



## SMLOUVA O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ

č. sml. 8/2023

**DIVADLO NA FIDLOVAČCE z.ú.**, se sídlem Křesomyslova 625, Praha 4  
zastoupené ředitelem: [Ing. Janem Kořátkem](#)  
IČO: 09218521  
č.úctu: 5825981379/ 0800  
kont. osoba: Lucie Lukešová  
telefon: +420 737 079 221  
E-mail: [lukesova@fidlovacka.cz](mailto:lukesova@fidlovacka.cz)  
(dále jen „Divadlo“)

a

**CHRUDIMSKÁ BESEDA, městské kulturní středisko**, se sídlem Široká 85, Chrudim, 537 01  
Zastoupené ředitelem: Martinem Dyrtem  
IČO: 00182745  
DIČ: CZ00182745  
č.úctu: 78-8107990207/0100  
kont. osoba: Ondřej Jirásek  
telefon: +420 603 881 002  
Email: [jirasek@chbeseda.cz](mailto:jirasek@chbeseda.cz)  
(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o realizaci kulturní akce – provedení divadelní hry:

# RAIN MAN

### I. Předmět smlouvy

Divadlo Na Fidlovačce se zavazuje uskutečnit představení:

název (autor): „**RAIN MAN**“ (hra Dana Gordona, podle filmu společnosti MGM)

v režii: Adély Laštovkové Stodolové a v obsazení, jak je uvedeno v příloze č.1 této smlouvy, která je její nedílnou součástí.

dne: **22. 4. 2024 od 19.00 hodin**

místo: **Divadlo Karla Pippicha, Čs. Partyzánů 6, Chrudim**

### II. Způsob plnění

1. Za uvedené představení uhradí Pořadatel Divadlu na základě vystavené faktury honorář za uvedené představení ve výši: **110.000Kč** (slovy: sto deset tisíc korun českých).
2. Náklady na dopravu hradí Pořadatel. Smluvené dopravci Divadlem jsou pro techniku Autodoprava GT, s.r.o., IČO 24854271 a pro herce a technické složky PCHD Transport, s.r.o., IČO 02376431.

3. Pořadatel uhradí divadlu dohodnutou částku na základě faktury, která bude mít veškeré náležitosti daňového dokladu. Úhrada bude provedena 10 dnů před realizací divadelního představení.
4. Pořadatel je povinen uhradit na účet Aura-Pont, s.r.o. odměnu za poskytnutí licence ve výši 14,4% a na účet OSA ve výši 3% z celkových hrubých tržeb včetně předplatného.
5. Pořadatel zajistí na vlastní náklady nocleh v Chrudimi pro realizační tým odpovídající \*\*\* hotelu s prodlouženým check outem v ubytování do 16.00 hodin pro část osazenstva. Celkem pro 21 osob realizačního týmu: 6 herců, 2 osvětlovači, 2 zvukaři, 4 technici, 1 rekvizitář, 3 řidiči, 1 garderoba, 1 maskérka a 1 inspicient. Chrudim a Hlinsko zaplatí alikvotní podíl z ceny ubytování a z ceny dopravy.

### III. Podmínky pro pořadatele

Pořadatel zajistí pro realizaci představení a nerušený průběh zkoušky:

1. **čisté prázdné jeviště od 10 hodin dne 22. 4. 2024**
2. čisté a vyklizené šatny a nezbytné hygienické zařízení
3. v zimním období v šatnách a na jevišti minimální teplotu 20 °C před začátkem a po celou dobu představení
4. místní personál (**minimálně 2 techniky na pomoc při vykládce a nakládce**, dle bodu 1., osvětlovač a zvukař upřesnit čas, dle náročnosti inscenace)
  - kontaktní osoby pro realizaci předmětu smlouvy:  
technika: Vojtěch Svoboda tel.: +420 773 031 280  
inspicient: Petr Veselý tel.: +420 776 785 787  
světla: Sebastian Termanini tel.: +420 608 941 291  
zvuk: Vít Šícha tel.: +420 604 569 033
5. pořadatel zajistí pro divadlo 4 volné vstupenky na představení

### IV. Technické požadavky

1. Pořadatel se zavazuje, že splňuje všechny technické požadavky inscenace, které jsou nedílnou součástí této smlouvy, viz příloha smlouvy „Technické požadavky“
2. Pořadatel bere na vědomí, že v případě, že nebude moci splnit všechny technické požadavky inscenace, je povinen tuto skutečnost neprodleně Divadlu nahlásit.

### V. Povinnosti divadla

Divadlo se zavazuje zajistit:

1. vysokou profesionální úroveň představení
2. dodržet oznámení včetně onemocnění, úrazu nebo zásadních organizačních změn
3. Při konání požárně nebezpečných prací, tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. při představení zajistí zástupce Divadla Na Fidlovačce odpovědnou osobu, která podá informace o průběhu celé akce jevištnímu mistrovi.
4. Divadlo Na Fidlovačce potvrzuje, že jejich vlastní technické prostředky a jejich vlastní elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN 331610, ČSN 331600 tj. revize těchto zařízení.

## **VI. Ostatní ustanovení**

1. Nebude-li možné realizovat předmět smlouvy v důsledku okolností nezaviněných kteroukoli smluvní stranou (závažná technická porucha, úraz, nemoc), jsou smluvní strany povinny se neprodleně vzájemně informovat o nemožnosti zajistit splnění této smlouvy. V tomto případě ponese každá strana případně vzniklé náklady ze svého.
2. Pořadatel bere na vědomí, že malá návštěvnost není důvodem ke zrušení představení.
3. Pořadatel zajistí, že bez předchozího svolení Divadla nebudou pořizovány televizní, rozhlasové a fotografické záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy.
4. Pokud bude zaviněním jedné strany znemožněno plnění dle této smlouvy, je tato strana povinna uhradit straně druhé prokazatelně vzniklé náklady i vzniklou škodu.

## **VII. Závěrečná ustanovení**

1. Jakékoli změny této smlouvy je možné realizovat pouze formou písemných dodatků, potvrzených oprávněnými zástupci obou stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
3. Smluvní strany se dohodly, že v případě povinnosti pořadatele splnit zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), Divadlo výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
4. Pořadatel si ponechá jedno provedení smlouvy a druhé potvrzené vrátí Divadlu.

V Praze dne:

V Chrudimi dne:

Ing. Jan Koťátko  
Divadlo Na Fidlovačce, z.ú.

Martin Dytrt  
Chrudimská beseda



# RAIN MAN

Režie: **Adéla Laštovková Stodolová**

Dramaturgie: **Kateřina Jonášová**

Scéna: **Marek Cpin**

Choreografie: **Adéla Laštovková Stodolová**

Kostýmy: **Marek Cpin**

Asistent režie: **Petr Veselý**

Premiéra: **16.3.2023**

Délka představení: **130 minut (s přestávkou)**

## HRAJÍ:

**RAYMOND**

**MATOUŠ RUML**

**CHARLIE**

**MARTIN PÍSAŘÍK**

**SUSAN**

**VANDA CHALOUPKOVÁ/  
ALENA DOLÁKOVÁ**

**DR.BRUENER**

**DANIEL ROUS**

**VÍCEROLE Ž**

**BARBORA MOŠNOVÁ**

**VÍCEROLE M**

**PŘEMYSL PÁLEK**

## Příloha č. II. „TECHNICKÉ POŽADAVKY“

### **Světla:**

**Předky:** 14x 1 kW nebo 2 kW reflektor

6x reflektor profilového typu nebo 4x inteligentní reflektor s ořezávacími plechy

**Portály:** 2x 1 kW reflektor na každé straně

2x reflektor profilového typu nebo 1kW reflektor s klapkami na každé straně

**Jevištní most:** 4x 1 kW reflektor s klapkami

**Jevištní lávky:** 1x 1 kW reflektor na každé straně

**Jevištní baterie:** 4x PAR 64 nebo obdobné světlo na kontra

1x followspot (štych, min. 1 kW v závislosti na vzdálenosti)

2x Robin LED Wash nebo podobné světlo nad jevištěm

1x inteligentní reflektor typu point nad jevištěm

6x reflektor profilového typu se stativy k využití jako průvany okolo jeviště

12x regulovaná zásuvka na jevišti

DMX připojení na jevišti

**1x projektor** (FULL HD, 1080p a min. svítivost 10 000 ANSI) s možností umístit na zadní jeviště (zadní projekce) + signálové propojení s kabinou

**1x showfólie** ( 8 x 5 m)

**2x volný tah** (jeden za dekoraci na showfolii a jeden před na světlo)

### **Zvuk:**

**PA systém:** Vyžadujeme plně odladěný PA systém od moderních a zaběhlých značek (jako jsou d&b, l'acoustic, TW audio, EAW apod.). Tento systém musí mít adekvátní pokrytí po celém sále.

Plně funkční zadní a boční jevištní PA o adekvátním výkonu (používáme je jako prostorové efekty).

**Porty:** 6 ks portů (+1 rezerva) Sennheiser G3 nebo G4 na povolených a odladěných frekvencích s pokrytím na celém jevišti a první polovině hlediště (mikrofony k nim si přivezeme vlastní).

Je možné alternovat porty od SHURE v ekvivalentní řadě/kvalitě, poté bude třeba i mikrofonů.

**Mix pult:** Digitální konzole na live postu umístěném na středu sálu v zadní části. Jako pulty přicházejí v úvahu: Soundcraft Vi, DiGiCo SD, Yamaha CL, Allen&Heath D-live, Midas Heritage D.

**Připojení k pultu:** Pult musí mít DANTE, celý program ovládáme přes DANTE virtual soundcard, používáme 2–3 různé stereo vstupy.

### **Jeviště:**

šířka min. 6,5 m mezi portály, plus 1 m na každou stranu za portálem (celkem min. 8,5 m),

hloubka 10 m od forbíny, min. 2 tahy

vrtání dekorace do podlahy

černý horizont, boční šály

rovná forbína, jeviště bez koberců

### **Zázemí:**

2x herecká šatna se sprchou (šatna pro 2 herečky a šatna pro 4 herce) + šatna pro technické složky

**PODPISEM TECHNICKÝCH POŽADAVKŮ POTVRZUJEME, ŽE JE JAKO POŘADATEL VŠECHNY BEZ VÝJIMKY SPLŇUJEME A ŽE SE NA NAKLÁDCE A VYKLÁDCE BUDOU PODÍLET NAŠI 2 TECHNICI.**

V případě porušení tohoto má právo Divadlo divadelní představení neodehrát po oznámení nesplnění technických podmínek potvrzené touto smlouvou.

V Chrudimi dne:

Martin Dytrt  
Chrudimská beseda