

Smlouva č. 1524092278

o poskytnutí programové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

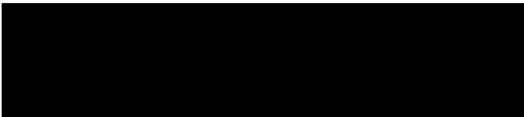
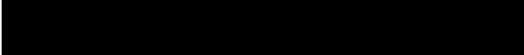
statutární město Brno

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, 602 00 Brno
IČO: 44992785
DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)
zastoupené: JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou
pověřený podpisem smlouvy: Mgr. František Kubeš, Ph.D., vedoucí Odboru strategického rozvoje a spolupráce Magistrátu města Brna (dále jen „**OSRS MMB**“)
kontaktní osoba: Ing. Sarah Mito, 542 172 309, mito.sarah@brno.cz
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
č. účtu: 111211222/0800 (čísla účtů pro vrácení dotace specifikovány níže ve smlouvě)

(dále jen „**poskytovatel**“)

a

BuranTeatr z. ú.

zapsaná: vedená u Krajského soudu v Brně
se sídlem: Kounicova 686/22, Veveří, 60200 Brno
IČO: 27052460
DIČ: neplátce DPH
zastoupená: 
kontaktní osoba: 
bankovní spojení: Fio banka, a.s.
č. účtu: 2600891299/2010

(dále jen „**příjemce**“)

I.

Předmět smlouvy a účel dotace

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové neinvestiční finanční podpory z rozpočtu poskytovatele ve formě neinvestiční dotace na realizaci projektu **women in art - 1** (dále jen „projekt“), a to na základě žádosti zaevidované pod č. j. MMB/0169744/2024 (dále jen „dotace“).
2. Programová dotace dle této smlouvy je poskytována podle Dotačních pravidel schválených Zastupitelstvem města Brna na jeho Z8/33. zasedání konaném dne 9. 11. 2021 a podle Dotačního programu Pro Kreativní Brno – 5. etapa schváleného Radou města Brna na její R9/056. schůzi konané dne 25. 10. 2023 (dále jen „program“).
3. Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat na svou vlastní zodpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy. Podrobný popis účelu projektu a činností pro tento projekt je definován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
4. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále také „zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů“).
5. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
6. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
7. V případě, že příjemce bude poskytovat výhody třetím subjektům a tyto výhody budou naplňovat znaky veřejné podpory, je příjemce povinen postupovat v souladu s příslušnými předpisy v oblasti veřejné podpory.

II.

Výše a podmínky použití dotace

1. Příjemci je poskytována dotace ve výši 100 000 Kč (slovy: jedno sto tisíc korun českých) na realizaci projektu.
2. Dotace bude poukázána jednorázově bankovním převodem na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 30 dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Dotace je poskytována formou zálohy s povinností následného vypořádání.
3. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 50 % celkových nákladů na projekt v daném období čerpání dotace.
4. Dotaci lze použít pouze v období od 1. 4. 2024 do 30. 4. 2024 na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací projektu, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 4. 2024 do 30. 4. 2024,

- b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. I. odst. 1 a odst. 3 této smlouvy a ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Způsobilými výdaji projektu se rozumí výdaje vynaložené v souvislosti s naplněním účelu projektu, nepatří mezi nezpůsobilé výdaje dle odst. 6 tohoto článku a které jsou v souladu s předloženým rozpočtem projektu, který tvoří přílohu č.2 této smlouvy.
6. Dotaci nelze použít na nezpůsobilé výdaje projektu, kterými se rozumí:
- a) úhrada výdajů na pohoštění a catering;
 - b) nákup nemovitostí;
 - c) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku;
 - d) dotace jiným fyzickým a právnickým osobám;
 - e) úhrada daně z přidané hodnoty v případě, že žadatel má právo na její odpočet;
 - f) úhrada úvěrů a půjček, penále, pokuty, kurzové ztráty.

III.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
- a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
- a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - d) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - e) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci projektu, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději do 31. 7. 2024 splnit následující:
- I. Předložit poskytovateli celkové vyúčtování poskytnuté dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem

doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující stručný popis realizovaného projektu/realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na: <https://kreativnibrno.cz/dotace/>;
 - b) vyplněné „Finanční vyúčtování projektu“ v rámci Závěrečné zprávy;
 - c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z konkrétní dotace poskytovatele: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč.“;
 - d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - i. Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - ii. Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu;
 - e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. c) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
 - f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci, kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
 - g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
- II. Vrátit na účet poskytovatele uvedený v čl. III odst. 5 této smlouvy případnou nepoužitou část prostředků dotace. Před vrácením dotace nebo její části je

vhodné předem informovat OSRS MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://kreativnibrno.cz/dotace/>.

4. OSRS MMB v případě prodlení příjemce s předložením vyúčtování poskytnuté dotace dodatečně stanoví písemným oznámením náhradní termín ne delší než 30 kalendářních dnů pro předložení tohoto vyúčtování. Oznámení o stanovení náhradního termínu může být odesláno současně s výzvou k vrácení dotace.
5. Příjemce je povinen v případě obdržení výzvy k vrácení dotace či její části z důvodu nepředložení vyúčtování čerpání dotace nebo v případě nedodržení limitu uvedeného v čl. III. odst. 3, 4 a 5 této smlouvy tuto vrátit poskytovateli na účet:
 - a) č. 111211222/0800, VS číslo smlouvy, v případě, že se vrácení dotace či její části uskuteční v roce, ve kterém byla příslušná splátka vyplacena,
 - b) č. 111350222/0800, VS 64022229, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky,
 - c) č. 111158222/0800, VS číslo smlouvy, pokud se vrácení dotace či její části uskuteční v termínu od 1. 3. do 31. 12. v roce, který následuje po roce vyplacení příslušné splátky.
6. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
8. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

IV.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna a současně
 - b) logo či znak Kreativního Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem Kreativního Brna. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese mito.sarah@brno.cz.
2. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy k provedení kontroly splnění povinností příjemce uvedené v odst. 1 tohoto článku. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením závěrečného vyúčtování čerpání dotace. V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemce povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace (časopisu, novin, sborníku). V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování dotace.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OSRS MMB na všechny akce, které se v rámci projektu konají v Brně, v přiměřeném předstihu pozvánku buď elektronicky (na adresu mito.sarah@brno.cz) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OSRS MMB).
4. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce konané v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
5. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace.
6. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu či jeho názvu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu či jeho názvu je oprávněn posoudit a určit OSRS MMB. Souhlas se změnou projektu uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. IV. odst. 6 a 7) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů projektu, tyto změny řeší čl. II. odst. 5 této smlouvy.
7. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OSRS MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad

na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu, změna čísla bankovního účtu, formální změna projektu či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci o méně než 20 % celkového rozpočtu při zachování výše čerpané částky dotace, při současném dodržení obsahu projektu, realizace formou streamování či uvedením online);

- b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu, převod realizace projektu do roku následujícího, změna položek, na které lze čerpat dotaci, o více než 20 % celkového rozpočtu při zachování výše čerpané částky dotace) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

V.

Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou, a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OSRS MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěného průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu 10 (deseti) let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VI.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržovaných finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí dotace.
3. Poskytovatel (OSRS MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. IV. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. IV. této smlouvy, u které není možné provést nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani ve stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, uložen odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace za každé jednotlivé porušení povinnosti. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....1 % z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....3 % z poskytnuté dotace.Za porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. IV. odst. 7 písm. b) této smlouvy.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OSRS MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VII.

Závěrečná ustanovení

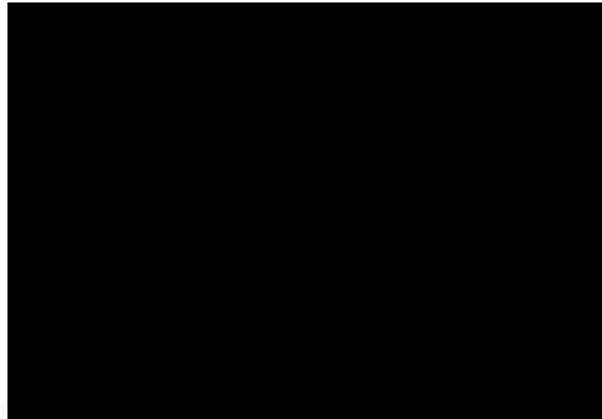
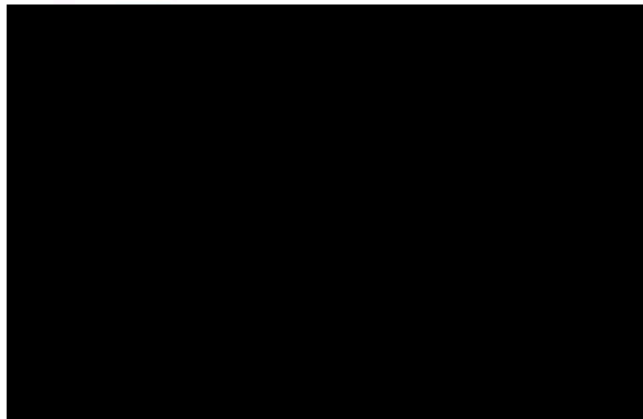
1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvními stranám. / Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a doručením či předáním této smlouvy oběma smluvními stranám. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů – pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup. – pouze u dotací nad 50 tis. Kč a v případě, že příjemcem není fyzická osoba nepodnikající.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.bрно.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Tato smlouva je vyhotovena v jednom elektronickém vyhotovení podepsaném elektronickými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran, případně je vyhotovena v listinné podobě ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž poskytovatel obdrží dvě vyhotovení a příjemce obdrží jedno vyhotovení.

Přílohy:

1. popis projektu
2. rozpočet projektu
3. závazné ukazatele

Doložka podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

Poskytnutí dotace a smlouva o poskytnutí dotace mezi statutárním městem Brnem a BuranTeatr z. ú. byly schváleny na Z9/16. zasedání Zastupitelstva města Brna konaném dne 9. 4. 2024.



Příloha č. 1: Popis projektu

Garant projektu: Alexandra Bolfova

Telefonní číslo: 721 401 676

Email: alexandra.bolfova@colabs.cz

Anotace projektu (max. 5 vět):

women in art je konference zaměřená na podporu žen z oblasti kulturního a kreativního sektoru a přehlídku / prezentaci jejich práce / tvorby odborné a široké veřejnosti jejíž 2. ročník se bude věnovat mateřství / rodičovství. CO.LABS se pro druhý ročník rozhodl spojit s několika silnými partnery (KUMST, IDU, Kreativní Česko), díky kterým se podařilo konferenci rozšířit na celý sektor KKS a dramaturgicky vybalancovat. Téma mateřství v KKS a balanc mezi péčí o rodinu a prací se dotýká všech žen pracujících v této oblasti.

Anotace projektu v angličtině (max. 5 vět):

women in art is a conference focused on the support of women from the cultural and creative sector and the presentation of their work / creations to professionals and the general public, the 2nd year of which will be dedicated to motherhood / parenthood. The topic of motherhood at KKS and the balance between family care and work affects all women working in this area. Partners of the project are KUMST, IDU and Kreativní česko thanks to which the conference was able to be extended to the entire sector.

Místo realizace projektu: KUMST, Údolní 495/19, 602 00 Brno-střed, ČR

Cíle projektu:

1. Pojmenovat a směrem do veřejného prostoru artikulovat téma mateřství/rodičovství v kulturním sektoru, zaměřit se na jeho různé aspekty v souvislosti s grantovou politikou, politikou mezinárodních mobilit a rezidenčních pobytů, ale také běžného pracovního provozu jednotlivých institucí, uskupení i samotných umělkyně a podnikatelek - matek.
2. Vytvořit partnerství s uměleckými organizacemi a institucemi v ČR i zahraničí, což může posílit jeho mezinárodní pověst a umožnit společné projekty a výměnu umělců/kyň ve smyslu rozvíjení postupů a systémů příkladů dobré praxe směrem k dalším institucím v ČR.
3. Poskytnou prostor na prezentaci a představení tvorby a práce umělkyně, to, kde tvoří a za jakých podmínek, čemu se ve své tvorbě a práci věnují v kontextu mateřství - sdílet do jaké míry mateřství ovlivnilo jejich tvůrčí a pracovní život, s čím se potýkaly/potýkají.
4. Přinášet umělce/kyně a odborníky z oblasti kulturní advokacie z různých zemí a kultur, což může přispět k rozvoji kulturní diversity a k rozšíření povědomí o různorodosti uměleckých projevů, ale také příkladů dobré praxe v oblasti kulturní politiky a politiky parent friendly institucí.

Doba realizace projektu: 17. 4. 2024 - 18. 4. 2024

Oblast podpory: Edukace

Odůvodnění žádosti: Jelikož projekt je řádově větší než první ročník rozhodli jsme se požádat o dotaci kvůli potřebě získat vyšší finanční prostředky a taky by jsme byli rádi projektem Kreativního Brna a zapsali se pod jeho značku. Projekt považujeme za vysoce hodnotný přínos do kulturní a edukační mapy Brna. Posunem druhého ročníku blíž

kreativnímu sektoru zejména díky partnerství s KUMST, IDU a Kreativní Česko se považujeme za vhodného adepta k dotaci.

Účel, na který mohou být peněžní prostředky poskytnuty: Peněžní prostředky budou použity zejména na platy kreativců - speakerek/ů, lektorek/ů, technických pracovníků a v neposlední míře dětského koutku a týmu hlídaček dětí. Finance by jsme rádi využili i na propagaci, nebo zabezpečení komfortu našich hostů (ubytování, cestovné a pod.)

Představení projektu:

women in art je konference zaměřená na podporu žen z oblasti kulturního a kreativního sektoru a přehlídku / prezentaci jejich práce / tvorby odborné a široké veřejnosti. Díky jejímu velkému úspěchu, ale také potřebě artikulovat témata týkající se genderové nerovnosti v oblasti umění se CO.LABS rozhodl uspořádat druhý ročník konference women in art, tentokrát zacílený na téma mateřství / rodičovství a s rozšířením na oblast celého kulturního a kreativního sektoru. CO.LABS se pro druhý ročník rozhodl spojit s několika silnými partnery (KUMST, IDU, Kreativní Česko), díky kterým se podařilo konferenci rozšířit na celý sektor KKS a dramaturgicky vybalancovat. Téma mateřství v KKS a balanc mezi péčí o rodinu a prací se dotýká všech žen pracujících v této oblasti, avšak každá oblast či obor mají své specifika a strategie jak lze s fenoménem mateřství pracovat, nejen v rámci jednotlivých institucí, ale především systémově.

Harmonogram projektu:

17.4. 2024

9:30 registrace

10:00 - 13:00 Parenthood in Culture and Creative Sector / Institutions

- první moderovaný konferenční panel zakončený diskusí se zahraničními hosty*kami

14:30 - 17:00 Parenthood in Culture and Creative Sector / Institutions

- druhý moderovaný konferenční panel zakončený diskusí s českými hosty*kami

19:00 Jenom matky vědí o čem ten život je / představení performativní inscenace

21:00 Potřeba a význam tématizování mateřství ve umělecké tvorbě

- diskuse s tvůrkyněmi a tvůrci

18.4.2024

10:00 - 12:00 Law 4 Art / seminář právního poradenství v oblasti daní pro rodiče v kulturním a kreativním sektoru

10:00 - 13:00 Aperio / kurz sladování práce a osobního života s péčí o rodinu

14:00 - 16:00 Bastle Insturmens / master class

17:00 Open Mic + Market /ženy - matky - podnikatelky v KKS / prezentační platforma

19:00 PAY GAP / live nahrávání podcastu

Propagace projektu:

Způsob oslovení cílových skupin:

- osobní oslovení v rámci přípravy programu konference
- direct mail - newsletter věnující se tématu podpory žen v umění
- direct mail - pozvánka na konferenci - adresáti: kontakty CO.LABS a KUMST - spolupracovníci, kontinuální návštěvníci, odběratelé newsletteru, promotéři a kolegové z oboru, vysoké školy a umělecké školy, rezidenti centra CO.LABS
- mediální komunikací - oslovení médií pro propagaci konference a vydání tiskové zprávy k tématu podpory žen v umění
- interaktivní veřejnou komunikací - sociální sítě - Facebook, Instagram - placená kampaň (audiovizuální teaser, content marketing, videovizitky hostek, - claim merchandising - nálepky v prostoru CO.LABS, prostředky AR - augmented reality, jako napr. filtry, ankety na sociálních sítích)
- digital marketing - PPC reklama
- offline kampaň - roznos propagačních tištěných materiálů (plakáty, letáky, nálepky...)
- open call - způsob registrace na konferenci v rámci open mic (aktivní účast)

Vliv projektu na podnikatelský potenciál:

Projekt snad bude mít dopad ve změně přístupu společnosti a tím usnadnění podnikání a nastavování si podmínek ženám v kreativním sektoru.

CO.LABS se skrze různé činnosti, m.j. i konferenci wřmen in art aktivně snaží vytvořit síť spřátelených organizací, která by měla sloužit jako podpůrná síť pro vznik nových projektů a k podpoře mobility umění po střední Evropě.

V neposlední řadě se projekt podílí na utváření obrazu kulturního centra jako umělecky i společensky aktivní instituce, která se spolupodílí na vývoji společnosti a jejích hodnot aktivně bojuje za genderovou rovnost a adekvátní pracovní podmínky pro všechny.

Pozitivní dopad projektu na společnost, rozvoj města a veřejný prostor:

Projekt konference má obrovský potenciál a veliký význam nejen z hlediska možnosti prezentace kreativců ale i v kontextu celorepublikovém a mezinárodním, kdy bude otevírat veřejnou diskusi o stavu české a slovenské kreativy, kterou bude porovnávat s kontextem v jiných Evropských zemích - krom debaty CO.LABS očekává, že z konference vzejdou podnětné návrhy na systémové změny, které by pomohli minimálně otevřít celospolečenskou debatu o stavu genderové nerovnosti v přístupu k ženám - matkám.

Jelikož je stav žen v umění a podmínky, ve kterých musí pracovat tristní, bude trvat minimálně několik let, aby se situace začala proměňovat a tato konference by mohla tomuto progresu výrazně pomoci i když hlavní pomoc musí přijít směrem z jednotlivých institucí a jejich vedení.

Jedním z budoucích cílů je změna kulturní praxe ve smyslu založení odborového hnutí zastávající práva rodičů v uměleckém sektoru a nastavení funkční advokacie směrem k jejich potřebám.

Je projekt originální a inovativní, nebo je inspirován již probíhajícím projektem? Jedná se o projekt tradiční?

Jedná se o druhý ročník konference, kterou v minulém roce považujeme za jeden ze svých stěžejních a nejúspěšnějších projektů. Minulý ročník konference byl první vlaštovkou tohoto tématu, zaznamenali jsem od uskutečnění konference rozběhnutí podobných témat a diskusí (např. konference Heroine, Ostrava apod.) ale v žádném případě se necítíme být katalyzátory tohoto vzniku. Jedná se o téma aktuální a palčivé které si zaslouží neustálou veřejnou diskusi a snahu o změnu.

Konference women in art je nominována na Ceny Česká divadelní DNA za výjimečný počin roku 2023.

Jak bude probíhat mezioborová (mezinárodní nebo jiná) spolupráce v rámci projektu?

Na projektu budou participovat následující organizace: CO.LABS, KUMST, IDU, Kreativní Česko, Nová Síť, PIPA, Aperio, Law 4 Art, Pay GAP, Vize Tance. Organizace budou přizvány do procesu konference jak již jako účastníci tak i jako odborná veřejnost a věříme, že téma pro ně a jejich další činnost může být velice přínosné a výsledky konference můžou mít dopad na jejich fungování anebo téma, kterým se zabývají (pay gap, status umělce, mechanismy moci, ženy v kolektivu, matky v umění a pod.)

Má projekt mezinárodní dopad?

Projekt má mezinárodní aspekt v zapojení zahraničních lektorů, speakerů a umělců. Doufáme, že z konference vzedou další mezinárodní spolupráce. Doufáme taky, že projekt bude mít dopad i na kreativní sektor v zahraničí - minimálně SR.

Má garant projektu zkušenosti s pořádáním obdobné akce?

Garant projektu - MgA. Alexandra Bolfová je součástí uměleckého a provozního vedení zóny nezávislého umění CO.LABS. Ve své režijní praxi má zásobu autorských inscenačních projektů z oblasti performing arts s výrazným sociálním a politickým přesahem. Propojuje v sobě autorský a experimentální přístup.

Programově se věnuje silným „ženským“ tématům v kontextu reflexe soudobé společnosti. Je hlavním iniciátorem zaměření na podporu žen v umění.

První ročník konference women in art se uskutečnil v květnu 2023 a považujeme ho za velice úspěšný.

Bude projekt financován i z jiných zdrojů než dotace MMB a vlastních zdrojů žadatele? Jakých?

Projekt bude financován zejména ze získané dotace z Národního plánu obnovy v programu Rozvoj kompetencí - mezinárodní spolupráce. Projekt bude spolufinancován i z provozní dotace Statutárního města Brno a z vlastních zdrojů žadatele. Z důvodu získání dotace z grantu NPO nemůže být projekt financován z provozní dotace Ministerstva kultury ČR.

Příloha č. 2: Rozpočet projektu

Celkové výdaje projektu:	841 800 Kč	Výše žádané podpory:	200 000 Kč
		Výše udělené podpory:	100 000 Kč
Vlastní podíl žadatele:		23,76 %	

A. Náklady na projekt:**Náklady na projekt**

Název položky	Cena (Kč)	Hrazeno z dotace MMB (Kč)
kancelářské potřeby, drogerie a pod.	5 000	0
spotřební materiál	12 000	0
propagační předměty	17 000	0
nákup drobného majetku	30 000	0
dpp / dpč	12 800	0
cestovné	27 500	0
ubytování	73 000	17 000
doprava	2 500	0
pronájem prostoru a techniky	55 000	30 000
technické služby	50 400	0
účetní služby	5 000	0
spoje (telefony, internet, datové spojení)	5 000	0
propagace	123 000	53 000
autorské honoráře	227 000	100 000
produkce a finanční management	111 600	0
stream a záznam projektu	35 000	0
tlumočení	20 000	0

stravné	30 000	0
Celkové náklady:	841 800	200 000

B. Příjmy z realizace projektu:

Název položky	Částka
vstupné	6 000
dotace NPO	490 000
dotace MČ Brno střed	10 000
dotace Statutární město Brno	100 000
Celkové příjmy:	606 000

Příloha č. 3: Závazné a sledované ukazatele

ZÁVAZNÉ UKAZATELE (INDIKÁTORY):

**Počet
(minimálně)**

Počet zapojených partnerů (institucí, škol, univerzit, spolků, firem)	10
Počet vystavujících a prezentujících	18
Počet edukačních programů jako součást projektu	4
Počet akcí pro širokou veřejnost	7
Počet akcí pro odbornou veřejnost	7
Počet zapojených kreativců	20
Počet spoluprací kreativec-firma	0

SLEDOVANÉ UKAZATELE (INDIKÁTORY):

**Počet
(minimálně)**

Celková návštěvnost	120
Počet platících návštěvníků	60
Počet návštěvníků edukačních programů	40
Počet návštěvníků z řad odborné veřejnosti	60
Počet mediálních výstupů o akci	2