

Klicperovo divadlo, o.p.s.

Dlouhá 99/9, PSČ 500 03, Hradec Králové

IČO: 27504689, DIČ: CZ27504689

Číslo účtu: [REDACTED]

Zastoupené paní Ing. Evou Mikulkovou – ředitelkou divadla
(dále jen „Pořadatel“)

REGIONY
MEZINÁRODNÍ
DIVADELNÍ FESTIVAL
HRADEC KRÁLOVÉ

a

Činoherní studio města Ústí nad Labem, příspěvková organizace

Varšavská 767/7, 400 03 Ústí nad Labem

IČO: 71294821

Číslo účtu: [REDACTED]

Zastoupené MgA. Jiřím Antonínem Trnkou – ředitelem divadla
(dále jen „Divadlo“)

u z a v í r a j í

smlouvu o pořádání divadelního představení

v rámci festivalu REGIONY Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové
uzavřenou dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění,
(dále jen „Smlouva“)

Článek I. Účel Smlouvy

1. Účelem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností Smluvních stran v souvislosti s provedením (uskutečněním) divadelního představení na divadelní scéně či jiném obdobném místě zajištěné Pořadatelem jakožto subjektem pořádajícím Festival na vlastní právní a ekonomickou odpovědnost.
2. Smluvní strany se dohodly, že Divadlo provede za podmínek stanovených touto Smlouvou následující divadelní představení:

Název: PEER GYNT

Režie: Michal Hába

Místo konání: hlavní scéna (Dlouhá 99, HK)

Termín: 25. 6. 2024

Začátek představení: 19:00

Délka představení: 160 min. s pauzou
(dále jen „**Divadelní představení**“).

3. Smluvní strany se zavazují vykonávat práva a povinnosti vyplývající z této Smlouvy z hlediska zájmů sledovaných smluvními stranami, za podmínek dále v této Smlouvě uvedených.

Článek II. Práva a povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje zajistit pořádání Divadelního představení, a to po stránce společenské, bezpečnostní, technické a hygienické, v souladu s touto Smlouvou na své náklady tak, aby bylo Divadlu umožněno provést Divadelní představení na Divadelní scéně ve smluveném termínu a za níže sjednaných podmínek.
2. Divadlo se zavazuje zajistit dopravu pro všechny osoby nezbytné k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení Divadla a dále přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení Divadla pro Divadelní představení.
3. Smluvní strany se v této souvislosti dohodly, že Pořadatel nese zejména veškeré náklady na zajištění technického, organizačního a pomocného personálu na Divadelní scéně, jehož činnost je nezbytná k bezproblémovému průběhu Divadelního představení, veškeré náklady na dopravu všech osob nezbytných k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení Divadla a na přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení Divadla pro Divadelní představení ze sídla Divadla, případně z jiného místa určeného ze strany Divadla, do místa konání Divadelního představení a zpět (dále též jen „**Náklady na dopravu**“), a veškeré náklady spojené s užitím Divadelní scény pro účely pořádání Divadelního představení.
4. Pořadatel poskytne Divadlu na vlastní náklady ubytování pro 13 osob ze dne 25. 6. na 26. 6. 2024 v rámci ubytoven Klicperova divadla. Zde uvedený počet osob je konečný a závazný. Divadlo se tímto zavazuje, že nedojde k jeho změně. V opačném případě nese odpovědnost za dodatečné náklady.
5. Pořadatel se zavazuje alespoň 30 dnů před dnem konání Divadelního představení seznámit Divadlo s technickým vybavením a zázemím Divadelní scény a zaslat Divadlu technické plány Divadelní scény s popisem jejího technického vybavení.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účinkující v prostorách Divadelní scény volné a čisté šatny pro ženy a muže s nezbytným hygienickým vybavením, a to min. 3 hodiny před začátkem Divadelního představení.
7. Pořadatel se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře (tantiémy) z hrubých tržeb za Divadelní představení ve výši:
[REDACTED]
[REDACTED]
Výše hrubých tržeb bude zaslána na e-mail: [REDACTED]
Hrubými tržbami se pro potřeby této Smlouvy rozumí příjem Pořadatele za prodané vstupenky na Divadelní představení včetně předplatného před odečtením jakýchkoliv daní, odpočtů, srážek či jiných položek.
8. Pořadatel se zavazuje nejpozději do 15 dnů po konání Divadelního představení doručit Divadlu či příslušné agentuře hlášení, v němž uvede kapacitu sálu, počet diváků, celkovou výši hrubé tržby za Divadelní představení a propočty autorských honorářů.
9. Pořadatel se dále zavazuje na svou vlastní a výlučnou zodpovědnost, účet a náklady zajistit:
 - a. povolení k vjezdu k místu konání Divadelního představení a vhodné parkovací prostory pro vozidla Divadla
 - b. volné přístupové cesty a prázdné jeviště Divadelní scény v den konání Divadelního představení, a to od 11:30 hodin,

- c. přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci Divadelního představení,
- d. dvě volné (bezplatné) vstupenky opravňujících k návštěvě Divadelního představení,

Článek III. Technické podmínky Divadelního představení

- 1. Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit technické podmínky uvedené v Příloze číslo 1 této smlouvy nutné pro pořádání Divadelního představení, a to pro celou dobu přípravy a trvání Divadelního představení (dále jen „**Technické podmínky**“).

Článek IV. Platební podmínky

- 1. Pořadatel se zavazuje zaplatit Divadlu za uspořádání Divadelního představení odměnu ve výši **86.000 Kč**, slovy: osmdesát-šest-tisíc-korun-českých (dále jen „**Odměna**“).
- 2. Tržby z Divadelního představení náleží bez dalšího Pořadateli.
- 3. Veškeré Náklady na dopravu kulís a hereckého souboru se Pořadatel zavazuje zaplatit na základě faktury, kterou dopravce objednaný prostřednictvím Divadla vystaví na Pořadatele a Pořadateli doručí po realizaci Divadelního představení. Část dopravy, kterou zajišťuje Divadlo (doprava technického personálu), vyfakturuje Divadlo do 15. dne ode dne konání Divadelního představení. Celková částka za dopravu nepřesáhne 31.000,- Kč včetně DPH.
- 4. Divadlo vystaví Pořadateli vždy do 15. dne ode dne konání Divadelního představení fakturu k úhradě Odměny (dále jen „**Faktura**“). Splatnost Faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli.

Článek V. Ostatní ujednání

- 1. Pořadatel je oprávněn pořizovat obrazové záznamy Divadelního představení pro účely propagace.
- 2. Divadlo poskytuje touto smlouvou pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekoraci a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu představení ani k jeho šíření a zavazuje se, že tyto záznamy nepořídí sám.
- 3. Divadlo prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním Divadelního představení, zejména práv k užití děl jeho autorů a výkonných umělců účinkujících v Divadelním představení. Divadlo dále prohlašuje, že provedením Divadelního představení dle této Smlouvy nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
- 4. Každá ze Smluvních stran odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této Smlouvy nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se Smluvní strana zprostí jen tehdy, jestliže prokáže, že škoda byla

způsobená objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (dále jen „Vyšší moc“).

Článek VI. Neuskutečnění Divadelního představení a způsoby ukončení Smlouvy

1. Tato Smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této Smlouvě. Tato Smlouva může být také kdykoliv ukončena písemnou dohodou obou Smluvních stran.
2. Tato Smlouva se uzavírá na dobu trvání jednotlivých práv a povinností vyplývajících z této Smlouvy dle toho, jak jsou jednotlivá práva a povinnosti v této Smlouvě časově omezeny; tato Smlouva nemůže být v průběhu trvání práv a povinností dle této Smlouvy vypovězena.
3. Změna titulu Divadelního představení je možná pouze na základě písemné dohody Smluvních stran.
4. Divadlo je oprávněno od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
 - a. Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně Divadla, sjednají strany náhradní termín nebo změnu představení divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí divadlo pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
 - b. Divadlo je oprávněno odstoupit od této Smlouvy v případě, že mu Vyšší moc objektivně znemožní plnit předmět této Smlouvy. Právo na odstoupení od této Smlouvy podle tohoto bodu má Divadlo pouze za splnění následujících podmínek:
 - Divadlo Pořadatele o výskytu Vyšší moci informuje ihned poté, co se o jejím výskytu dozví,
 - působení Vyšší moci nebude možné zabránit či odvrátit s vynaložením maximálního úsilí do sjednaného termínu konání Divadelního představení dle této Smlouvy,
 - Divadlo existenci Vyšší moci prokazatelně doloží, bude-li k předložení dokladu Pořadatelem vyzváno.
5. Pořadatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
 - c. Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně Pořadatele, sjednají strany náhradní termín nebo změnu představení divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí pořadatel divadlu skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
 - d. Pořadatel je oprávněn odstoupit od této Smlouvy v případě, že mu Vyšší moc objektivně znemožní plnit předmět této Smlouvy. Právo na odstoupení od této Smlouvy podle tohoto bodu má Pořadatel pouze za splnění následujících podmínek:
 - Pořadatel divadlo o výskytu Vyšší moci informuje ihned poté, co se o jejím výskytu dozví,
 - působení Vyšší moci nebude možné zabránit či odvrátit s vynaložením maximálního úsilí do sjednaného termínu konání Divadelního představení dle této Smlouvy,
 - Pořadatel existenci Vyšší moci prokazatelně doloží, bude-li k předložení dokladu divadlem vyzváno.

V případě odstoupení od této Smlouvy za splnění podmínek podle odstavců 4 a 5 nemá ani jedna ze smluvních stran nárok na odstupné ani jakékoliv plnění, přičemž veškerá ostatní

práva a povinnosti z této Smlouvy zanikají. Smluvní strany se zavazují přednostně jednat o náhradním titulu Divadelního představení.

Článek VII. Kontaktní osoby

1. Kontaktní osobou Divadla je pro Pořadatele při plnění povinností z této Smlouvy [REDACTED] (dále jen „**Kontaktní osoba Divadla**“). Prostřednictvím Kontaktní osoby Divadla vznáší Pořadatel své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. Divadlo je oprávněno Kontaktní osobu Divadla kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit Pořadateli kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti je Divadlo povinno informovat Pořadatele bez zbytečného odkladu.
2. Kontaktní osobou Pořadatele je pro Divadlo při plnění povinností z této Smlouvy [REDACTED] (dále jen „**Kontaktní osoba Pořadatele**“). Prostřednictvím Kontaktní osoby Pořadatele vznáší Divadlo své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. Pořadatel je oprávněn Kontaktní osobu Pořadatele kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit Divadlu kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti je Pořadatel povinen informovat Divadlo bez zbytečného odkladu.

Článek VIII. Společná ustanovení

1. Tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu Smluvních stran a nahrazuje všechny předchozí dohody nebo ujednání Smluvních stran týkající se účelu této Smlouvy.
2. Práva a povinnosti Smluvních stran podle této Smlouvy se nebudou vykládat v rozporu s jazykovým vyjádřením jednotlivých ustanovení této Smlouvy.
3. Dohoda o mimosoudním jednání věřitele a dlužníka musí být uzavřena v písemné podobě, aby měla vliv na počátek běhu nebo stavění promlčecí lhůty v souladu s § 647 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**občanský zákoník**“).

Článek IX. Závěrečná ustanovení

1. Veškerá práva a povinnosti Smluvních stran vyplývající z této Smlouvy a v ní výslovně neupravená se řídí příslušnými právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem.
2. Tato Smlouva může být měněna nebo dohodou zrušena pouze v písemné formě obsahující podpisy obou Smluvních stran na téže listině a Smluvní strany výslovně vylučují, že by ke změně Smlouvy mohlo dojít jiným způsobem; to platí i pro vzdání se písemné formy. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována forma elektronických zpráv. Jakákoliv ze Smluvních stran může namítnout neplatnost této Smlouvy nebo její změny z důvodu nedodržení formy kdykoliv, a to i když již bylo započato s plněním. Při jednání o změně této Smlouvy odpověď Smluvní strany s dodatkem nebo odchylkou, i když podstatně nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky na uzavření této změny Smlouvy a považuje se za novou nabídku.
3. Vzdání se práva Smluvní stranou, dohoda Smluvních stran o převzetí dluhu, přistoupení k dluhu nebo prominutí dluhu vyžaduje vždy výslovný písemný projev vůle Smluvní strany.
4. V případě, že je nebo se stane některé z ustanovení této Smlouvy zdánlivé, neplatné,

nebo neúčinné, a lze je od ostatního obsahu Smlouvy oddělit, nebude tím dotčena existence, platnost a účinnost ostatních ustanovení a Smluvní strany prohlašují, že mají zájem na trvání a plnění této Smlouvy i v případě takového zdánlivého, neplatného nebo neúčinného ustanovení. Smluvní strany jsou povinny poskytnout si vzájemnou součinnost pro to, aby zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné ustanovení bylo nahrazeno takovým platným a účinným ustanovením, které v nejvyšší možné míře zachovává ekonomický účel zamýšlený zdánlivým, neplatným, nebo neúčinným ustanovením. To se nevztahuje na účinnost této Smlouvy.

5. Dle Zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), je Pořadatel povinen prostřednictvím registru smluv uveřejňovat soukromoprávní smlouvy, jakož i smlouvy o poskytnutí dotace nebo návratné finanční výpomoci.
6. Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, a pokud je protistrana také povinným subjektem dle Zákona č. 340/2015 Sb., zavazuje se Pořadatel tuto smlouvu uveřejnit.
7. Tato smlouva pak nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami, v případě povinnosti smlouvu uveřejnit v registru smluv pak jejím uveřejněním v tomto registru.
8. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.
9. Tato Smlouva byla vyhotovena ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom (1) vyhotovení.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu řádně přečetly a na důkaz svého souhlasu s jejím obsahem připojují své podpisy.

V Ústí nad Labem, dne 16.4.2024

V Hradci Králové, dne 10.4.2024

MgA. Jiří Antonín Trnka – ředitel

Ing. Eva Mikulková - ředitelka

Příloha číslo 1 – Technické podmínky

Technické podmínky potřebné pro vystoupení:

Rozměry jeviště	9 × 10 m výška 5 m
Světla	• 28 x FHR 1kW (+ klapky)
• 1 x FHR 1 kW (+ klapky) na stativu	
• 3 x Stairville ShowBar Pro 80ch	
• 1 x Varytec HeroSpot 140 (s možností závěsu nad scénou)	
• 1 x Smoke machine	
• DMX out na jevišti	
• 28 x FHR 1kW (+ klapky)	
• 1 x FHR 1 kW (+ klapky) na stativu	
Zvuk	Během představení hraje na jevišti živá hudba. Input list pro mix, mikrofony, di-boxy, procesory, stojany: • 1x stereo line pro připojení kartového přehrávače
• 2x mic/line IN pro dvě bezdrátové handky na zpěv (EQ, kompresor) • 4x mic IN pro mikrofony na zpěv (4x shure sm58) (EQ, kompresor) • 1x mic/line IN elektrická kytara přes kytarové krabičky, zapojené přes Di-box • 1x mic/line IN pro bezdrátový syntetizér, zapojené přes Di-box • 2x mic/line IN (stereo IN) pro zvukovou kartu z PC, zapojené přes Di-box • 1x AUX PRE pro odposlech (aktivní reprobox-min. 250W RMS) • 1-2x AUX POST pro odposlech (1-2x aktivní reprobox-min. 250W RMS, možná na stativěch. Možno použít dostatečně výkonné portálové reproboxy z instalace-záleží na konkrétním sále a rozložení reproboxů na jevišti.) • 1x Effektivní procesor - HALL • 6x velký černý mikrofonní stojan (šibenice) Standardní ozvučovací systém s dostatečným výkonem úměrný velikosti sálu (ideálně se subbasy) • ovládání celé kapely, přehrávače, výstupů a auxů z jedné vrstvy mixu (nutné) • samostatně routovatelné reproboxy ideálně přední, zadní a portálové • dostatečné množství kabelů pro zapojení kapely • reálný poslech ze sálu ve zvukové režii a dobrá viditelnost na jevišti (nutné)	
Časová dotace	• stavba: 5 hodin (včetně svícení)
• délka inscenace: 160 minut s pauzou	
• bourání: 2 hodiny	
Šatna	• ženy 2×
• muži 4×	

Konzultace	• [redacted]
[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]

Příloha č. 2: ŠKOLENÍ POŽÁRNÍ OCHRANY (PO) A BEZPEČNOSTI A O OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP) PRO HOSTUJÍCÍ UMĚLECKÉ PRACOVNÍKY V KLICPEROVĚ DIVADLE

POŽÁRNÍ OCHRANA

Všichni pracovníci, nájemci a hosté Klicperova divadla jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu divadla se požár nahláší ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. 133/85 Sb. § 18 a § 19.
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.
4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.
5. V prostorách Klicperova divadla je přísný zákaz kouření. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vařiče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vařičů.

BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:

- a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni
- b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků
- c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích
- d) oznamovat zodpovědným pracovníkům Klicperova divadla nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování
- e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

II. Pracovní úrazy: (vyhl. č. 110/75 Sb.)

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět.

Organizace se zproští odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

III. Hlavní body BOZP týkající se Klicperova divadla - povinnosti hostů / podnájemců

1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta
2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je
3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie
4. Vstup na dekorační stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekoračních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta
5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí
6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO divadla je zakázáno.
7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno
8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.