměleckých děl, v balení do měkkého materiálu – bublinové fólie a takto umístěno do pevného obalu.

#### **VI. Ochrana Předmětu výpůjčky, náhrada škody**

Vypůjčitel odpovídá za pojištění díla.

Dílo jako předmět výpůjčky bude pojištěno, a to včetně dopravy díla od Půjčitele k Vypůjčitelu a zpět, pobyt díla u vypůjčitele, a to proti všem rizikům až do výše pojistné hodnoty, stanovené v příloze této smlouvy

Vypůjčitel je povinen zacházet s Předmětem výpůjčky po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby zabránil jakémukoliv poškození, zničení nebo ztrátě. Pro dobu od převzetí Předmětu výpůjčky do jeho vystavení musí mít Vypůjčitel k dispozici vhodné depozitární prostory k jeho přechodnému uložení.

Vypůjčitel odpovídá za případné jakékoli poškození, znehodnocení nebo ztrátu Předmětu výpůjčky ať už vznikly jakýmkoli způsobem, až do výše pojistných cen uvedených v příloze č. 1 Smlouvy. Odpovědnost za škodu podle předchozí věty přechází na Vypůjčitele okamžikem fyzického převzetí Předmětu výpůjčky Vypůjčitelem a trvá až do fyzického vrácení Půjčitelu, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčitelu. Půjčitel má právo se kdykoli za trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu Předmětu výpůjčky jakož i o způsobu nakládání s ním.

V případě, že by došlo k jakémukoli změně stavu, poškození, zničení nebo ztrátě Předmětu výpůjčky v době trvání výpůjčky, musí Vypůjčitel okamžitě písemně informovat Půjčitele. V případě změny stavu nebo poškození Předmětu výpůjčky stanoví Půjčitel písemně postup nápravy, který je pro Vypůjčitele závazný.

Opravu nebo restaurování Předmětu výpůjčky v takovém případě zajistí Půjčitel. Vypůjčitel uhradí do 30 dnů ode dne předložení účtu částku na účet Půjčitele, a to až do výše pojistné hodnoty. Vypůjčitel bere na vědomí, že vyčíslení škody závisí na charakteru a nákladech na restaurování. V případě zničení nebo ztráty Předmětu výpůjčky se Vypůjčitel zavazuje uhradit Půjčitelu stanovenou pojistnou hodnotu.

#### **VII. Podmínky výpůjčky**

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

Předmět výpůjčky bude užit jen k účelu podle čl. II. této smlouvy.

Vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu Půjčitele s Předmětem výpůjčky dále nakládat, zejména jej přenechávat jinému do užívání, přemísťovat jej do jiných než sjednaných prostor nebo jej užívat k jinému než smluvenému účelu.

Vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost Předmětu výpůjčky, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami.

Díla budou vystavována, případně deponována ve stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě  $20 \pm 2^\circ\text{C}$ , relativní vlhkosti vzduchu  $50 \pm 5\%$  a hladině světla max. 150 luxů. Práce na papíře budou vystavovány při snížení intenzitě osvětlení, tj. max. 50 luxů. Vypůjčitel bere na vědomí, že doba výpůjčky prací na papíře nemůže být prodlužována.

- na Předmětu výpůjčky nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy, díla nesmějí být bez souhlasu Půjčitele vyjímána z adjustací a paspart.

### **VIII. Ukončení smlouvy**

Výpůjčka skončí uplynutím stanovené doby výpůjčky. Výpůjčka může být prodloužena na písemnou žádost Vypůjčitele doručenou nejpozději 15 dní před uplynutím doby trvání výpůjčky, jestliže Půjčitel písemně vypůjčitelovi prodloužení potvrdí.

Půjčitel může kdykoli od smlouvy odstoupit, užívá-li Vypůjčitel Předmět výpůjčky v rozporu s touto smlouvou. V případě odstoupení od smlouvy Půjčitelem je Vypůjčitel povinen bez zbytečného odkladu vrátit Předmět výpůjčky zpět na své náklady a na místo, které určí Půjčitel.

### **IX. Vracení Předmětu výpůjčky**

Vypůjčitel je povinen vrátit Předmět výpůjčky Půjčiteli neprodleně poté, co jej přestane potřebovat, nejpozději však do konce stanovené doby výpůjčky s přihlédnutím k případnému dohodnutému prodloužení této doby.

Vypůjčitel je povinen vrátit Předmět výpůjčky Půjčitelovi ve stavu, v jakém jej převzal.

Při vrácení Předmětu výpůjčky bude mezi smluvními stranami sepsán zápis o vrácení (vratka) a protokol o stavu díla jako nedílná součást této smlouvy.

Při předání Předmětu výpůjčky dalšímu Vypůjčitelovi se musí nový Vypůjčitel prokázat platnou smlouvou o výpůjčce s Půjčitelem k témuž Předmětu výpůjčky a musí být sepsán zápis o předání. Zápis o předání vyhotoví a za jeho správnost Půjčitelovi odpovídá Vypůjčitel. Přílohou zápisu bude protokol o stavu díla. Vypůjčitel dle této smlouvy předá zápis bez zbytečného odkladu (nejpozději do týdne po jeho pořízení) Půjčitelovi.

### **X. Reprodukce a jejich užití**

Půjčitel poskytne Vypůjčitelovi na základě souhlasu s užitím tiskových dat digitální fotografie Předmětu výpůjčky podle přílohy č. 1 této smlouvy za účelem jejich publikování v katalogu výstavy.

Půjčitel souhlasí s publikací fotografií Předmětů výpůjčky. Půjčitel vysloveně souhlasí, aby fotografie Předmětu výpůjčky byly použity pro katalog k výstavě a případně pro prezentaci výstavy v tisku. Vypůjčitel nesmí bez písemného souhlasu fotografovat, filmovat či jinak reprodukovat Předmět výpůjčky, ani nesmí umožnit fotografování, filmování či jiné reprodukování dalším osobám. Zákaz dle předchozí věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky pro soukromé (nekomerční) účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení atd.). Výjimku tvoří

pouze celkové záběry výstavy pro účely nekomerční propagace, zpravodajství o výstavě v hromadných sdělovacích prostředcích a dokumentace.

Vypůjčitel je povinen na výstavních štítcích, v katalogu i dalších publikacích a všech případných dalších informačních formách uvádět název Půjčitele, tj.: **GASK - Galerie Středočeského kraje**.

Vypůjčitel předá bezplatně Půjčiteli 1 výtisk katalogu výstavy, pokud bude vypůjčitelem vydán, případně jinou vypůjčitelem vydanou publikaci.

#### **XI. Závěrečná ustanovení**

Právní vztahy z této smlouvy se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, v platném znění. Za Půjčitele je osobou odpovědnou za dodržování podmínek této smlouvy Šorfová Jana, ředitelka GASK. Za Vypůjčitele je osobou odpovědnou za dodržování podmínek této smlouvy Musil Roman, Mgr., ředitel ZČG v Plzni.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

Tato smlouva nabývá účinnosti uveřejněním Ministerstvem vnitra České republiky prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany berou na vědomí povinnost publikovat smlouvu v registru smluv a s tímto uveřejněním souhlasí.

Galerie Středočeského kraje, p. o. se zavazuje neprodleně po uzavření smlouvy tuto smlouvu publikovat v registru smluv.

Smluvní strany se zavazují označit veškeré informace, které by mohly ohrozit Předmět smlouvy návodností ke krádeži či vloupání, aby tyto informace nebyly součástí elektronického obrazu textového obsahu smlouvy.

**Půjčitel:**  
Šorfová Jana, ředitelka GASK

**Vypůjčitel:**  
Musil Roman, Mgr., ředitel ZČG v Plzni

---

Přílohy:

č. 1. - seznam uměleckých děl / Předmět výpůjčky