

Kateřina Schauerová

IČO: 45758735

DIČ: CZ526202190

Evid. u ŽO Pha 6

Sídlo: Kladenská 123/101, 160 00 Praha 6

e-mail: adf@adf.cz / www.adf.cz

tel: +420 603 219 657

dále jen „KS“

a

CENTRUMKULTURY MĚSTA PÍSEK - NÁBŘEŽÍ 1. MÁJE 1605-397 01 PÍSEK

IČO: 71294619

DIČ: CZ71294619

jejímž jménem jedná: p. Mgr. Josef Kašpar, ředitel

dále jen "Divadlo"

uzavírají tuto

Smlouvu o veřejném divadelním provozování díla

1. KS touto smlouvou poskytuje Divadlu oprávnění užít veřejným divadelním provozováním divadelní hru autora Willy Russella s názvem „SHIRLEY VALENTINE“ a jeho překlad vytvořený překladatelem Pavlem Dominikem (dále jen "Překlad"), jakož i takto užít veškerá ostatní autorská díla, která se v nastudování Díla v Překladu režiséra Zdeňka Kaloče při veřejném divadelním provozování díla spolu s Dílem provozují. Tato veškerá autorská díla se dále označují jen "Díla" s tím, že jako "představení" se označuje jejich konkrétní realizace v nastudování režiséra Zdeňka Kaloče a v provedení výkonnými umělci tak, jak je podle této smlouvy dodá KS.

2. Oprávnění se poskytuje pro jedno představení

ve dnech a časech: 13.12.2017 v 19,00 hodin

a v místě: Divadlo Fráni Šrámka - Tylova 69, Písek

představení trvá cca 2hodiny 45minut vč. přestávky

3. KS se Divadlu dále zavazuje dodat pro každé představení osoby (výkonné umělce a technický personál) a věcná plnění (doprava, scénická a kostýmní výprava) tak, aby Díla mohla být provozována, tj. zajistí pro Divadlo, jakožto provozovatele, tvz. představení na klíč.

4. Za poskytnutí oprávnění Díla k veřejnému divadelnímu provozování a za toto užití, jakož i za další plnění podle této smlouvy se Divadlo zavazuje poskytnout KS cenu ve výši 59.000 Kč (slovy: padesátdevět tisíc korun českých) z toho činí Kč 5.900 odměna za licenci, dále pak uhradit náklady na dopravu a 16 % tantiémy (šestnáct procent / autorské honoráře) z celkového hrubého příjmu dosaženého Divadlem ze vstupného na předemtné představení včetně příjmu z předplatného. (Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových; je-li představení součástí abonementní řady, jako hrubá tržba se započítá poměrná část ceny všech prodaných abonementních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonemtu). Tato cena zahrnuje i náhradu nákladů, které KS vynaloží na zajištění osob a věcí, tak jak stanoví tato smlouva. K cenám bude připočtena DPH v souladu s obecně závaznými předpisy.

5. Divadlo je povinno využít výkonných umělců a dalších osob zajišťovaných ze strany KS, a to v čase a v místě, jak stanoví tato smlouva. Divadlo poskytne výkonným umělcům i technickému personálu podmínky k představení dle požadavků KS.

6. Zvláštní ujednání:

a) příprava představení/stavba, světla, zvuk/ od 16,00 hodin v Divadle. Pověření pracovníci Divadla vypomohou při stavbě/přestavbě/

bourání/nakládání dekorace - 2 pomocníci/stavba a dále 1 pracovník od zvuku a/nebo 1 pracovník od světla, kteří poskytnou informace o zvukové/světelné kabině technikům zajišťovaných KS

b) Divadlo zajistí černé pozadí na jevišti, reflektor na zem (500-1000W), 3x regulovaná zásuvka u jeviště, 8x1000W (pro použití zepředu) a 4x 1000W (v portálech), ne PARy a programovatelný světelný pult. Pokud není možné vrtáním připevnit dekoraci, Divadlo zajistí 5 kusů 2m praktibl. desek pro upevnění dekorace. Na zajištění výkrytů na jevišti Divadlo zajistí spony na uchycení opon a výkrytů. A dále tech. požadavky na zvuk. techniku: kompaktní širokopásmové reproboxy do auditoria o výkonu 2x300W; kompaktní širokopásmové reproboxy na scénu o výkonu 2x200W; 2 samostatně ovládatelné zvukové cesty (PA+odposlech)!; 2x minidisk přehrávač s autopauzou; 1x mixážní pult umožňující stereo linkové připojení pro 2 minidisky (připojovací kabely jsou na konci opatřeny konektory CYNCH); v případě umístění mixpultu v auditoriu, je nutné situovat ho v zadní části (!) sálu tak, aby bylo možno přehlédnout celou scénu; pro mixpult umístěný ve zvuk. kabině je třeba zajistit reprodukováný odposlech z auditoria nebo přímý odposlech. Také je nutný perfektní výhled na scénu, jak pro zvuk, tak i pro světla. Dále 1x lampička pro osvětlení mixu (25W).

Minimální rozměry jeviště- 6,5 m x 8m. Za výkryty/sálami/okolo jeviště je nutný průchod po celé délce jeviště, min. 3/4 metru.

c) Divadlo zajistí vybavenou a vytopenou uzamykatelnou hereckou šatnu, vč. možnosti použít sprchu a WC.

d) Pokud si Divadlo bude samo vytvářet propagační materiál související s uvedenou hrou je povinno v tomto materiálu uvádět následující:

-na prvním místě jméno autora Willy Russell, pak titul hry. Jméno i titul stejným druhem a velikostí písma

-jméno překladatele - Pavel Dominik

-jméno režiséra - Zdeněk Kaloč

-všechny postavy ve hře představuje Simona Stašová

-na propagačním materiálu se v rovnocenném grafickém zpracování objeví název KS a logo MDP (jak je uvedeno ve vytištěném programu)

-provozovací práva pro Českou republiku náleží KS

-autorská práva k překladu zastupuje Aura-Pont s. r. o.

Tento propagační materiál musí být zaslán k autorizaci KS!!! na mail: adf@adf.cz
Doporučujeme použít plakát, který je uveden na web. stránkách-www.adf.cz., kde jsou všechny nutné informace uvedeny a je možno doplnit aktuální informace Divadla. Pokud si Divadlo bude plakát vytvářet samo, je nutná autorizace KS před vytištěním.

Divadlo poskytne KS 2ks od každého propagačního materiálu.

e) Představení není vhodné pro děti do 15ti let.

f) Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam. Při porušení je Divadlo povinno zaplatit KS smluvní pokutu ve výši 20.000,-Kč.

7. Divadlo je povinno provozovat představení na svůj účet.

8. Divadlo je oprávněno propagovat uvedení hry ve sdělovacích prostředcích v maximální délce 2 minut vysílacího času.

9. Divadlo touto smlouvou nezískává oprávnění k pořízení záznamu Děla ani uměleckých výkonů, kterými budou Díla provedena, ani k jejich rozhlasovému či televiznímu vysílání.

10. Oprávnění k užití Děla může Divadlo využít pouze za podmínek touto smlouvou stanovených, jakékoli užití nad rámec této smlouvy či jakékoli porušení povinností vyplývajících z výše uvedených ustanovení této smlouvy má za následek automatické ukončení trvání této smlouvy, a to ke dni takového porušení či vybočení. To neplatí, pokud KS takové porušení či vybočení dodatečně písemně schválí ani pro případ prodloužení s platbou, čímž nejsou dotčeny zákonné důvody pro odstoupení od této smlouvy.

11. Skončením smlouvy podle předchozího bodu nejsou dotčeny nároky KS z porušení povinností Divadla vyplývajících z této smlouvy či zákona, zejména nárok na náhradu škody a vydání bezdůvodného obohacení.

12. Divadlo není oprávněno provozovat Dílo, které není přístupné veřejnosti a/nebo bez vstupného nebo za jiné vstupné než v obvyklé výši, ledaže k tomu získá předchozí písemný souhlas KS a sjedná s KS pro tyto účely odměnu v paušální výši.

13. Cena je splatná vždy souhrnně pozadu, vždy po uskutečnění představení. Nejpozději do 3. dne následujícího po představení, je Divadlo povinno předat KS řádně a úplně vyúčtování celkového hrubého příjmu, na jehož základě KS vystaví fakturu. V rámci časové i finanční úspory bude faktura zaslána elektronicky, poštou pouze na vyžádání Divadla. Divadlo je povinno, kdykoli o to KS požádá, poskytnout KS vysvětlení k vyúčtování, jakož i veškeré podklady potřebné pro jeho sestavení.

14. Pro případ prodloužení s platbou je Divadlo povinno zaplatit KS za každý den prodloužení úrok ve výši 0,5%Kč z dlužné částky.

15. Divadlo je povinno poskytnout KS na své náklady čtyři vstupenky určené k reprezentačním či pracovním účelům, na každé představení konané na základě této smlouvy, pokud je KS o to požádá. Divadlo není požadavkem vázáno v případě, že mu nebude sdělen alespoň s denním předstihem.

16. Tato smlouva může být doplňována, měněna a rušena pouze písemně.

17. Tato smlouva je sepsána na základě pravé a svobodné vůle smluvních stran, určité a srozumitelně.

V Praze , dne 14. 6. 2017

....., dne.....

V Písku dne 15. 6. 2017

.....
.....

Kateřina Schauerová