NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. J. NG 2181 / 2016**

ve smyslu § 2193 a násl. občanského zákoníku 89/2012 Sb.

uzavřená mezi

**Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1**

IČO 00023281

**zastoupená Doc. Dr. et Ing. Jiří Fajtem, Ph. D., generálním ředitelem NG**

na straně jedné, níže též „půjčitel“

a

**Muzeum umění Olomouc, Denisova 47, 771 11 Olomouc**

IČO 75079950

**zastoupené Mgr. Michalem Soukupem, ředitelem**

na straně druhé, níže též „vypůjčitel“

**1. Předmět Smlouvy**

Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecká díla, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., podrobně uvedená v přiloženém seznamu o 1 listu celkem, který je nedílnou součástí této smlouvy, za účelem vystavení na výstavě ***xxxxx***, pořádané ve výstavních prostorách vypůjčitele v termínu od xxxx do xxxxx.

**2. Doba výpůjčky**

Půjčitel přenechává předmět výpůjčky výše uvedený v čl. 1 vypůjčiteli na dobu určitou, a to okamžikem jeho převzetí počínaje, což je nejdříve xxxx do nejpozději xxx. Půjčitel souhlasí s tím že vypůjčitel si převezme díla v Galerii města Bratislavy a do začátku výstavy budou řádně uložena v depozitárních prostorech vypůjčitele.

**3. Práva a povinnosti smluvních stran**

I. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.

II. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.

III. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátů a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl.

IV. V případě že půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této smlouvy předvídat nebo vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této smlouvy, může půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele.

**4. Pojištění a odpovědnost za škodu**

I. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli.

II. Vypůjčitel se zavazuje předložit pověřeným pracovníkům půjčitele certifikát o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.

III. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je vypůjčitel povinen okamžitě informovat půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí vypůjčitel; pokud vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

**5. Přeprava předmětu výpůjčky**

Přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam půjčitel určí, obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínek, jež jsou specifikovány v čl. 7. této smlouvy. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

**6. Předání a převzetí předmětu výpůjčky**

I. Vyůjčitel si převezme předmět výpůjčky v objektu Galerie města Bratislavy, dohlížet na převzetí bude odpovědný pracovník půjčitele, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami smlouvy.

II. Nevrátí-li vypůjčitel předmět výpůjčky (resp. vybraná díla z předmětu výpůjčky) přímo půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu vypůjčiteli, zašle vypůjčitel uvedený v této smlouvě bez prodlení Národní galerii v Praze protokol o předání děl, z něhož by bylo zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.

III. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky půjčiteli v termínu dohodnutém ve smlouvě, a to do objektu půjčitelem určeného.

**7. Zvláštní ujednání**

I. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích. Z důvodu ochrany tohoto majetku se půjčitel zavazuje pro vypůjčitele zhotovit rozmnoženiny vypůjčených děl pro účely propagace výstavy (katalog, letáky, vstupenky atd.). Podmínky zhotovení těchto rozmnoženin jakož i odměna za zhotovení musí být předmětem smlouvy o dílo s půjčitelem.

II. Vypůjčená díla nesmějí být bez výslovného souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována, s výjimkou celkových záběrů interiéru.

III. Bez písemného souhlasu půjčitele nesmějí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.

IV. Výstavní podmínky: díla budou vystavována v stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě kolem 18 ° C a relativní vlhkosti vzduchu 50 – 55 %. Po celou dobu výpůjčky budou klimatické podmínky kontinuálně monitorovány a jejich záznam bude společně s vráceným předmětem výpůjčky předán půjčiteli. Půjčitel má právo kontrolovat po celou dobu trvání výpůjčky výstavní podmínky. V případě porušení výstavních podmínek je půjčitel oprávněn výpůjčku předčasně ukončit.

V. Díla budou přepravována v klimatizovaném prostoru při teplotě kolem 19 ° C, odpruženým vozem speciálně upraveným pro přepravu uměleckých děl, v pevných dřevěných bednách uvnitř zajištěná proti pohybu.

VI. V dokumentaci výstavy a na popiskách u vystavených děl bude uvedeno, že jsou půjčena z Národní galerie v Praze.

VII. Vypůjčitel bere na vědomí praxi v oblasti půjčování uměleckých děl a zavazuje se, že zašle půjčiteli celkem 2 plakáty a 2 pozvánky na výstavu a to nejpozději do 23. února 2017. Vypůjčitel dále zašle půjčiteli celkem 2 výtisky katalogu nebo jiné tiskoviny k výstavě knihovně Národní galerie v Praze a to nejpozději do 2 měsíců od vydání katalogu.

**8. Závěrečná ustanovení**

I. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

II. Není-li touto smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

III. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.

IV. Obě strany si smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.

V. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu.

V Praze dne ........................... V ........................ dne .................

........................................................ ...................................................

Jiří Fajt Mgr. Michal Soukup

Generální ředitel NG Ředitel Muzea umění Olomouc

Půjčitel Vypůjčitel

Příloha ke smlouvě o výpůjčce č. j. NG 2181 / 2016

Seznam děl, půjčovaných z Národní galerie v Praze na výstavu xxxxx pořádanou xxxxxx v termínu od xxxx do xxxxx.

1