



číslo smlouvy:

S M L O U V A

o dodání uměleckého pořadu

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

1. **Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.**

Eliščino nábřeží 777, 500 03 Hradec Králové

IČO:275 042 47,

DIČ: CZ27504247, jedná se o plnění osvobozené od DPH dle § 61, pís. e) českého Zákona o DPH

zastoupena ředitelem: RNDr. Václavem Dernerem,

(dále jen „**Filharmonie**“)

a

2. **Milan Vlček, Music Production s.r.o.**

Nám. Sítná 3106, Kladno, 272 01

IČO: 27235955, DIČ: CZ-27235955

(dále jen „**Agentura**“)

Pořadatelé: Milan Vlček, Music Production s.r.o., Nám. Sítná 3106, Kladno 272 01

IČO: 27235955, DIČ: CZ-27235955

Ve spolupráci s Lubomírem Herzou , IČO 69180954, DIČ : CZ6211220807

Slámová 667, Kamenice –Struhařov, 251 68

I.

Předmět smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že pořadatel na svůj náklad a v jím zajištěných prostorech uspořádá umělecký pořad (koncert apod.). K tomuto účelu mu Filharmonie poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat jako účinkující umělci, a to zejména z řad svých zaměstnanců nebo osob v obdobném postavení.

II.

Místo a program uměleckého pořadu

1. Smluvní strany se dohodly, že:

místem konání uměleckého pořadu je: **Praha, Obecní dům**

den: **5. srpna 2017, hodina: 20:00 – Smetanova síň**

Programem uměleckého pořadu je:

2 - arias ----- soprano Eunsie Hong

O mio babbino caro (from opera <Gianni Schicchi>) - G.Puccini /2.41´ min

Regnava nel silenzio (from opera <Lucia di Lammermoor>) - G.Donizetti /8.01´ min

Karl Fiorini orchestra piece (new music) ----- 8-10 minutes

3 - arias ----- soprano Eunsie Hong

Quando me'n vo (from opera <La Bohème>) - G.Puccini /2.40´ min

Les oiseaux dans la charmille (from opera <Les contes d'Hoffmann>) - J.Offenbach /6.0´ min

Je veux vivre (from opera <Roméo et Juliette>) - C.Gounod / 4.02´ min

-----intermission-----

Dvorak Symphony no.9 "New world"



III. Povinnosti pořadatele

Pořadatel se zavazuje zajistit následující vybavení:

1. šatny pro účinkující;
2. teplotu v prostorech vystoupení účinkujících min. 18°C;
3. dostatečné koncertní osvětlení
4. židle pro orchestr cca 60 ks, dir. pult a podstavec
5. Pořadatel je povinen zajistit propagaci prováděnému uměleckému pořadu v přiměřeném rozsahu na svůj náklad, a to zejména zajistit výlep plakátů, zajistit informování ve veřejných sdělovacích prostředcích a další (není-li písemně dohodnuto jinak).
6. Pořadatel předá bezplatně Filharmonii 10 ks vstupenek, 4 ks výtisků programu uměleckého pořadu a 2 ks plakátů pro archiv Filharmonie Hradec Králové.
7. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu Filharmonie pořídit jakékoliv zvukové nebo zvukově obrazové záznamy uměleckého pořadu (tj. zejména uměleckých výkonů účinkujících). Porušení tohoto bodu může vést k odstoupení od smlouvy ze strany Filharmonie.
8. Pořadatel ručí za bezpečnost účinkujících, odpovídá za způsobenou škodu, ztrátu nebo zcizení věcí účinkujících a Filharmonie ve všech jím poskytnutých prostorách pro uspořádání uměleckého pořadu (tj. zejména v koncertním sále, vedlejších prostorech nebo šatnách).
9. Půjčení notového materiálu a autorské tantiémy hradí pořadatel, pokud nebude dohodnuto jinak. Notový materiál na skladbu Karl Fiorini orchestra piece (new music) 8-10 minutes dodá pořadatel Filharmonii nejpozději do 15.6.2017, obsazení skladby sdělí nejpozději do 15.5.2017 (obsazení bude respektovat obsazení ostatních skladeb, v případě nutných výpomocí pro tuto skladbu budou náklady na výpomoc přičteny k honoráři)
10. Pořadatel je rovněž povinen splnit ohlašovací povinnost provozovatele dle autorského zákona.

IV. Honorář

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit za poskytnutí účinkujících 75.000,- Kč, slovy: sedmdesátpěttisíckorunčeských Sjednanou cenu za poskytnutí účinkujících zaplatí pořadatel na účet Filharmonie (viz záhlaví této smlouvy), na základě daňového dokladu – faktury vystavené Filharmonii a splatné nejpozději do 14ti dnů od jejího vystavení.



V. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich strana odstupující dozví.
2. V případě, že pořadatel odstoupí od smlouvy 31 a méně dnů přede dnem konání uměleckého pořadu, zaplatí pořadatel Filharmonii náhradu prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného uměleckého pořadu včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího umělce (např. sólista, dirigent, který není zaměstnancem Filharmonie nebo osobou v obdobném postavení) pro připravovaný pořad.
3. V případě, že se umělecký pořad neuskuteční z důvodu, který nebude na straně Filharmonie a který není předmětem čl. V, odst. 1. této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit Filharmonii náhradu ve výši 50 % vynaložených nákladů, pokud nebude dohodnuto jinak. Tím nejsou dotčeny nároky pořadatele vůči třetím osobám.
4. Náhrada nákladů podle odst. 2. a 3. je splatná na základě vyúčtování, které provede Filharmonie daňovým dokladem – fakturou. Lhůta splatnosti činí 14 dnů.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
2. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
3. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. v platném znění a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb.
4. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá strana obdrží po 1 vyhotovení.

V dne12.6.2017....

V Hradci Králové dne 14. března 2017

Pořadatel:.....

Za Filharmonii Hradec Králové:

.....

.....

RNDr. Václav Derner, ředitel FHK

