**Smlouva o poskytování odborných konzultačních služeb – výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie e. č. 2024-2-6-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, mezi:

**Státní fond kinematografie**

IČO: 01454455

DIČ: CZ01454455

Sídlo: Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7, zapsaný v OR MS v Praze, oddíl A, vložka 76076

Zastoupený: Mgr. Helenou Bezděk Fraňkovou, ředitelkou

(dále jen „objednatel“)

a

**Michal Podhradský**

RČ:

Trvale bytem: V Hůrkách 2139, 158 00 Praha 13 – Stodůlky

Číslo účtu:

(dále jen „dodavatel“)

(společně dále také jen „strany smlouvy“)

**I.**

**Úvodní ustanovení**

1. Objednatel je subjekt, který je v souladu s ustanovením § 10 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění (dále jen „zákon o audiovizi“), oprávněn poskytovat podporu kinematografie.
2. Dodavatel je subjekt, který je osobou působící v oblasti audiovize a je odborníkem na výrobu kinematografických děl.
3. Objednatel konstatuje, že:
	1. Rada Státního fondu kinematografie (dále také jen „Rada Fondu“) vyhlásila usnesením č. 94/2024. výzvu e.č. 2024-2-6-16 s názvem „Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu“ (dále také jen „Výzva“) k podávání žádostí o podporu kinematografie v okruhu výroba českého kinematografického díla.
	2. Rada Fondu rozhodla usnesením č. 92/2024 s ohledem na potřebu koncepčního rozhodování v tradičně silně zastoupené výzvě rozhodovat o žádostech o podporu kinematografie bez expertních analýz.
	3. Rada Fondu rozhodla usneseními č. 93/2024 že v souladu s ustanovením čl. 3.2.6.2. Statutu Státního fondu kinematografie bude ke každé žádosti o podporu kinematografie vypracován dodavatelem podklad pro potřeby rozhodování o projektu, a to formou písemného odborného stanoviska.
4. Dodavatel bere na vědomí, že v souladu s usneseními Rady Fondu č. 93/2024 bude odborná stanoviska vypracovávat ve spolupráci s dalšími odborníky:
	1. Barbora Struss
	2. Daniel Vadocký

(dále společně také „členové týmu“).

**II.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele na vlastní náklady poskytnout objednateli řádně a včas a za cenu a za podmínek dále v této smlouvě sjednaných odborné konzultační služby ve formě: písemného odborného stanoviska k žádostem o podporu kinematografie (dále jen „Posudek“), jakož i souhrnnou tabulku s navrženým bodováním odrážejícím se ve slovním hodnocení, s návrhem rozdělení alokace mezi projekty (je nutné respektovat alokaci Výzvy) a zároveň souhrnný text k Výzvě, který zhodnotí obecné trendy mezi podanými žádostmi a zdůvodní navržené rozdělení alokace a podle jakého klíče k němu došlo (to celé dále také jen „Plnění“).
2. Dodavatel poskytne Plnění na základě seznámení se s těmito podklady:
	1. výzvou e.č. 2024-2-6-16 s názvem „Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu“ uveřejněnou na webových stránkách objednatele.
	2. doručených žádostí o podporu kinematografie, které budou objednatelem dodavateli zpřístupněny prostřednictvím datového úložiště. Informaci o tom, že objednatelem byla dodavateli zpřístupněna žádost o podporu kinematografie, zasílá objednatel emailem z elektronické adresy: jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz.
3. Odborné konzultační služby ve formě písemného odborného stanoviska budou zpracovány ve struktuře a formě uvedené v příloze č. 1 této smlouvy a po jejich odevzdání dodavatelem budou součástí spisového materiálu (§ 17 zákona č. 500/2024 Sb., Správní řád) příslušné žádosti o podporu kinematografie a budou žadateli o podporu kinematografie zpřístupněny před vydáním rozhodnutím (§ 36 odst. 3 zákona č. 500/2024 Sb., Správní řád).
4. Souhrnná tabulka dle odst. 1 tohoto článku smlouvy bude zpracována ve struktuře a formě uvedené v příloze č. 2 této smlouvy.

**III.**

**Místo, termín a způsob odevzdání Plnění**

1. Místem Plnění je sídlo objednatele: Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7.
2. Dodavatel je povinen poskytnout Plnění specifikované v čl. II. této smlouvy v těchto termínech:
	1. Písemná odborná stanoviska k žádostem o podporu kinematografie nejpozději do 29. 5. 2024;
	2. Souhrnnou tabulku nejpozději do 5. 6. 2024;
	3. Souhrnný text k Výzvě nejpozději do 12. 6. 2024.
3. Dodavatel je povinen Plnění zaslat objednateli mailem, a to na adresu: jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz.a monika.bartosova@fondkinematografie.cz

**IV.**

**Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Objednatel se zavazuje:
2. poskytnout dodavateli nezbytnou součinnost pro řádné Plnění, zejména pak zpřístupnit dodavateli jednotlivé žádosti o podporu kinematografie ve smyslu čl. II. této smlouvy;
3. uhradit dodavateli za řádně a včas poskytnuté Plnění v souladu s podmínkami smlouvy sjednanou cenu dle článku IV. smlouvy.
4. Dodavatel:
5. je povinen provést a odevzdat Plnění řádně, včas a osobně;
6. má při řádném a včasném provedení a odevzdání Plnění právo na zaplacení sjednané ceny dle článku IV. smlouvy;
7. je povinen uskutečnit všechny úkony ve vztahu k daňovým povinnostem, které mu vzniknou v důsledku plnění ze smlouvy;
8. se zavazuje zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se v souvislosti s Plněním na základě smlouvy dozví, zejména pak o obsahu žádostí o podporu kinematografie a jejich příloh;
9. se zavazuje, že informace, které získal z projektů posuzovaných na základě této smlouvy, nevyužije ke svému osobnímu prospěchu;
10. je povinen při vypracovávání jednotlivých Posudků, jakož i celého Plnění spolupracovat s ostatními členy týmu;
11. při podjatosti vůči některému hodnocenému projektu (odborník je statutární orgán žadatele, je jeho zaměstnancem, expertním spolupracovníkem a/nebo se podílí na projektu), se odborník nepodílí na hodnocení projektu a nepřísluší mu za něj cena sjednaná v čl. IV smlouvy.
12. Dodavatel je povinen informovat objednatele o všech skutečnostech, které by mohly ovlivnit Plnění předmětu smlouvy.

**IV.**

**Cena a platební podmínky**

1. Cena za zhotovení každého dílčího Posudku zahrnuje veškeré náklady dodavatele přímo či nepřímo související s poskytnutím předmětu plnění v rozsahu vyplývajícím ze smlouvy, včetně veškerých vedlejších nákladů, které je dodavatel nucen vynaložit k včasnému a řádnému plnění veškerých svých závazků vyplývajících z této smlouvy.
2. Za vypracování každého dílčího Posudku, tj. posouzení došlých žádostí o podporu kinematografie v rámci Výzvy náleží dodavateli cena ve výši 2000 Kč. Dodavatel není plátcem DPH.
3. Smluvní strany se shodují na tom, že celková cena za poskytnutí Plnění dle této smlouvy nepřesáhne částku 100 000 Kč.
4. Cena za řádně a včas zpracované a objednateli předané Plnění bude dodavateli uhrazena objednatelem převodem na číslo bankovního účtu dodavatele uvedeného v záhlaví této smlouvy na základě vyúčtování vystaveného dodavatelem. Platí, že dodavatel ve vztahu k Plnění dle smlouvy vystaví jedno vyúčtování.
5. Doba splatnosti vyúčtování je stanovena na 30 kalendářních dnů ode dne doručení vyúčtování objednateli.
6. Dodavatel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů.
7. Smluvní strany se výslovně dohodly, že dodavatel nemá nárok na případné úroky z prodlení v případě, že dojde k prodlení s úhradou za vyúčtované částky.

**V.**

**Doba trvání smlouvy**

Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do doby, než bude dodavatelem objednateli odevzdáno Plnění dle čl. II. smlouvy, nejpozději však do 30. 9. 2024.

**VI.**

**Ochrana osobních údajů**

Smluvní strany konstatují, že při plnění smlouvy bude docházet ke zpracování osobních údajů. Za tímto účelem bude mezi smluvními stranami uzavřena Dohoda o zpracování osobních údajů v souladu s článkem 28 Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, obecného nařízení o ochraně osobních údajů, a v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů.

**VII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Vztahy založené touto smlouvou se řídí právním řádem České republiky, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) a Statutem Státního fondu kinematografie.
2. Jakékoliv změny nebo dodatky této smlouvy musí být učiněny písemně s odkazem na tuto smlouvu, číslovány, datovány a podepsány oběma smluvními stranami. Dodatky se stanou nedílnou součástí této smlouvy.
3. Změny kontaktních a identifikačních údajů, včetně případného čísla účtu dodavatele, jsou smluvní strany povinny si písemně oznámit bez zbytečného odkladu.
4. Pro účely komunikace při zadávání Plnění, jakož i odevzdávání Plnění, je písemná forma dodržena i zasláním elektronickou poštou na adresu:
5. Objednatel: jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz

 monika.bartosova@fondkinematografie.cz

1. Dodavatel: michal@animation.cz
2. Dodavatel bere na vědomí a vyjadřuje tímto svůj souhlas s uveřejněním této smlouvy v celém rozsahu, včetně příloh a případných dodatků, v souladu s požadavky vyplývajícími ze zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
4. Smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze stran obdrží po jednom vyhotovení.
5. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísni za nápadně nevýhodných podmínek.

V Praze dne................................

Objednatel

Mgr. Helena Bezděk Fraňková, ředitelka

V Praze dne................................

Dodavatel

Michal Podhradský