

## SMLOUVA O VÝPŮJČCE

ČÍSLO SMLOUVY: 1/2024

ČÍSLO JEDNACÍ: MK/034/2024

**Muzeum Kroměřížska, příspěvková organizace**  
se sídlem Velké náměstí 38/21, 767 01 Kroměříž  
IČO: 00091138  
zastoupená: Mgr. Martinou Miláčkovou, ředitelkou muzea

jako půjčitel na straně jedné (dále jen „půjčitel“)

a

**Správa arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži, z. ú.**  
se sídlem: Sněmovní nám. 1/2, 767 01 Kroměříž  
IČO: 08888434  
zastoupená: Ing. Jiřím Uhlířem, ředitelem

jako vypůjčitel na straně druhé (dále jen „vypůjčitel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu o výpůjčce:

### I.

#### Předmět smlouvy

1. Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčitelovi do bezplatného dočasného užívání sbírkové předměty, jejichž seznam včetně fotografií je sepsán v Příloze č. 1. V příloze č. 2 jsou uvedeny rozsah a náklady konzervace a Přílohou č. 3 je návrh na konzervaci vojenské kožešinové čepice. Tyto přílohy jsou nedílnou součástí smlouvy.

2. Sbírkové předměty jsou zapůjčeny pro účely expozice *Muzeum biskupské gardy* v prostorách Mlýnské brány, Sněmovní náměstí 2, Kroměříž.

### II.

#### Doba výpůjčky

1. Výpůjčka se sjednává na dobu od 1. 2. 2024 do 31. 12. 2025.

2. Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Doba výpůjčky lze změnit písemným dodatkem k této smlouvě. O případném prodloužení výpůjčky musí vypůjčitel písemně požádat nejméně čtrnáct dnů před původně stanoveným datem ukončení výpůjčky.

3. V případě potřeby má půjčitel právo z vážných důvodů zkrátit dobu výpůjčky. Vážným důvodem je vlastní potřeba půjčitele, nepředvídatelné zhoršení fyzického stavu předmětu, nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem.

### III.

#### Práva a povinnosti smluvních stran

Smlouva o výpůjčce je uzavírána za následujících podmínek:

1. Sbírkové předměty zůstávají ve vlastnictví Zlínského kraje a smí jich být použito vzhledem k jejich skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. S vypůjčenými sbírkovými předměty nesmí být bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno, nelze je přemísťovat nebo dále půjčovat.
2. Vypůjčitel zajistí po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost vypůjčených děl včetně dodržení odpovídajících klimatických podmínek.
3. Vypůjčené sbírkové předměty nesmějí být bez souhlasu půjčitele fotografovány, filmovány, ani jinak reprodukovány s výjimkou reprodukce v nezbytném rozsahu pro potřeby výstavy (katalog nebo jiné tiskoviny k výstavě) a nesmějí být na nich prováděny restaurátorské zásahy.
4. Vypůjčitel se zavazuje uhradit náklady na nezbytnou konzervaci předmětů, které jsou předmětem této smlouvy, před vystavením. Rozsah a náklady jsou popsány v Příloze č. 2, která je nedílnou součástí této smlouvy. Medvědice, i. č. PH 284, bude konzervována na náklady vypůjčitele Pavlou Hradilovou dle Návrhu na konzervaci vojenské kožešinové čepice, který tvoří Přílohu č. 3, jež je nedílnou součástí této smlouvy.
5. V případě potřeby může půjčitel žádat okamžité vrácení děl i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoliv nároku ze strany uživatele (vypůjčitele).
6. Vypůjčené sbírkové předměty nemusí být pojištěny, uživatel (vypůjčitel) však odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětů, ať již vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Odpovědnost vzniká okamžikem jejich fyzického převzetí a trvá až do předání půjčiteli.
7. Poruší-li vypůjčitel tuto smlouvu, odpovídá půjčiteli za škodu, která jí takovým porušením vznikne.
8. Přepravu sbírkových předmětů na místo určení a zpět na místo vrácení, nebo tam, kam půjčitel určí, obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí. Vypůjčené sbírkové předměty musí být při přepravě doprovázeny zodpovědným pracovníkem vypůjčitele.
9. Vypůjčitel se zavazuje, že v katalogu, na plakátu nebo pozvánce bude uvedeno vlastnictví půjčitele a že zašle katalog, plakát a pozvánku ve dvou exemplářích pro potřeby dokumentace.

### IV.

#### Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran.
2. Smluvní strany prohlašují, že s obsahem této smlouvy před jejím podpisem důkladně seznámily a že tuto smlouvu uzavírají na základě své svobodné vůle. Svými podpisy potvrzují svůj souhlas s celým obsahem této smlouvy.

3. Práva a povinnosti stanovené v této smlouvě počínají podpisem smlouvy oběma smluvními stranami, respektive okamžikem převzetí sbírkových předmětů, a končí jejich vrácením a vyřízením případných pohledávek vzniklých v souvislosti s jejich výpůjčkou.

4. Smluvní strany se dohodly, že půjčitel bezodkladně po uzavření této smlouvy odešle smlouvu k řádnému uveřejnění do registru smluv vedeného Ministerstvem vnitra ČR.

5. Tato smlouva je vyhotovena v elektronické podobě a je opatřena kvalifikovanými elektronickými podpisy statutárních zástupců obou smluvních stran.

6. Smlouvu lze měnit pouze formou elektronických, vzestupně číslovaných dodatků opatřených kvalifikovanými elektronickými podpisy statutárních zástupců obou smluvních stran.

V Kroměříži 12. 1. 2024

V Kroměříži 16. 1. 2024

.....

Mgr. Martina Miláčková  
ředitelka  
Muzeum Kroměřížska, p. o.  
(půjčitel)

.....

Ing. Jiří Uhlíř  
ředitel  
Správa AZZK, z. ú.  
(vypůjčitel)

**Příloha č. 1 – Seznam sbírkových předmětů + fotodokumentace ke smlouvě  
č. 1/2024, č. j. MK/034/2024**

1. xxxxxxxxxxxxxxxx
2. xxxxxxxxxxxxxxxx
3. xxxxxxxxxxxxxxxx
4. xxxxxxxxxxxxxxxx
5. xxxxxxxxxxxxxxxx
6. xxxxxxxxxxxxxxxx

**Celkem: 6 předmětů**

**Celková pojistná cena: xxxxxxxxxxxxxxxx**

## Příloha č. 2 ke smlouvě č. 1/2024, č. j. MK/034/2024

Konzervátorský/restaurátorský záměr

---

***Puška M 1798 s bodákem***

Předovka evropské provenience s křesadlovým zámkem. Zbraň má celkovou délku 1490 mm a ráži hlavně 17 mm. Součástí obou je ocelový nabiják a tulejový bodák.

Zbraň byla v minulosti již konzervována. Současný stav vyžaduje očištění od lokální mírné povrchové koroze a celkové rekonzervace předmětu.

Nejprve budou jednotlivé kovové části zbraně demontovány a následně očištěny. Z povrchu železných součástí bude odstraněn předchozí konzervační lak a vosk. Poté očištění jemnými kartáčky a zbavení korozních produktů za pomoci chelatonu. Dále veškeré kovové součásti projdou stabilizací destilovanou vodou a následným tanátováním.

Dřevěná pažba bude očištěna od prachu a dalších nečistot. Případné trhlinky budou doplněny a zaretušovány podle tónu zabarvení okolního dřeva.

Součástí pušky je i kožený popruh. Ten po očištění bude ošetřen tukovací směsí.

Bodák bude očištěn pomocí chelatonu, následně stabilizován tanátováním.

Po montáži veškerých komponentů zbraně bude nanesen konzervační vosk jako ochrana proti vlivům prostředí a zároveň bude předmět připraven k vystavení či deponování.

Součástí práce je fotodokumentace.

Časová náročnost práce: 20 hodin.

***Pěchotní šavle vzor 1836***

Rakouská pěchotní šavle s koženou pochvou. Celková délka zbraně 890 mm. Mírně zakřivená čepel. Hřbet rukojeti oblý s obloukově tvarovanou záštitou.

Na zbrani viditelná koroze. Useň na rukojeti i pochvě vysušená a popraskaná.

Veškeré kovové části budou nejprve mechanicky očištěny od zbytků původní konzervace a pomocí kartáčků a chelatonu zbaveny korozní vrstvy. Následovat bude stabilizace, tanátování a konzervace voskem.

Kožené části jako jsou rukojeť, pochva včetně jednoho bandalíru budou pečlivě očištěny a ošetřeny tukovací směsí.

Součástí práce je fotodokumentace.

Časová náročnost práce: 10 hodin.

***Taška na patrony***

Taška na patrony kroměřížských arcibiskupských gardistů. Kožená patronaška s řemenem přes rameno. Kování v podobě hořícího granátu.

Patronaška je celkově lehce zaprášená, kování zašlé, useň vyschlá a mírně popraskaná.

Kovové části je třeba mechanicky za pomoci jemných kartáčků očistit, stabilizovat a následně zakonzervovat voskem. Kožené části zbavit nečistot a ošetřit tukovací směsí.

Součástí zásahu je fotodokumentace.

Časová náročnost práce: 10 hodin.

***Frak uniformy člena gardy olomouckého biskupa***

Frak je z černé pevné látky s jemným žakárovým vzorem, podšitý černou lesklou podšívku. Stojáček, nárameníky, přední díl, rukávy, šosy a falešné klopy zadních kapes jsou olemovány červenou pevnou látkou. Nárameníky, přední díl, rukávy, zadní díl, klopy kapes a šosy jsou ozdobeny kovovými druky – 30 ks. Přední díl je zapínací s kovovými očky a háčky.

Oděv je mírně znečištěn. Látky na stojáčku částečně chybí, švy jsou rozpárané. Lemování šosu a předního dílu je rozpárané. Na červené látce jsou místy dírky po působení hmyzu. Oděv očistit pěnou jádrového mýdla a jemným kartáčkem za sucha vyčistit. Rozpáraná místa zašít bavlněnou nití v dané barvě. Kovové druky přeleštit brusnou vatou Auron. Časová náročnost práce: 12 hodin.

***Kalhoty uniformy člena gardy olomouckého biskupa***

Kalhoty jsou z pevné černé látky s červeným svislým pruhem na bocích a zapuštěnými zadními kapsami, d. 105 cm, š. pasu 126 cm.

Kalhoty jsou mírně znečištěny, v dobrém stavu.

Kalhoty očistit jemným kartáčkem za sucha.

Časová náročnost práce: 4 hodiny.

---

Materiálové náklady na konzervaci ve výši 2.500 Kč.

(náklady na všechny výše uvedené předměty – pušky, šavle, patronašky, frak, kalhoty)

**Rekapitulace materiálových a mzdových nákladů – celkem 18.855 Kč**

Předmět	Materiálové náklady	Odpracované hodiny	Mzdové náklady (vč. zákonných odvodů)
<i>Puška M 1798 s bodákem</i>		20	6.275 Kč
<i>Pěchotní šavle vzor 1836</i>		10	3.140 Kč
<i>Taška na patrony</i>		10	3.140 Kč
<i>Frak uniformy člena gardy olomouckého biskupa</i>		12	2.850 Kč
<i>Kalhoty uniformy člena gardy olomouckého biskupa</i>		4	950 Kč
<b>CELKEM</b>	<b>2.500 Kč</b>		<b>16.355 Kč</b>

Návrh na konzervaci vojenské kožešinové čepice



#### **Popis předmětu.**

Vysoká kožešinová čepice je z výstroje gardisty olomouckého arcibiskupa kardinála Fürstenberga. Je zhotovena z kombinovaného materiálu, nosná část je z kožešiny, pravděpodobně medvědí. Dýnko čepice je z textilu (červené barvené sukno), uprostřed zdobené textilním mezikružím béžové barvy. Čepice má kožený sluneční štítek, na pravé straně podbradní kožený řemínek. Na čelní straně čepice je upevněn kovový, postříbřený tepaný štítek se znakem kardinála.

#### **Stav čepice.**

Čepice je ve špatném stavu, kůže je ztvrdlá s částečně vypadanými chlupy, zejména na bočních stranách. Textilní část je znečištěná, místy poškozená, včetně mezikruží. Lícová strana kožešiny je pokrytá prachovými částicemi, stejně jako postříbřený štítek, s místy odřeným postříbřením. Tvar čepice se nezachoval, přední i zadní strana jsou promáčklé dovnitř. Řemínek i štítek jsou zhotoveny pravděpodobně z hovězínové usně, která je také ztvrdlá.



### **Návrh na konzervaci.**

Povrch čepice je nutné nejprve opatrně zbavit znečištění – z textilní části postupně odsát jemným proudem vzduchu a pomocí mini vysavače prachové a znečišťující částice.

Stejně tak opatrně vyčistit kožešinu jemným kartáčkem a srovnat kožešinovou část.

Textilní část překrýt velmi mírně zvlhčeným bavlněným zábalom (bez promáčení!) pro obnovení tvaru a dočištění povrchu.

U vnitřní části (rubové) medvědí kůže provést pro obnovení plasticity postupné změkčování kůže zábalom buničiny vlhčené lihem s destilovanou vodou. Tento proces se opakuje několikrát. Do zvlhčeného povrchu usně se potom vpraví konzervační přípravek na změkčení a obnovení plasticity usně. Čepici je nutné potom opatrně nasadit na formu, kterou jsem si pro tento účel zhotovila, aby bylo dosaženo obnovení jejího původního tvaru.

Štítek a řemínek z hověziny budou změkčeny obdobně jako hlavní část čepice a napuštěny konzervačním přípravkem na usně.

Kovový štítek bude povrchově očištěn vatovými tampóny mírně vlhčenými roztokem Chelatonu III.