

# Smlouva o zajištění divadelního představení

kteřou níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění, tyto smluvní strany:

**JT PROMOTION s.r.o.**,  
IČO: 02281635, DIČ: CZ02281635  
se sídlem Plánská 403/5, Severní Předměstí, 301 00 Plzeň  
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Plzni, oddíl C, vložka 29188  
zastoupená Terezou Palkovou, jednatelkou  
kontaktní osoba: Jiří Trnava  
bankovní spojení:   
(dále jen „dodavatel“)

a

**Městské divadlo Mariánské Lázně**, příspěvková organizace  
IČO: 19882629  
se sídlem Třebízského 106, 353 01 Mariánské Lázně  
kontaktní osoba Alena Havrdová, ředitelka divadla,  
(dále jen „objednatel“ nebo „pořadatel“)

## Článek I.

### Místo a čas konání divadelního představení

- Dodavatel je povinen a zavazuje se předvést divadelní představení, popř. zajistit jeho odehrání v počtu, místě a čase dohodnutém s objednatелеm, konkrétně:

Místo: Městské divadlo Mariánské Lázně (dále též „divadlo“)

Datum: 12. září 2024, Čas zahájení: 19.30 hodin

Počet divadelních představení: 1

## Článek II.

### Předmět smlouvy

- Dodavatel se za podmínek této smlouvy zavazuje, že pro objednatelů zajistí odehrání níže specifikovaného divadelního představení tj. vytvoření uměleckého výkonu herci dle scénáře dále specifikovaného představení a objednatel se zavazuje za to dodavateli zaplatit sjednanou cenu.

Specifikace divadelního představení:

Název: **Zlatíčka** hudební komedie  
Hudba a původní texty: Dan Lipton a David Rossmer  
Libreto a původní texty: Sandy Rustin  
Překlad a české texty: Adam Novák  
Režie: Antonín Procházka  
Kostýmy: Lenka Polášková  
Obsazení: Milan Peroutka, Michaela Badínková, Sabina Laurinová, Michal Slaný  
Dodavatel si vyhrazuje právo změny v obsazení.  
(dále jen „divadelní představení“)

- Dodavatel si zajistí na svůj náklad a odpovědnost veškeré technické a produkční služby a vybavení, včetně kostýmní výpravy divadelního představení, dodání a stavby scénické dekorace divadelního představení a rekvizitní výpravy divadelního představení.
- Dodavatel se zavazuje zajistit na náklady pořadatele dopravu herců, technického personálu, scénické dekorace a rekvizit do místa konání divadelního představení a zpět.

## Článek III.

### Technické podmínky divadelního představení

- Objednatel je povinen a zavazuje se zajistit shora specifikovaný prostor divadla pro konání divadelního představení a dále je objednatel povinen pro dodavatele zajistit na svůj náklad požadované **technické a organizační podmínky**, které jsou nedílnou součástí této smlouvy pro realizaci divadelního představení v požadovaném rozsahu specifikované dodatkem číslo 1 této smlouvy.

## Článek IV.

### Cenové a platební podmínky

- Objednatel se zavazuje za odehrané divadelní představení uhradit dodavateli dohodnutou cenu ve výši 83000 Kč, slovy: osmdesát tři tisíce korun českých. Takto sjednaná cena zahrnuje cenu představení, honoráře umělců a produkční zajištění představení.
- Vedle ceny za odehrané představení uhradí objednatel dodavateli náklady na dopravu umělců z Prahy a scény a techniků z Plzně, přičemž se mezi smluvními stranami sjednává cena dopravy takto: 20 Kč/km 1 vozidlo doprava umělců z Prahy, 24 Kč/km 1 vozidlo přeprava scény z Plzně, 1500 Kč/noc čekání u spacích zájezdů dopravce scény a umělců. Při absenci požadované techniky uvedené v technických požadavcích a využití techniky divadla dále pořadatel uhradí k ceně představení částku za pronájem digitálního mixážního zvukového pultu Allen & Heath SQ6 ve výši 2500 Kč/1 představení včetně montáže a za pronájem mikroportové sady Sennheiser ew500 G4 včetně antén a montáže částku 2500 Kč/1 představení.

3. K cenám sjednaným v předchozích odstavcích bude účtována DPH v sazbě dle platných právních předpisů.
4. Platba za zajištění divadelního představení a dopravy bude provedena bezhotovostně po obdržení faktury, kterou dodavatel zašle objednateli do 14 dnů před uskutečněním divadelního představení. Objednatel uhradí fakturovanou částku dodavateli nejpozději do 7 dnů po jejím obdržení ne však později než 5 dnů před konáním divadelního představení. Povinnost zaplatit je splněna v den, kdy byla placená částka připsána na účet dodavatele.
5. Dostane-li se objednatel do prodlení s úhradou faktury, je dodavatel oprávněn požadovat vedle úhrady dlužné částky i zákonný úrok z prodlení. Dostane-li se objednatel do prodlení s úhradou faktury není dodavatel povinen plnit své povinnosti dle této smlouvy, je však povinen objednatel na takový postup předem upozornit. Nebude-li dodavatel plnit z důvodu, že objednatel neuhradil fakturu, kterou došlo k vyúčtování ceny za zajištění divadelního představení, nezaniká nárok dodavatele na sjednanou cenu za odehrané divadelní představení a objednatel je povinen tuto cenu k výzvě dodavatele zaplatit.
6. Objednatel je povinen uhradit alikvót ubytování umělců a technického personálu v předběžném počtu 11x 1lůžkový pokoj a to pouze v případě jedná-li se o spací navazující zájezd minimálně dvou pořadatelů. Ubytování bude zajištěno v hotelu na minimální úrovni tří hvězd a bude zajištěno včetně snídaně, parkování 3 vozidel a late check outu do 16.00 hodin. Nebude-li objednatel vyzván k zajištění ubytování do 14 dnů před konáním představení, bude ubytování zajištěno dodavatelem a následně přefakturováno objednavateli.
7. Pořadatel je povinen zpřístupnit kdykoli své účetnictví na žádost dodavatele dodavateli či osobě dodavatelem pověřené a poskytnout jim potřebnou součinnost, zejména předložit všechny relevantní účetní a jiné dokumenty, z nichž lze ověřit správnost výpočtu nároků subjektů uvedených v odst. 8. a 9. tohoto článku smlouvy. V případě porušení povinnosti sjednané tímto odstavcem je pořadatel povinen zaplatit dodavateli smluvní pokutu ve výši 10000,- Kč.
8. Bude-li v rámci divadelního představení užitá hudba, ke které je třeba vypořádat práva autorů hudby a případně rovněž práva ke zvukovému záznamu je objednavatel povinen uzavřít smlouvu s kolektivním správcem a vypořádat honorářové nároky nositelů práv zastupovaných kolektivním správcem za užití hudebních děl při divadelním představení a splnit i ostatní povinnosti z uvedených smluv (např. zaslat hlášení o užití hudebních děl).
9. Objednatel, coby pořadatel divadelního představení, je dále povinen:
  - a) písemně ohlásit společnosti ABG PICTURES INTERNATIONAL, spol. s r.o., Lipová 13, 120 00 Praha 2, IČ: 45309086, DIČ: CZ45309086, e-mail: ? zastoupené jednatelem Adamem Novákem (dále jen ABG) uskutečnění divadelního představení, a to nejpozději 10. dne před konáním představení a současně předložit ABG hlášení, která bude obsahovat následující údaje:
    - datum a místo konání představení
    - identifikační údaje objednavatele
    - celkový objem hrubých tržeb za odehrané divadelní představení
  - b) uhradit na účet ABG, tantiémy za poskytnutí licence resp. podlicence ve výši 15% (patnáct procent) z uvádění díla z celkových hrubých tržeb včetně předplatného za každé jednotlivé divadelní představení a to dle faktury vystavené ABG na základě hlášení.
  - c) umožnit ABG či ABG zmocněnému subjektu kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti písemného hlášení.

#### Článek V.

##### Závazky pořadatele

1. Objednatel, coby pořadatel divadelního představení se zavazuje nést vlastním nákladem náklady na umožnění užití prostoru divadla, v němž bude divadelní představení odehráno, stejně tak jako veškeré náklady související se zajištěním divadelního představení.
2. Pořadatel se zavazuje zejména:
  - a) poskytnout či zajistit pro bezplatné užívání prostor divadla nutných k provedení zkoušek, stavby scény a představení
  - b) v den představení umožnit účinkujícím vstup do divadla alespoň 4 hodiny před začátkem divadelního představení
  - c) zabezpečit a uhradit služby bezpečnostního, požárního a obslužného personálu a vytápění a úklid prostor divadla
  - d) zabezpečit hladký a bezpečný průběh divadelního představení a veškeré služby potřebné pro řádné konání divadelního představení (provoz šatny, uvaděček, možnost nákupu občerstvení pro diváky apod.)
  - e) dbát na nerušený průběh divadelního představení a v případě, že někteří z návštěvníků divadelního představení budou narušovat divadelní představení, zajistit jejich vyvedení z místa konání divadelního představení
  - f) zamezit v průběhu divadelního představení a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten
  - g) zajistit potřebné zázemí ve smyslu technických podmínek dle článku III. této smlouvy
  - h) zajistit pro dodavatele bezplatně 6 kusů autorských vstupenek na každé představení
  - i) zajistit, že bez předchozího souhlasu dodavatele nebudou z představení pořizovány obrazové, zvukové či zvukově-obrazové záznamy, vyjma zpravodajství
  - j) potvrdit smlouvu a obratem jí doručit na adresu dodavatele, nejpozději do sedmi dnů po jejím obdržení
  - k) zajistit technické podmínky specifikované přílohou číslo 1, který je nedílnou součástí této smlouvy
3. Pořadatel se zavazuje, že divadelní představení ani jeho část nebudou žádným technologickým způsobem šířeny mimo prostory sjednané touto smlouvou k provozování divadelního představení. Pořadatel se zavazuje, že nebude pořízen zvukový, obrazový nebo zvukově obrazový záznam divadelního představení, přímý přenos divadelního představení ani jakékoli obrazové snímky herců při jejich účinkování v divadelním představení a v souvislosti s ním. Za porušení tohoto závazku je dodavatel oprávněn požadovat po pořadateli kromě náhrady škody v plné výši smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč za každé takové porušení povinnosti.
4. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody, vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími, techniky, nebo jejich doprovodem.

#### Článek VI.

##### Závazky dodavatele

1. Dodavatel se zavazuje uskutečnit divadelní představení na místě a v čase stanoveném v článku II. této smlouvy.
2. Dodavatel se zavazuje uhradit veškeré škody, které vzniknou v předmětných prostorech divadla z jeho viny a činnosti nebo tyto škody na vlastní náklady odstranit.
3. Dodavatel je povinen zajistit, že herci budou v místě konání divadelního představení včas tak, aby divadelní představení mohlo být zahájeno ve sjednanou dobu.
4. Dodavatel poskytuje pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci divadelního představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám.
5. Dodavatel se zavazuje předmětné prostory včas a řádně vyklidit.
6. Dodavatel se zavazuje dodržovat veškeré bezpečnostní a požární předpisy platné v prostorách divadla. Pořadatel se zavazuje s nimi dodavatele včas seznámit.

## Článek VII.

### Ukončení smlouvy, neuskutečnění představení

- I. Závazkový vztah založený mezi oběma smluvními stranami touto smlouvou zaniká, nastane-li některá z níže uvedených právních skutečností:
  - a) splněním všech povinností vyplývajících ze smlouvy,
  - b) písemnou dohodou obou smluvních stran,
  - c) odstoupením od této smlouvy, přičemž kterákoli ze smluvních stran je oprávněna od této smlouvy odstoupit i bez udání důvodu za těchto podmínek:
    - dojde-li k odstoupení od smlouvy do 60 dnů před sjednaným termínem divadelního představení ze strany pořadatele, je pořadatel povinen uhradit dodavateli ½ (polovinu) sjednané ceny za divadelní představení dle čl. IV. odst. 1 této smlouvy.
    - dojde-li k odstoupení od smlouvy méně jak 14 dnů před sjednaným termínem divadelního představení ze strany pořadatele, je pořadatel povinen uhradit dodavateli storno poplatek ve výši celé sjednané ceny za divadelní představení dle čl. IV. odst. 1 této smlouvy
    - dojde-li k odstoupení od smlouvy do 14 dnů před sjednaným termínem divadelního představení ze strany dodavatele, je dodavatel povinen uhradit pořadateli veškeré prokazatelně vzniklé náklady související s přípravou a zajištěním divadelního představení, zejména pak náklady na pronájem divadla
    - Odstoupením smlouva zaniká ke dni doručení projevu vůle směřujícího k odstoupení od smlouvy.
2. Pokud se divadelní představení neuskuteční v důsledku mimořádné nepředvídatelné nebo nepřekonatelné překážky vzniklé nezávisle na vůli kterékoliv ze smluvních stran (např. přírodní katastrofa, epidemie, nepříznivá dopravní situace apod.), nebo z důvodu nepředvídatelné události na straně dodavatele, resp. umělců (např. vážné onemocnění či úraz), nemá žádná ze smluvních stran nárok na náhradu škody. Důvod pro neuskutečnění představení dle ujednání tohoto článku a odstavce této smlouvy jsou si strany povinny sdělit ihned po zjištění vzniku uvedeného důvodu. Smluvní strany se dohodly, že v tomto případě vstoupí do jednání za účelem dohodnutí náhradního termínu.
3. Dodavatel je oprávněn odepřít plnění dle této smlouvy, nebudou-li ze strany pořadatele splněny podmínky stanovené čl. IV., odst. 3, čl. V., odst. 2 této smlouvy či technické podmínky stanovené přílohou této smlouvy. Odepřením plnění dodavatelem dle tohoto odstavce této smlouvy nezaniká nárok dodavatele na sjednanou cenu za odehrané divadelní představení a úhradu nákladů dopravy a ubytování.
4. Pokud se divadelní představení neuskuteční z důvodu spočívajícím výlučně na jedné ze smluvních stran, aniž by došlo k odstoupení od této smlouvy dle odst. 1 písm. c) nebo odst. 3 tohoto článku, platí, že druhá smluvní strana je oprávněna požadovat po smluvní straně, která evidentně porušila podmínky této smlouvy a zavinila zrušení nebo přerušení divadelního představení, smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč. Smluvní pokuta je splatná do 10 (deseti) dnů od doručení výzvy k její úhradě. Zaplacením smluvní pokuty nezanikají ostatní nároky smluvních sjednané touto smlouvou.

## Článek VIII.

### Prohlášení smluvních stran

1. Dodavatel prohlašuje, že je oprávněn uzavřít a podepsat tuto smlouvu a že je nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním divadelního představení.

## Článek IX.

### Závěrečná ustanovení

1. Nestanoví-li tato smlouva jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákonem č. 121/2000 Sb., autorským zákonem.
2. Smluvní strany se zavazují, že případné rozpory vyplývající z této smlouvy budou řešit zejména cestou vzájemné dohody s cílem dosáhnout smírného řešení a naplnění účelu této smlouvy.
3. Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech obsažených v této smlouvě, o samotném uzavření této smlouvy a o skutečnostech, o nichž se dozví v souvislosti s uzavřením této smlouvy.
4. V případě, že budou některá ustanovení této smlouvy zrušená, neplatná či nevynutitelná, nezpůsobí neplatnost či nevymahatelnost celé smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit zrušené, neplatné nebo nevynutitelné ustanovení novým ustanovením, jehož znění bude odpovídat úmyslu vyjádřenému původním ustanovením a touto smlouvou jako celku.
5. Tuto smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
6. Nastanou-li u některé ze smluvních stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé smluvní straně a vyvolat jednání zástupců smluvních stran.
7. Obě strany souhlasí a berou na vědomí, že údaje v této smlouvě budou zveřejněny objednavatelem dle zákona č. 340/2015 Sb. v platném znění, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákonu o registru smluv). Uvedené ustanovení se týká pouze smluv s plněním vyšším než 50.000 Kč bez DPH a objednavatelů s povinností zveřejňovat smlouvy do registru smluv.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve 3 originálech, přičemž pořadatel obdrží 2 a dodavatel 1 originál vyhotovení.
9. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podepsání oběma smluvními stranami.
10. Nízký počet prodaných vstupenek na představení není důvodem ke zrušení představení.
11. Účastníci prohlašují, že tato smlouva je výrazem jejich svobodné, pravé a vážně míněné vůle, kterou si před podpisem přečetli a jejímu obsahu rozumí, což stvrzují svými vlastnoručními podpisy.

V Plzni dne 15.4.2024

V Mariánských Lázních dne:

.....  
Tereza Palková, jednatelka společnosti

.....  
Alena Havrdová, ředitelka divadla

# ZLATÍČKA

technické požadavky, pořadatel zajistí

Délka představení cca 120 minut včetně přestávk.

Příjezd techniky 4 hodiny před začátkem konání představení.

Odjezd techniky 1 hodinu po skončení představení.

Před konáním muzikálu je nutná konzultace mezi zvukařem a osvětlovačem pořádající strany a zvukařem a osvětlovačem divadla, kontakty viz níže.

Umíme se do jisté míry přizpůsobit místním technickým podmínkám, veškeré změny oproti rideru však musí být avizovány, konzultovány a prokazatelně schváleny minimálně 7 dnů před termínem konání.

## JEVIŠTĚ

- minimální rozměry jeviště: 6x6x5 metrů, hloubka jeviště min. 6 metrů od forbyny k horizontu, šířka jeviště min. 6 metrů mezi portály + dostatečně hluboké portály, v portálech černé vykrytí (šály), výška jeviště min. 5 metrů
- možnost obcházet scénu za výkryty a horizontem, nástupy z obou stran portálů
- 2 lampičky pro orientaci v portálech
- nutný samostatný zvukový a světelný elektrický okruh
- na jevišti nesmí být instalovány žádné stoly, nebo jiné pevné překážky
- jeviště musí být pevné s minimální pružností
- 3 zdatné lidi na výpomoc při stěhování od příjezdu techniky a ihned po skončení představení

## ZVUK

### Mikrofony, D.I., stage

- 5 kvalitních muzikálových sad mikroportů v tělové barvě (pokud nedisponuje pořadatel mikroporty a ani je nemůže jinak zajistit, doveze si naše divadlo vlastní, které je potřeba mít možnost zapojit do zvukového rozvodu v místě vystoupení a to 6 XLR vstupů na jevišti, které jsou ukončeny ve zvukové kabině/režii místního divadla, ty musí potom být připojeny na Live post - pracoviště našeho zvukaře
- 1 bezdrátový zpěvový mikrofon
- 2 sady baterií pro každý vysílač
- vyladěný a bezproblémový bezdrátový přenos v celém prostoru jeviště
- vhodné místo pro portaře na jevišti, nejlépe v portálech co nejbliže ke zvukovým přípojným místům pro zvuku, kde zároveň nebude vidět z hlediště
- připojení do 6 zvukových vstupů na jevišti zakončených na live postu v režii zvukaře

### Monitory

- celé jeviště vykryté 4 kvalitními monitory, standardně 2 páry na samostatných odposlechových cestách ovládaných z mixážního pultu zvukaře, odposlechy nemohou být položeny na podlaze jeviště, pouze z jeho boků, na stojanech či pevně zavěšené

### Režie

- digitální mixpult, alespoň 10 vstupů, parametrický EQ, kompresor na každé stopě, grafický EQ na všech výstupech, kompresor na hlavním výstupu, 2 FX sběrnice Hall + Reverb, nebo připravený analogový párák 10in / 6 out pro připojení vlastního pultu našeho divadla. V případě, že nemá divadlo vlastní odpovídající zvukový pult, jsme schopni přivést vlastní, v tomto případě je potřeba ze strany pořadatele zajistit analogové propojení mezi live postem – v hledišti a místním zvukem (kabina/režie) analogovým párákem s alespoň 6-ti kanály in a 6 kanály out.
- live post - zvuková režie musí být uvnitř sálu v prostorách hlediště, v přímém vizuálním a zvukovém kontaktu s jevištěm, nikdy ne za oknem ani otevíracím. Umístění zvukaře vzadu za diváky uprostřed nebo po stranách hlediště (v prostoru mezi diváky pouze tak, aby nedocházelo k rušení diváků, světly z monitorů a lampiček atd.)
- přítomnost místního zvukaře nebo PA technika od doby příjezdu techniky divadla s umožním v daném čase ihned pracovat s funkční a připravenou aparaturou dle rideru, zvukař divadla asistuje při zvukové zkoušce a je přítomen po celou dobu konání představení

### PA

- kvalitní ozvučení celého sálu (včetně galerie a balkónů)
- profesionální značkový stereo PA systém dle současných standardů odpovídající výkonem prostoru, vhodný pro zvukové produkce (muzikály, koncerty) v němž je představení pořádáno tak, aby v místě zvukaře dosahoval minimálně 110 dB ak. tlaku bez slyšitelného zkreslení, vyrovnané v celém akustickém spektru. Systém musí být sestaven tak, aby celé středo-výškové pásmo bylo ve vizuálním kontaktu z pozice FOH v průběhu celého koncertu - tzv. nad hlavami posluchačů, bez ohledu na jejich reálný počet.

## SVĚTLA

- minimálně 10 stmívaných okruhů osazených divadelními reflektory (PC jako FHR 100 apod., ne PAR!). Ideálně: 4 zředu, 2x2 po stranách (průvany, čelnější průvany, portály) a 2 sprchy (most, tah).
- osvětlovací pult s min 4mi programovatelnými submastery
- 1 pevná zásuvka na jevišti, pro napájení LED panelů
- 1 volná DMX linka z osvětlovací kabiny na jeviště, pro ovládání LED panelů z vlastního pulzíku. Případně můžeme natáhnout vlastní DMX kabel, není-li v divadle propojení k dispozici.
- přítomnost místního osvětlovače od příjezdu techniky divadla a po celou dobu konání představení

## OSTATNÍ

- 2x samostatná uzamykatelná, čistá, dostatečně vytopená šatna (min. teplotou 20 °C) s vlastním hygienickým zázemím, zrcadlem a přímým vstupem na jeviště
- uklizené prázdné jeviště 4 hodiny před začátkem představení
- bezplatné parkování v bezprostřední blízkosti divadla (1x nákladní vozidlo, 1x mikrobus)
- zajistit nerušenou zvukovou zkoušku 1,5 hodinu před začátkem představení
- zajisti nerušený průběh představení
- nepouštět diváky do hlediště bez předchozího pokynu hlavního technika divadla
- zajistit občerstvení pro umělce: 4x neperlivá voda, 4x pomerančový, nebo jablečný džus, ovoce, 1x obložená mísa cca 1kg (šunka, sýr, mini řízečky, zelenina, pečivo), nebo chlebičky v dostatečném počtu

Dobrá nálada a pozitivní přístup ke společné tvorbě.

## KONTAKTY

Zvuk: **Jiří Obst,**

Světla: **Jan Stupka,**

Scéna - hlavní technik: **Vlastislav Schamberger,**