





SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ KULTURNÍ AKCE

uzavřena níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Smlouva“) mezi těmito smluvními stranami:

Společnost: **Spolek přátel hudebních talentů z.s.**
Zapsaný u Městského soudu v Praze, zn.: L 67824
Zastoupená: **paní Alenou Kunertovou, předsedkyní výboru**
Se sídlem: **Čerchovská 1981/6, Vinohrady, 120 00 Praha 2**
IČO: **05788927**
DIČ: **není plátcem DPH**
Bank. spojení: 
IBAN: 
SWIFT: 
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ano x ne
(dále jen „objednatel“)


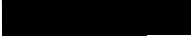

a

Společnost: **Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s**
Zapsaná do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č.288
Se sídlem: **nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín**
Zastoupená: **RNDr. Josefem Němým, ředitelem**
IČO: **27673286**
DIČ: **CZ27673286**
Bank. spojení: 
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv
(dále jen „dodavatel“)

Článek I.

Předmět a účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatele realizaci programové části open air koncertu dne **22. 11. 2024** v Praze:

datum akce: **22. 11. 2024 od 19:30 – 21:30**
místo konání akce: **Praha (Obecní dům)**
adresa: **Náměstí Republiky 5, 111 21, Praha 1**
repertoár: **příloha č. 1 této smlouvy**
dirigent:  (není předmětem této smlouvy)
Tenor:  (není předmětem této smlouvy)
Soprán:  (není předmětem této smlouvy)
orchestr: **Filharmonie Bohuslava Martinů**
zkoušky: **22. 11. 2024 17:00 – 18:30 (v místě konání produkce)**

doprovodný program: -----

(dále také „koncert“)

Článek II.

Práva a povinnosti dodavatele a odběratele

1. Dodavatel
 - a) Zajistí realizaci umělecké části koncertu, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy s orchestrem.
 - b) Dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – fotografie.
 - c) Zajistí a uhradí dopravu orchestru, nástrojů do Prahy a zpět.
2. Objednatel
 - a) Uhradí honorář dle čl. III.
 - b) V odpovídajícím rozsahu zajistí technické zabezpečení koncertu (osvětlení).
 - c) Zajistí pódium min. 12 m x 10 m vč. osvětlení, cca 65 ks židlí bez loketních opěrek a případné elevace, 40 ks notových pultů. Detailní plán pódia bude zaslán nejpozději do 31. 10. 2024.
 - d) Zajistí parkování v bezprostřední blízkosti místa koncertu pro 2 autobusy, dodávku a osobní automobil.
 - e) Notový materiál – poskytne maximální součinnost v zajištění notových materiálů. Případné nadnáklady dle programu budou děleny v klíči 1:4.
 - f) Zajistí 2 pomocníky pro vykládku/nakládku techniky, nástrojů (příjezd techniky ve 14:00).
 - g) Zajistí uzamykatelné nebo hlídané šatny pro účinkující (2 velké šatny pro orchestr ženy30/muži30). Na šatnách budou k dispozici stoly, židle v adekvátním počtu, věšáky, balená perlivá/neperlivá voda, káva, čaj, ovoce.

Článek III.

Odměna a platební podmínky

1. Za řádné splnění všech povinností dodavatele uvedených v čl. II. /1. této smlouvy se objednatel zavazuje zaplatit dodavateli odměnu.
2. Výše odměny byla dodavatelem a objednatelům dohodnuta částkou 170 000 Kč. Tato odměna je konečná a neměnná, obsahuje honoráře umělců, dopravu. Odměna je osvobozena od DPH na základě § 61 zákona o DPH. Odměna bude dodavateli zaplacená na základě faktury se splatností 5. 12. 2024.
3. Faktura vystavená dodavatelem musí splňovat veškeré náležitosti vyžadované platnými právními předpisy, zejména náležitosti účetního dokladu dle ustanovení § 11 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, náležitosti daňového dokladu dle ustanovení § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty.
4. Splatnost faktury bude v souladu se smlouvou. V případě rozporu v údajích o splatnosti faktury mezi smlouvou a fakturou, bude mít dle dohody smluvních stran přednost znění smlouvy.

Článek IV.

Ostatní ujednání

1. V případě vyšší moci nevzniká žádný smluvní straně nárok na náhradu škody.
2. V případě zrušení uměleckého vystoupení, které je předmětem této smlouvy, z důvodu bezpečnostních opatření vyhlášených státem, jeho organizacemi, institucemi či samosprávou, má objednatel právo od smlouvy odstoupit bez náhrady.

3. Obě smluvní strany se zavazují řešit případné rozpory, vzniklé z této smlouvy, přednostně smířčí cestou.
4. Objednatel se zavazuje, že veškeré audiovizuální a audio záznamy pořizované objednatelem budou předem projednány se zástupcem FBM. V případě užití zvukových a obrazových záznamů k šíření prodejem, je objednatel povinen uzavřít s orchestrem licenční smlouvu o šíření uměleckého výkonu dle autorského zákona č. 121/2000 Sb. Osoba pověřená řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy je [redacted] nebo osoba jím určená.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.
6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.
7. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.
8. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
9. Neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost smlouvy celé, ledaže takové účinky vyplývají ze závazného právního předpisu. Strany se zavazují případně neplatné ustanovení nahradit vzájemnou dohodou ustanovením platným, kterým je sledován též účel a jsou zachovány srovnatelné podmínky pro jeho dosažení.
10. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
11. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze:

Spolek přátel hudebních talentů z.s.

Alena
Kunertová

.....
Alena Kunertová
Předsedkyně výboru

Ve Zlíně dne: 10. 4. 2024

Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s

.....
RNDr. Josef Němý
Ředitel

Příloha č. 1 (Program – 22. 11. 2024 – Praha)

AMORE E FOLLIA

Kate Lindsey, mezzo soprano

Rolando Villazón, tenor

Guerassim Voronkov, conductor

V. Bellini (1801 – 1835)

From *Norma*

Overture

5'30

"Torna vezzosa fillide"

Rolando Villazón

8'

From *I Capuleti e I Montecchi*

"Se Romeo s'uccise un figlio"

Kate Lindsey

8'

"Deserto é il loco... Stolto! A un sol mio grido"

Kate Lindsey & Rolando Villazón

Ca. 12'

J. Offenbach (1819 – 1880)

From *Les Contes d'Hoffmann*

Barcarolle (Orchestra only)

4'

"Va pour Kleinzach"

Rolando Villazón

6'

"C'est l'amour vainqueur"

Kate Lindsey

4'30'

G. Rossini (1792 – 1868)

From *Otello*

Overture

8'

Finale

„Assisa a' piè d'un salice... Eccomi giunto.... Notte per me funesta"

Ca 18'

Kate Lindsey & Rolando Villazón

Encores

Lehár: Lippen schweigen

Moreno Torroba: Callate corazon

Plus 1-2 pieces tbc