



KUJIP01NWJRG

## SMLOUVA O ZABEZPEČENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, kterou níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely smluvní strany

<b>A:</b>	<b>Music Media Art s.r.o.</b>	<b>B:</b>	<b>Kraj Vysočina</b>
	se sídlem Zbraslavská 12/11, 159 00 Praha 5		se sídlem Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava
	zastoupená: Terezou Annou Maškovou		zastoupený: Mgr. Vítězslavem Schrekem, MBA, hejtnanem kraje
	a Oliverem Žilákem, jednateli společnosti		
	IČO: 177 03 395		IČO: 70890749
	DIČ: CZ 17703395		DIČ: CZ70890749
	bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s.		bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
	číslo účtu: 18811805/5500		číslo účtu: 123-6403810267/0100
	GSM: +421 911 854 564 / Oliver Žilák		GSM: Zbyněk Čech / +420 724 650 165
	Mail: <a href="mailto:maskova.booking@gmail.com">maskova.booking@gmail.com</a>		<a href="mailto:Cech.Z@kr-vysocina.cz">Cech.Z@kr-vysocina.cz</a>
	(dále jen "Agent")		(dále jen "Pořadatel")

### Článek 1. – účel a předmět smlouvy

1. Účelem této smlouvy je vytvoření podmínek, zejména ze strany pořadatele, pro úspěšný a profesionální průběh koncertu.
2. Předmětem smlouvy je spolupráce účastníků smlouvy při úspěšné a odborné realizaci vystoupení interpreta **Terezy Maškové** /dále jen „interpret“ /, který se podle dohody účastníků uskuteční dne **18. 4. 2024**.

Místo konání: **Havlíčkův Brod, Česká republika, Kulturní dům Ostrov, Na Ostrově 28, 580 01 Havlíčkův Brod 1**

Kontaktní osoba pro příjezd: **Zbyněk Čech / +420 724 650 165**

### Článek 2. - závazek Agentů k činnosti na vlastní náklady

Příjezd: 60 min před zvukovou zkouškou

Začátek zvukové zkoušky: **16:00**

Začátek vystoupení: **18:00 (1 skladba) a 19:30 (4-5 skladeb)**

### Článek 3. - závazek Pořadatele k činnosti na vlastní náklady

Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady zajistí:

1. Prostory pro uspořádání koncertu.
2. Bezpečnostní službu a všechny záležitosti potřebné pro hladký průběh koncertu.
3. Dodržení bezpečnostních opatření, zejména takových, která směřují k zajištění bezpečnosti účinkujících v zákulisí a na jevišti /zejména v případě napadení a krádeže/ t.j. zabránění přístupu divákům z hlediska na jeviště nebo do zákulisí bezpečnostní službou.
4. Samostatné pódium podle dohody – bude upřesněno po vzájemné komunikaci.
5. Aby se tímto koncertem nepropagoval žádný člen politické strany, politický subjekt nebo politická strana, které nebyly předem písemně schváleny agentem.
6. Zaslat plán či popis cesty s vyznačením místa konání koncertu agentovi spolu s potvrzenou smlouvou, v dostatečném časovém předstihu přede dnem konání koncertu.
7. Parkování pro dvě osobní vozidla.

### Článek 4. - platební podmínky

1. Cena za provedení umělecký výkon se sjednává dohodou smluvních stran v celkové výši **78 650 CZK včetně 21% DPH** (slovy: sedmdesát osm tisíc šest set padesát korun českých včetně DPH).
2. Cena bude uhrazena po skončení akce v termínu a způsobem na základě daňového dokladu (dále jen „faktura“) vystaveného Agentem. Splatnost faktury je dohodou smluvních stran stanovena na 14 dnů ode dne jejího prokazatelného doručení Pořadateli.
3. Faktura musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu podle obecně závazných předpisů a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Pokud faktura nebude obsahovat předepsané náležitosti, je Pořadatel oprávněn vrátit fakturu zpět Agentovi s tím, že ode dne doručení opravené faktury běží nová lhůta splatnosti.

4. Datem uskutečnění zdanitelného plnění je den provedení uměleckého výkonu.
5. Úhrada za plnění z této smlouvy bude realizována bezhotovostním převodem na účet Agentu, který je správcem daně (finančním úřadem) zveřejněn způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu ustanovení § 109 odst. 2 písm. c) zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“).
6. Pokud se po dobu účinnosti této smlouvy Agent stane nespolehlivým plátcem ve smyslu ustanovení § 109 odst. 3 zákona o DPH, smluvní strany se dohodly, že Pořadatel uhradí DPH za zdanitelné plnění přímo příslušnému správci daně. Krajem Vysočina takto provedená úhrada je považována za uhrazení příslušné části smluvní ceny rovnající se výši DPH fakturované Agentem.

#### **Článek 5. – sankce**

1. Agent je oprávněn uplatnit nárok na smluvní pokutu ve výši 40 000 CZK, zjistí-li, že došlo ze strany Pořadatele k podstatnému porušení některého z bodů článku 3. této smlouvy.
2. Obě smluvní strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek.
3. V případě, že Agent nezabezpečí umělecký výkon řádně a v termínu stanoveném v článku 1 této smlouvy, je Pořadatel oprávněn požadovat na Agentovi smluvní pokutu ve výši 100 000 CZK.
4. V případě prodlení Pořadatele se zaplacením faktury vystavené Agentem v souladu s článkem 4 této smlouvy je Agent oprávněn požadovat na Pořadateli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z nezaplacené částky, a to za každý i započatý den prodlení.

#### **Článek 6. - trvání a ukončení smlouvy**

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou - do 30. 6. 2024.
2. Pokud Agent nezabezpečí umělecký výkon ve sjednaném termínu nebo v rozporu s touto smlouvou, má Pořadatel právo od této smlouvy odstoupit. Odstoupení nabývá účinnosti dnem následujícím po dni prokazatelného doručení jeho písemného vyhotovení Agentovi.
3. Pokud se Agent stane subjektem ve smyslu ustanovení článku 5k Nařízení Rady (EU) č. 833/2014 o omezujících opatřeních vzhledem k činnostem Ruska destabilizujícím situaci na Ukrajině, v aktuálním znění, je Pořadatel oprávněn od smlouvy odstoupit v okamžiku, kdy mu bude tato skutečnost známa. Odstoupení nabývá účinnosti dnem doručení Agentovi.
4. Tuto smlouvu lze rovněž ukončit písemným odstoupením Pořadatele, který je oprávněn (kromě případů uvedených v § 2001 a násl. občanského zákoníku) od této smlouvy písemně odstoupit, byl-li pravomocně zjištěn úpadek Agentu a rozhodnuto o způsobu řešení úpadku konkursem, nebo byl-li insolvenční návrh pravomocně zamítnut pro nedostatek majetku Agentu.

#### **Článek 7. – zvláštní ujednání**

1. Nedílnou součástí této smlouvy je seznam skladeb pro SOZA/OSA a OZIS a **technický rider** jako příloha ke smlouvě.
2. Vznikne-li nepředvídaná a neodvratitelná událost na straně interpreta /onemocnění, úraz, smrt v rodině/, Agent neprodleně upozorní Pořadatele a tuto událost vydokladuje. V takovém případě se účastníci dohodli, že Agent je oprávněn od smlouvy odstoupit a smlouva se od začátku ruší s tím, že vzniklé náklady nese ten účastník, kterému vznikly. Bude-li znemožněno vystoupení na místě konání koncertu v důsledku nepředvídatelné a neodvratitelné události (přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), smlouva se od začátku ruší s tím, že vzniklé náklady nese ten účastník, kterému vznikly.
3. Nepříznivé počasí a nezájem o vstupenky nejsou důvody pro které může Pořadatel zrušit vystoupení.
4. Neuskuteční-li se dohodnuté vystoupení z důvodu, za který odpovídá Pořadatel, je Pořadatel povinen uhradit Agentu dohodnutou cenu, dopravu.

#### **Článek 8. – ochrana nehmotných statků**

1. Tento článek smlouvy se uplatní tehdy, jestliže součástí díla bude nehmotný statek, jenž je předmětem úpravy autorského zákona (dále jen „nehmotný statek“).
2. Agent udílí Pořadateli nevýhradní licenci k užití nehmotného statku a Pořadatel tuto licenci přijímá. Pořadatel není povinen licenci využít.
3. Pořadatel je oprávněn nehmotný statek užit všemi známými způsoby. V rozsahu účelu této smlouvy je Pořadatel oprávněn nehmotný statek dále zpracovávat a upravovat. Pořadatel je oprávněn pořídit si kopie nehmotného statku.
4. Pořadatel je oprávněn udělit podlicenci k užití nehmotného statku, a to i bezúplatně.
5. Odměna za užití nehmotného statku je již zahrnuta do ceny za provedení uměleckého výkonu.
6. Licence je poskytnuta na dobu trvání majetkových práv k nehmotnému statku.
7. Územní rozsah licence je neomezený.

#### **Článek 9. - závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv. Agent výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy – Registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinností dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, splní Pořadatel.

2. Vzniklé spory budou smluvní strany řešit především vzájemnou dohodou.
3. Zástupci obou stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít a nic jim nebrání v plnění svých závazků z této smlouvy. Jakékoliv změny k této smlouvě mohou být provedeny písemnou formou po dohodě obou smluvních stran a musí být označeny jako dodatek smlouvy.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž Pořadatel a Agent obdrží jedno.
5. Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 – Seznam skladeb a technický rider.
6. Výběr Agentu byl proveden v souladu s Pravidly Rady Kraje Vysočina pro zadávání veřejných zakázek ze dne 29. 6. 2021.

V Praze dne 18 -04- 2024

18 -04- 2024  
V Jihlavě dne.....

.....  
Tereza Anna Mašková, jednatelka  
Agent

.....  
Mgr. Vítězslav Schrek, MBA, hejtman kraje  
Pořadatel

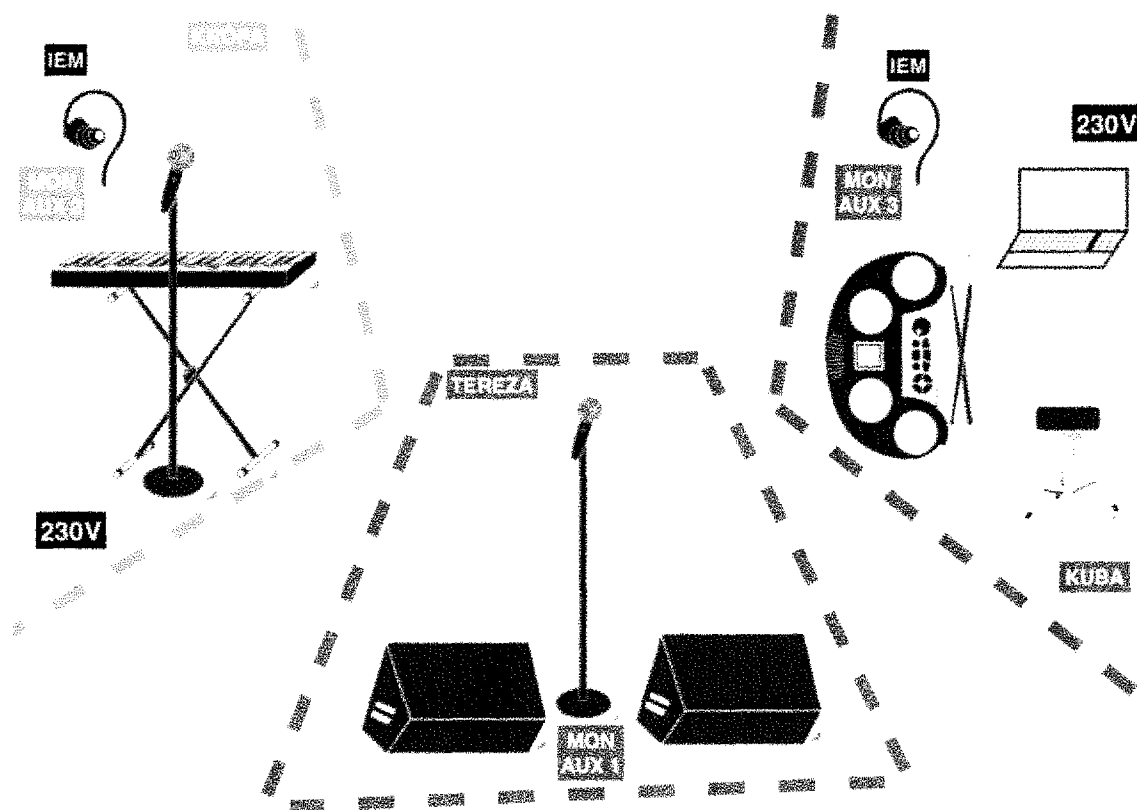
.....  
Oliver Zifák, jednatel  
Agent  
Oliver Zifák ART s.r.o.  
Zbraslavská 12/11, Malá Chuchle  
158 00 Praha 5  
IČO: 177 03 395  
tel: +421 911 854 564  
email: maskova.booking@gmail.com

  
Kraj Vysočina  
Žitkova 1562/57, 586 01 Jihlava

6

**Příloha č. 1 – Seznam skladeb a technický rider**

## TEREZA MAŠKOVÁ RIDER: Zvukové požadavky



## Input List

1 - 2	Bass	Stereo DI	-
3 - 4	Synths + Guits	Stereo DI	-
5 - 6	Vocals + Perc	Stereo DI	-
7 - 8	Drum Pad	Stereo DI	-
9 - 10	Keys	Stereo DI	-
11	Back vocal	sm 58	tall
12	Vocal	sm 58	tall

## MONITORY a PODIUM

- 2ks monitorů stejného výrobce a 2x XLR na 3 oddělených odposlechových cestách
- 5x Stereo DI BOX nebo 10x Mono DI box
- 2x tall stand
- podle situace si Tereza může zaměnit monitory za In Ear Monitoring (vlastní)

## Backing Tracks

- inputy 1 - 6 používáme jako podklady
- ty jsou vždycky v pořadí:

1 - 2 Bass

3 - 4 Synths + Guitars

5 - 6 Back vocals + Percussions