

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

SinglTon s.r.o.

Velvarská 1652/7

160 00 Praha 6, Dejvice

Zastoupený: Martinem Červinkou, jednatelem

IČO: 05500753

DIČ: CZ05500753

Bankovní spojení:

Číslo účtu:

(dále jako "agentura")

a

Objednatel:

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace

Dr. Martíňka 14369/4

700 30 Ostrava-Hrabůvka

Zastoupená: Mgr. Gabrielou Gödelovou, ředitelkou

IČO: 73184560

DIČ: CZ73184560

ID datové schránky: 8hvkms

Bankovní spojení:

Číslo účtu:

(dále jako „pořadatel“)

I.

Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: HUDEBNÍ SKUPINA JELEN.

Vzhledem k tomu, že:

- a) pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast umělce na svou odpovědnost, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program. A dále závazek pořadatele zaplatit za zajištění účasti umělce agentuře dohodnutou odměnu, to vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách, kterými jsou Technický rider a Organizační podmínky.

2. Koncertní vystoupení umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:

- Oficiální název akce: Slavnosti Jihu 2024
- Datum konání akce: 16.6. 2024

- Místo konání akce: hřiště na ul. Svazácká, Ostrava-Zábřeh
 - Čas a délka zvukové zkoušky: 19:30 hodin / 40 min
 - Čas vystoupení: od 20:30 do 21:30 hodin / 60 minut
 - Typ vystoupení: veřejná produkce
 - Charakter vystoupení umělce: živé vystoupení
 - Příjezd umělce a jeho doprovodu do místa konání: 1 hodinu před zvukovou zkouškou
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:
- a) Zástupce pořadatele:
- **ve věcech smluvních:** Mgr. Gabriela Gödelová,
 - **pro produkci, organizaci a kooperaci akce:** , tel: +420 , .
- b) Zástupce agentury:
- pro komunikaci **smlouvy** a před akcí: , +420 ,
 - pro **technické otázky:** , +420 ,
 - pro komunikaci **v místě akce:** , +420 ,
4. Ubytování umělce v místě vystoupení – ANO
- Název a adresa ubytování: Best Western Hotel Vista, Kpt. Vajdy 3046/2, 700 30 Ostrava-Zábřeh
 - Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: 15 osob (v případě osvětlovače 16 osob) 5xjednolůžko, 5x dvojlůžko
5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jmenný seznam uveden v Organizačních podmínkách) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí agentura pro účely vystoupení, se dále označují jako „osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že umělec a členové jeho doprovodné skupiny provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí dopravu umělce a ostatních osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technickém rideru je uvedeno, že (některou) nástrojovou aparaturu zajišťuje pořadatel. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady zvukovou a/nebo světelnou techniku výslovně tak specifikovanou v Technickém rideru.
3. Agentura se zavazuje, že pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace umělce k užití pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení agenturou.

IV.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technickém rideru uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickým riderem, ledaže v Technickém rideru je výslovně uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technického rideru.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé agentuře, umělci či osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup osobám a umožnit, aby technici umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro umělce a jiné osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4.
8. Pořadatel se zavazuje předložit agentuře jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno (název), vyobrazení umělce nebo jiné prvky týkající se umělce předem ke schválení. Bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
9. Pořadatel není oprávněn užívat jméno (název), vyobrazení umělce, ani jiné prvky týkající se umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením.
10. Pořadatel se zavazuje umožnit umělci prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet umělce.
11. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technického rideru.
12. Poruší-li pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit agentuře na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách.

V.

Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře za zajištění vystoupení umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **280 000,00 Kč + příslušná sazba DPH** (slovy: dvěsetosmdesát tisíc korun

českých). V odměně jsou zahrnuty veškeré náklady agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář umělce, doprovodného personálu umělce a náklady na dopravu.

2. Podkladem pro úhradu je vyúčtování nazvané faktura (dále jen „faktura“), které bude mít náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“).

3. Kromě náležitostí stanovených platnými právními předpisy pro daňový doklad je agentura povinna ve faktuře uvést i tyto údaje:

- a) evidenční číslo daňového dokladu a datum vystavení,
- b) agendové číslo smlouvy (typ/poř. číslo/rok) z razítka na první straně této smlouvy a datum jejího uzavření,
- c) předmět smlouvy, jeho přesnou specifikaci ve slovním vyjádření,
- d) označení banky a číslo účtu, na který musí být zapláceno,
- e) lhůtu splatnosti faktury,
- f) název, sídlo, příjemce, IČO a DIČ agentury a pořadatele,
- g) údaje agentury o zápisu do Obchodního rejstříku, popř. o zápisu do jiné evidence u podnikatelů nezapsaných do Obchodního rejstříku,
- h) jméno a podpis osoby, která fakturu vystavila, vč. jejího podpisu a kontaktního telefonu,

4. V souladu s ust. § 21 zákona o DPH se smluvní strany dohodly na fakturaci po uzavření této smlouvy. Faktura bude vystavena a doručena pořadateli nejpozději do 1 měsíce před termínem provedení uměleckého výkonu. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění bude den vystavení faktury.

5. Pro případ, že faktura nebude vystavena v termínu podle bodu 4 tohoto článku, vystaví ji agentura nejpozději do 14 dnů po provedení uměleckého výkonu. Dnem zdanitelného plnění bude den provedení uměleckého výkonu.

6. Celková cena (s DPH) uvedená ve faktuře nebude zaokrouhlena. A dále bude uvedena částkou se dvěma desetinnými místy.

7. Lhůta splatnosti faktury, jakož i všech ostatních plateb (např. úroky z prodlení, smluvní pokuty, náhrady škody aj.) je dohodou stanovena na 14 kalendářních dnů včetně po jejím prokazatelném doručení druhé smluvní straně. Faktura bude doručena jako doporučené psaní prostřednictvím držitele poštovní licence nebo osobně na podatelnu pořadatele, případně v elektronické podobě do datové schránky pořadatele.

8. Nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude chybně vyúčtována částka za provedení uměleckého výkonu, je pořadatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Agentura provede opravu vystavením nové faktury. Od doby odeslání vadné faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Celá lhůta splatnosti běží opět ode dne doručení nově vyhotovené faktury pořadateli.

9. Smluvní strany se dohodly, že platba bude provedena na číslo účtu uvedené agenturou ve faktuře bez ohledu na číslo účtu uvedené v úvodu této smlouvy. Musí se však jednat o číslo účtu zveřejněné způsobem umožňujícím dálkový přístup podle § 96 zákona o DPH. Zároveň se musí jednat o účet vedený v tuzemsku.

10. Pro případ, že agentura bude mít dle této smlouvy povinnost přiznat a zaplatit DPH, činí toto prohlášení: agentura prohlašuje, že není nespolehlivým plátcem DPH a v případě, že by se jím v průběhu trvání smluvního vztahu stala, tuto informaci neprodleně sdělí pořadateli. Pokud se stane agentura nespolehlivým plátcem daně dle § 106a zákona o DPH, je pořadatel oprávněn uhradit agentuře za zdanitelné plnění částku bez DPH a úhradu samotné DPH provést přímo na bankovní účet místně příslušného správce daně dle § 109a zákona o DPH. Zaplacení DPH na bankovní účet správce daně agentury a úhrada částky za provedení uměleckého výkonu bude považováno za splnění závazku pořadatele uhradit plnění.

11. Povinnost zaplatit je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu pořadatele.

12. Pokud agentura nevystaví a nedoručí pořadateli fakturu v termínu podle tohoto článku bodu 5, je pořadatel oprávněn účtovat agentuře smluvní pokutu ve výši 0,05 % z fakturované částky za každý den prodlení.

13. Nebude-li faktura uhrazena ve lhůtě splatnosti, může agentura vůči pořadateli uplatnit zaplacení zákonného úroku z prodlení.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.

2. Tato smlouva neopravňuje pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení umělce.

3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list umělce je přílohou této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však do výše sjednané odměny dle článku V., bod 1.

2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo agentury na náhradu způsobené újmy, nejvýše však do té doby prokazatelně vynaložených nákladů se zajištěním vystoupení umělce.

3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.

4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.

5. Právo agentury na zaplacení odměny v plné výši není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá účinnosti a platnosti podpisem právoplatnými zástupci obou smluvních stran. V případě, že existuje zákonná povinnost zveřejnění, nabývá smlouva účinnosti zveřejněním v centrálním registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.

2. Změnit nebo doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze formou písemných dodatků, které budou vzestupně číslovány, výslovně prohlášeny za dodatek této smlouvy a podepsány oprávněnými zástupci smluvních stran. Agentura se zavazuje předat požadavky na změny nebo doplnění této smlouvy vyžadující uzavření dodatků v dostatečném předstihu pro jejich projednání.
3. Pro případ, že kterékoliv ustanovení této smlouvy oddělitelné od ostatního obsahu se stane neúčinným nebo neplatným, smluvní strany se zavazují bez zbytečných odkladů nahradit takové ustanovení novým. Případná neplatnost některého z takovýchto ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost ostatních ustanovení.
4. Práva a povinnosti smluvních stran v této smlouvě výslovně neupravené se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
5. Obě smluvní strany souhlasí s tím, že jakékoliv spory budou přednostně řešeny vzájemnou dohodou. Případné spory, které by mohly vzniknout z této smlouvy nebo v souvislosti s ní, budou rozhodovány věcně příslušnými soudy České republiky, jejichž místní příslušnost bude určena podle místa sídla pořadatele.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran. Každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.
7. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.
8. Neoddělitelnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:
 - Organizační podmínky
 - Technický rider
 - Repertoárový list
 - Kapelní list

V Praze dne 15. 4. 2024

V Ostravě dne 4. 4. 2024

Agentura:

Pořadatel:

.....
Martin Červinka
jednatel

.....
Mgr. Gabriela Gödelová
ředitelka

ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY JELEN

Tyto organizační podmínky jsou přílohou a nedílnou součástí „Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení“ („Smlouva“) uzavřené ve vztahu ke koncertnímu vystoupení Umělce „JELEN“.

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních osob (15, pokud osvětlovač, tak 16):

kapela - Jindra Polák, Jan Vojtěch Rek, Ondřej Málek, Tomáš Málek, Josef Málek, Martin Kasal, Alexandr Smutný, Vítek Polák, Kateřina Marie Tichá v alternaci s Tereza Balonová,
crew - Lubomír Novotný, Ondřej Kyjonka, Libor Jaroš, Mirek Malík, Čenda Kopřiva, Terka Vodičková,
(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Příjezd a parkování:

Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a Crew bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro dva dodávkové vozy a dva vozy osobní (SPZ na vyžádání).

3. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury :

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **čtyři fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení a následném nakládání nástrojové aparatury** při příjezdu Crew a naložení nástrojové aparatury po skončení vystoupení. Pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Crew.
- **Je nutné zajistit bezprostředně vedle schodů na podium krytý přípravný prostor nebo stan v minimálním rozměru 3x3 metry pro rozbalení a přípravu nástrojů a vybavení kapely.** Z tohoto stanu je třeba dostat se na podium suchou cestou.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou působenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel, stejně tak za škody způsobené nevyhovujícím přípravným místem pro nástrojové vybavení.

4. Zázemí :

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a Crew čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou/hlídanou šatnu přístupnou pouze Umělci, případně jiným interpretům vystupujícím na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu RoadManager. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, **nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba** bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně **stůl, židle, 8 ks čistých froté ručníků, věšák a alespoň jednu zásuvku 220 V.**
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (**backstage pass**).

5. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod následující občerstvení:
 - V šatně **pro 15 osob** ovoce a zeleninu (výběr - mix), šunkovou mísu, sýrovou mísu (odděleně !), pečivo.
 - Nápoje 2x neperlivá balená voda 2 litry, pokud je možnost, tak 30x točené pivo, pokud ne, tak vychlazené lahvové pivo Pilsner Urquell, 5x nealkoholické pivo Birell, 5x nealkoholické ovocné pivo Birell, 3x pomerančový džus 1litr, 10x Coca Cola plech, 10x RedBull, 1x lahev bílého vína, teplý čaj a kávu a 10 ks balené neperlivé vody v 0,5L pet-lahvích k dispozici na podiu během koncertu).
 - **15 porcí teplého jídla** (z toho **2 porce vegetariánského teplého jídla** = bez masa, drůbeže, uzenin, šunky, ryb, mořských plodů) v podobě oběda či večeře po koncertě. Oběd či večeře bude k dispozici v zákulisí – ideálně v šatně Umělců, případně poblíž.
 - V případě, že nebude občerstvení na místě v uvedené podobě k dispozici, bude automaticky k ceně koncertu zpětně dofakturována částka 6 000 Kč na občerstvení pro kapelu a její tým v rámci produkce.

6. Ostatní

- Případné rozhovory pro média a další materiály v souvislosti s propagační akcí je třeba s předstihem domluvit s osobou zodpovědnou za organizaci ze strany Agentury (viz smlouva) nebo na místě s RoadManagerem.

- **Setkání s posluchači a fanoušky** se koná po koncertě kapely na vhodném místě, případně u stanu s prodejem merchandise kapely Jelen. Na místě setkání s fanoušky pořadatel zajistí 2 osoby dohlížející na bezpečnost, které vytvoří koridor pro postupný průchod lidí.

V případě nutného odjezdu kapely za účelem jiné smluvené aktivity či produkce se setkání nekoná. **V případě neveřejných akcí a dalších akcí, kde není vhodné vzhledem k programu a místu setkání uskutečnit, se setkání nekoná.**

- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) **alespoň 10 hostům na straně Agentury / Umělce** podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

7. Sankce

- Za porušení každé z povinností dle bodů 2 až 4 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 6.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne _____ V _____ dne _____

Agentura: Pořadatel:



JELEN Technické podmínky

POŘADATEL NA VLASTNÍ NÁKLADY ZAJISTÍ:

*ZVUK: Profesionální značkový PA systém (ne domácí výroby) výkonem a typem adekvátní danému prostoru, s ohledem na potřebu vysoké srozumitelnosti přenosu akustické hudby kapely Jelen.

*TRUSS pro backdrop

*STAN 3x3 u vstupu na stage (venkovní produkce)

*2x přímý LAN kabel CAT5 UTP z FOH na STAGE s rezervou 5m, krytý přejezdy nebo jinak zabezpečený proti poškození.

*Stůl pod mixážní pult a Notebook (pult 140x100cm) oddělený od diváků zábranou a zabezpečený proti dešti.

*Čas a prostor pro zvukovou zkoušku min. 40 minut (včetně stavby).

*4 pomocníky „stage hands / bedňáky“ při vykládání a nakládání nástrojové aparatury před zvukovou zkouškou a neprodleně po skončení.

*Krytý prostor pro nachystání techniky o rozměrech min. 18m² min. 60 minut před zvukovou zkouškou v těsné blízkosti s přímým přístupem na pódium.

PÓDIUM:

*Pevné stabilní pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška.

*Kvalitní plně funkční mikrofonní stojany, kabeláž XLR a rozvody 230V.

*2 ks stabilních praktikáblů: 1 ks 2x2m, 1 ks 3x2m, výška 0,4m.

KAPELA Z VLASTNÍCH ZDROJŮ DODÁ:

*Vlastní digitální mixážní pulty (FOH i monitorový) + stage rack - vlastní mikrofony a D.I. boxy k osazení celé kapely + vlastní bezdrátové In-ear monitory.

(žádáme o uvolnění frekvencí pro bezdrátová zařízení kapely: 519.150 MHz a 590.500 MHz až 596.000 MHz)

*Monitorový pult, Racky i StageBox je možno umístit do wingu, stanu u vstupu na stage, případně do zadní část podia (z tohoto místa povedou UTP kabely do FOH)

V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLI NEJASNOSTÍ VOLEJTE 602 765 314 (LUBOMÍR NOVOTNÝ)

5.10.2022

JELEN → Stageplan

Prosíme o dodání

- 11x VYSOKÝ STOJAN
- 30x XLR kabel
- 2x CAT 5
- 7x EL ROZVOD
- 2x RISER (2 x 2, 3 x 2)

Kapela přiveze vlastní

- Dig. mixpulty, stagerack, 2x podiový multikabel
- Mikrofony a DI boxy k osazení celé kapely
- Bezdrátové In-Ear monitory

Zadní stagebox

- RISER 2 x 2

- 13 - PIANO L (DI)
- 14 - PIANO R (DI)
- VYSOKÝ STOJAN
- EL ROZVOD



- RISER 3 x 2

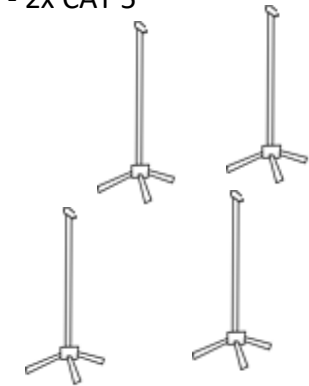
- 1 - KICK (MIC)
- 2 - SNARE (MIC)
- 3 - SNARE B (MIC)
- 4 - HIHAT (MIC)
- 5 - F. TOM (MIC)
- 6 - TOM 1 (MIC)
- 7 - TOM 2 (MIC)
- 8 - OH L (MIC)
- 9 - OH R (MIC)
- 10 - PAD L (DI)
- 11 - PAD R (DI)
- OUT B - DRUM THROME (LINE)
- EL ROZVOD

● 12 - BASS (DI)

- OUT A - BASS (REAMP)
- 2x ROZVOD EL 230V

Monitor mix

- 2x EL ROZVOD
- 4x VYSOKÝ STOJAN
- 2x CAT 5

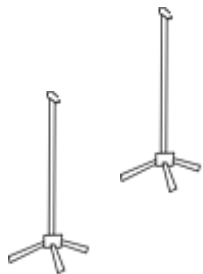


Přední stagebox

● 1 - AMB. L (MIC)

● 2 - F. TOM (MIC)

- 2 x VYSOKÝ STOJAN



● 3 - VOC 1 (MIC)

● 4 - PIANO (DI)

● 5 - MANDOLINA (DI)

- 1x VYSOKÝ STOJAN
- EL ROZVOD



● 6 - SPARE (DI)

- EL ROZVOD

● 7 - VOC 3 (MIC)

● 8 - KICK (MIC)

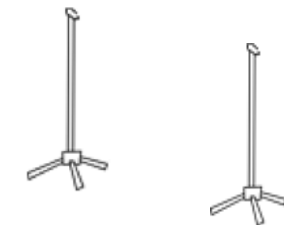
- 1x VYSOKÝ STOJAN



● 9 - VOC 6 (MIC)

● 10 - AMB. R (MIC)

- 2x VYSOKÝ STOJAN



název skladby	autor hudby	autor textu
V OBLACÍCH	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN
JELEN	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
NĚKDE KOLEM	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
NEBE NAD PRAHOU	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
JEDINÝ CO CHCI	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
TOUHA A PLÁČ	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN
KLIDNÁ JAKO VODA	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
CO BYLO DÁL	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
ZNIČENÁ ZEM	TICHÁ KATEŘINA MARIE	TICHÁ KATEŘINA MARIE
SPÍM V OBIÍ	NEWBURY MILTON SIM	POŠTULKA VLADIMÍR
SVĚTLO VE TMĚ	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA
JEŠTĚ JEDNU NOC	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN
MAGDALÉNA	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN
ROZLUČKOVÁ	POLÁK JINDRA, KASAL MARTIN, MÁLEK ONDŘEJ, LEDVINA MARTIN	POLÁK JINDRA



Název kapely	kontakt	
JELEN	602 765 314	
Vozidla	dodávky / osobní	
	osobní	3AU 7942
	dodávka pražská sekce	7AU 9117
	dodávka vysočina sekce	6J3 1651
	dodávka zvuk	4SN 1389
	osobní	7AI 4635
počet osob celkem:	15	
jméno	nástroj, funkce	
Lubomír Novotný	tourmanager	602 765 314
Jindra Polák	člen kapely	zpěv
Saša Smutný	člen kapely	trubka, klávesy
Ondra Málek	člen kapely	baskytara
Tomáš Málek	člen kapely	kytara
Josef Málek	člen kapely	akordeon
Martin Kasal	člen kapely	housle
Jan Rek	člen kapely	banjo
Víťa Polák	člen kapely	bicí
Kateřina Marie Tichá alternuje Tereza Balonová	člen kapely	zpěv
Ondra Kyjonka	FOH zvukař	
Libor Jaroš	monitor zvukař	
Mirek Malík	nástrojový technik	
Terka Vodičková	merčíz	
Čenda Kopřiva	řidič	