

SMLOUVA

O VYTVOŘENÍ DÍLA PUBLICISTICKÉ VYSTOUPENÍ, ROZHOVOR NEBO BESEDA A POSKYTNUTÍ LICENCE

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory
Na Hřebenech II 1132/4
140 70 Praha 4

Zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi
Nezapisuje se do obchodního rejstříku

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 1540252/0800

Fakturační adresa:
Česká televize
Kavčí hory, 140 70 Praha 4

(dále jen „ČT“ nebo „Česká televize“)

uzavírají tuto smlouvu:

Autor:

Příjmení, jméno:

Bytem:

Rodné číslo:

DIČ:

E-mail

Číslo účtu:

Daňový domicil:

(dále jen „autor“)

Zástupce autora:

Ob. firma/náz./př., jm.:

Se sídlem:

IČO:

DIČ:

Zápis ve veř. rej./ j. ev.:

Číslo účtu:

Daňový domicil:

Háma Aleš

Čl. I. Předmět smlouvy

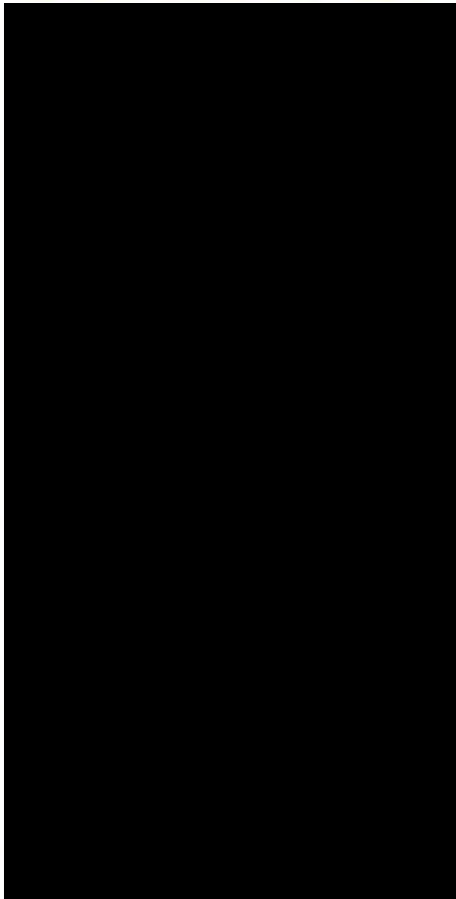
Charakteristika (forma, předpokládaná stopáž pořadu, název apod.) díla:

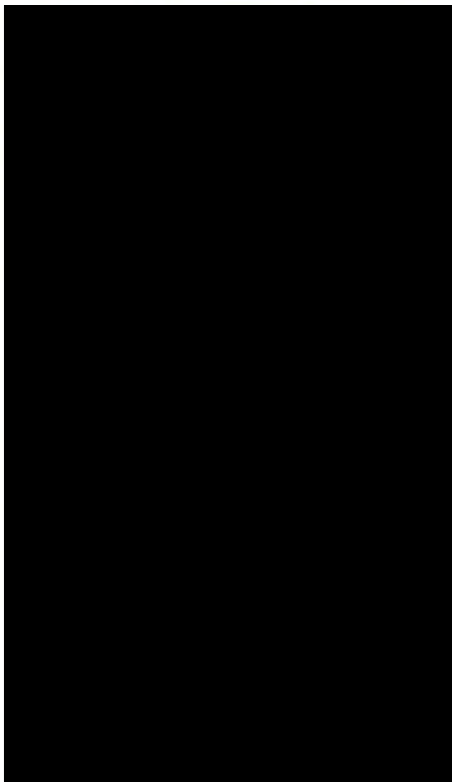
Položka sazebníku: **Moderování do 40 minut**

moderátor

(dále jen „dílo“)

Číslo AVD v evidenci ČT / Pracovní název AVD:



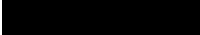


Smluvní termín:

do

Čl. II.**Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Odměna za vytvoření díla, svolení dle odst. 2 tohoto článku a za poskytnutí licence dle čl. III. této smlouvy uvedená ve výši před zdaněním dle platných zákonů České republiky byla sjednána takto:

Výkon/ks: Licence/ks: Celkem/ks: Jednotka: ks Počet jednotek: **Celkem:** (slovy 

Odměna autorovi – neplátce DPH je splatná po vytvoření díla, nejpozději však 12 týdnů po vytvoření díla, a to bezhotovostním převodem na bankovní účet autora.

Pokud je autor plátcem DPH, je odměna do 10.000,- Kč včetně za kalendářní měsíc vyplácena dle výše uvedených pravidel pro autora - neplátce DPH, a odměna v úhrnu přesahující 10.000,- Kč za kalendářní měsíc je splatná na základě faktury - daňového dokladu vystavené dle avíza ČT zaslaného poté, co nastane rozhodná událost. Autor je povinen do 15 dnů od obdržení avíza zaslat ČT fakturu – daňový doklad včetně avíza na avizovanou částku + DPH dle platné legislativy se splatností 30 dnů od doručení do ČT. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění je den vystavení avíza ze strany ČT.

Odměna v úhrnu do 10.000,- Kč včetně za kalendářní měsíc podléhá srážkové dani, kterou za autora (plátce i neplátce DPH) odvede ČT ve výplatním termínu autorské odměny.

Odměnu v úhrnu přesahující 10.000,- Kč za kalendářní měsíc obdrží autor (plátce i neplátce DPH) ve výši před zdaněním.

Odměna za vytvoření díla představuje 70 % z odměny sjednané v tomto odstavci a odměna za udělení svolení dle odst. 2 tohoto článku a za poskytnutí licence dle čl. III. této smlouvy představuje 30 % z odměny sjednané v tomto odstavci. Autorovi v souvislosti s vytvořením díla a poskytnutím svolení a licence k jeho užití sjednaných v této smlouvě nepřísluší vedle odměny dle tohoto odstavce nárok na žádnou další odměnu či jiné plnění.

2. Autor uděluje ČT svolení:

a) dílo nebo jeho části beze změny nebo po zpracování, přetvoření či jiné změně zařadit do AVD,

b) dílo nebo jeho části zaznamenat, jakož i dabovat je a opatřit titulky.

3. Autor je povinen poskytnout na sebe ČT spojení a udržovat toto spojení ve funkčním a aktuálním stavu. Autor je dále povinen neprodleně ohlásit ČT změnu údajů o své osobě uvedených v záhlaví smlouvy či změnu zdravotního stavu, pokud by taková změna mohla ovlivnit plnění této smlouvy.

4. Nemůže-li se autor zúčastnit výroby AVD z mimořádně závažných důvodů, zejména nemoci, úrazu, úmrtí v rodině, je povinen o tom neprodleně vyrozumět pracovníka, který AVD realizuje, nebo jím pověřenou osobu a řádně doložit důvod své nepřítomnosti

v co nejkratší lhůtě. V takovém případě má ČT právo smlouvu vypovědět. Výpověď se tato smlouva ruší dnem doručení písemného projevu vůle ČT o výpovědi autorovi. ČT se zavazuje nepožadovat v případě postupu dle tohoto odst. náhradu takto vzniklé škody ani smluvní pokutu uvedenou v odst. 10, resp. 11 tohoto článku.

5. Autor je povinen šetřit majetek ČT a odpovídá ČT za veškerou techniku, vozidla a další věci (dále jen "věci"), které ČT zapůjčí autorovi, a za škody na těchto věcech. Autor tyto věci vrátí nejpozději poslední den své spolupráce na AVD. Pokud autor tyto věci nebo některé z nich nevrátí, souhlasí s tím, že cenu každé nevrácené věci ČT započte na odměnu sjednanou v čl. II. odst. 1 této smlouvy při její výplatě. Případnou náhradu škody bude ČT uplatňovat dle příslušných ustanovení o odpovědnosti za škodu zák. č. 89/2012 Šb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "občanský zákoník").
6. Autor se zavazuje, že nebude vystupovat v oblečení, které jakýmkoli způsobem propaguje nebo reprezentuje obchodní jméno či jiné označení, ochrannou známku, výrobky či služby kterékoli právnické či fyzické osoby. Porušení tohoto závazku je pro ČT důvodem k odstoupení od smlouvy.
7. Autor si je vědom osobní odpovědnosti za to, že ve vystoupení nepoužije údajů souvisejících se státním, služebním a obchodním tajemstvím. Vystoupení autora nesmí být v rozporu se zák. č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů a zák. č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, zejména nesmí obsahovat skrytá obchodní sdělení (reklama, umístění produktu). Autor je povinen dbát dodržování právních předpisů rovněž při samotném vytváření díla (např. užití legálně nabytého softwaru, ověřených zdrojů informací apod.). V případě, že autor ve svém vystoupení poruší jakýkoliv zákon, nese v plném rozsahu odpovědnost a důsledky z toho vyplývající dle platných právních předpisů a zavazuje se nahradit ČT případné škody, které jí vzniknou uplatněním nároků z takového porušení. Autor se zavazuje při spolupráci s ČT zachovávat Kodex České televize, s jehož zněním se před podpisem této smlouvy seznámil.
8. Autor se po dobu účinnosti této smlouvy zdrží jakéhokoliv jednání, které by mohlo poškodit dobrou pověst ČT, jakož i dobré jméno ČT nebo AVD, např. jednání v nekalé soutěži, zejména parazitování na pověsti nebo vyvolání nebezpečí záměny. Autor je dále povinen dodržovat vnitřní předpisy ČT, které se vztahují k plnění této smlouvy a s nimiž byl skutečně seznámen, např. respektovat zákaz kouření v objektech ČT mimo k tomu vyhrazené prostory, a dále dodržovat provozní pokyny pracovníků pověřených realizací AVD nebo kontrolou dodržování uvedených vnitřních předpisů.
9. ČT se zavazuje k zajištění podmínek pro vytvoření díla dle této smlouvy poskytnout autorovi dopravu a ubytování (vč. snídaně, bude-li nutnou součástí ubytování) v případech, kdy to bude účelné či nutné, a to v rozsahu uvedeném ve Specifikaci závazku ČT, který bude v takovém případě schválen vedoucím produkce ČT. Se vzorem Specifikace závazku ČT se autor před podpisem této smlouvy seznámil.
V případě plnění závazku k vytvoření díla dle této smlouvy v zahraničí poskytne ČT autorovi příplatek k odměně uvedené v odst. 1 tohoto článku, jehož výše je v závislosti na době strávené v zahraničí ze strany ČT stanovena Sazebníkem příplatků za práci v zahraničí, s jehož zněním se autor před podpisem této smlouvy seznámil.
Příplatek náležející autorovi – neplátcí DPH je splatný v nejbližším výplatním termínu po schválení jeho vyúčtování dodaného autorem, nejpozději však 12 týdnů po jeho schválení, a to bezhotovostním převodem na bankovní účet autora.
Pokud je autor plátcí DPH, je příplatek splatný na základě faktury – daňového dokladu vystavené dle avíza ČT zaslaného poté, co ČT schválí vyúčtování příplatku dodaného autorem. Autor je povinen do 15 dnů od obdržení avíza zaslat ČT fakturu – daňový doklad včetně avíza na avízovanou částku + DPH dle platné legislativy se splatností 30 dnů od doručení do ČT. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění je den vystavení avíza ze strany ČT.
Zdanění příplatku provede autor sám podle platných předpisů.
Až 80 % celkové předpokládané výše příplatku lze po schválení vedoucím produkce ČT poskytnout předem s tím, že zbylá část bude vyplacena v souladu s výše uvedenými pravidly; autor v případě, že bude výsledná výše příplatku nižší než vyplacená záloha, rozdíl České televizi uhradí v hotovosti na pokladně ČT.
V souladu s platnými vnitřními předpisy ČT si autor při zahraniční cestě zajišťuje sám a na vlastní náklady cestovní pojištění. Ostatní náklady vynaložené k plnění této smlouvy jsou zahrnuty v odměně uvedené v odst. 1 tohoto článku.
10. Nesplní-li autor vlastním zaviněním některou z povinností stanovených v čl. II. této smlouvy, a to ani v dodatečně ze strany ČT poskytnuté přiměřeně lhůtě, a znamená-li toto nesplnění povinností podstatné porušení smlouvy, má ČT právo od této smlouvy odstoupit a žádat od autora zaplacení smluvní pokuty [redacted] z celkové odměny uvedené v odst. 1 tohoto článku a náhradu vzniklé škody.
11. Nesplní-li autor vlastním zaviněním některou z povinností stanovených v čl. II. této smlouvy, a to ani v dodatečně ze strany ČT poskytnuté přiměřeně lhůtě, a znamená-li toto nesplnění povinností podstatné porušení smlouvy a ČT nevyužije práva odstoupit od smlouvy, je ČT oprávněna požadovat po autorovi smluvní pokutu [redacted] z celkové odměny uvedené v odst. 1 tohoto článku a zároveň náhradu vzniklé škody přesahující výši smluvní pokuty.
12. Uplatněnou smluvní pokutu je ČT oprávněna započíst na odměnu sjednanou v odst. 1 tohoto článku.
13. Nesplní-li ČT z důvodů na své straně některou z povinností stanovených v této smlouvě ani v dodatečně lhůtě autorem poskytnuté a znamená-li toto nesplnění povinností podstatné porušení smlouvy, má autor právo od této smlouvy odstoupit a žádat od ČT náhradu vzniklé škody.
14. Podstatným porušením smlouvy ze strany autora se pro účely této smlouvy rozumí zejména situace, kdy autor nebude vlastní vinou schopen řádného vytváření díla nebo porušení zákazu vyplývajícího z odst. 8 tohoto článku.
15. Autor se zavazuje poskytnout ČT bez dalších honorářových nároků součinnost při promotion AVD a ČT v přiměřeném rozsahu, tj. spolupráci při výrobě upoutávek na AVD a promotion ČT, poskytnutí rozhovorů týkajících se jeho účasti na realizaci AVD pro tisková média, pořízení jeho fotografií apod., a to po vzájemné dohodě. Autor uděluje ČT svolení podle § 84 a násl. občanského zákoníku k užití svých osobnostních atributů, tj. jména, podobizny, biografických údajů a zvukových a zvukově obrazových záznamů pořízených v souvislosti s vytvářením díla a AVD, k účelům souvisejícím s AVD, tj. zejména k jeho propagaci a public relations.
16. Nebude-li z rozhodnutí ČT zahájena realizace AVD nebo rozhodne-li ČT před realizací AVD nebo kdykoliv po jejím zahájení o vynechání díla autora, je ČT oprávněna od smlouvy odstoupit a autorovi náleží vedle poměrné části odměny za již případně dokončenou část díla a poskytnutí licence odstupné ve výši [redacted] sjednané v čl. II. odst. 1 této smlouvy.

Čl. III. Licence

1. Autor uděluje ČT výhradní oprávnění k užití díla nebo kterékoli jeho části samostatně nebo při užití AVD, resp. kterékoli jeho části bez omezení územního, časového, technologického a množstevního následujícími způsoby užití:
 - a) rozmnožováním (§ 13 AZ)
 - b) rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 14 AZ)

- c) pronájmem originálu nebo rozmnoženiny (§ 15 AZ)
- d) půjčováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 16 AZ a § 12 odst. 5 AZ)
- e) sdělováním veřejnosti dle § 18 a násl. AZ, a to zejména:
 - ea) vysíláním televizí (§ 21 AZ)
 - eb) prostřednictvím doplňkové online služby vysílatele (§ 21a AZ)
 - (i) vysíláním počítačovou nebo obdobnou sítí uskutečňovaným týměz vysílatelem současně s vysíláním jinou technologií, a to v nezměněné podobě (tzv. simulcasting)
 - (ii) zpřístupňováním veřejnosti podle § 18 odst. 2 AZ po vymezené období po odvysílání (tzv. catch-up)
 - (iii) zpřístupňováním veřejnosti podle § 18 odst. 2 AZ, je-li AVD součástí materiálů, které jsou doplňkové k jeho vysílání (upoutávky a recenze)
 - ec) živým provozováním a jeho přenosem (§ 19 AZ)
 - ed) přenosem televizního vysílání (§ 22 odst. 1 AZ)
 - ee) provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ)
 - ef) zpřístupňováním veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k dílu (resp. AVD), resp. jeho části, přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand a/nebo prostřednictvím mobilních sítí a včetně zpřístupňování díla veřejnosti poskytovatelem služby pro sdílení obsahu online podle § 46 odst. 1 AZ, bylo-li dílo nahráno uživatelem takové služby (§ 18 odst. 2 AZ)
 - eg) kabelovým přenosem televizního vysílání (§ 22 odst. 2 AZ)
 - eh) provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ)

oprávnění dle bodu eg) a eh) tohoto písmena jsou však vyloučena pro teritoria, ve kterých jsou příslušná práva kolektivně spravována, avšak pouze po dobu, po kterou budou příslušná práva v daných teritoriích kolektivně spravována.

2. Autor dále uděluje ČT bezúplatně následující oprávnění:

- a) opatřit AVD při jeho sdělování veřejnosti logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často, přerušovat je při jeho sdělování veřejnosti reklamními či jinými vstupy a/nebo je sdělovat v děleném nebo jinak upraveném obrazu obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion nebo jiné textové a obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi; součástí tohoto oprávnění je rovněž souhlas s případným umístěním produktu do AVD ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb. o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, a to i dodatečným
- b) opatřit AVD jinou jazykovou verzí (dabing, podtitulky)
- c) užít fotografie vytvořené v souvislosti s natáčením AVD v rozsahu uvedeném v odst. 1 a 2 tohoto článku
- d) užít zvukové obrazový záznam pořízený při natáčení AVD pro účely výroby tzv. filmu o filmu a užít tento záznam v rozsahu uvedeném v odst. 1 a 2 tohoto článku
- e) užít dílo zařazením AVD nebo jeho části do jiných audiovizuálních děl, zvukových nebo zvukově obrazových záznamů nebo do děl souborných a užít je při užití takových děl či záznamů v rozsahu uvedeném v odst. 1 a 2 tohoto článku
- f) užít dílo při užití AVD, resp. jeho části či motivy v něm obsažené pro účely propagace AVD a ČT
- g) zařadit AVD do elektronických databází a zpřístupňovat tyto databáze
- h) rozšiřovat rozmnoženiny AVD nebo jeho složek, zejména CD, DVD apod., ve spojení s periodickými nebo neperiodickými publikacemi, zejména z Edice ČT
- i) užít textový přepis zvukové stopy AVD v rozsahu uvedeném v odst. 1 tohoto článku, např. k vydání v knižní podobě, v periodické nebo neperiodické publikaci apod., zejména v Edici ČT

- 3. ČT může oprávnění podle tohoto článku zcela nebo zčásti bez dalšího poskytnout třetí osobě (podlicence). ČT může oprávnění podle tohoto článku postoupit třetí osobě, je však povinna autora informovat o osobě postupníka bez zbytečného odkladu.
- 4. ČT není povinna licenci využít. Autor se zavazuje, že právo na odstoupení od smlouvy nebo omezení licence (co do způsobů nebo rozsahu způsobů užití díla) pro nečinnost ČT (resp. nabyvatele výhradní licence) neuplatní 15 let od vytvoření AVD. Autor se dále zavazuje, že právo na odstoupení od smlouvy či omezení licence dle předchozí věty případně uplatní, pouze pokud bude důvod nevyužívání oprávnění k užití díla na straně ČT (resp. nabyvatele výhradní licence) a nikoli na straně autora a toto právo autor neuplatní v případě, kdy dílo obsahuje příspěvky více autorů. Autor může od smlouvy odstoupit nebo omezit licenci poté, co písemně vyzve ČT, aby v přiměřené lhůtě od doručení výzvy licenci využila, a ČT ji ani přes tuto výzvu nevyužije. Výzvy není třeba, pokud využití licence ze strany ČT není možné nebo pokud ČT prohlásí, že licenci nevyužije. Po marném uplynutí lhůty si autor může zvolit, že namísto odstoupení od smlouvy nebo omezení licence ukončí výhradnost licence a nadále bude licence poskytována jako nevýhradní. V případě odstoupení dle tohoto odstavce se závazky z této smlouvy zrušují ode dne doručení písemného právního jednání o odstoupení ČT (resp. nabyvateli výhradní licence), tj. ex nunc.
- 5. Autor uděluje ČT svolení k zařazení částí díla zaznamenaného na zvukově obrazový záznam a nezařazeného do AVD (dále jen "nepoužitý materiál") do jiných audiovizuálních děl a výhradní licenci k užití nepoužitého materiálu při užití takových audiovizuálních děl v rozsahu čl. III. této smlouvy za podmínky, že konkrétní užití vždy předem odsouhlasí; autor však není oprávněn souhlas bez vážného důvodu odmítnout. Odměna za poskytnutí licence uvedené v předchozí větě je zahrnuta v celkové odměně uvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy.
- 6. Odměna uvedená v této smlouvě se sjednává s přihlédnutím zejména k účelu licence, způsobu a okolnostem užití díla, k velikosti tvůrčího příspěvku autora a k územnímu, časovému, technologickému a množstevnímu rozsahu licence.

Čl. IV.

Závěrečná ustanovení

- 1. Stane-li se autor plátcem DPH za doby trvání této smlouvy, zavazuje se tuto skutečnost oznámit ČT včetně svého DIČ, a to předáním kopie registrace k dani z přidané hodnoty u příslušného finančního úřadu. Odměna se od data účinnosti registrace bude vyplácet dle výše uvedených pravidel pro autora - plátce DPH. Sjednává se dále, že bude-li autor - plátce DPH zasílat nebo v průběhu účinnosti této smlouvy využije možnosti zasílat daňové doklady elektronickou poštou, je povinen je zasílat v PDF formátu ze své e-mailové adresy na e-mailovou adresu ČT faktury.hono@ceskatelevize.cz. Za den doručení daňového dokladu do ČT se považuje den doručení na e-mailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této

formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li daňový doklad obsahovat stanovené náležitosti nebo v něm nebude elektronicky uvedeny údaje a také v případě zaslání opravných daňových dokladů.

2. V případě, že je autor zastupován, zástupce autora prohlašuje, že je autorem zmocněn k jednání o podmínkách této smlouvy v celém rozsahu, k podpisu této smlouvy a k přijetí odměny sjednané v této smlouvě, přičemž výplata dané odměny autorovi prostřednictvím jeho zástupce se řídí přílohou této smlouvy upravující podmínky její výplaty (včetně splatnosti) a zdanění; smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že konečným příjemcem odměny vyplacené zástupci autora zůstává autor. Skutečnosti uvedené v předchozí větě dokládá zástupce autora originálem či ověřenou kopií plně moci udělené mu autorem.
3. Autor prohlašuje, že byl informován o zpracování osobních údajů správcem ČT pro účely plnění smlouvy v souladu s čl. 6 odst. 1 písm. b) Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů, dále jen „GDPR“) a o svých právech vyplývajících z GDPR, zejména právu na informace, právu na přístup k osobním údajům, právu na opravu osobních údajů, právu na výmaz. ČT prohlašuje, že osobní údaje bude zpracovávat pouze v rozsahu jméno, příjmení, rodné číslo, adresa bydliště, číslo bankovního účtu, e-mailová adresa, případně kontaktní adresa, telefonní číslo, identifikační číslo, daňové identifikační číslo, a to po dobu plnění smlouvy a tyto osobní údaje nebude předávat do třetí země nebo mezinárodní organizaci bez souhlasu autora, ani nebude při zpracování docházet k automatizovanému individuálnímu rozhodování nebo profilování ve smyslu čl. 22 GDPR. Podrobné informace o zpracování osobních údajů a právech subjektů údajů jsou obsaženy v Zásadách zpracování osobních údajů, které jsou zveřejněny na webových stránkách České televize <http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/gdpr/>.
4. Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, včetně informací o AVD a průběhu jeho realizace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s plněním smlouvy, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je jakýmkoliv způsobem, včetně elektronických sociálních sítí (např. Facebook, Twitter), bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám s výjimkou případů, kdy tak činí ČT v souvislosti s promotion svým nebo AVD (čl. II. odst. 15 této smlouvy) nebo tak stanoví právní předpis. Ustanovení čl. II. odst. 10, resp. 11 této smlouvy platí pro případ porušení tohoto odst. smlouvy ze strany autora, které je vždy považováno za její hrubé porušení, obdobně.
5. Změny jednotlivých smluvních ustanovení, popřípadě doplňky smlouvy, mohou být sjednány pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami.
6. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (AZ) a občanským zákoníkem. Případné spory mezi stranami budou řešeny soudy České republiky.
7. Smluvní strany se dohodly, že k případným obchodním zvyklostem se přihlédne pouze v případech neupravených touto smlouvou ani zákonem.
8. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro každou ze smluvních stran.
9. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to na celou dobu trvání majetkových práv autora k dílu, není-li pro některé závazky výslovně sjednána kratší doba. Tuto smlouvu lze ukončit pouze v případech v této smlouvě výslovně uvedených. Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelu smlouvy, kterým je výroba AVD, na kterou ČT vynaloží značné náklady, není smlouva s ohledem na oprávněné zájmy ČT uzavřena na uvedenou dobu bez vážného důvodu.

**Čl. V.
Jiná ujednání**

Nad rámec ujednání obsažených v čl. I. až IV. se smluvní strany dohodly na následujících změnách a/nebo doplněních této smlouvy, přičemž výslovně sjednávají, že ujednání obsažená v tomto čl. V. smlouvy mění a/nebo doplňují ujednání obsažená v čl. I. až IV., tzn., že v případě rozporu mají přednost ujednání podle tohoto čl. V. smlouvy. Pro vyloučení pochybností smluvní strany výslovně prohlašují, že v důsledku vyjednání individuálních podmínek v těchto jiných ujednáních ani jedna ze stran nepovažuje tuto smlouvu za smlouvu uzavřenou adhezním způsobem ve smyslu § 1798 a násl. občanského zákoníku:

1. [redacted]

2. Porušení závazku autora uvedeného v odst. 1 tohoto článku znamená podstatné porušení této smlouvy dle čl. II odst. 14.

3. [redacted]

4. Místo a termíny natáčení: [redacted]

[redacted]

5. V čl. IV odst. 4 zní: „Informace, které jsou v této smlouvě označeny žlutou barvou, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) které ČT sama v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu (např. zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů); a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Tato smlouva bude ČT uveřejněna postupem podle zákona s tím, že informace označené žlutou barvou budou znečitelněny. Ustanovení čl. II. odst. 10, resp. 11, platí pro případ porušení tohoto odstavce ze strany autora, které je vždy považováno za její podstatné porušení dle čl. II odst. 14, obdobně.“

Dne: 12. 4. 2024

Česká televize

Jméno: **MgA. Václav Myslík**

Funkce: ředitel divize Výroba
Místo: Praha

autor

Háma Aleš

Příloha smlouvy
Pravidla pro výplatu a zdanění odměny a ostatních plnění náležejících autorovi,
resp. výkonnému umělci od ČT na základě smlouvy

A. Pravidla pro výplatu a zdanění odměny dle smlouvy autorovi

Nepřesahuje-li příjem dle § 7 odst. 6 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o daních z příjmů“) **náležící autorovi (ať už plátcí, či neplátcí DPH)** od ČT v úhrnu za daný kalendářní měsíc **10.000 Kč**, podléhá takový příjem srážkové dani z příjmu v zákonné výši, kterou za autora odvede ČT. ČT v takovém případě uhradí autorovi (plátcí i neplátcí DPH) odměnu dle smlouvy (resp. její příslušnou část) ve lhůtě dle smlouvy, na účet uvedený v záhlaví smlouvy nebo následně písemně oznámený ČT ze strany autora.

Přesahuje-li příjem dle § 7 odst. 6 zákona o daních z příjmů **náležící autorovi (ať už plátcí, či neplátcí DPH)** od ČT v úhrnu za daný kalendářní měsíc **10.000 Kč**, bude odměna dle smlouvy (resp. její příslušná část) autorovi uhrazena ve lhůtě dle smlouvy, na účet uvedený v záhlaví smlouvy nebo následně písemně oznámený ČT ze strany autora.

Je-li však autor plátcem DPH a vyžaduje-li příslušný právní předpis vystavení daňového dokladu, je povinen na odměnu dle smlouvy (resp. její příslušnou část) + DPH v zákonné výši vystavit fakturu s náležitostmi daňového dokladu, a to dle avíza, resp. výplatního lístku, zaslaného autorovi ze strany ČT dle smlouvy. Autor je povinen do 15 dnů od obdržení avíza, resp. výplatního lístku, zaslat ČT příslušnou fakturu (daňový doklad), ke které bude přiloženo příslušné avízo, resp. výplatní lístek.

Příjem dle § 7 odst. 6 zákona o daních z příjmů v úhrnu **nepřesahující 10.000 Kč** za daný kalendářní měsíc obdrží autor (plátcem i neplátcem DPH) od ČT ve výši po zdanění. Příjem dle § 7 odst. 6 zákona o daních z příjmů v úhrnu **přesahující 10.000 Kč** za daný kalendářní měsíc obdrží autor (plátcem i neplátcem DPH) od ČT ve výši před zdaněním; zdanění takového příjmu provede autor sám podle právních předpisů.

B. Pravidla pro výplatu a zdanění odměny dle smlouvy výkonnému umělci

Odměna (resp. její příslušná část) náležící výkonnému umělci (dále jen „umělec“) – neplátcí DPH je splatná ve lhůtě dle smlouvy, a to na účet uvedený v záhlaví smlouvy nebo následně písemně oznámený ČT ze strany umělce.

Odměna (resp. její příslušná část) náležící umělci – plátcí DPH je splatná pouze na základě faktury (daňového dokladu) vystavené umělcem, a to dle avíza ČT zaslaného umělci ve lhůtě dle smlouvy. Umělec je povinen do 15 dnů od obdržení avíza zaslat ČT fakturu (daňový doklad) vystavenou na avízovanou částku + DPH v zákonné výši, ke které bude přiloženo příslušné avízo.

Umělec (plátcem i neplátcem DPH) obdrží od ČT odměnu ve výši před zdaněním. Zdanění odměny provede umělec sám podle právních předpisů.

C. Pravidla pro výplatu a zdanění zvláštní náhrady nákladů dle smlouvy autorovi, resp. výkonnému umělci

Náleží-li autorovi, resp. umělci dle smlouvy zvláštní náhrada nákladů spojených s plněním smlouvy mimo území ČR, platí pro její výplatu a zdanění následující pravidla.

Zvláštní náhrada nákladů náležící autorovi, resp. umělci – neplátcí DPH je splatná v nejbližším výplatním termínu po schválení jejího vyúčtování dodaného autorem, resp. umělcem ze strany ČT, nejpozději však 12 týdnů po jeho schválení, a to na účet uvedený v záhlaví smlouvy nebo následně písemně oznámený ČT ze strany autora, resp. umělce.

Zvláštní náhrada nákladů náležící autorovi, resp. umělci – plátcí DPH je splatná pouze na základě faktury (daňového dokladu) vystavené autorem, resp. umělcem, a to dle avíza ČT zaslaného autorovi, resp. umělci poté, co ČT schválí vyúčtování zvláštní náhrady nákladů dodané autorem, resp. umělcem. Autor, resp. umělec je povinen do 15 dnů od obdržení avíza zaslat ČT fakturu (daňový doklad) vystavenou na avízovanou částku + DPH v zákonné výši, ke které bude přiloženo příslušné avízo.

Autor, resp. umělec (plátcem i neplátcem DPH) obdrží od ČT zvláštní náhradu nákladů ve výši před zdaněním. Zdanění zvláštní náhrady nákladů provede autor, resp. umělec sám podle právních předpisů.

D. Další pravidla platná pro autora, resp. umělce – plátce DPH

Je-li autor, resp. umělec plátcem DPH nebo stane-li se jím v době trvání platebních povinností ČT dle smlouvy a je-li zároveň odměna (resp. zvláštní náhrada nákladů) nebo její část předmětem DPH, navýší se částka náležející autorovi, resp. umělci o DPH, příslušná částka navýšená o DPH musí být uvedena na faktuře a faktura musí splňovat náležitosti daňového dokladu (dále též jako „faktura“).

Stane-li se autor, resp. umělec plátcem DPH v době trvání platebních povinností ČT dle smlouvy, zavazuje se tuto skutečnost bez zbytečného odkladu oznámit ČT včetně svého DIČ, a to předáním kopie registrace k DPH u příslušného správce daně. Odměna (resp. zvláštní náhrada nákladů), resp. její příslušná část, se od data účinnosti registrace bude autorovi, resp. umělci vyplácet dle výše uvedených pravidel pro autora, resp. umělce – plátce DPH.

Autor, resp. umělec – plátcem DPH se zavazuje uvést na každé faktuře pouze účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“), tj. v registru plátců DPH; uvede-li autor, resp. umělec na faktuře jiný než takový účet, je ČT dle svého výhradního uvážení oprávněna uhradit autorovi, resp. umělci daně zdanitelné plnění buď (i) na účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH, nebo (ii) na účet uvedený na faktuře, a to vše případně s tím, že ČT může zároveň postupovat dle následující věty; pokud ČT takto postupuje, zanikne její smluvní závazek zaplatit daně zdanitelné plnění a částku odpovídající DPH autorovi, resp. umělci. ČT je dále dle svého výhradního uvážení oprávněna za autora, resp. umělce uhradit DPH ze zdanitelného plnění dle smlouvy přímo příslušnému správci daně ve smyslu zákona o DPH

(tj. na účet správce daně); pokud ČT takto postupuje, zanikne její smluvní závazek zaplatit částku odpovídající DPH autorovi, resp. umělci.

Autor, resp. umělec, se dále po dobu trvání platebních povinností ČT dle smlouvy zavazuje ČT předem písemně informovat o připravované změně svého údaje o účtu zveřejněném správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH.

Autor bere na vědomí, že plnění poskytnuté dle smlouvy může představovat službu uvedenou v příloze č. 2 zákona o DPH pod kódem klasifikace produkce CZ-CPA č. 90, která podléhá snížené sazbě DPH.

Lhůta splatnosti každé faktury vystavené autorem, resp. umělcem je 30 dnů od jejího doručení ČT. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění ve vztahu ke každé takové faktuře je den vystavení příslušného avíza, resp. výplatního lístku, ze strany ČT.

Nebude-li faktura obsahovat stanovené náležitosti a/nebo v ní budou uvedeny nesprávné a/nebo neúplné údaje, je ČT oprávněna vrátit takovou fakturu autorovi, resp. umělci k doplnění a/nebo úpravě, a to i opakovaně. V takovém případě se přerušuje běh lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti počne běžet okamžikem doručení řádně doplněné a/nebo upravené faktury ČT.

Sjednává se, že využije-li autor, resp. umělec – plátc DPH možnosti zasílat ČT faktury (daňové doklady) elektronickou poštou, je povinen je zasílat v PDF formátu ze své e-mailové adresy na e-mailovou adresu ČT faktury.hono@ceskatelevize.cz. Za den doručení faktury (daňového dokladu) ČT se považuje den doručení na e-mailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li faktura (daňový doklad) obsahovat stanovené náležitosti a/nebo v něm budou uvedeny nesprávné a/nebo neúplné údaje, a také v případě zaslání opravných faktur (daňových dokladů).

Autor, resp. umělec bere tímto na vědomí, že fakturu bez k ní přiloženého příslušného avíza, resp. výplatního lístku, nebude ČT schopna zpracovat, přičemž taková faktura nebude ČT uhrazena a bude autorovi, resp. umělci ze strany ČT vrácena k doplnění.

E. Společná pravidla

Odměna a zvláštní náhrada nákladů dle smlouvy budou autorovi, resp. umělci uhrazeny pouze bezhotovostním převodem.

Sjednává se, že dnem úhrady jakéhokoliv plnění náležejícího autorovi, resp. umělci od ČT na základě smlouvy je den odepsání příslušné částky z účtu ČT.

Je-li autor, resp. umělec zastoupen agenturou či jiným zástupcem, jedná ČT s autorem, resp. s umělcem prostřednictvím daného zástupce, přičemž v rámci vztahu mezi ČT a zastoupeným autorem, resp. umělcem budou aplikovány totožné podmínky, jaké jsou uvedeny výše, včetně toho, že i daný zástupce je při výběru plateb od ČT v zastoupení autora, resp. umělce – plátce DPH povinen na každé faktuře, vystavené v jeho zastoupení, uvést pouze účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH, tj. v registru plátců DPH. Nad rámec výše uvedených podmínek se **pro případ zastoupení autora, resp. umělce – plátce DPH při výběru kterékoliv platby od ČT** sjednává, že pokud uvede daný zástupce na faktuře svůj účet a zároveň bude nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH, je ČT oprávněna uhradit danou platbu a částku odpovídající DPH z dané platby přímo autorovi, resp. umělci na jeho účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH, tj. v registru plátců DPH, s tím, že písemně nebo e-mailem vyzve autora, resp. umělce ke sdělení údaje o takovém účtu, který toto sdělení musí učinit též písemně nebo e-mailem, přičemž se pozastavuje běh lhůty splatnosti dané úhrady na dobu od doručení výzvy autorovi, resp. umělci do doručení údaje o daném účtu ČT. Pro vyloučení všech pochybností se výslovně sjednává, že ČT má vždy výše uvedené oprávnění za autora, resp. umělce uhradit DPH z dané platby přímo příslušnému správci daně ve smyslu zákona o DPH (tj. na účet správce daně).

Nabude-li účinností změna právního předpisu, jejímž následkem se některé ujednání této přílohy stane neplatným a neúčinným, nabytím účinností dané změny právního předpisu se takové ujednání bez dalšího mění tak, že se uvádí do souladu s příslušnou právní úpravou, pouze však v nezbytném rozsahu.