

FESTIVAL PERFORMANCE AGREEMENT

(hereinafter referred to as the „Agreement “)

entered into in connection with the organisation of the performance pursuant to the provisions of Sec. 1746 par. 2 of Act No. 89/2012 Coll., the Civil Code (hereinafter the "Civil Code").

I. Contracting Parties

Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra,

T.G.Masaryk Sq. 5556, 760 01 Zlín, Czech Republic (UID/VAT-Reg. No.: CZ 27673286), represented by its General Director RNDr. Josef Němý (hereinafter referred to as the „Organiser“)

and

(performer 1) Balogh Ádám

Date of birth: [REDACTED]

Address: [REDACTED]

(performer 2) Balogh Máté

Date of birth: [REDACTED]

Address: [REDACTED]

(performer 3) Teo Gertler

Date of birth: [REDACTED]

Address: [REDACTED]

(performer 4) Ondrej Toman

Date of birth: [REDACTED]

Address: [REDACTED]

(performer 5) Zarina Zaradna

Date of birth: [REDACTED]

Address: [REDACTED]

(all above mentioned artists hereinafter referred to as the "Artist")
represented by

Művészeti Szilícium Völgy Kft.

Registered office: H-2083 Solymár, Terstyánszky Ödön utca 14., Hungary

Registration No.: 13-09-214607

Taxation No.: [REDACTED]

EU VAT No: H [REDACTED]

Represented by: Peller Mariann, Managing Director
(hereinafter referred to as the „Agency“)

(Artist and Organiser jointly referred to as the „Parties“, or individually as the „Party“)

II. The Subject-Matter of the Agreement

1. The subject-matter of this Agreement is the obligation of the Artist to perform at The XXVII. International Festival of Young Concert Artists Talentinum 2024, held on 18. April 2024 (hereinafter referred to as the „Event“), produced by the Organiser, and to create an artistic performance consisting of a live performance of a musical or musically dramatic work, specified in article III., paragraph 1 of this Agreement (hereinafter referred to as the "Performance") and, in this context, to provide the Organiser certain authorisations to exercise the right to use and to distribute Performance (hereinafter referred to as the "Licence"), all subject to conditions and in extent specified herein.
2. Furthermore, the subject-matter of this Agreement is the obligation of the Organiser to pay to the Artist for the creation of the Performance and for the Licence the Remuneration pursuant to the article VII. of this Agreement.

III. Specification of the Performance

1. The Artist undertakes to perform personally, at the **Event**, in accordance with their best abilities, in a professional quality, properly, duly and in accordance with the Organiser's instructions, the following Performance:
 - a) Type of Performance: concert performance
 - b) Concert Program:
The schedule:
15. 4. 2024 arrival and check in conductor
16. 4. 2024 09:00 – 13:00 orchestra+conductor rehearsal, all soloists arrival and check-in
17. 4. 2024 09:00 – 13:00 orchestra+soloists+conductor rehearsal
18. 4. 2024 10:00 – 13:00 general rehearsal,
Date and time of Performance: **18. 4. 2024 19:00 concert**
19. 4. 2024 check out
 - c) Place of Performance, venue: T.G. Masaryk Sq. 5556, 760 01, Zlin
 - d) Co-Artists: Peter Valentovič - conductor, Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra – co-artists are contracted by Organiser

The Artist undertakes to obtain their own sheet music for the Performance.

2. The Artist undertakes to perform the Performance in its entirety. The Artist further undertakes to participate in the rehearsals held at the place and time as determined by the Organiser as part of the preparations of the EVENT, specified in article III. 1. c). For the avoidance of doubt, the Parties agree that the Artist's participation in the rehearsals shall also be considered a part of the Performance pursuant to this Agreement. The Artist further undertakes to provide the Organiser with all other necessary and reasonable co-operation concerning the preparation of the Performance so that it can be performed properly, duly and in a timely manner as part of the EVENT.
3. The Artist hereby expressly acknowledges that third parties, especially any members of patronage clubs or any other important partners of the Organiser, may be invited by the Organiser to attend the rehearsals of the Performance.
4. Should the Artist be unable to perform the Performance for any reason, the Artist undertakes to provide an adequate substitute for itself through the Agency. The Artist undertakes to send to the Organiser through the Agency a proposal concerning the Artist's substitute without any undue delay after becoming aware that the Artist will not be able to perform the Performance. The Artist's substitute is subject to approval by the Organiser.

IV. Rights and Obligations of the Parties

1. The Artist undertakes to adhere to any instructions of the Organiser or the persons designated by the Organiser in regards to the performance hereof. In particular, the Artist undertakes to always arrive on time and properly prepared to the designated place of the Performance, including the rehearsals, to obtain the prescribed concert clothing, considering the place of the performance (indoor / outdoor), and to obtain an appropriate musical instrument.

2. The Artist shall inform the Organiser as of the date of signing this Agreement about any and all obligations of the Artist that could prevent or fundamentally affect the Artist's ability to perform duly the Performance in accordance with this Agreement.
3. The Artist is not entitled to allow third parties to enter the EVENT premises reserved only for the Organiser, the Artist and other Artists performing at the EVENT without the prior consent of the Organiser or its authorized persons.
4. The Organiser undertakes to create at its own expense suitable conditions for the Artist's performance of the Performance in accordance with this Agreement, particularly to provide an appropriate sound and lighting, organisational service and to duly state the Artist's name in the EVENT official program.
5. The Organiser shall provide to the Artist and the representative of the Agency either personally or through third parties suitable accommodation in hotel <http://interhotelzlin.cz/> within driving distance from the place of Rehearsals and of the Performance according to following rooming list:
 - Balogh Ádám 15. – 19. 4. 2024
 - Balogh Máté 15. – 19. 4. 2024
 - Teo Gertler 17. – 19. 4. 2024
 - Ondrej Toman 16. -19. 4. 2024
 - Zarina Zaradna 16. – 19. 4. 2024
 - (on behalf of "Virtuosos", tour manager Emese Kalmár), 15. – 19. 4. 2024

The Organiser shall provide the Artist with a lump sum in the amount of 1 500 EUR paid before 10th April to reimburse it for the costs concerning the international transport. Artist should issue an invoice for those 5 days in advance the latest. The Organiser will pay withholding tax on the accommodation and travel according to Section 38d of Act No. 586/1992 Coll., on Income Taxes, to the locally competent tax office.

V. Cooperation Concerning the Promotion of EVENT

1. The Artist undertakes to provide the Organiser personally or via Agency, upon request and without any undue delay, however no later than five working days following the receipt of the request, with the materials concerning the promotion of the Artist's Performance at the EVENT, such as PR and marketing materials, especially photographs and audio and video materials, all in a quality required by the relevant Media. The promotional materials supplied by the Artist shall include a short text invitation of the Artist to its Performance at the EVENT, to be used for promotional purposes by the Organiser. **The Organiser undertakes to include the VIRTUOSOS logo provided by the Agency into any kind of promotional materials of the EVENT (e.g. leaflet, poster or programme, any kind of creative materials).** The Organiser agrees to publish posts on the Agency's official online channels (VIRTUOSOS web, Facebook, Instagram) about upcoming Performance at the EVENT and to broadcast part of the Performance recorded by the Agency on the Agency's or Virtuosos online channels maximum 3 minutes of the Performance.
2. In case the Organiser needs an audio recording to be used for the purpose of production of an audio commercial intended for the promotion of EVENT in the Media, it is possible to organize with the Artist during the stay for the performance, after consultation with the Agency.
3. Upon request, the Organiser shall provide the Agency with any marketing materials used to promote the EVENT concerning the Artist's person. The Artist shall have the right to express his reservations concerning the materials provided in writing within ten working days following the receipt of the materials, otherwise it shall be considered that the Artist and the Agency have no reservations concerning the materials and approves their use in the promotion of EVENT.
4. The Organiser shall be entitled to translate any materials provided to it by the Artist pursuant to this Agreement.

VI. Licensing Arrangements

1. The Artist shall inform the Organiser of any planned changes of the list of works interpreted no later than 30 days before the day of the Performance so that the Organiser can duly fulfil its obligations to the relevant copyright collective society. The Artist further represents and warrants that the interpretation of works within the

Performance shall not interfere with any rights of any third parties, especially with the right to the first publications of the work of the author.

2. Should the Organiser be interested in any commercial use of the recording for purposes other than those expressly provided for herein, the Parties undertake to enter into an agreement upon Organiser request without any undue delay subject-matter of which shall be the use of the recording for the specific purposes, for a fee and subject to conditions reasonable and usual in the given place and time with respect to the scope of the granted authorizations.
3. The Artist hereby grants to the Organiser in accordance with sec. 84 et seq. of the Civil Code the permission to make an audio or audio-visual recording of the Artist's image and other expressions of its person, as well as to further disseminate such recording in any way and without any territorial restrictions, however always solely for the purposes of the promotion of the EVENT.
4. The Organiser shall be entitled, however not obliged, to use the Licence or any part thereof. The Artist represents and warrants that its legitimate interests cannot be significantly adversely affected by the fact that the Organiser will not use the License or any part thereof.

VII. Remuneration

1. The Artist shall receive a remuneration according to this Agreement:
 - a) for the performance of the Performance the Artist shall receive a remuneration 2 117,65 EUR brutto.
 - b) for the grant of the authorizations pursuant hereto the Artist shall receive a remuneration 117,65 EUR brutto.

The total remuneration according to this contract shall be in the amount of 2 235,3 EUR brutto

2. The agreed remuneration shall also include all reasonable costs necessary for the creation of the live performance (wht tax). The Agency acknowledges that the agreed remuneration will be subject to mandatory withholding tax of EUR 335,3. The Agency will issue an invoice to the Promoter for the amount of EUR 2 235,3 payable within 15 days after the concert. The Agency will be paid the amount less the withholding tax, i.e. EUR 1 900. A certificate of payment of the withholding tax will be issued by the competent tax office at the Agency's request. The invoice must meet all the requirements of the applicable legislation, in particular the requirements of an accounting document according to the provisions of Section 11 of Act No. 563/1991 Coll. on Accounting, the requirements of a tax document according to the provisions of Section 29 of Act No. 235/2004 Coll. on Value Added Tax. The invoice is due 14 days from its delivery to the client.
3. The Agency shall also issue an invoice for the transport of the artists in the amount of EUR 1 500 in accordance with Article IV/5 of this contract.
4. The Organiser shall provide to the Agency 15 free honorary tickets for the concert performance on the EVENT. The Organiser shall also provide the Artist upon request with additional 50 % discount for maximum 10 tickets or upon mutual agreement between both parties.

VIII. Termination of the Agreement

1. This Agreement is concluded for a period, for which the License is granted.
2. Either Party shall be entitled to withdraw from this Agreement for any reasons as provided for by the provisions of the relevant legislation, in particular in the event of a serious breach of this Agreement by the other Party.
3. The Organiser shall be entitled to terminate this Agreement in writing for organizational reasons with sending notice with reasoning in writing to the Agency, e-mail form is acceptable. The termination shall be effective on the day of its delivery to the Agency Should the Organiser terminate the Agreement pursuant hereto within less than 14 days before the date of the Performance, the Organiser shall pay to the Artist 50 % of the Remuneration. Should the Organiser terminate the Agreement less than three days before the date of the Performance, the Organiser shall pay to the Artist 80 % of the Remuneration and should the Organiser terminate the Agreement on the date of the Performance, the Organiser shall pay to the Artist 100 % of the Remuneration.
4. The termination of this Agreement shall not affect the validity and enforceability of art. VI., IX. and X. of this Agreement.

IX. Sanctions

1. Should the Organiser default in the payment of the Remuneration, the Agency shall be entitled to claim an interest on late payment in the amount of 0.15 % of the amount due for each day of default.
2. Should the Artist breach any of its obligations set out in art. III and IV hereof, the Artist shall pay to the Organiser a contractual penalty maximized in the amount of 10 % of the Remuneration determined the art. VII 1. a.). The contractual penalty shall be payable within 14 days from the date of the Organiser's written notice.
3. Either Party's right to claim damages shall not be affected by the other Party's obligation to pay the contractual penalty pursuant hereto.

X. Force Majeure

1. In the event of force majeure, each Party shall be released from its obligations under this Agreement and any default (in whole or in part) or delay in fulfilling any obligations imposed on either Party by this Agreement by either Party shall not be to detriment to that Party, as that Party shall not be liable for any damage thereby caused, provided that the force majeure circumstance in the country living or seated directly affects the ability of the Party to fulfil its obligations under this Agreement and the Party could not foresee such circumstances, even with all due care, and the Party informed the other Party about the interference of force majeure without any undue delay. For the purposes of this Agreement, force majeure shall include natural disasters, insurrections, wars (both declared and undeclared), epidemics, pandemics, decisions of public authorities, including any decisions, laws, restrictions or other measures taken by the public authorities in response to COVID- pandemic, or any such other acts or events that are beyond the control of the Parties even when all due care is exercised.
2. Should the Organiser decide during the ongoing Performance that the Performance must be terminated due to force majeure and the Artist did not perform the Performance at the time of its termination for more than 15 minutes, the Parties agree that the Organiser shall be obliged to pay to the Artist only 50 % of the Remuneration in accordance with the art. VII. of this Agreement.

XI. Final Provisions

1. The Organiser shall be entitled to assign any of its rights and obligations in any extent to any co-organiser of the EVENT, with which the Artist hereby expresses its consent. The assignment shall become effective in respect to the Artist upon a written notice sent to the Artist by the Organiser.
2. Any amendments or changes to this contract shall be made solely in writing. The Agreement has been executed in three counterparts, of which the Artist shall receive one counterpart. The rights and obligations of the Parties are subject to the law of the Czech Republic, especially the Civil Code. Any rights and obligations not expressly regulated hereby shall be governed by the relevant provisions of generally binding legislation of the Czech Republic. All disputes between the Parties shall be resolved in accordance with Czech law by the relevant courts of the Czech Republic. The contract will be published in the Register of Contracts, to which both parties agree. The publication of this Agreement in the Register of Contracts pursuant to Act No. 340/2015 Coll., as amended, shall be ensured by the Organiser.

In Zlín On _____

In....Budapest.....On.....11 April 2024

On behalf of the Organiser

On behalf of the Artist

RNDr. Josef Němý, General director

Peller Mariann, Managing Director of

Művészeti Szilícium Völgy Kft.

MUSZI/2024/20

The Agency hereby represents and warrants that it has the right to represent the Artist in the scope of rights and obligations under this Agreement, and that it is entitled to sign this Agreement on behalf of the Artist.

On behalf of the Agency

Peller Mariann, Managing Director of Művészeti Szilícium Völgy Kft.



SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

(dále jen "smlouva")

uzavřená v souvislosti s pořádáním představení podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen "občanský zákoník").

I. Smluvní strany

Filharmonie Bohuslava Martinů,

Náměstí T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín, Česká republika (IČO/ DIČ: CZ 27673286), zastoupená ředitelem RNDr. Josefem Němým (dále jen "pořadatel").

a

(UMĚLEC 1) Balogh Ádám

Datum narození: [REDACTED]

Bydliště: [REDACTED]

(UMĚLEC 2) Balogh Máté

Datum narození: [REDACTED]

Adresa: [REDACTED]

(UMĚLEC 3) Teo Gertler

Datum narození: [REDACTED]

Bydliště: [REDACTED]

(UMĚLEC 4) Ondrej Toman

Datum narození: [REDACTED]

Bydliště: [REDACTED]

(UMĚLEC 5) Zarina Zaradna

Datum narození: [REDACTED]

Bydliště: [REDACTED]

(všichni výše uvedení interpreti dále jen "UMĚLEC")

Zastoupení společností:

Művészeti Szilícium Völgy Kft.

Sídlo společnosti: H-2083 Solymár, Terstyánszky Ödön utca 14., Maďarsko.

Registrační číslo: 13-09-214607

Daňové číslo: 14189805-2-13

Číslo DPH EU: HU14189805

Zastoupená: Mgr: Peller Mariann, generální ředitel

(dále jen "agentura")

(Umělec a pořadatel společně dále jen "strany" nebo jednotlivě "strana")

II. Předmět dohody

1. Předmětem této smlouvy je závazek umělce vystoupit na XXVII. Mezinárodním festivalu mladých koncertních umělců Talentinum 2024, který se koná dne 18. dubna 2024 ve Zlíně. (dále jen "Akce"), pořádaného Pořadatelem, a vytvořit umělecký výkon spočívající v živém provedení hudebního nebo hudebně dramatického

díla, specifikovaného v článku III. odst. 1 této Smlouvy (dále jen "Výkon"), a v této souvislosti poskytnout Pořadateli určitá oprávnění k výkonu práva užít a šířit Výkon (dále jen "Licence"), to vše za podmínek a v rozsahu specifikovaném touto Smlouvou.

2. Předmětem této smlouvy je dále závazek Pořadatele zaplatit Umělci za vytvoření Provedení a za Licenci odměnu dle článku VII. této smlouvy.

III. Specifikace výkonu

1. Umělec se zavazuje na Akci osobně, podle svých nejlepších schopností, v profesionální kvalitě, řádně a v souladu s pokyny Pořadatele provést následující Vystoupení:

a) Typ vystoupení: koncertní vystoupení

Harmonogram:

15. 4. 2024 příjezd

16. 4. 2024 09:00 - 13:00 zkouška orchestru

17. 4. 2024 09:00 - 13:00 orchestr včetně umělců

18. 4. 2024 10:00 - 13:00 generální zkouška,

Datum a čas vystoupení: 18. 4. 2024 19:00 koncert

c) Místo plnění, místo konání: T. G. Masaryka 5556, 760 01, Zlín

d) Dirigent – Peter Valentovič smluvně zajištěn pořadatelem.

Umělec se zavazuje obstarat si vlastní notový materiál pro vystoupení.

2. Umělec se zavazuje provést představení v plném rozsahu. Umělec se dále zavazuje účastnit se zkoušek konaných v místě a čase určeném Pořadatelem v rámci přípravy VYSTOUPENÍ, které jsou specifikovány v článku III. 1. c). Pro vyloučení pochybností se Smluvní strany dohodly, že účast Umělce na zkouškách se rovněž považuje za součást Vystoupení dle této Smlouvy. Umělec se dále zavazuje poskytnout Pořadateli veškerou další potřebnou a přiměřenou součinnost týkající se přípravy Vystoupení tak, aby mohlo být řádně a včas provedeno jako součást AKCE.

3. Umělec tímto výslovně bere na vědomí, že třetí osoby nebo jiní významní partneři Pořadatele, mohou být Pořadatelem přizváni k účasti na zkouškách Představení.

4. V případě, že Umělec nebude moci z jakéhokoli důvodu vystoupení uskutečnit, zavazuje se zajistit za sebe prostřednictvím Agentury adekvátní náhradu. Umělec se zavazuje zaslat Pořadateli prostřednictvím Agentury návrh na náhradníka bez zbytečného odkladu poté, co se dozví, že Umělec nebude moci vystoupení uskutečnit. Náhradník Umělce podléhá schválení Pořadatelem.

IV. Práva a povinnosti stran

1. Umělec se zavazuje dodržovat veškeré pokyny pořadatele nebo osob určených pořadatelem v souvislosti s plněním této smlouvy. Zejména se Umělec zavazuje dostavit se vždy včas a řádně připraven na určené místo Vystoupení, včetně zkoušek, obstarat si předepsané koncertní oblečení s ohledem na místo vystoupení (vnitřní/venkovní) a obstarat si vhodný hudební nástroj.

2. Umělec je povinen informovat pořadatele ke dni podpisu této smlouvy o všech svých závazcích, které by mohly znemožnit nebo zásadně ovlivnit jeho schopnost řádně vystoupit v souladu s touto smlouvou.

3. Umělec není oprávněn umožnit třetím osobám vstup do prostor AKCE vyhrazených pouze pro pořadatele, umělce a další umělce vystupující na AKCI bez předchozího souhlasu pořadatele nebo jím pověřených osob.

4. Pořadatel se zavazuje vytvořit na své náklady vhodné podmínky pro vystoupení Umělce v souladu s touto smlouvou, zejména zajistit odpovídající ozvučení a osvětlení, organizační servis a řádně uvést jméno Umělce v oficiálním programu AKCE.

5. Pořadatel zajistí umělci a zástupci agentury osobně nebo prostřednictvím třetích osob vhodné ubytování v hotelu <http://interhotelzlin.cz/> v dojezdové vzdálenosti od místa zkoušek a vystoupení podle následujícího seznamu pokojů:

- Balogh Ádám 15. - 19. 4. 2024
- Balogh Máté 15. - 19. 4. 2024
- Teo Gertler 17. - 19. 4. 2024
- Ondřej Toman 16. - 19. 4. 2024
- Zarina Zaradna 16. - 19. 4. 2024
- (za "Virtuosos", tour manažer Emese Kalmár), 15. - 19. 4. 2024

Pořadatel poskytne umělci paušální částku ve výši 1 500 EUR uhrazenou do 10. dubna na úhradu nákladů spojených s mezinárodní dopravou. Umělec vystaví fakturu na tyto náklady nejpozději 5 dní předem. Pořadatel odvede srážkovou daň z ubytování a cestovného podle § 38d zákona č. 586/1992 Sb. o daních z příjmů místně příslušnému finančnímu úřadu.

V. Spolupráce při propagaci akce EVENT

1. Umělec se zavazuje poskytnout Pořadateli osobně nebo prostřednictvím Agentury na vyžádání a bez zbytečného odkladu, nejpozději však do pěti pracovních dnů od obdržení žádosti, materiály týkající se propagace Umělcova vystoupení na AKCI, jako jsou PR a marketingové materiály, zejména fotografie a audio a video materiály, a to v kvalitě požadované příslušnými médii. Propagační materiály dodané Umělcem musí obsahovat krátkou textovou pozvánku Umělce na jeho Vystoupení na VEČERU, která bude použita pro propagační účely Pořadatele. Pořadatel se zavazuje zařadit logo VIRTUOSOS dodané Agenturou do jakéhokoli druhu propagačních materiálů AKCE (např. leták, plakát nebo program, jakýkoli druh kreativních materiálů). Pořadatel souhlasí se zveřejněním příspěvků na oficiálních online kanálech Agentury (web VIRTUOSOS, Facebook, Instagram) o připravovaném Vystoupení na EVENTU a s odvysíláním části Vystoupení zaznamenaného Agenturou na online kanálech Agentury nebo Virtuososu v délce maximálně do 3 minut Vystoupení.

2. V případě, že pořadatel potřebuje zvukový záznam, který bude použit pro účely výroby zvukové reklamy určené k propagaci AKCE v médiích, je možné se s umělcem domluvit během pobytu na vystoupení, a to po konzultaci s agenturou.

3. Pořadatel poskytne agentuře na požádání veškeré marketingové materiály použité k propagaci AKCE týkající se osoby umělce. Umělec má právo vyjádřit své výhrady k poskytnutým materiálům písemně do deseti pracovních dnů od jejich obdržení, jinak se má za to, že Umělec ani Agentura nemají k materiálům výhrady a souhlasí s jejich použitím při propagaci VEČERU.

4. Pořadatel je oprávněn překládat veškeré materiály, které mu umělec poskytne na základě této smlouvy.

VI. Licenční ujednání

1. Umělec je povinen informovat pořadatele o všech plánovaných změnách seznamu interpretovaných děl nejpozději 30 dnů přede dnem vystoupení, aby pořadatel mohl řádně splnit své povinnosti vůči příslušnému kolektivnímu správci autorských práv. 2. Umělec dále prohlašuje a zaručuje, že interpretací děl v rámci Představení nebude zasahovat do práv třetích osob, zejména do práva na první zveřejnění díla autora.

2. V případě zájmu pořadatele o komerční využití záznamu k jiným účelům, než které jsou výslovně uvedeny v této smlouvě, se smluvní strany zavazují na žádost pořadatele bez zbytečného odkladu uzavřít dohodu, jejímž předmětem bude využití záznamu ke konkrétním účelům za úplaty a za podmínek přiměřených a obvyklých v daném místě a čase s ohledem na rozsah udělených oprávnění.

3. Umělec tímto uděluje pořadateli v souladu s ust. 84 a násl. občanského zákoníku svolení k pořizování zvukového nebo zvukově obrazového záznamu podoby Umělce a jiných projevů jeho osoby, jakož i k dalšímu šíření takového záznamu jakýmkoli způsobem a bez územního omezení, vždy však výhradně pro účely propagace AKCE.

4. Pořadatel je oprávněn, nikoli však povinen, licenci nebo její část použít. Umělec prohlašuje a zaručuje, že jeho oprávněné zájmy nemohou být významně poškozeny tím, že Pořadatel Licenci nebo její část nepoužije.

VII. Odměna

1. Umělec obdrží odměnu podle této smlouvy:

a) Umělec obdrží za provedení výkonu odměnu ve výši 2 117,65 EUR brutto.

b) za udělení oprávnění podle této smlouvy obdrží Umělec odměnu 117,65 EUR brutto.

Celková odměna podle této smlouvy činí 2 235,3 EUR brutto.

2. Sjednaná odměna zahrnuje také veškeré přiměřené náklady nezbytné pro vytvoření živého vystoupení (včetně daně). Agentura bere na vědomí, že sjednaná odměna bude podléhat povinné srážkové dani ve výši 335,3 EUR. Agentura vystaví pořadateli fakturu na částku 2 235,3 EUR se splatností do 15 dnů po uskutečnění koncertu. Agentura obdrží částku sníženou o srážkovou daň, tj. 1 900 EUR. Potvrzení o zaplacení srážkové daně vystaví příslušný finanční úřad na žádost Agentury. Faktura musí splňovat veškeré náležitosti dle platných právních předpisů, zejména náležitosti účetního dokladu dle ustanovení § 11 zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, náležitosti daňového dokladu dle ustanovení § 29 zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty. Splatnost faktury je 14 dnů od jejího doručení objednateli.

3. Agentura rovněž vystaví fakturu za přepravu umělců ve výši 1 500 EUR dle článku IV/5 této smlouvy.

4. Odměna zahrnuje veškeré náklady umělce spojené s provedením výkonu, pokud se strany v této smlouvě nebo písemně nedohodnou jinak.

5. Pořadatel poskytne agentuře 15 čestných vstupenek na koncertní vystoupení v rámci AKCE. Pořadatel rovněž poskytne Umělci na jeho žádost další slevu ve výši 50 % na maximálně 10 vstupenek nebo po vzájemné dohodě obou stran.

VIII. Ukončení dohody

1. Tato Smlouva se uzavírá na dobu, na kterou je Licence poskytnuta.

2. Každá ze smluvních stran je oprávněna od této Smlouvy odstoupit z důvodů stanovených příslušnými právními předpisy, zejména v případě závažného porušení této Smlouvy druhou smluvní stranou.

3. Pořadatel je oprávněn tuto smlouvu písemně vypovědět z organizačních důvodů, a to zasláním písemné výpovědi s odůvodněním agentuře, přijatelná je i e-mailová forma. Výpověď je účinná dnem jejího doručení Agentuře. V případě, že Pořadatel vypoví Smlouvu dle této Smlouvy ve lhůtě kratší než 14 dnů před datem vystoupení, je povinen zaplatit Umělci 50 % odměny. V případě, že Pořadatel vypoví Smlouvu v době kratší než 3 dny před datem vystoupení, vyplátí Umělci 80 % odměny a v případě, že Pořadatel vypoví Smlouvu v den vystoupení, vyplátí Umělci 100 % odměny.

4. Ukončení této dohody nemá vliv na platnost a vymahatelnost čl. VI., IX. a X. této dohody.

IX. Sankce

1. V případě prodlení pořadatele s úhradou odměny je agentura oprávněna požadovat úrok z prodlení ve výši 0,15 % z dlužné částky za každý den prodlení.

2. Pokud umělec poruší některou ze svých povinností stanovených v čl. III a IV této smlouvy, je umělec povinen uhradit pořadateli smluvní pokutu maximálně ve výši 10 % z odměny stanovené čl. VII odst. 1 písm. a). Smluvní pokuta je splatná do 14 dnů ode dne doručení písemné výzvy Pořadatele.

3. Právo kterékoli smluvní strany na náhradu škody není dotčeno povinností druhé smluvní strany zaplatit smluvní pokutu podle této smlouvy.

X. Vyšší moc

1. V případě zásahu vyšší moci je každá ze stran zproštěna svých povinností vyplývajících z této dohody a jakékoli neplnění (úplné nebo částečné) nebo prodlení s plněním povinností uložených kterékoli ze stran touto dohodou není na újmu této strany, neboť tato strana neodpovídá za žádnou škodu tím způsobenou, za předpokladu, že okolnost vyšší moci v zemi, kde žije nebo sídlí, přímo ovlivňuje schopnost strany plnit své povinnosti podle této dohody a strana nemohla takové okolnosti předvídat ani při vynaložení veškeré péče a strana informovala druhou stranu o zásahu vyšší moci bez zbytečného odkladu. Pro účely této dohody se za vyšší moc považují přírodní katastrofy, povstání, války (vyhlášené i nevyhlášené), epidemie, pandemie, rozhodnutí orgánů veřejné moci, včetně jakýchkoli rozhodnutí, zákonů, omezení nebo jiných opatření přijatých orgány veřejné moci v reakci na pandemii COVID, nebo jakékoli jiné podobné činy nebo události, které jsou mimo kontrolu stran i při vynaložení veškeré náležité péče.

2. V případě, že Pořadatel v průběhu probíhajícího vystoupení rozhodne, že vystoupení musí být ukončeno z důvodu vyšší moci a Umělec v době jeho ukončení neprováděl vystoupení déle než 15 minut, Smluvní strany se dohodly, že Pořadatel je povinen Umělci vyplatit pouze 50 % odměny dle čl. VII. této Smlouvy.

XI. Závěrečná ustanovení

1. Pořadatel je oprávněn postoupit jakákoli svá práva a povinnosti v jakémkoli rozsahu na jakéhokoli spolupořadatele AKCE, s čímž umělec tímto vyjadřuje svůj souhlas. Postoupení nabývá ve vztahu k Umělci účinnosti na základě písemného oznámení zaslání Umělci Pořadatelem.

2. Veškeré dodatky nebo změny této smlouvy se provádějí výhradně písemně. Tato smlouva byla vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž umělec obdrží jeden stejnopis. Práva a povinnosti smluvních stran se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem. Práva a povinnosti touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů České republiky. Veškeré spory mezi Smluvními stranami budou řešeny v souladu s českým právem příslušnými soudy České republiky. Smlouva bude zveřejněna v registru smluv, s čímž obě smluvní strany souhlasí. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. v platném znění zajistí pořadatel.

Ve Zlíně.....

V.....Dne..... 11. 4. 2024

Za Pořadatele

Za Umělce

RNDr. Josef Němý, ředitel

Peller Mariann, Jednatel

Művészeti Szilícium Völgy Kft.

Agentura tímto prohlašuje a zaručuje, že je oprávněna zastupovat umělce v rozsahu práv a povinností vyplývajících z této smlouvy a že je oprávněna podepsat tuto smlouvu jménem umělce.

Jménem agentury

Peller Mariann, jednatel společnosti Művészeti Szilícium Völgy Kft.