

# Smlouva o realizaci uměleckého programu (koncertu)

uzavřená dnešního dne, měsíce a roku, mezi smluvními stranami, kterými jsou:

**Objednatel:** Městská kulturní zařízení Litoměřice, p.o.  
se sídlem: Na Valech 2028, 412 01 Litoměřice

IČ: 44557141                      DIČ: CZ44557141

Zastoupeno: Bc. Michaelou Mokrou - ředitelka

bankovní spojení: [REDACTED]

kontaktní osoba: Eva Husáková telefon: [REDACTED]

a

**Dodavatel:** nova-Art s.r.o.

se sídlem: Ringhofferova 975, 251 68 Všedobrovice

IČ: 274 43 370                      DIČ: CZ27443370

zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 113070

zastoupen paní Radkou Froňkovou, jednatelkou, Dominikou Záběrovou, jednatelkou

kontaktní osoba: pí. Radka Froňková, [REDACTED]

pí. Dominika Záběrová, [REDACTED]

bankovní spojení: [REDACTED]

korespondenční adresa; nova - Art s.r.o.. Sarajevská 9, 120 00 Praha 2

společně dále též jako „smluvní strany“ nebo „účastníci“.

---

**Smluvní strany se dohodly takto:**

---

## I. Úvodní ustanovení

1. Dodavatel prohlašuje, že v rámci své podnikatelské činnosti se věnuje zejména pořádání kulturních a jiných obdobných akcí, mediálními zastupování a zprostředkování obchodu a služeb, přičemž v rámci této své činnosti mj. zastupuje výkonné umělce a zprostředkovává jejich vystoupení.

2. Objednatel má zájem o služby dodavatele, pročež se smluvní strany této smlouvy dohodly na podmínkách spolupráce, jak následuje.

## II.

### Předmět smlouvy, vymezení Koncertu

1. Předmětem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného vystoupení - koncertu interpreta EWA FARNA se skupinou (dále též jako „umělci“):

<b>datum vystoupení:</b>	pátek 26.7.2024
<b>název akce:</b>	EWA FARNA koncert
<b>místo (adresa) konání:</b>	výstaviště Zahrada Čech - exteriér
<b>zvuková zkouška:</b>	do 18:00 hod.
<b>začátek vystoupení:</b>	20:00 hod.
<b>doba trvání vystoupení:</b>	cca 60 minut

(dále jen „Koncert“<sup>1</sup>).

2. Dodavatel se zavazuje zajistit vystoupení umělců na Koncertě a poskytnout podle této smlouvy potřebnou součinnost k přípravě a realizaci pořádaného Objednatelem Koncertu.
3. Objednatel se zavazuje zaplatit Dodavateli sjednanou cenu za Koncert a splnit veškeré další smluvní povinnosti při přípravě a realizaci Koncertu, včetně zajištění řádného objektu, zvukové a světelné aparatury a propagace Koncertu.

## III.

### Autorská práva, práva umělců

1. Objednatel je oprávněn pořídít fotodokumentaci živého výkonu umělců na Koncertě pouze po předchozí dohodě během prvních tří písní a za podmínky udělení výslovného písemného souhlasu. Fotodokumentaci vytvořenou dle tohoto odstavce smlouvy je Objednatel oprávněn použít pouze za účelem vlastní propagace.
2. Objednatel je povinen uzavřít svým jménem a na svůj účet s Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním Praha (dále jen „OSA“) řádnou smlouvu na užití hudebních děl s textem, či bez textu při Koncertu a uhradit OSA ve smlouvě sjednané autorské odměny, přičemž nárok na zaplacení ceny za Koncert sjednané dle této smlouvy zůstává tímto nedotčen.
3. Pokud v souvislosti s realizací Koncertu vznikne povinnost uzavřít s organizací Intergram smlouvu na užití zvukových záznamů, hudebních děl s textem či bez textu, v interpretaci výkonných umělců nebo rozmnoženin těchto záznamů při Koncertě nebo v souvislosti s ním, je Objednatel povinen takovou smlouvu uzavřít a uhradit veškeré odměny a náhrady z ní vyplývající, přičemž nárok na zaplacení ceny za Koncert sjednané dle této smlouvy zůstává tímto nedotčen.
4. Objednatel je povinen zajistit, aby s výjimkou fotodokumentace dle odst. 1 tohoto smluvního článku, nebyly na Koncertě pořizovány Objednatelem či jinými třetími neakreditovanými osobami, žádné fotografie, zvukové, ani zvukově obrazové záznamy. Zákaz se netýká mobilních telefonů a jejich amatérského užití návštěvníky Koncertu. V případě porušení této povinnosti je oprávnění ukončit Koncert a v takovém případě je Objednatel povinen zaplatit cenu za Koncert sjednanou dle této smlouvy v plné výši.

#### IV. Objekt a termín Koncertu

Koncert se bude konat v exteriéru, v areálu výstaviště Zahrada Čech. Objednatel se zavazuje -svým jménem a na svůj účet zajistit pro účely konání Koncertu objekt, ať již na základě nájemní smlouvy nebo jiného právního jednání, a to za těchto podmínek:

- a) prostor bude pro přípravu a realizaci Koncertu k dispozici dne 26.7.2024 od 12.00 hod. do 23.00 hod. Smlouva Objednatele s majitelem objektu bude zajišťovat přístup do objektu pro umělce, pracovníky a další osoby (cca 180s), které zajišťují realizaci Koncertu, jakož i přístup do objektu pro diváky a návštěvníky Koncertu minimálně 1 hodinu před zahájením Koncertu.
  - b) bude zajištěna možnost dispozice s vnitřním zařízením objektu pro potřeby příprav, zkoušek a konání Koncertu podle pokynů osob pověřených;
  - c) bude zajištěno fungování služeb souvisejících s užitím prostor objektu, zejména světlo, teplo, voda, výměna nebo úprava vzduchu, elektrická energie, přístupové cesty pro diváky,
  - d) bude zajištěna možnost využití vnějších ploch na plášti objektu pro reklamu Koncertu, a to v rozsahu písemně předem dohodnutým oběma stranami,
  - e) bude zajištěno splnění veškerých dalších ujednání ve smyslu a podle této smlouvy,
  - f) Objednatel s majitelem objektu bude garantovat, že objekt bude jeho majitelem pojištěn proti živelním pohromám, škodám na zařízení objektu, způsobenými třetími osobami, jak rovněž pojištění, týkající se případných škod na zařízení umělců, způsobenými třetími osobami, zejména návštěvníky Koncertu.
2. Objednatel je povinen zajistit, aby úpravy objektu, které se případně uskuteční za účelem konání Koncertu, budou provedeny v souladu s obecně závaznými předpisy zejména bezpečnostními, požárními a hygienickými, že bude dodržena kapacita hlediště, počet východů a nouzových východů, jejich dostatečné označení apod.
3. Objednatel je povinen zajistit v objektu požární dohled a zdravotnickou službu po dobu konání příprav Koncertu a samotného Koncertu, tj. po celou dobu v rozsahu dle předchozího odst. 1 písm. a) tohoto smluvního článku. Je-li to podle obecně závazných předpisů třeba, Objednatel je povinen zajistit rovněž přítomnost Policie ČR v objektu po dobu konání Koncertu. Bude zajištěna bezpečnostní agentura.
4. Po celou dobu zkoušek a Koncertu se Objednatel zavazuje zajistit, že se v sále a zázemí (u venkovních akcí na jevišti a v šatnách) Koncertu nebude kouřit:
- a) Objednatel a pořadatelé jsou povinni pro konání Koncertu zajistit dodržování zákazu kouření v koncertním sále, na jevišti a v šatně pro umělce. V případě Koncertu na otevřeném prostranství platí zákaz kouření na jevišti a v jeho bezprostřední blízkosti.
  - b) Zákaz kouření má být dodržován od chvíle nástupu kteréhokoliv umělce na zvukovou zkoušku až po opuštění objektu posledním umělcem po ukončení Koncertu.
  - c) V případě, že zákaz kouření ve vyjmenovaných prostorách nebude dodržován, bude Objednatel (resp. pověření pořadatelé) vyzván Agenturou kterýmkoliv umělcem ke zjednáání nápravy. Nebude-li Objednatel/přadatel schopen ani po této výzvě zajistit jeho dodržování, je umělec oprávněn zkoušku/Koncert přerušit a ukončit pro porušení smluvních povinností ze strany Objednatele, čímž nebude nijak dotčen nárok na zaplacení sjednané ceny za Koncert v plné výši, jakož i nárok na vyúčtování smluvní pokuty dle této smlouvy.
5. Objednatel se dále zavazuje, že oznámí řádně a včas konání Koncertu podle veškerých obecně závazných předpisů a že rovněž splní veškeré své povinnosti vůči OSA, popř. Intergramu apod.
6. Objednatel nese případné náklady spojené se zaplacením veškerých poplatků obci ve smyslu zákona o místních daních a poplatcích, popř. spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.



## V.

### Cenová a platební ujednání

1. Smluvní strany se vzájemně dohodly, že Objednatel zaplatí Dodavateli za Koncert sjednanou cenu **ve výši** [REDACTED] (dále rovněž jako „cena za Koncert“) a dále pak náhradu nákladů na dopravu v celkové výši [REDACTED]. Cena za Koncert ani náhrada nákladů na dopravu nezahrnuje daň z přidané hodnoty (DPH), která bude v příslušné výši dle platných sazeb stanovených právními předpisy připočtena k fakturovaným částkám ceny za Koncert a náhrady nákladů na dopravu.
2. Partner se zavazuje zaplatit cenu za Koncert včetně náhrady nákladů na dopravu dle předchozího odst. 1 následovně:
  - a) první zálohu vč. 21% DPH ve výši [REDACTED] uhradí Objednatel nejpozději do dne 19.4.2024 bezhotovostním převodem na základě vystavené zálohové faktury
  - b) druhou zálohu vč. 21% DPH ve výši [REDACTED] uhradí Objednatel nejpozději do 21 dní před vystoupením, a to nejpozději dne 5.7.2024 bezhotovostním převodem na základě vystavené faktury.
- c) Zaplacením se rozumí připsání příslušné částky na účet Dodavatele. V případě prodlení s platbou dle této smlouvy náleží Dodavateli smluvní pokuta ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení.

## VI.

### Technické podmínky

1. Objednatel je povinen zajistit svým jménem a na svůj účet obvyklé podmínky, zejména technického a organizačního charakteru, pro přípravu a realizaci Koncertu. Objednatel je povinen zejména zajistit:
  - a) Pódium (místo pro pódium) MINIMÁLNĚ 10 m x 8 m, a to pevné, stabilní, čisté a bezpečné. K pódiu musí být přivedeny min. 4 elektrické přípojky 230V/10A z místního el. rozvodu v těsné blízkosti pódia, vše odpovídající platným technickým normám. Mezi pódium a hledištěm bude ochranný pás o šířce 2 m. Partner je povinen zajistit, aby se diváci a návštěvníci Koncertu do tohoto ochranného pásma nedostali.
  - b) Postavení funkční zvukové a jevištní světelné aparatury dle rideru. Objednatel je povinen zajistit, aby zvuková a jevištní světelná aparatura byla nainstalována a plně funkční nejpozději do 15.00 hod. v den konání Koncertu a aby zvukovou aparaturu mohla obsluhovat osoba určená z týmu umělce.
  - c) Scéna, jakož i technická zařízení budou osazeny v objektu a funkčně propojeny, včetně zvukové a jevištní světelné aparatury, přičemž budou splňovat požadavky stage-planu a dalších dokumentů, které bude předán nejpozději do 5 (pěti) dnů před konáním Koncertu.
  - d) Zkoušky techniky budou provedeny tak, aby nejpozději 60 min. před začátkem Koncertu mohli být do objektu uváděni diváci.
  - e) Zvuková a jevištní světelná aparatura bude během Koncertu použita tak, aby zajistila kvalitní akustický i optický dojem z Koncertu.
  - f) V těsném sousedství objektu bude po celou dobu příprav a konání Koncertu, tj. v časovém rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy, zajištěna parkovací plocha pro vozidla umělců, dalších osob a pracovníků Agentury, a to v počtu 4 (čtyři) větší vozidla (dále jen „parkovací místa“). Objednatel je povinen po tuto dobu zajistit ostrahu parkovací plochy a po tuto dobu tak Objednatel odpovídá za ztrátu, zničení nebo poškození vozidel zaparkovaných na parkovacích místech.

- g) V případě využití veřejných nebo jiných parkovacích ploch Objednatel zabezpečí povolení k vjezdu na tyto parkovací místa.
- h) Na dobu příprav a konání Koncertu, tj. v rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy, zajistí Objednatel svým jménem a na svůj účet příslušný personál v počtu min. 6 (šest) fyzicky zdatných osob pro vyložení předmětů tvořících scénu anebo technická a jiná zařízení, hudebních nástrojů apod., z vozidel na parkovacích místech do objektu a jejich následné naložení po Koncertu do vozidel a dále pro činnosti při stavbě, bourání aparatury a scény nebo pro jiné pomocné práce podle pokynů. Tento pomocný personál bude přítomen od doby příjezdu technických složek /umělců do začátku Koncertu a od skončení Koncertu do úplného vyklizení objektu. Objednatel je povinen po dobu vykládky a nakládky předmětů tvořících scénu anebo technická a jiná zařízení, hudebních nástrojů apod. a při stavbě, bourání aparatury a scény zajistit ostrahu těchto předmětů. Objednatel odpovídá za případnou ztrátu, zničení nebo poškození těchto předmětů.
- i) Na dobu příprav a kopání Koncertu, tj. v rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy, musí být v objektu přítomen elektrikář, který bude ve spojení s osobou pověřenou koordinací Koncertu.
- j) Všechny osoby vykonávající pracovní úkoly v souvislosti s přípravou a realizací Koncertu, budou dostatečně seznámeny s obecně závaznými předpisy o bezpečnosti práce.
- k) Bude zajištěn volný pohyb v objektu a jeho okolí pro osoby z týmu umělce. Objednatel je povinen za tímto účelem vystavit zvláštní označení těchto osob a tato dodat v potřebném počtu nejpozději při příjezdu osob z týmu umělce. **Fpmou ID pásek**
- l) Manipulace s vybavením umělců na pódiu není povolena žádné jiné osobě bez předchozího pokynu, resp. svolení pověřené osoby.
- m) Objednatel je povinen zajistit, aby jiné osoby než osoby z týmu umělce a Objednatele (zejména běžní diváci a návštěvníci Koncertu) neměly přístup jinam než do hlediště nebo na místa vyhrazená pro veřejnost.
- n) V případě venkovního vystoupení zašle Objednatel veškeré informace k objektu / pódiu / situaci ve formě plánu a fotografií nejpozději do 10 dní po podpisu smlouvy tak, aby byla jasně prokázána bezpečnost a funkčnost tohoto místa pro Koncert.
3. Objednatel je povinen svým jménem a na svůj účet zajistit pořadatelskou službu na dobu příprav a konání Koncertu, tj. v rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy. Pro pořadatelskou službu je Partner povinen zajistit min. 2 pořadatelů k samotné kapele. Za pořadatelskou službu bude jednat s osobami z týmu umělce kontaktní osoba, která bude sdělena v místě konání Koncertu nejpozději v okamžiku zahájení příprav Koncertu.
4. Objednatel odpovídá za dodržení obvyklé úrovně plnění povinností pořadatelské služby, zejména za slušné chování a disciplinovanost jejich členů a za to, že znají a řádně plní své pořadatelské povinnosti. Pořadatelská služba se zavazuje plnit požadavky umělců, resp. osob sdělené kontaktní osobě pořadatelské služby. Vzniknou-li problémy v souvislosti sjednáním pořadatelské služby, zavazuje se Objednatel zjednat okamžitou nápravu.

## VIII.

### Zázemí Koncertu, doprava a související povinnosti

1. Objednatel je povinen zajistit pro umělce a další osoby z týmu v objektu 3 (tři) uzamykatelné šatny pro celkem 18 osob splňující alespoň tyto min. podmínky: **poskytli bychom náš penzion na ZČ, z kterého by byl přístup rovnou na stage: <https://www.mkz-ltm.cz/zahradacech/penzion/>**  
**V penzionu nemáme klimatizaci, můžeme nabídnout? pobjze větráky.**

- a) čisté prostředí,
- b) sprchy a toaleta
- c) zrcadla pro líčení umělců,
- d) odpovídající osvětlení,
- e) židle, věšáky, resp. skříňky (vč. 6 froté ručníků - po vystoupení budou v šatnách ponechány),
- f) odpovídající teplota min. 20°C (v případě potřeby samotpné těleso).

Ze šaten musí být zajištěn co nejkratší vstup na pódium Koncertu bez toho, aby umělec či jiné osoby musely procházet veřejně přístupnými prostorami. Objednatel předá šatny spolu s klíči bezprostředně po příjezdu umělců/jiných osob, tj. v časovém rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy. Objednatel odpovídá Agentuře za případnou ztrátu, zničení nebo poškození předmětů, jež byly umístěny v prokazatelně uzamčené šatně.

2. Objednatel zajistí pro všechny účinkující na svůj náklad po dobu přípravy a realizace Koncertu občerstvení podle technického rideru - přílohy smlouvy.
3. Partner je povinen zajistit na své základy ubytování pro 18 osob dle aktuálního rideru - cca 1 family pokoj, 6 dvojlůžkových pokojů typu twin a 5 jednolůžkových pokojů v hotelu min. 4\*\*\*\* se snídaní a střeženým parkingem pro 3 auta. Tento hotel musí být odsouhlasen min. 14 dní před vystoupením.

## IX.

### Reklama, propagace, prodej vstupenek

1. Objednatel se zavazuje všechny materiály, které jsou součástí reklamy a propagace Koncertu, poslat k předchozímu schválení na email [REDAKCE], a to v elektronické podobě nejpozději 30 dní před konáním Koncertu. Požadované podklady, logo, případně další potřebné vizuály, dodá Dodavatel nejpozději do 40 dnů před konáním Koncertu. Objednatel se zavazuje, že nesmí užít materiály, jež nebyly schváleny emailovou formou. Správná transkripce jména Umělce je: Ewa Farna
2. Objednatel je povinen svým jménem a na svůj účet získat veškerá práva autorů a práva související s právem autorským k užití autorských děl, uměleckých výkonů, zvukových a zvukově obrazových záznamů a snímků při realizaci reklamy a propagace Koncertu dle této smlouvy a vypořádat veškeré nároky oprávněných osob vzniklé v souvislosti s realizací reklamy a propagace Koncertu. Objednatel tak garantuje, že Dodavateli nemohou v souvislosti s takto realizovanou reklamou a propagací Koncertu vzniknout žádné peněžité ani jiné závazky vůči třetím osobám.
3. Vstupenka bude obsahovat informaci „viz provozní řád MKZ na [www.mkz-ltm.cz](http://www.mkz-ltm.cz)“ kde bude uvedeno zákaz vnášení zbraní nebo jiných nebezpečných předmětů, alkoholických nápojů, toxických nebo jiných omamných látek, zákaz vnášení audio-video zařízení, včetně fotoaparátů. Pořadatel může zakázaný předmět odejmout a vrátit jej po skončení Koncertu. Zákaz fotografování a pořizování zvukových nebo obrazových záznamů během Koncertu. Změna programu vyhrazena.
4. Umělec má nárok na poskytnutí speciálních vstupenek na Koncert v počtu 10 kusů v prostoru V.I.P.

## X.

### Onemocnění, zrušení Koncertu a vyšší moc

1. Nemůže-li se umělec dostavit k provedení Koncertu z mimořádně závažných, jím nezaviněných důvodů, zejména nemoci, úrazu, nebo z důvodů vyšší moci, je Dodavatel povinen o tom neprodleně vyrozumět Objednatele a řádně doložit důvod nemožnosti dostavení se k provedení Koncertu, včetně předložení vyjádření příslušného lékaře, popř. jiných relevantních dokladů. Okamžikem doručení oznámení o nemožnosti dostavení se k provedení Koncertu, se Koncert ve sjednaném termínu ruší. Smluvní strany ujednaly, že v případě nemožnosti realizace Koncertu v novém termínu,



tato smlouva bez dalšího zaniká, Koncert se ruší bez náhrady a smluvní strany nemají vůči sobě nárok na žádné plnění a ani nejsou povinny se jakýmkoliv způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených druhou smluvní stranou na realizaci zrušeného Koncertu. Dodavatel je povinen vrátit 100% částky Objednatelům zaslaných záloh nejpozději do 10 dní převodem na konto Objednatelů.

2. V případě zrušení Koncertu z důvodů na straně Objednatelů v časovém období od momentu podepsání smlouvy až do 30 (třiceti) dní před termínem konání Koncertu, náleží Dodavateli 50 % z ceny za Koncert sjednané v čl. V. této smlouvy, přičemž Dodavatel nemá povinnost se jakýmkoliv způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených Objednatelům na realizaci zrušeného Koncertu. Tato odměna je splatná do 10 (deseti) dnů od zrušení Koncertu a jejím uhrazením tato smlouva bez dalšího zaniká.
3. V případě zrušení Koncertu z důvodů na straně Objednatelů v časovém období nepřesahujícím 30(třicet) dní před termínem konání Koncertu, náleží Dodavateli cena za Koncert sjednaná v čl. V. této smlouvy v plné výši, přičemž Dodavatel nemá povinnost se jakýmkoliv způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených Objednatelům na realizaci zrušeného Koncertu. Tato odměna je splatná do 10 (deseti) dnů od zrušení Koncertu a jejím uhrazením tato smlouva bez dalšího zaniká.
4. V případě zkrácení nebo předčasného ukončení Koncertu mimořádnými okolnostmi, které nemohou být ovlivněny Dodavatelem, je Objednatel povinen vyplatit sjednanou cenu za Koncert v plné výši.

#### X.

##### **Povinnosti dodavatele**

1. Dodavatel se zavazuje zabezpečit (i) včasný příjezd umělce na místo konání vystoupení, (ii) řádné provedení vystoupení umělce a (iii) včasné vyštavení faktury vřesmyslu článku V odstavce 2 této smlouvy.

#### XI.

##### **Odstoupení od smlouvy**

1. Dodavatel může od této smlouvy odstoupit v těchto případech:
  - a) Objednatel bude v prodlení s jakoukoliv platbou ceny za Koncert dle čl. V. této smlouvy po dobu delší než 5 (pět) dnů. V takovém případě je Objednatel povinen uhradit Dodavateli do 10 (deseti) dnů od odstoupení od smlouvy sjednanou cenu za Koncert v plné výši, přičemž Dodavatel nemá povinnost se jakýmkoliv způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených Objednatelům na realizaci zrušeného Koncertu.
  - b) Objednatel nezajistí objekt nebo jiné smluvní podmínky dle článku IV. této smlouvy nebo nezajistí technické podmínky nebo pořadatelskou službu dle čl. VII. této smlouvy. V takovém případě je Objednatel povinen uhradit Dodavateli prokazatelně vzniklé náklady do okamžiku odstoupení od smlouvy a smluvní pokutu ve výši odpovídající 50 % sjednané ceny za Koncert.
  - c) Objednatel nezajistí pracovní zázemí dle článku VIIl, této smlouvy. V takovém případě je Objednatel povinen uhradit Dodavateli prokazatelně vzniklé náklady do okamžiku odstoupení od smlouvy a smluvní pokutu ve výši odpovídající 50 % sjednané ceny za Koncert.
  - d) Poruší-li Objednatel své povinnosti vyplývající z této smlouvy takovým způsobem, že bude ohrožena řádná realizace Koncertu dle sjednaných podmínek a parametrů touto smlouvou. V takovém případě je Objednatel povinen uhradit Dodavateli prokazatelně vzniklé náklady do okamžiku odstoupení od smlouvy a smluvní pokutu ve výši odpovídající 50 % sjednané ceny za Koncert.

2. Odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemnou formou a musí být doručeno druhé smluvní straně. Odstoupením se tato smlouva ruší, vyjma ujednání smluvních stran, která mají podle své povahy upravovat práva a povinnosti smluvních stran i po zrušení smlouvy, tzn. vyjma ujednání o povinnosti zaplatit vynaložené náklady, smluvní pokuty a náhradu škody a jiné újmy.

## **XII. Sankce**

1. Poruší-li Objednatel/Dodavatel jakoukoliv smluvní povinnost zakotvenou pro něj v této smlouvě, zavazuje se zaplatit druhé smluvní straně smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč (slovy: pět tisíc korun českých) za porušení každé jednotlivé povinnosti, a to i opakovaně.
2. Objednatel se zavazuje, že v případě porušení povinnosti mlčenlivosti sjednané níže v čl. XIII. odst. 1, 2, 3 a 4 této smlouvy, zaplatí Dodavateli smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč (slovy: padesát tisíc korun českých), a to za každé jednotlivé porušení povinnosti mlčenlivosti ze strany Objednatele.
3. Nebylo-li v této smlouvě v jednotlivých případech dohodnuto jinak, sjednáním smluvních pokut není dotčen nárok smluvních stran na náhradu prokazatelně vzniklé škody a jiné újmy, a to i ve výši přesahující smluvní pokutu.

## **XIII. Ostatní ujednání**

1. Smluvní strany sjednávají přísnou mlčenlivost o všech věcech a záležitostech, týkajících se této smlouvy, jakož i Koncertu, leda by byly přímo určené ke zveřejnění. Smluvní strany jsou povinny zavázat k mlčenlivosti také své zaměstnance a osoby, se kterými spolupracují.
2. Agentura v souvislosti s plněním povinností vyplývajících z této smlouvy může zpřístupnit Objednateli informace, které tvoří její obchodní tajemství, popřípadě se týkají jejích vnitřních záležitostí a nejsou veřejně známé, jako jsou informace o sponzorech, obchodních partnerech, o podmínkách spolupráce, o zaměstnancích a jiných spolupracujících osobách, know-how související s výkonem umělecké činnosti. Partner se dále v souvislosti s plněním povinností vyplývajících z této smlouvy může dozvědět o skutečnostech týkajících se soukromého života umělce Ewy Farně (jakož i ostatních umělců), zejména jejích rodinných poměrů, zdravotního stavu a majetkových poměrů, jakož i o skutečnostech týkajících se její umělecké činnosti, kdy jde o informace, které nejsou veřejně známé.
3. Smluvní strany se dohodly, že informace uvedené v tomto čl. XIII. odst. 1 a 2 smlouvy, jakož i další obdobné informace, z jejichž povahy je zřejmé, že nemají být zveřejněny, budou považovat za přísně důvěrné a budou o nich zachovávat naprostou mlčenlivost a současně je budou chránit před zveřejněním nebo zneužitím.
4. Povinnost zachovávat mlčenlivost o důvěrných informacích dle ujednání obsažených v tomto článku smlouvy trvá i po ukončení této smlouvy.
5. Bude-li se některé ustanovení této smlouvy posouzeno jako neplatné a/nebo neúčinné, nedotýká se to ostatních ustanovení této smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v tomto případě zavazují dohodou nahradit ustanovení neplatné a/nebo neúčinné novým ustanovením platným a účinným, které nejlépe odpovídá původně zamýšlenému účelu ustanovení neplatného a/nebo neúčinného. Do této doby platí odpovídající úprava obecně závazných právních předpisů České republiky.

## **XIV. Závěrečná ustanovení**



1. Smluvní strany sjednávají, že v případné potíže či nepřesnosti vzniklé během přípravy či realizace Koncertu budou řešit oboustranně flexibilně a operativně se snahou o dosažení výsledku v podobě perfektního průběhu Koncertu.
2. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání obou stran a každá ze stran měla příležitost i možnost ovlivnit obsah smluvních podmínek této smlouvy.
3. Pro účely této smlouvy se za písemné oznámení, písemné schválení nebo potvrzení považuje i jejich elektrické zaslání e-mailem na adresy smluvních stran uvedené v záhlaví této smlouvy. Písemné oznámení se považuje za předané, pokud jeho převzetí bylo následně stejnou cestou potvrzeno příjemcem.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, která budou řádně podepsána oběma smluvními stranami, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
5. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat dohodou smluvních stran učiněnou v písemné formě v podobě vzestupně číslovaných dodatků ke smlouvě, podepsaných oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva byla sjednána dle českého právního řádu. Na plnění smluvních závazků, vyplývajících z této smlouvy, se vztahují ustanovení příslušných právních předpisů České republiky, zejména příslušná ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
7. Smluvní strany se zavazují vyvinout maximální úsilí k odstranění případných vzájemných sporů vzniklých na základě této Smlouvy a k jejich vyřešení zejména prostřednictvím vzájemného jednání. Pokud smíru nebude dosaženo, všechny spory ze smlouvy a v souvislosti s ní budou řešeny věcně a místně příslušným soudem v České republice. Smluvní strany se v této souvislosti dohodly, že místně příslušným soudem pro řešení veškerých případných vzájemných sporů bude vždy soud příslušný dle místa sídla Agentury.
8. Smluvní strany stvrzují svými níže připojenými podpisy, že tato smlouva vyjadřuje jejich skutečnou vůli a že si přejí být touto smlouvou vázány.

VJW£

\_\_\_\_\_ dne

9.4. 2024

  
Dominika Zúberová, jednatel